الخرسانية المساهزة المساهزة المساهدة ا

٩٠٢٥٨٥٤ _ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ _ ٤٦٧٨٨٤٩ 중

• سمو الامير والوفد الكويتي في قمة عمان

نساء مصرعهم وجرح ١٠٦ مواطنين

عراقيين بينهم ٤١ أمرأة و٣٨ طفلًا

مساء امس من جراء قصف احد

الاحياء السكنية المكتظمة في بغداد

وابلغ ناطق عسكري عراقي وكالة

الانباء الغراقية الليلة ألماضية ان

وتدمير والحاق اضرار بـ ٨ سيارات

وربط الناطق بين الصاروخ وانعقاد

القمة العربية في عمان وقال انه تحد

للارادة الغربية واستهانة بالعمل

الملحق مع العدد

الأمير يهنىء الرئيس التونسي زين

ُ الْعَابِدِينَ بِنَ عَلَي بِتُولِي مهام الرئاسة

(ص٣)

الباب المفتوح (ص٩)

الجامعة والتعليم العالي

خدمسات (ص ۱۵)

يسلطان العيس ٢٢ ٥٧٠ ٥٧٥

مصنع الصليبية -الدائري الخسامس ١٥ ٥٠ ٤٦٧٤ / ٤٦٧٤٥٤

(O ()

(طالع ص٢٥)

لعرب المشدق.

47 2

الجادد

U.

4 July 12

مدنية وعدد من المحال التجارية .

الحادث التي الى تكمير ١٠ دور يتكنية والحساق اضرار بـ ٢٠ دارا أخرى

بصاروخ «ارض ـ ارض» ايراني.

الاثنين ١٧ ربيع الأول ١٤٠٨ هــ ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٥٦٤ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 9 November 1987 - 16th Year, No. 5564 - Kuwait.

شركة اللجهزة المنية المحتودة والمنية المحتودة المنية المحتودة المنية المحتودة المنية المحتودة المنية المحتودة المنابعة المحتودة المحتودة المنابعة المحتودة المنابعة المحتودة المنابعة المحتودة المنابعة شارع فهـ د السالم - عمارة اللهيب رقم ٢ ـ تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٦٠

■ دول التعاون قررت اعادة العادة العاملة مع مصر

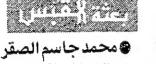
■ القليبي ربط العدوان الايراني بالعدوان الاسرائيلي وطالب بحماية الامن العربي

■ العسراق: الصاروخ الايسراني على بغداد يتحدى الارادة العسريية

المخاطر التي تلحقها الحرب العراقية الايرانية ومحاولات توسيعها لتشمل الكويت والسعودية على الامن العربي. غير انه كان اكثر وضوحا وصراحة في خطاب أخر القاه امام الـزعماء العرب في الجلسة المغلقة، وهو خطاب

اعطى وزير الخسارجية الاردني والناطق الرسمى بلسان المؤتمر طاهر المصري موجزا عَنه للصحافيين. وقال السيد المصرى ان الملك حسين اطلق على القمة الطارئة عنوان «قمة الوفاق والانفاق، وانه دعا كافة الزعماء العرب الى التخلي عن رواسب الماضي وعن الحساسية الزائدة تحاه القضاياً

المنس علمت من مصادر مطلعة ان الملك حسين حذر بعيارات بالغة الشدة من الخطر الذي يتهدد الامة العربية وقال انه اذا استمرت الفرقة العربية



وراكان المجالي ⊕حافظالبرغوثى

€عادل الياس عمیدالشنطی 🛭 محمد قميحة

عمان من بعثة القبس. قمة الوفاق والاتفاق، هي العبارة التى استخدمها العاهل الاردني الملك حسّين في خطاب امام القمة العربية غير العادية التي افتتحها مساء امس

بحضور غالبية الزعماء العرب، حيث تغيب كل من الملك فهد والملك الحسن الثاني، والرئيس التونسي والرئيس الليبيّ، ومثلهم على التوالي الامير عبدالله ولي العهد والامير محمد ولي العهد والسيد محمود المستيري وزير الخارجية والرائد عبدالسلام جَلُود. ومع انه من الصعب الحكم منذ اليوم الاول للقمة على ما اذا كانت بالفعلُ قمة وفاق واتفاق، فقد تميزت كلمتان القاهما الملك حسين واحدة في الجلسة العلنية الافتتاحية، واخرى فَي الجلسة المغلقة، وكلمة لأمين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي، بقوة العبارات وبالصراحة الشديدة. كما تميزت برغبة واضحة في الخروج

الخطاب الاغتتاحي للملك حسين اتسم بطابع ترحيبي، وبدعوة الزعماء العرب إلى الالتفاف حول رأي موحد يقي النظام العربي من الانهيار. ولفت العَّاهل الْاردنيُّ الانظارِ الي



بكل توجهاتها، فقد اعتبرت كل

وما زال السر والغموض يحيطان

(البقية على الصفحة ٢٧)

بظروف اقالة الربيس السابق بورقيبة،

السعودية تنفى تسلم الملك فهد

رسالة من الاسد الرياض - كونا - نفى ناطق رسمي

سعودي انباء ذكرت أن العاهلُ

السعودي الملك فهد قد تلقى يـوم

الاربعاء الماضي رسالة خطيسة من

وقال الناطق السرسمي حسب ما

أوردته وكالة الانباء السَّعودية انه

لاصحة لما ورد في وكالة الانباء الفرنسية وصحيفة السفير اللبنانية

حول قيام مبعوث سوري بتسليم

خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية

من الرئيس السوري الأربعاء الماضي.

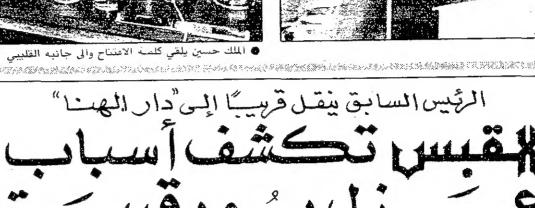
فائق السامرائي

لم يساوم على الأرض

مقابل الاستقالة

۔ (ص ۲۷)

الرئيس السوري حافظ الاسد.



🖪 كان يسعسين الوزراء ويقيد

للتحكومة الجديدة فام به الهادي

تونس - من عبداللطيف الفراتي: استيقظت تونس امس في جو من الهدوء بعد اول ليلة قضتها في ظل

رئاسة زين العابدين بن على وبعد مظاهرات جماهيرية تلقائية للتأييد الامن التي شوهدت يوم السبت بعد الجديد بكثير من الترحيب ليس فقط اقالة الرئيُّس السابق الحبيب بورقيبة. من الاوساط الرسمية بل كدلك في

بكوش رئيس الوزراء الذي افتتح عيد الاحزاب المعارضة بما فيها حركة «الاتجاه الاسلامي» التحول ايجابيا، الشجرة السنوي، وتم خلاله عربس وذكرت حطالبها في اقاسة حياة ملايين الاشجار «في سبيل جعل تونس ديمقراطية وما تستوجّبه من أجراءات بلدا اخضر كما كان عبر التاريخ»

المارك الالماني، إلا أن هذه التكهنات

وتدهور سعر صرف الدولار لم يأت

صدفة ولم يفاجىء احدا فالحديث عن ضرورة تخفيض الدولار يدور في

الاسواق منذ اكثر من عامين ويمكن ذكر

• انَّ التدهور الحالي هوثائي تخفيض

في سعر صرف الدولار يتم بناء على

رَغبة اميركية في اقل من ١٨ شهرا

حيث سبق الانخفاض الاول عقب

اتفاقية «بلازا» بين الدول الصناعية.

• الرغبة الاميركية في تخفيض الدولار

(البقية على الصفحة ٢٧)

تبدُو متطرفة وبعيدة عن التحقق.

الاوساط الشعبية ومن قبل المعارضة ويسدأ يوم امس اول نشاط رسمى

التصحيح الفني أمل المستثمرين لتخفيض الخسائر

يجمع المحللون على ان سعر صرف الدولار الاميركي سيواصل انخفاضه حتى حدود ١,٦٠ مارك الماني او ما يعادل ٢٣٠ ينا يابانيا وذلك بعد ان هيط دون الحاجز النفسي المهم جدا (١,٧٠) مارك الماني في الأسبوع الماضي وُوصِل أَلَى ١,٦٧ مَارَكَ بِالمَقَارِنَةُ مَعَ

مارك الثاني. ويذهب بعض الاقتصاديين الى ان الدولار سيواصل انخفاضه وحتى حدود ۱٫۵۰ او حتى ۱٫٤٠ مقابل

القيس خاص:

سعره في بداية الاسبوع وهو ١,٧١







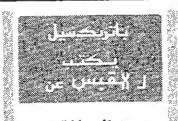






عيال الديوه مكامات لاتنسى عند شرائك وأي حرومه هذه والأشرطة تجيسل فنورًا على هدية مجانية قيمة تختارها بنفسك مع النافرة الشمالي ت ٢٠١٠٠٠

صور خاصة بـ المقبس



عجز العملاقين خطر على العرب (TAD)

بقرارات اجماعية وعملية فيما يتعلق بالقضايا العربية الملحة وعلى رأسها الحرب العراقية ـ الايرانية، وتطورات الوضع في الخليج، اضافة الى الصراع العسربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية ولبنان.

اللقاءات الجانبية بين الزعماء العرب ومن بينها لقاء مهم عقده سمو امير البلاد مع الملك حسين، ولقاء عقدته دول مجلس التعاون الخليجي الست واتفقت خلاله كما ذكرت مصادر المجتمعين على ضرورة عودة مصر الى الصف العربي. وذكرت المصادر ان زعماء الدول الست قرروا من حيث المبدأ اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر.

وعلمت بعثة «القبس» ان هناك اتجاها لتشكيل لجان عربية على مستوى الرؤساء لمتابعة قضايا حرب الخليج وفلسطين ولبنان.

كلمة الامن العام للجامعة العربية لم تقل صراحة عن خطابي العاهل الاردني، حيث حذر من الاخطار التي تتهدد الامن القومي العربي، وربط بيُّ العدوان الاسرائيلي على الآمة العربية، والعدوان الايراني على العراق والكويت والسعودية، وطالب بحماية الامن (البقية على الصفحة ٢٧)

والتمزق العربي والوضع العربي على

ما هو عليه فانّ «قم» ستحكم العالم

العربي .. مثلما حكمته الاستأنة ايام

كذلك، فقد افتتحت القمة وسط

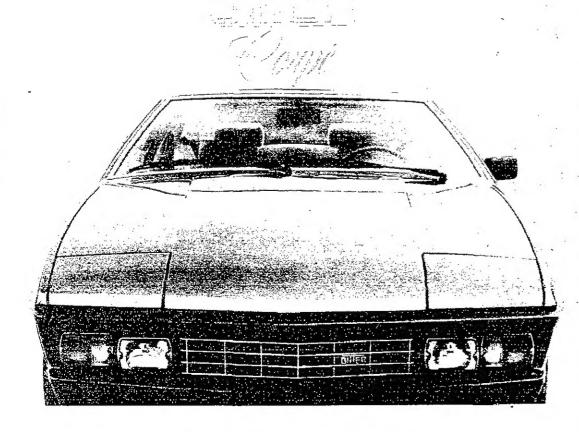
اجواء متفائلة اسهم فيها عدد من

العثمآنيين حتى اوائل هذا القرن .

(تفاصيل ص ٢٤و٢٥ و٢٦و٢٧)

شاهدها لأول مرة بمعرض الكويت الدولي للسيارات من ١١/١ الى ١١/١٠ السيارة الألسانية للمتطلعين للتمسة

> سيأرة فريدة بمواصفاتها الرياضية وحجمها المبائيلي ومستوى الفخامة غير العادي علاوة على القوة والمتانة التي غناز بها الصناعة اليدوية للسبارات المبيزة.



الركيل العام: شركة طراد سليمان الطراد واخوانه للسيارات ذم.م.

المسارض: بنيابة سيليمان الطسراد-أول شسارع سسالم البسارك-السالمية تلفون الادارة ٨/٦٦٧ و٧٤٥ - المعرض ٤/٣/١/٢/٣٥

THE NAME OF THE PARTY OF THE PA

عدد جديد من مجلة العلوم

صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي العدد الخامس من المجلد الثالث من مجلة العلوم ويتضمن المواضيع التالية: تصاعد في اللامساواة _ منصّات البترول البحرية المتطورة _ تعايش في اعماق لبحر _ قيمَّة العلوم الاساسية _ جزئيات ارضية الخلية _ الارضاع من الثدي _ البحر الميت _ علم الزلازل الشمسية _ بالإضافة الى الابواب الثابثة: هواة العلم - العلم والمجتمع - الكتب - التسلية بالحاسوب.



منتيم العسل للشعرمن بيرلييه الله وصيفة معينة لما بعد الشاميو، تساعد في زيادة ه عملية التعذية والتنشيط

إنها تعمل كعنصبر معادل (محايد) يزيل النَّشَابِكاتَ فِي الشَّعْرِ، لِيعطيه بريقًا ونِعود م وسلامة الامتيل لها . ينصبح به لجميع النواع الشعر. منيتم العسل حواضافته قيتمة إلى الوصفات الطبيعية لكَامُلة منَّ السَّتَحضرات العناية بالبشَّرة والجسم. وصفات طبيية من بيرلييه.

مجموعة كاملة من المستحضرات للعنابية بالبشرة والجسم

صيدلية الهاجري شارع الهلالي - وكذلك في أغلب الصيدليات الاخرى

مُسجّل فيديوكاسيت فيشر رائد في

عالم الألكترونيات لمدة ٥٠ سنة يُصنّف

الأول في ألمانيا الغربية.

بعد عودته من باريس الخضرى يعقد لقاءات مع المسؤولين بالتربية



• عبدالرحمن الخضري

CFM 1515 R

تلفزيون ١٦ نظامًا، د اإنشا

وتحكم عن بعد ٧٧ وظيفة

منطقة الكويت - ا شركات : الساعة الفضية ، مجمع الإيكترونيات - ٦ مؤسسات : صيدا، بيروت ، الزروع - بورساي والتقدم - ٣ معارض : الفراشة الزرقاء،

قطرات الندى الفاضل الفوزان ومركز الهدايا منطقة حولي موسسات : محمد البدر ، نعمان التميدان، السرور، تونس، شمران وعبد الله عيسى الخميس منطقة الفروانية مؤسمة السعداء. منطقة الفحيحيل مؤسسات: شلال: وانقبدي النجارة العامة منطقة الجهراء - مؤسمة الأنفال - جمعية الصليبية.

CFM 2610 SR

كويت - شارع عبد الله السالم

تلفريون ١١ نظامنا ٢٦٠ إنشا و٧٧ وظيفة

١٠ الشوتية - طريق الطار

عقد وكيل وزارة التربية عبدالرحمن على الخضري عدة لقاءات صع المستوولين في الادارات والمناطق التعليمية المختلفة للتعرف على سير العمل داخل هذه الادارات والمناطق واحتياجاتها من الهيئة التدريسية والعمل على سد النقص أن وجد، واستمع الوكيل لاراء المسؤولين حول كافة الامور التربوية والادارية والفنية ليقف عليها عن قرب خاصة بعلا عودته من باريس يوم الجمعة الماضي حيث شارك ضمن وفد دولة الكويت في اجتصاعات المؤتصر العام لمنظمة اليونسكو الدولية .

الثالثة «الكهرباء في حياتنا» والوحدة الرابعة «الماء في حياتنا» والوحدة الخامسة والانسان والبحره. ومن المقرر ان تنتهي لجنة التاليف من عرض ومناقشة ما تم تاليفه من

ويذكر أن لجنة التاليف سبق وان



تصل الاسبوع المقبل:

وقال مصدر مسؤول بالبعثة انه يتعلين على الشباب المتخلفين عن التجنيد من ابناء الجالية الصرية بالكويت الاتصال بمقر البعثة بشارع الاستقلال تمهيدا لمقابلة اللجنة وتسوية اوضاعهم.

لجنبة تناليف الكتب المطبورة تبواصبل اعمنالهنا

واصلت لجنة تأليف الكتب المطورة والموحدة في العلوم بدول الخليج العربية اجتماعاتها امس بمقر المركز الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨. العربي للبحوث التربوية لدول

وقد تم خلال جلستي العمل الثانية والثالثة عبرض ومناقشية الوحدة لمدارس المقررات

اجزاء لكتاب العلبوم للصف الثالث الابتدائي حيث سيتم مناقشة الوحدة السادسة «الانسان والتغييرات الجوية» والوحدة السابعة «صحتى

انجزت كتابي العلوم للصفين الاول والثاني اللذين يتم تجريبهما بالدول

CFM 2110 SR

FVH D620

بال/ميسيكام ١١٠ وظيفة

تلفزيون ١٦ نظامًا ١٠٠ إنشًا و٧٧ وظيفة

CFM 2115 R

شارع عبدالله السالم تليفون ٢٤١٩١٢٢/٢٤١٩١١٢ معرض الشويح -تليفون ١٩/٤٨٤٥٥٥٩ د١٢١٦٩ صَ . بُ ١٠٠١ - الصفّاة - الرصوز البريدي ١٣٠١ الكويت برقيمًا: فيشر - تلكس ٢٢٤٣٧، فأكس: ٤٨٣٨٦٨٤

تلفزيون ١٦ نظامًا ١٨ إنشًا

وتحكم عن بعد ٢٧ وظيفة



ALMANZEL 1111 الميسة شسارع سسالم المبسارك 0Y0YEA0_0YTV\AE_0Y1\\YE:=

تصل الى الكويت في اوائل الاسبوع المقبل لجنة عسكرية مصرية لانهاء مشاكل المواطنين المصريين المتخلفين عن التَجنيد، والسَجِلة اسْماؤهم لدي بعثة رعاية المصالح المصرية

الاعضاء في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ اما كتابا الصفين الثالث والرابع فسوف يتم تجريبهما بالدول الاعضاء العام

اعداد الميزانية التقديرية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد

للمعلومات والشوون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد نشرة بشأن تنظيم ادارة تنسيق ومتابعة التعليم انعام وتحديد اختصاصات الوحدات التابعة لها وانه يرجى العلم بما يلي والعمل بموجبه اعتباراً من تاريخه _ تقوم مراقبة النشرات الفنية والمقررأت بادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام، باعداد الميزائية التقديرية لمدارس المقررات «طلبة،

فصول، هيئات تدريسية واشرافية» للعام الدراسي المقيسل ٨٩/٨٨. ثم ينتقلُ هذا الأَحتصاص الى المناطقُ التعليمية اعتبارا من العام الدراسي - تقوم مراقبة الشؤون الفنية والمقررات، اعتبارا من اول شهر نوفمبر

٨٧، بتدريب موظفي الميانيات بالمناطق التعليمية، عملى اصول وقواعد أعداد الميزانيات التقديرية لمدارس المقررات. - تبقى الامور الفئية البحتة التي نص

عليها القرار الوزاري، من اختصاص مراقبة الشوون القنية والمقررات، ويرجع اليها للاستفسار عن هذه

_ تخاطب مدارس المقررات ادارات المناطق التعليميّة التي تتبّعها في شأن اعداد الميزانيات التقديرية وتنفيذها، وتخاطب مراقبة الشؤون الفنية والمقررات بادارة التنسيق في كل ما يتعلق بالامور الفنية المشار اليها في اختصاصات المراقبة.

٢٠٠٠ طالب وطالبة يشتركون في المسابقة الدولية للرياضيات

تعقد اليوم مسابقة الاولمبياد الدولية في الرياضيات وهي المسابقة إِلنِّي تِتِعِلُون فِي تنفيدها كُلُّ عُنَّا وَتَالَّاهُ التربيَّيَّةُ مع مؤسسة الكويت للتقدُّم البطحي ببتويا. وذلك لاختمار الغريق الذي يَمثِلُ الكويت في الاولبياد العالمي

وجدير بالذكسر أن دولة الكويت تشارك في هذه المسابقة منذ سبع سنوات وقد استطاع الشباب الكويتي من خلال جهودهم واخلاصهم ان يوصلوا اسم الكويت لاقطار العالم من خلال الشباب المشارك في هذه المسأبقة والذين يكونون نواة لعلّماء المستقبل.

الفا طالب وطالبة

وفي هذا العام يشترك اكثر من الفي طالبٌ وطالبة في المسابقة وهم الذينَ يتنافسون من خلال الاختيار الاول وستختار اللجنة المنظمة ابرز الطلاب من هؤلاء ليدخلوا اختبارا ثانيا في شهر ديسمبر المقبل حيث سيختأر منهم عشرون طالبا ليدربوا التدريب اللازم استعدادا لمشاركة ستة منهم اولا في مسابقة الاولمبياد الخليجي للرياضيات والتي ستقام لأول مرة بين ابناء المنطقة في شهر ابريل المقبل على ارض الكويت. ثم سيستمر تدريب الفريق نفسه ليمثل دولة الكويت في الصيف المقبل في الاولمبياد العالمي التاسع والعشرين في سيدني-

وقد تم تنظيم اللجان من خلال كل منطقة من المناطق التعليمية الخمس وستكون هناك لجان خاصة بالبنين واخرى بالبنات في كل منطقة تعليمية



تقدم محمد ب. مصري الجنسي ببلاغ لمخفر الشرق ضد المدعو احمد. مصري الجنسية لقيامه بسرقة مبلغ ٠٠٠ دينار من جيب ملابسه اثناء تواجده بمسكن المشتكى بالاضافة الى هوية الشؤون والبطاقة الصحية.

سرقة نقود

خبانة امانة

تقدم سالم. م كويتي الجنسية ببلاغ لمخفر المدينة ضد المدعو محمد. ك ايراني والذي استلم منه مبلغ ٠٠٠ د.ك لتحسويلها الى العملية المصرية ولكنه انكر أستلام المبلغ. شیك دون رصید

اصدر المدعو عباس. س ايسرائي الجنسية ثلاثة شيكات بمبلغ ۰۰ ٥ ر ٢٤٥ دينارا كويتيا وبعد مراجعة البنك تبين أنها دون رصيد وقد سجلت قضية بمخفر الصالحية.

فلام الأطفال والرسوم عدد ٦ أشرفته فقط ١٠ دينار ا حولي امجموالرماب ريخ ساعيان | ت / ١٦٢٤٨٢٤

أنفاسه ثم هز الكرسي وقال وهو ينفخ دخان سيجارته «شوف يا خوي لازم تمتنع عن التدخين لانه سبب كل ما تعانيه.. فرد عليه المريض ضاحكا يا دكتور. انت تقول أن التدخين يضر

بصحتنا وكلامك معقول ونحن معك، لكني، والكلام للمريض، اراك يا دكتور قد ملات الغرفة بدخان سيجارتك فكيف تطالبنا بالامتناع عنه وانت تدخن إمامنا ويشراهة ايضا.. ضحك

سيحارة الطبيب!

الطبيب هذه المرة ثم قال للمريض.. عايزني اعمل ايه .. التدخين مشكلة لا تستطيع مقاطعته.. وسكت الطبيب ثم قال الدكتور «أبو عبدالله» أعني، وزير الصحة، يقود منذ سنوات حملة سنوات حملة سنوات حملة سنوات حملة سنوات حملة هذه، يطارد السيجارة في أي مكان تحط فيه ويعدد مضارها لكل الذين يتعاطونها. والجمعية الكويئية للوقاية من التدخين والسرطان، نشطة هي الاخرى في مكافحة التدخين عبر ندواتها وعبر أجهزة الأعلام المختلفة المسموعة منها والمرتبة والمقروق، الكل يطارد السيجارة من المهتمين بصحة وعافية الانسان الكويئي أو المقيد على السواء.. وما دام رجال الصحة هم قادة هذه الحملة فالاولى بالتأكيد أن يكون «دعانا» وزارة الصحة من الاطناء هد إول المنقذين للمنع ما للمريض: أنا أقولك كده .. وأنت حر». للمريص: الله المولك حدة .. والله حريه. هذا الحوار دار امامنا ونتلناه لكم وللذين يقفون في مواجهة التدخين بكل صلابة ورباطة جاش.. ولاننا لا نعرف ولله الحمد طريق السيجارة، ولا حتى كيفية اشعالها فاننا نرى ان من واجب وزارة الصحة أن تطالب الاطباء لديها بضرورة عدم من واجب وزارة الصحة ان تطالب الأطباع لديها بصرورة علم التدخين امام المرضى على اقل تقدير. ذلك لان المريض لن يكون مقتنعاً بنصائح الطبيب اذا كان هذا الطبيب يتعاطى السيجارة امامه.. ثم ان الذين ينصحون الأخرين بمقاطعة السيجارة عليهم ان يبدأوا بانفسهم حتى يرى بقية المدخنين ضرورة للامتناع عن هذه الافة التي لا تغني ولا تسمن من «رعايا» وزارة الصحة من الاطباء هم أول المنفذين للمنع ما داموا ينصحون المريض بعدم التدخين حفاظا على صحته كعا يقولون. هذه .. السالفة .. ندحرجها لكم كما رأيناها في احد مستوصفات وزارة الصحة، لاجلنا على طبيب المسوصف للراجعته في وصفتنا الطبية واذا باحد المرض جالس امامه يشكو له حاله مع المرض .. والطبيب ينصت بكل حواس لديه، بعد انتهاء المرض من وصف اعراض المرض، اعاد الطبيب

وحملة وزارة الصحة ضد التدخين لا يمكن باي حال من الاحوال أن تؤتى شمارها أذا كان أرباب الصحة هم الذين يدخنون وبشراهة عجيبة .. ويكل أنواع التدخين. شكرا للدكتور العوفي على مكافحته، وشكرا للجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان على دورها.. لكن هناك اولويات يجب البدء فيها حتى لا يشعر المدخن أن الوزارة والجمعية تضحكان عليه في مناداتهما بمقاطعة السيجارة والجمعية تضحكان عليه في مناداتهما بمقاطعة السيجارة خاصة وأن المعنوع مرغوب .. طال عمرك. جوع. وزارة الصحة ضد التدخين لا يمكن باي حال من

رجيراتومانيك مجدديسعر ٧٥ ديسار راك على سارتك قلال ساعس .

المعلومات المدنية تخصيص هواتف للرد على استفسارات الجمهور خصصت الهيئة العامة للمعلومات المدنية هواتف لتلقي والرد على استفسارات الجمهور والمواطنين بخصوص اصدار البطاقات المدنية يمكن الاستعلام مباشرة عن طريق الاتصال بأي من الهاواتف التالية ٢٦٦٩٢٣٣ . 1777771 - 17777777



تصاميم رئات الخزروالترنستال والموانو



حولي رشاع بروت رت ٢٦٣٣٧٠ - الفيعيل ربشاع إساحلي برت ١٨٨



ولغاية ٢٦/١١/ ١٨٨١م



شركة الخليج الدولية للسجاد والمفروشات مدلي - شاع تونس - بجان البك الوطني ق ١٦٦٢٧٤٣/٢٦١٣٧٨٦/٢٦٦ ١٦٠٧٤٢/٢

سمو الامير يهنيء الرئيس التونسي الجديد

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة للناسعة توليه مهام رئاسة الجمهورية.

> برقيه تضامن لسمو ولي العهد من ابناء الجالية السورية بالكسويت

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من الجالية السورية في الكويت.. سمو الشيخ سعد العيدالة السالم

ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء

مجلس إلجالية العربية السورية

والسوريون للقيمون في دولة الكويت

الشقيقة يتوجه ون الى سمو ولي

العهد الامين بوافر التحية والاحترام معلئين عن تضامنهم الكامل مع الشعب الكويتي الشقيق في الدهاع عن ارضه وسيادته داعين الله عز وجل أن يلهم القادة العرب سبل الخير والصحة والخروج من مؤتمر القمة صفا واحدا في مواجهة الاخطار التي تحيط بامتنا العربية كما يعلنون استعدادهم للبثل والعطاء دفاعنا عن الكويت

الله الكويت وشعبها من كل مكروه. عاشت الاخوة السورية الكويتية عنوانا للتضامن بين ابناء الامة

وسيادتها في وجه الطامعين حفظ

الجالية السورية

أعثلان محد

العالمة الوكائر العقوق التعالال القائدية والعقوق التعالال القائدية والحاج والعالمان التالية في الكورت والعالم

وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره للاخوة ابناء الجالية السورية الشقيقة على مشاعرهم الطيبة وتقديره لتضامنهم الاخوى مع بلدهم الثاني الكويت وشعبها.

القاهرة _ القيس.

التقى وزير التربية انور عبدالله النوري بالطلاب ابناء الكويت الدارسين في مصر وذلك في مقر الاتحاد الوطني للطلاب الكويتيين بالقاهرة.

وشهد اللقاء المفتوح للوزير مع الطلاب عبدالرزاق الكندري رئيس مكتب رعاية المصالح الكويتية في القاهرة واعضاء الكتب الثقاق وحشد من الطلاب الكويتين الذين يدرسون بالقاهرة والذين يبلغ عددهم ٥٠٠ طالب، ويصراحة كبيرة نأقش الوزير جميع المشكلات التي تواجه الطلاب وتحدث عن الظّروف التي تمر بها الكويت في الفترة الراهنَّة، واكد ان تماسكَ الاسرة الكويتية هو السلاح الوحيد في مواجهة التحديات الحالية وقال النوري ان الكويت تفخر بانه

حتى من يلقى بالقنبلة فانه يحد الفرصة في محاكمة عادلة، وتحدث عن سياسة التعليم فأوضح ان جامعة الكويت تكاد تكون اقضل جامعات المنطقة ونفى القول بان شهاداتها غير معترف بها، واشاد بدور مصر في مساعدة الكويت في مجال التعليم، وقال: أنه لا غني للصرعن العرب كما انه لا غنى للعرب وفي البداية قال النوري ان التعليم

كان من اولويات الكويت منذ بدء النهضة الحديثة بها، وهذا يعكس طبيعة الشعب الكويتي نفسه ويعبر عن رغبتهم في التعليم، كما ينطلق من دعوة ديننا الحنيف الى طلب العلم واستمرت اجيال من ابناء الكويت في هذا الطريق حتى تمثلك القدرة على مواجهة المستؤوليات الجسام الملقاة على عاتقنا. والحقيقة ان هذه المسؤوليات

اصبحت الان اكثر خطورة وزادت جسامتها عن ذي قبل واصبحت التحديات التي تواجه الكويت تحديات جماعية تستهدف كل ما تمثله الكويت من مبادىء وقيم، واذا قلنا ان التهديدات التي كانت توجه الى الكويت (مبطنة) فأنها اصبحت اليوم (مباشرة).

وخاطب الوزير طلاب الكويت فقال: انتم تعرفون ان الكويت لا

(النجاللامع) (نسورالرعد

معان الساده أصحاب محلات الفيديو الذين وهيون مالمصول

على م توف هذه الأفعال وثيمة فتسري ني شاري ٢١١٧٨٥٥

وتقشراهشكة كلنصن يتعامل فاهذوا لأفلام التكووسواد

لسيج أخالتناجه أوالدهن أوعكاف المؤه الارتنفال ويشتخذالتذكير كاورالأجراطات

التناؤنيةالي ففظ معوفها تحك الغير -

الاسكاني أو العسكري، كما أنه من ناحية آخرى فان سياسة الكويت تقوم على السلام ونبذ الحروب لما تمثُّلُه الحرب من هلاك، ومن هنا فان سلاحنا الوحيد يكمن في تماسك الاسرة الكويتية لان الثغرة التي تريد القوى المضادة والارهابية أنّ تنفذ منها هي زرع الفتنة بين ابناء الشعب .. فمثلاً ذلك الذي اراد ان يحرق كلية العلوم، لم يكن هدفه مجرد احراق كلية ولكن هدفه الحقيقي هو احداث الفتنة، ولكن الكويت كما هي دائما ستستمر في الطريق الذي تنهجه، طريق العدالة والسماحة والتأخي، ويكفينا فخرا أن من القي قنبلة قد وجد الفرصة في المحاكمة العادلة وهذا ما لا يحدّث في مناطق اخرى كثيرة من حولنا .

يتوفر فيها العمق الجغراق او

وقال الوزير النوري مخاطبا الطلبة ابناء الكويت: أن الدور الحقيقي لابناء الكويت هو تعميق ايمائهم الراسخ بوطنهم والدفاع عنه والوعي بالظروف المحيطة والتغلب عليها عن طريق القلب واللسان ولا خبر فينا اذا لم نقف كلنا سواء داخل الكويت او خارجها وقفة صلية في الدفاع عن الوطن وليس الدفاع بالضرورة هوحمل البندقية واستطرد قائلا: اننا في الكويت طوال حياتنا لم نعرف ان هناك فرقا بين «السني او الشيعي»، صحيح أنَّهُ قد يوجَّد تباين في الاصول،

فهناك من اصله عراقي أو سوري او فلسطيني، وفينا السنّي والشيعي، ولكن كُلثًا أبناء للشعب الكويثي يعيشون في وطن واحد وينتمون الّي مكان واحد هو الكويت . وطالب الوزير الطلاب بأن

يجتهدوا في دراستهم للحصول على مؤهلاتهم العلمية بتقديرات متميزة لكي يصبحوا جديرين بخدمة وطنهم بعد انتهاء دراستهم في

وأشاد الوزير بدور مصر في مساعدة الكويت في المجال التعليمي وقال: ان مصر كانت دائما ومنذ بدء الحركة التعليمية في الكويت، المتفهم والمعين الذي لم يقصر في يوم من الايام في اداء واجبه نحوُّ احُوتُه في العروبة . وقال انه في عامي ١٩٦٥ و١٩٦٦ وصل عدد ألطلاب من ابناء الكويت الدارسين في القاهرة الى اكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة وبالرغم من ظروف ابتعاد مصر عن الاسرة العربية سياسيا في الفترة الاخيرة الا انها ظلت في العمق العربي لاي بلد عربي، فمصّر لا تستغنى عن العرب والعرب لا يستغنون عن مصر بأي حاليمن الاحوال، وكل ما نرجوه هو

وتامل أن ينتهي التمرق العربي الحالي وان يكون طريقنا هو طريق الوحدة والتألف. وفي نهاية كلمته شكر الوزير الطلآب وابدى استعداده للاجابة عن ای تساؤل او استفسار سواء امام حميع الطلاب أو على انفراد.

ال تعود الامور الح ما كافت عاليه

مشكلة المرتبات

وطرح الطلاب ضرورة زيارة المرتبات المخصصة لهم على ان تكون بالدينار الكويتي بدلا من الجنية

ورد الوزير بقوله: ان الكويت تمنح كل طالب مبعوث للدراسة في مصر ٥٥٠ جنيها شهريا. واعتقد ان هذا المبلغ يُكفّي الطّالب بالمقارنة لدخل الطبقات فوق المتوسطة، فمثلا هذا المرتب يعادل مرتب استاذ الحامعة او الطبيب المصري داخل مصر، وقد كان المرتب الممنوح للطالب المبعوث الى مصر في ايامنا هو ٣٣ جنيها مصريا، ولكن دائما يعاد النظر في الرواتب حسب الظروف وارتفاع

وزير التربية في لقاء مع طلبتنا الدارسين في مص

والحامعات الآخرى وبالعكس كما انه قد تم تحويل بعض الطلاب من جامعة الكويت الى احدى الجامعات الاميركية وتم احتساب جميع الوحدات الدراسية التي درست بجامعة الكويت .

> واوضح عبدالرزاق الكندري بان الحكومة المصرية تبحث حل المشكلة بتوحيد سعر الصرف، وسوف يصدر في يناير المقبل قرار محدد لعلاج هذه وعقب الوزير النوري بانه اذا لم

تحل هذه المشكلة فسوف ادرس مع شركة الخطوط الجوية الكويتية امكانية ان تتحمل جزءا من نفقات سفر الطلاب الكويتيين عليها .

اسعار المعيشة، وانه منذ بداية

الايفاد فان المرتبات تدفع بالعملات

المحلية، فندفع للمبعوثُ الى مصر

بالجنيه المصري، وندفع للمبعوث

الى فرنسا بالفرنك الفرنسي، لاننا لو

دفعنا بالدينار فسوف يواجه الطلاب

مشكلة تغير سعر الصرف التي تتكرر

مشكلة السفر

تذاكر السفر للكويت حيث يتعين على

الاجنبي المقيم في مصر ان يحجز

بالدولار وقد أرتفع سعر الدولار

وعرض الطلاب مشكلة حجز

باستمرار.

وسال احد الطلاب حول ما يتردد من أن «اليونسكو» لم تعترف بعد بشهادات جامعة الكويت.. فقال الوزير النوري ان «اليونسكو» تختص بالاعتراف بجامعة اوشهادة وان جامعة الكويت بما تتمتع به من اساتذة دوي كفاءات جيدة وآمكانات ضخمة وطلاب ذوي مستوى جيد، تكاد تكون افضل جامعة في المنطقة العربية، واليوم نجد ان خُريج كئية الطب من جامعة الكويت هو المتميز في الخدمة وذلك باعتبراف وزارة الصحة التي تضم بين صفوفها خريجين من مختلف كليات الطب في العالم، وكما ان نسبة البحث العلميّ في كليتي الهندسة والعلوم بجامعةً الكويت تفوق نظيراتها في اي جامعة اخرى في المنطقة، وتصدّر في الكويت

٥ مُحِلاَّت علمية . وقال ان مسالة الاعتراف بالشهادات مسالة مغلوطة، فمثلا نحن لا نرسل طلابنا الى اي جامعة اميركية دون دراسة وضعها، فعلى الرغم من وجود الاف الجامعات الاميركية الا أن الجامعات الاميركية المعتمدة لدينا والتي توافق على

ايفاد الطلاب الكويتيين للدراسة بها هي ٨٠٠ جامعة فقط، وهذا لا يعتي ان الجامعات الاخرى غير معترف

تماسك الاسرة الكويتية سلاحنا الوحيد في مواجهة التحديات

■ مصر ستبقى العمق القـوي لأي بلـدعـربي ■ حلول قريبة لمشكلة سفر الطلبة على «الكويتية»

■ مسرتب الطسالب الكسويتي في القساهسرة يبلسغ ٥٥٠ جنيهسا ... ويسعسادل مسرتب الاستساذ الجسامسعي في مصر

وفي الوقت نفسه فانه يتم التحتويل بين جامعة الكويت

تفوق الطلاب غير الكويتيين وحول سؤال عن سبب تفوق الطلاب غير الكويتيين وزيادة عددهم في جامعة الكويت قال الوزير النوري أنَّ ادارة الجامعة لا تفرق بين الطالب الكويتي وغير الكويتي، ولكَّن الطلاب غير الكويتين يحصلون عل درجات اعلى ولان الجامعة لا تقبل طلابا غير كويتيين الا اذا كانوا متفوقين في الثانوية العامة وهذا الشرط لآ يطبق على الطلاب الكويتين، كما أنَّ الجامعة لا تقيلُ طلابا غير كويتيين الا بنسبة ٢٠٪ من عدد الطلاب وعددهم الان لا يتجاوز ٣٠٪ مع الاخذ في الاعتبار عدد الطلاب الواقدين الحاصلين على منح دراسية وابناء الدبلوماسيين

الاجانب وابناء اساتذة الجامعة وحول سؤال عن اشتراط حامعة الكويت في القبول، حصول الطالب على مجموع في الدرجات اعلى من المجموع الذي تطلبه الجامعات الاخرى. وقال الوزير: أن الدولة تريد بهذا المنهج ان تقول اننا نحتاج للخريجين من المعاهد كما نحتاج لخريجي الكليات، ومن ناحية اخرى فان ذلك يضمن الا تزدحم الكليات بالأعداد غير المطلوبة، ولكي نحدد العدد المطلوب فان ذلك يتطلب تحديد المجاميع، وهدا التوجه يساهم من ناحية ثالثة في الارتقاء

مفتوح في كلية الشرطة وكليات وقد قام الوزير النوري امس بزيارة فضيلة الامام الاكبرالشيخ

الوقت نفسه فأن مجال القبول

جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر حيث دار الحديث حول منهجية التعليم ودور الازهر الشريف في العالم العربي والاسلامي والتواصل القائم بين الجامعات

مجالات التعليم والدعوة . وقد اشاد الوزير النوري بدور الازهر متميزة عن اي جامعة اخرى فأسأتذة الازهر وعلماؤه ومناهج

التعليم الازهري لهم دور واضح في معاهدنا وجامعاتنا ثم زار النوري مدينة البعوث طالب يدرسون في المعاهد والكليات الازهرية على منح من الازهر الشريف عبدالرحمن المشرف على المدينة والدكتور عبدالودود شلبي رئيس اللحنة العليا للدعوة بالازهر حيث تاريخ المدينة ودورها في رعاية الطلاب منذ عام ١٩٥٩ عندما كانوا يسكنون في اروقة الازهر الشريف، وتضم المدينة ٧٠ عمارة

بجائب توفير المسكن الملائم والتغذية والترفيه . من جهة اخرى واصل وزير

التربية اجتماعاته مع المسؤولين المصريين لبحث سبل تعزيز العلاقات

الاسلامية وجامعة الازهر وضرورة التنسيق بين الهيئات الاسلامية في الازهر وقال: أن علاقات الكويت مع فهي مرتبطة بالكويّث بشكل عام ولها ارتباط وثيق بحياة الكويتين وقال ان هذا تاكيد لما هو واقع،

الاسلامية التي تضم نحو ٣ الاف حيث استقبله عبدالعزيز شرح السيد عبدالعزيز عبدالرحمن انتقل اليها الطلاب المبعوثون الذين سكنية بكل عمارة ٧٠ غرفة، كما ترعى المدينة الطلاب من النواحي الأجتماعية والرياضية والنفسية

التربوية والتعليمية بين الكويت وزير التربية التقى طلبتنا الدارسين في فرنسا

التقى وزير التربية انور عبدالله النوري خلال تواجده في فرنسا لحضور افتتاح الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة «اليونسكو» الطلبة الكويتيين الموفدين للدراسة من قبل وزارة التربية وجامعة الكويت وديوان الموظفين ومن المنوحين من الحكومة الفرنسية وكذلك الطلاب الكويتيين الدارسين على نفقتهم

والقى وزير التربية كلمة في بداية اللقاء حث فيها الطلاب على رفع اسم دولة الكويت عاليا وعلى التمسك بالمبادىء والقيم السامية النابعة من مجتمعنا العربي والاسلامي وحثهم على التحصيل العلمي والاهتمام والجد بدراستهم حتى يعودوا لخدمة وطنهم العزيز.

ثمّ قام الوزير بالردّ على أستفسارات بعض الطلاب والتي دارت حول معادلة الشهادات التي يحصل عليها الطلاب من فرنسا وحول آنشاء بعض الكليات الجديدة ورغبة بعض الطلاب في دراسة تخصصات جديدة. ومدى امكانية الاستفادة بهذه التخصصات والمجالات في دولة الكويت.

بمستوى التعليم بالجامعة، وفي

ENGLISH FOR BUSINESS

A SPECIAL 30 hour programme with focus on business correspondence and office language. Lessons two evenings per week starting 14 November

For further details contact: Salmieh Educational Centre Tel: 5737022 - 5747386

5753736 - 5729282



اعتمدوا على دقة اكبربنك في المانيا في ادارة استثماراتكم.

يعتمدون على خدمتنا الشاملة والمرنة وذلك لوجود ٢٠,٠٠٠

وفي دويتشه بنك - البنك الالماني فإنكم تجدون

يتطلب الامر في الوقت الصاضر تواجدا في مراكز المال العالمية، والمشاركة الفعالة في ضمان القروض والاسهم بأسسواق رؤوس الاموال في كافة انصاء العالم. كما يتطلب تكهنات اقتصادية ومعلومات من المصادر الرئيسية حول اسهم وسندات معينة يمكن الحصول عليها من اكبر المؤسسات المالية العالمية فقط. ويتطلِب الامرمهارة وخبرة من اجل تطويس استراتيجية استثمارية سليمة -استراتيجية تحدد الفرص في اطار خطة بعيدة المدى.

العالم على مواردنا وخبرتنا لتلبية جميع احتياجاتكم الاستثمارية، ويشمل ذلك تخطيط وادارة الصناديق الاستثمارية والممتلكات العقارية والمعاشات التقاعدية. انهم متخصص يقفون وراء اكبر واعرق بنك في المانيا.

اشضاصا متخصصين وماهرين في مجال والاعمال المصرفية الشمولية» - اي المزيج الفعال للنشاطات المصرفية التجارية القائمة على الائتمان والنشاطات المصرفية الاستثمارية

ويعتمد عملاؤنا من مؤسسات وافراد في كافة انحاء

بنك في المانيا. دوينشه بنک. منز. م. . المكتب التثميلي منامة سنتر، مدخل واحد شارع الحكومة ص. ب: ۲۰۲۱۹ المنامة ـ دولة البحرين

هاتف: ۲۲۲۲۷ (۲۷۹۰)

تلكس: ٨٤٩٣ دوتبنك بي. ان

الهادفة لتقديم الضدمات المالية. ويرجع تراث «الاعمال

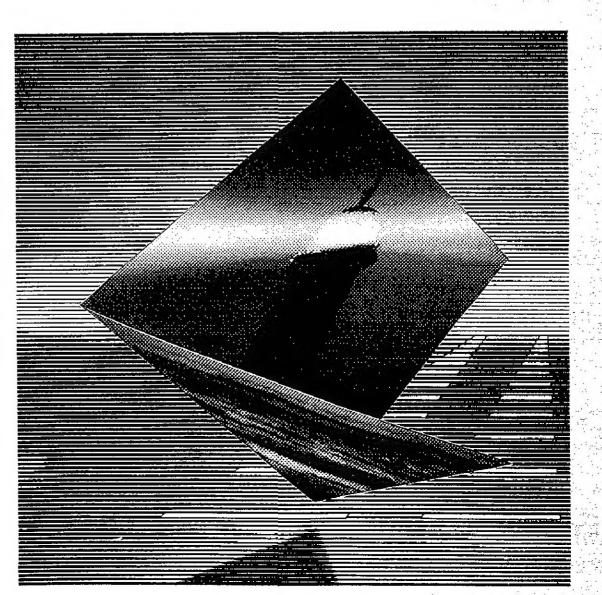
على هؤلاء المتخصصين لساعدتكم على انتهاج اكثر الاساليب

الخدمات الاستثمارية الاخرى - فاختاروا التعامل مع اول

لذا من اجل تحقيق اهدافكم المالية يجب أن تعتمدول.

اذا كان الامريخص ادارة المحافظ الاستثمارية وكافة

المصرفية الشمولية، إلى اواسط القرن الماضي.



حوبنشه بنک Deutsche Bank

تعقد مدرسة الجابرية الثانوية

للبنات لقاءات تربوية بين الامهات

والمدرسات على مستوى الصف تبدأ

اليوم الاثنين وحتى يوم السبت المقبل.

وذلك لمتابعة نتائج الاسابيع الستة

الاولى للطالبات والاطلاع على

مستواهن الدراسي توثيقا للعلاقة بين

وقد وجهت ناظرة المدرسة نزهة

الرقم دعوات لاولياء الامور لابلاغهم

بتلك اللقاءات التي تجرى في الساعة

الرابعة والنصف مساء تحت اشراف

الناظرة ووكيلة المدرسة شند محمد

البيت والمدرسة.

لقــــاغات تـربويـة بيـن الامهـات

محلة المدينة العربية

__ات بثانوي_ة الحاربة

يوسف ومكتب الخدمة الاجتماعية

اليوم الاثنين للصف الرابع بقسفيه

(العلمي والادبي). الثلاثاء - ١١/١

للصف التسالث بقسميه (العلمي

والأدبي). الاربعاء ١١/١١ للصَّلِّ

الثانيِّ السبت ١١/١٤ للصف الاول

الشهاداتُ على اوليات الصفوف في

طابور الصباح حيث قامت ناظرة

المدرسة والوكيلة بتسليم كل طالبة

متفوقة شهادة مصحوبة بباقة 🎝

الزهور تقديرا لتفوقها.

وقد تم صباح امس في المدرسة توريع

بالدرسة وذلك على الوجه الاتي:

مراقب عام البلدية بالجهراء في حديث لـ« القبس) : مضيعمات البحر من اول ديسمبحر الص ٣٠ ابحريك ومبطلوب التقيد بتعليميات الامن والسلامية والنسظافية الاعلان رقم ١٩٥/١٦٥ يتضمن ايضا

كتب محمد الفرحان :

نظرا لاقتراب عطلية البربيسع واستعدادات المواطنين للخروج الى المنتزهات الطبيعية (البر) لقضاء العطلة فقد وضعت بلدية الكويت بعض الشروط الواجب توافرها لاقامة مخيمات البربيع وبشاء الشبرات داخيل هذه

وحول هذا الموضوع يحدثنا السيد حسين مزيد الديحاني مراقب عسام المنطقة السادسة (محافظة الجهراء) لايضاح بعض الامور المتعلقة بأقامة

يقول السيد الديحاني :

البر نعمة من نعم الله علينا لذلك يجب علينا المحافظة عليه ففي مثل هذه الايام من كل عام يخرج المواطنون لاقامة مخيصات الربيع والاستمتاع بحياة الخلاء واذا نظرنا الى هذه المخيمات وجدنا العديد منها لا يلتزم بابسط قواعد الامن والسلامة والنظافة العامة والمحافظة على البيئة لذا وضعت البلدية بعض الشروط لاقامة المخيمات وبناء الشيرات داخل هذه المخيمات ومن هذه الشروط ماجاء في الاعلان رقم ٢٢٦/٨٦ والصادر بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩٨٦ : ١ - عدم أقامة مخيمات الربيع

والنزهة الا في الفترة من ١٢/١ حتى ٤/٣٠ من كلّ عام ويستثني من ذلك لعطل الرسمية. ٢ - أن يبتعد المخيم عن حدود الدول

المجاورة والمنشات العسكرية بمسافة لا تقل عن كيلومترين. ٣ - أن يبتعد المخيم عن المنشأت

النفطية وخطوط الكهرياء والمنشأت الحيوية بمسافة لا تقبل عن نصف كيلومتر. هذا بشأن المخيمات ومواقع اقامتها

استارت رعسوة

المسكدوة الاجتماعية:

والتي يست رك فيهاكل من:

مسراللجنة الثقافية مركزخدمة الخمتع

وَالتَعَلِيمِ المُستَمَرِدعُوتَكُم لِحضور

وانحواف الشياب، لماذاي

ا-الشيخ اتحدالقطان-٢-الدكتورابلهم الخليفي ٣- المائد سعيدعبدالله سعيد.

مذلك يوم الشكايدا ١١/١/ ١٩٨٧ الساعة ٣٠٥ سا وعلى مرج صباح السالم بالخالد يه

SR-365 - ثلاجة كبيرة الحجم £ 1 قدم - بدون ثلج

SR-099H/G - ثلاجة صغيرة ٣ قدم

ت: الكويت/٢٤٢٩٨٦٩ _ حولى/٢٦٣٩٣٩ _ الفحيحيل/٢٩١٦١٧٣ _ الفروانية/٤٧٤٣٠٢١ _ السالمية/٧١٧٦١٧ ... الجهراء/٤٧٠٠٢١

السعر ٠٠,٠٠ ٤- ١٠,٦١٠ د.ك

السعر ۱۳۱,۲۵۰ - ۰ ۹۹,۵۰۰ د.ك

SEW WOD-غسالة نصف اتوماتيكية

السعر ۲,۵۰۰ – ۳۲,۵۰۰ د.ك

* الخدمة المتازة

* السعر الماسب

* النوعسة المتفوقة

وازالتها بانتهاء مخيمه على أن لا تتعدى مساحة الشبرة ٢٥ م".

عندما يطلب منه ذلك وان يضع رقم الترخيص على الشبرة بمكان وأضح. ويضيف السيد الديحاني قائلا : ان

الساعة الثالثة بعد الظهر استعدادا لنقلها بسيارات البلدية. - المخيمات التي لا تصل اليها سيارات البلدية عليهم ردم القمامة. - يجب تنظيف موقع المخيم بعد ازالته وتسويسة الارض بصورتها

> اقامته قبل او بعد الفترة المذكورة. وأضاف الديحاني: أما بخصوص اصدرت البلدية الاعلان رقم ۱۹۸۷/۱۰/۵ م بتاریخ ۱۹۸۷/۱۰/۵ الاجراءات التالية : -- مراجعة مراقبات النظافة العامة ق

الفحيحيل _ الجهراء الجديدة). - لا يسمح باقامة شبسرات الا اذا صاحبت مخيما فمن يرغب بذلك عليه تقدیم تامین قدره مائة دینار کویتی

- على صاحب المخيم ان يحتفظ بنسخة من ترخيص الشبرة وان يقدمها

• حسين الديحاني. وسوف تقوم البلدية بازالة أي مخيم يتم

اقامة شبرة او اكثر ضمن المخيم فقد والذي جاء فيه أن على الراغب في اقامة شبرة ضمن مخيم ضرورة أتباع

مناطق: (فيلكا _ بيان _ العمرية

والمقيمين وقد ظهر ذلك جلياً من خلالً قيام أصحاب المحلات التجارية والشركات والجمعيات التعاونية بوضع سلات المهملات وطفايات السجائر أمام محلاتهم والمتردد على منطقة الأسواق يلاحظ ذلك جيدا كما ان عدد المخالفات التي قد تم تحريرها في الايام الاولى التطبيق القانون اكثر من المخالفات في الايام التالية وذلك خير دليل على نجاح حملة التوعية الاعلامية التي قامت بها البلدية من خلال وسائل الاعلام المختلفة كالاذاعية والتلفيزيون

شروط النظافة العامة والتي يجب على

الاخوة اصحاب المخيمات التقيد بها

الاماكن المحددة لها واخراجها قبل

- وضع الثمامة في اكياس خاصة في

وقال مراقب عام المنطقة السادسة انه

يجب على الاخوة المواطنين الراغبين في

اقامة مخيمات الربيع الالتزام بالشروط

التي وضعتها البلدية والتقيد بما جاء في

اعلاناتها والتي سبق وأن ذكرناها ومراجعة مراتبات النظافة العامة في

حالة رغبتهم في بناء شبرة أو اكثر ضمن

المخيم لاتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا

النظافة العامة الجديد فقال لقد صدر

المرسوم بقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ ق

شأن حظر بعض الافعال المضرة بالنظافة

العامة والمزروعات وبدأ العمل به من

تاریخ ۱۹ یـونیو ۱۹۸۷ وقـد حظر

القانون القاء القمامة والاوراق والمحارم

وعلب واعقاب السجائر والمخلفات

الاخرى في غير الاماكن المخصصة لذلك

وكذلك حطر البصق او التبول والتغوط في

غير الاماكن المخصصة لهذا الفرض

وحظير اتلاف المنزروعات والنباتات

والاشجار وقطف الازهار والثمار واقتلاع

الاشجار والنباتات البرية اينما وجدت.

واذا نظرنا الى مدى تجاوب المواطنين

والمقيمين مع القانون الجديد نجد أن

هناك تجاوباً واضحا من قبل المواطنين

وتطرق السيد الديحاني الى قانون

الخصوص.

والصحافة. وانشا نهيب بالاخبوة المواطنين والمقيمين جميعا على ان يلتـزمـوا بتعليمات البلدية وقراراتها بعدم القاء المخلفات والقمامية الافي الأماكن المخصصة لها حتى لا يعرضوا انفسهم للمساءلة القانونية. كما نناشد الاحْوة المواطنين والمقيمين للتعاون مع موظفي البلدية حتى يتمكنوا من تأدية واجبهم على اكمل وجه لرفع شعار من أجل كويت

.SR-247 تلاجة ديلوكس ١٠ قدم-بدون ثلج

SEW-255D - غسالة نصف اتوما تيكية بحوضين

السعر ۲۵۰,۳۹-۰۰۰,۳۹،۲۵۰ السعر

ننفرد بنظام رقابة ومتابعة للصيانة

خدمة ما بعد البيع إختصاصنا

السعر ۱۰۱٫۵۰۰ – ۷٤٫۷۵۰ د.ك

اعلنت اللجنة العامة لتخصيص وتوزيع السكن الحكومي في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتى تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين.

وقد تضمنت قرارات اللجنة التالى: • عدم الموافقة على موضوع نوفه سعيد صنت المطيري وتأكيد ما تضمنه قرار لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة الصادر بجلستها رقم ۳۰/۸٦/۳۰ بشان عدم الموافقة على فتح طلب سكن حكومى لها لسابقة شمولها بالرعاية السكنيّة من خلال البيت الحكومي رقم ١٥٦ قطعة ٣ الرقة الصادر عن وثيقة تملك.

• تأكيد ما تضمنه قرار لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة الصادر بجلستها بتاریخ ۱۹۸۷/۲/۲۸ بشان عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٢/٤٦ قطعة ٣ الدسمة للسيدة امينة فرج عبدالله اللقطان لعدم انطباق شروط النظام

• عدم الموافقة على طلب السيدة منيرة يعقوب يوسف ابو ارجيب وتاكيد ما تضمنه قرار لجنة الطلبات والتخصيص الصادر بجلستها بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٥ في هذا الشان.

• عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي لايتام المرحوم فهد مطلق رجعان النويعم لتوفر الرعاية السكنية لهم من خلال البيت الملك المشترك الكائن بمنطقة الفنطاس وتاكيد ما تضمنه قرار الطلبات والتخصيص الصادر في هذا الشان بتاريخ .1944/2/47

 الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الفنطاس عند التوفر لمحسن راشد عيد الغريب وزوجته وجميع

• عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي لحسين علي سعد المياس لاستنفاد حقّه في الرعاية السكنية من خلال القسيمة المخصصة له من قبل البلدية بمنطقة الفحيحيل وتصرف فيها بالبيع ـ وتاكيد ما تضمنه قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ

الزايد يغادر الى كنسدا

يغادر وكيل وزارة التخطيط المساعد لشوون المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم سليمان ناصر الزايد البلاد صباح اليوم متوجها الى وسيلتقي الزايد في كندا بالمسؤولين في بعض المستشفيات والجامعات

كندا في زيارة رسمية تستمر اسبوعا الحكومية والشركات المتخصصة بكافة النواحي الصحية

١٩٨٧/٤/٢٦ بشأن الموافقة على

تخصيص قسيمة سكنية له فقط دون

. تاجيل النظر في موضوع حمود

 تأكيد القرار السابق المتخذ فيما تضمنه من تأجيل النظر في تخصيص على استمرأره بالعمل.

• عدم الموافقة على موضوع مصلح مبارك عايد المحجاف وتاكيد القرار السابق المتخذ بالجلسة فيما تضمنه من عدم الموافقة على تخصيص بيت للمذكور لاستنفاد حقه في الرعاية السكنية من خلال القسيمة المخصصة له من قبل البلدية تصرف فيها بالبيع على والده والغاء طلب السكن المقدم

يوسف، بدر، سليمان ـ قائمة لحين ورود اولويتهم في التوزيع والغاء ما بخالف ذلك من قرارات سابقة، واخطار بنك التسليف والادخار _مراقبة التخصيص ـ ادارة الطلبات. ● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بصفة ايجار، بمنطقة الفنطاس باسم تركى زامل ضراج مسلي السبيعي وزوجتيه وجميع الابناء، على أن ينظر

• الموافقة على أعادة تسجيل البيت محمد احمد محمد علي تحث نفس

وياخذ دوره في التوزيع العادي. • عدم الموافقة على اعادة قيد طلب السكن المقدم من حسين عايض مناحى عايض العجمي جنسية رقم ٨٤٤٥٣ وتأكيد قرار اللجنة السابق المتخذ

بالجلسة بتاريخ ١٩٨٧/٦/٧. • تاجيل النظر في الموضوع المقدم من اسرة المرحوم حمد عبداللطيف محمد الرمضان على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور الابن عدنان وتنفيذ الملاحظات الواردة بالملف.

• عدم الموافقة على الموضوع المقدم من بدر سعود الهبيده لعدم انطباق الشروط الواردة بقرار مجلس الوزراء الموقر المتخذ بجلسته بتاريخ ٧٦/٥/٢٣، وتاكيد قدار اللجنة السابق، المتخذ بالجلسة بتاريخ

.1920/17/79 • عدم الموافقة على موضوع شويمان حبيب شويمان العتيبي وتأكيد القرار المتخذ بالجلسة بتاريخ ٨٧/٣/١ فيما تضمنه من تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس للمذكور وزوجته وابنائه شريطة سداد مبلغ عشرة الآف دينار مقدما من ثمن البيت عند استلامه.

ثم اعقب هذا الحديث مناقشات من

السادة الحضور تولى الاجابة عنها

سسرارات جديدة للدنسس يص وتوزيع السكن الحكومي

• الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس عند التوفر -وذلك بصفة أيجار لنوار هملول مبارك العتيبي وزوجته وجميع ابنائه، على ان ينظّر في اعادة تسجيل تخصيص البيت بصفة دائمة بعد مرور عامين دراسيين على التحاق ابنائه بالمدارس واخطار لجنة بدل الايجار. عدم الموافقة على موضوع مطر عبدالله مطر مبارك العميري وتأكيد ما تضمنه قدار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بجلستها بتاريخ

● الموافقة على اعتماد اولوية طلب السكن الحكومي المقدم من عبدالله مبارك عبدالله عيد عراده لتاريخ ۱۹۷۷/۲/۲۲ بدلا مسن ۱۹۷۹/۱۰/۱۷ ویساخسد دوره في التوزيع العادي.

حمود حمدان الدويله، على أن يعاد عرضه بحضور اخيه فهد لمقابلة

بيت حكومي للمذكور لحين مرور عامين

منه وشطبه من سجلات الهيئة. الموافقة على اعادة قيد طلب السكن المقدم من بدر احمد عبدالقادر تحت نفس الرقم والاولوية السابقة على الانغاء ويأخذ دوره في التوزيع العادي، واقتصار تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٩٣ قطعة ٢ منطقة الجهراء باسم ملوضي علي حسين الخضري وابنائها (جمال، عبدالله، محمد، سليمان، يوسف، بدر) مع بقاء

في تثبيت البيت بعد مرور عامين دراسيين على استمرار الابتاء بالمدارس

اعتبارا من تاريخ صدور القرار. الحكومي رقم ٣٩ قطعة ٥ منطقة الظهر بأسع محمد احمد محمد على وزوجته وأبنه (مبارك، واستبعاد الابن/ جاسم من قرار التخصيص شريطة عدم تقدم الابن مبارك بطلب سكن مستقبلا، والموافقة على اعادة قيد طلب السكن المقدم من جاسم

الرقم والاولوية السابقة على الالغاء

التونسية والسعودية.

واستعرض العدد مسيرة السياسة الاسكانية في الكبويت، وعسرض

وزارة المواصلات

وعبدد ضاص عن البنية البدوليية لايـــواء بــن لامـاوى لـهــــم المدينا الشرابسة صدر العدد ٢٨ من مجلة المدينة العربية التى تصدرها منظمة المدن العربية وهنو عدد خناص بالسنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم.

وتضمن العدد الخاص موضوعا عن السنة الدولية لايواء من لا ماوى لهم، كما تضمن موضوعات حول انجازات المدن العربية في مجال الاسكان، ومشروعات الاسكأن في مدن الاعارات العربية المتحدة، والأسكان في المدن

وتضمن العدد ايضا موضوعا عن تامين وتحسين الماوى في المدن السورية، واخر عن تطور الاسكان وتوفير الماوى في المدن العراقية، كما عرض للاسكان الشعبي في الدوحة والمدن القطرية.

الشروعات الاسكان النموذجية فاللدر المغربية، وفي مدن اليمن الديمقراطي. اضافةً الى عَرض لتقرير حول المؤتمّر العربي الاول للسياسة السكانية

بسرالله الرحمث الرصيم

رعہ ہ

إلى السادة طالبي الخدمة لهانفية

بخيطف مبلسانشوخ

يروزارة المواصلات دعوة السادة طالبي الخندمة

الها تفية ني منطقة جليب الشيوخ أصحا ب

مقسم المنطقة اعتبارًا من تاريخ نشرهذا لإعال إ ولمدة ثلاثة أشهرالمنظرفي المكانيت تنفيذ طلباً تهم عسب الامكانية الفنية المتوفرة .

وستقوم الوزارة بالغاء الطلبا نتصالتي لايقوم

وكسلالوزارة

أصحابها بالمراجعة خلال الفترة المحددة .

طلقا قعام ١٩٨٠ متى نواحة ١٩٨٤ برامعة

🛎 غلاف العدد

طلبات السكن المقدمة من الآبناء: لقاء تنويري بمركز البحوث لاعضاء



أقام مركز البحوث التربوية لقاء

واللجنة الرئيسية مشكلة من

تحدث في هذا اللقاء مدير مركر البحوث التريوية الدكتور عيسى محمد جاسم فاشار الى اسلوب العمل في هذا اللقاء والاسباب التي دعت اليه وتحدث عن مسمّنى البنك واستخداماته في مختلف المجالات وتمنى ان يعاد النَّظر في استبدال كلمة مصرف بكلمة بنك. ثم آشار الى محتوى البنك في التعليم والى المتغيرات التي اثرت في التربيلة وما كشفت عنا التقنيات الحديثة كالحاسب الآلي والتلفزيون والفيديو واشار الى التطور الواضح في مناهج التعليم في الكويت وما ينبغي أن يكون في مجال التقويم.

لعدة سنوات لانجازه.

واشار ايضا الى أن التقويم ينبغي أن يتناول جوانب نمو التلميذ الى جّانب تحصيله العلمي.

ثم تحدث مقرر اللجنة عبدالفتاح السكري فالقى ضوءا على ضوابط عمل الفرق والاسلوب التي تسير عليه والبرنامج الزمني للتعريف ببنك الاسئلة وتهيئة فترق العمل لبناء اسئلته وذلك عبر التعرف على مشروع بنك الاسئلة ثم دراسة الوثائق المتصلة ببناء الاهداف السلوكية وتحديد المحتوى واعداد جداول المواصفات.

جنبة مشروع بسنبك الاسئبلة



تنويريا بمركز التدريب بالجابرية أول امس ضم اللقاء اعضاء اللجنة الرئيسية لتنفيذ مشروع بنك الاسئلة للتعليم العام واعضاء فرق العمل المعاونة في تنفيذ هذا المشروع وذلك بهدف التعريف بمشروع بنك آلاسئلة للتعليم العام في دولة الكويت واسلوب

الموجهين العامين للمواد الاساسية بالتعليم العام ويعض المختصين بالتقويم من كلية التربية ومركر البحوث التربوية والمعنيين بالمناهج والامتحانات من اجهزة الوزارة. ﴿

ثم اوضح ان الوزارة حاولت الاستفادة من جهود الأخرين واستطاعت الحصول على بعض المخططات الخاصة بالبنوك من استراليا واستفادت منها في خطتها للمشروع. وأكد ان المشروع طويل الامد ويحتاج

ثم قدم الدكتور محمد رفقي عيسى الاستاذ بكلية التربية وعضو اللجنة الرئيسية فتحدث عن اهمية التقويم وعلاقته بمخرجات التعليم ودور بنوك الاسئلة في هذا المجال حيث تساعد كلا من المعلم والمتعلم على السواء. وقال ان بنوك الاسئلة لا تغني عن جهود المعلم ولكنها تساعد في سلامة التقويم



تأخير توزيع البريد المتازالي ايطاليا

افاد مصدر في وزارة المواصلات ان أدارة البريد الايطالية ابلغت الوزارة ألى أنه بسبب أضراب موظفى شركات الطيران في المطارات الايطالية فان بعائث البريد المتاز الموجهة اليها ستكون عرضة لتاخير توريعها الى المرسل اليهم في الوقت الحاضر وحتى

تدب متوظفين لادارة خدمات نقبل التدم

السوق المركزى الحديد

تعلن جمعية العديلية وفرطبية التعا ونية عيث طرح

مناقصة مشروع السوق المركزي الجديدهن مركز

صاحبة العديلية س فعلى شركات المقاولات المصنفة

في لجنية المناقصيات المركزية من الدرجيتين الثالثة

والرابعة وفتتى ﴿ ، ب من تصنيف بلدية ا لكويت

والراغبة في الحصول على وثائق المناقصة التقدم

إلى إدارة الجمعية خلال أفيقات الدوام الرسمى مع دفع

مبلغ وقدي • ٨ ١ د.ك مائة وتمانون دينارًاعنير

قابلة للردللحصول علىمخطفات ومستندان المناقصة

الساعة التانية عشرظهرًا يوم السبت الموافق

219AV/15/15

علمًا بأن آخرموعدلقبول العطاءات هو

صدر في وزارة الصحة قرار بندب بعض الموطفين للقيام بوظائف في ادارة خدمات نقل الدم وذلك على النحو

- د. نهاد محمد الاسعد _ رئيسة وحدة جمع الدم وشؤون المتبرعين، د. سهام عبدالعاطي شعراوي ـ رئيسة وحدات الدم المتنقلة، د. اسامة

ابسراهيم محمسود ـ رئيس وحسدة مستشفيات وتجميد الدم، د. نبيل احمد س**ند** _ رئيس وحـدة البكتـريـولـوجي، د. نـدى احمــد

عبداللطيف _ رئيس شعبة الخدمات الاجتماعية والتوعية، علي احمد البيه رئيس وحدة الصرف وتبويب

الاول او اي جزء منه عن كل بعيثة بريد ممتاز صادرة. ـ دينار كويتي واحد عن كل نصف كيلوغرام اضافي او اي جزء منه.

واضافت الادارة انه في حالة الفقدان التام لتلك البعائث فان قيمة التعويض المقررة والمنصوص عليها في اتفاقية البريد العالميةيجري دقعها الى

والادارات البريدية التالية:

البرتغال _ بلجيكا _ ساحل العاج _

معهد الابحاث ينظم حلقة دراسية عن الاسماك والروبيان

يعقد معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون المشترك مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الحلقة الدراسية التاسعة لادارة مصائد الاسماك والروبيان وذلك في الفترة من ٧ _ ٩ من ديسمبر المقبل.

وقد دعا الدكتور محمد سيف رئيس

توسعة خدمة البريد... المتاز الى جيبوتي

اعلنت (ادارة البريد) بانه قد تقرر توسيع خدمة البريد المتاز بحيث اصبحت تشمل جيبوتي وذلك اعتيارا من تاريخ ١٩٨٧/١/١ ميث ستقيل بعائث البريد المتاز على شباك خاص على حاجز مكتب البريد العام _ شارع فهد السالم فقط خلال الدوام الرسمي باستثناء أيام العطل الرسمية وتستوفئ الاجور البريدية على هذه

الخدمة كما يلي:

-خمسة دنانير عن نصف كيلوغرام

- الحد الاعلى للوزن هو • ٢كلغ

واكدت ادارة البريد عدم مسؤوليتها القانونية بالنسبة للاضرار التي قد تنجم عن حالتي التاخير في التسليم والفقدان التام، باستثناء ما هو مذكور واشارت الى ان خدمة البريد المتازيتم تبادلها الان ما بين ادارة بريد الكويت

المملكة المتحدة _ سنغافورة _ هونغ كونغ _ هولندا _ الولايات المتحدة الاميركية - كوريا الجنوبية - البحرين قطر – الصين الوطئية – فرئسا – تونس اليابان - سويسرا - البرازيل -(خدمة تعاقدية فقط) _ استراليا _ السويد _ جمهورية مصر العربية _ دولة الامارات العـربية المتحـدة _ لوكسمبورغ _ جمهورية المانيا الاتحادية _قبرص _النرويج _الملكة العربية السعودية _ تايلاند _ مكاو _ الارجنتين _ اليونان _ سلطنة عمان _ تركيا _ السنغال _ نيوزيلندا _ الدانمرك _ ايرلندا _ الاردن _ العراق (بغداد فقط) _ النمسا _ ايطاليا _ كندا _ كولومبيا _ مالي _ الباكستان _

اللجئة التنظيمية لهذه الحلقة الى مؤتمر صحفي يعقده في الخامس من ديسمبر المقبل بمقر ذائرة الرزاعة والشروة السمكية التابعة للمعهد والكائنة برأس السالمية.

وزير الاشفال يصاضر بسالنادي العلمي مسول تفضير الكسويت يلقى وزير الاشغال العامة المهندس

وسوف يحضر هذه المحاضرة مائة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

واستخداماتها وطرق تركيبها.

وتحضير ارض الانفاق الزراعية.

مؤتمر صحفى

بالجامعة

٢٢ حادثا مروريا

المستخدمة بالبيوت المحمية.

الوقاية والمكافحة. عبدالرحمن ابراهيم الحوطي، رئيس أما من الناحية العملية فقد اجرى مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون السدارسون والسدارسات تسدريباتهم الزراعة والشروة السمكية يسوم غد عليها داخل قسم الزراعة بالنادي الثلاثاء محاضرة في فندق المسيلة العلمي حول كيفية تسركيب الانفاق حول خطة الدولة نحو زيادة مساحة المنخفضة والمتوسطة وتجهير الارض الزراعية، واهمية نشر الخضرة ودور الدرسة ومدى مساهمتها في هذا

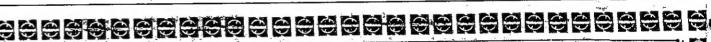
وتحضير البيوت المحمية للزراعة وانظمة الري وطرق تركيبها ثم زيارات

ميدانية للاطلاع على نظم الري والبيوت الزراعية المختلفة والزراعات الحقلية وغبر الحقلية وذلك لدى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

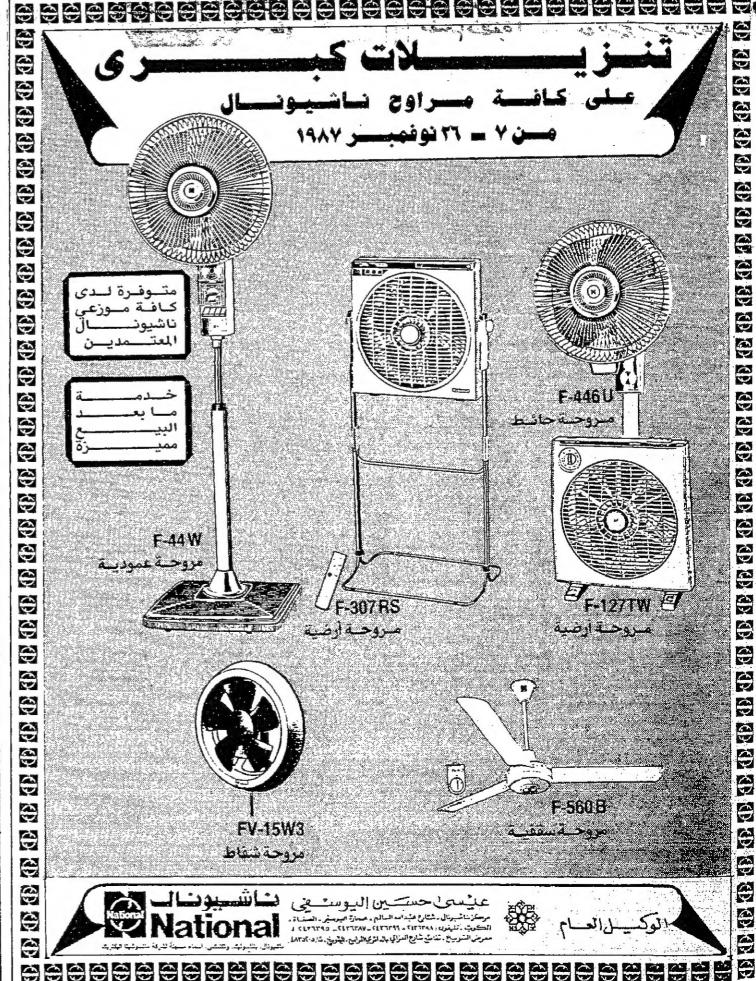
وسيتم حفيل ختام الدورة بعد الانتهاء من المحاضرة حيث سيتم توزيع الشهادات على اعضاء الدورة.

المهندس عبدالرحمن الحوطى





مجلس للدائة





هل لديك استمارة تعليم أو عندك استبدال؟

مؤسسة الدخيسل

لتعليم قيادة السيارات ترحب بكم في جليب الشيوخ -مجمع الشيوخ التجاري مقابل جمعية جليب الشيوخ التعاونية إتصل بناأينما كنت

وتأتيكالسيارة على عنوانك البدالة: ٤٠٤٨٥٠٠/٤٣٤٨٢٧٢/٤٣٤٨٥٠٠ فرع ١٢٦ هـ البدالة: ١٢٦٥ منزل أبوأيمن _ مدير الشركة

الحرسم الشرقس (القرن التناسع عشر)

الى عشاق الرسم الشرقي يوجد لدينا صور الوحات شرقية متميزة بجمالها وروعتما لقدتم اختيارها بعناية لتنال

سعر المجموعة المكونة من 9 صور مختلفة + صورة لحكمه عربية قديمة (ست خصال) ٩ د.ك (البيع بالمفرق والجملة)

مؤسة الجزر الدولية «المرقاب شارع عبدالله المبارك ــــ سوق المسيل بجانب المتحف العلمي الميزانين محل رقم ٢٨

اكبسر عسرض

7£11£0-/YE11£T.

لاشرطة الكاسيت واسطوانات الليزر

كاسيت اجنبي (اندونيسي) عدد ٣ (١,٠٠٠) دك
 كاسيت اجنبي (سنغافوري) عدد ١ (١,٠٠٠) دك
 صورمغنيين ٥٠ فلس، مع أحدث اغاني البوب العالمية لدى:
 تسجيلات بحيرة البجسع

السالمية ه ٥٧٢١٠٣٠ - شركة الخيال - الكويت - السوق الكبير - الطابق الارضي محل رقم ١١١٣٠ التسجيلات صندوق الموسيقي - المحصيديل مجمع ورثة المرحوم الشيخ احمد الجابرة ٢٩١٨٣١٧

الساخيد درشاج بغداد/مقابل مديرة الأرجي

الآن وباشراف متخصصين مسركز الطفيات ليلتسرجيهة بأسعار منافسة * جودة في العمل

حج دقـــة في المواعيـد وع خلف بلدية الكويت دوار المطافيء ـ عمارة حمود المالك

بشرى سارة للسيدات

عن وصول أحدث الملابس النسائية لدى محل أحمد الشايع للملابس الجاهزة وذلك في مجمع المثنى محل رقم (٦) 7 £ 0 A Y Y A : 8

أرقام هواتف دائبرة الاعلان



هام للمعاريس

بيوت شعر + خياء كبيرة + زيث

افراح + طباخين + كراسي + طاولات

+ تصوري فيديو + سجاد + مسن

+ مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا

وانتم في البيت يصلكم مندون

TAYEVAA / TAYVA - 1 2

اسعار مناسبة على عبدالة

19.1.741/

نفسل عفش... مؤسة ثقيل الراثد

من بيت الى بيت مع الفك والتركيب، فـك وتركيب اثـأث المكاتب مـع التغليف بأيدي فنية متخصصة

EALV9E1 TO

لا يقل الطرازعن ١٩٨٥ وما فوق

للعمل نصف دوام صباحا 🖀:

استفيدوا من خبرتنا في عالم

للبيع بسعر التكلفة

بداعى السفر ولمدة يومان فقط

اربعتون فستنان فنرنسي،

موديلات اكلاسيك مقاسات

صغيرة ومتوسطة مع مجموعة

من الاكسسوارات الفرنسية

مفرق وجملة. المراجعة طوال

النهار: 🕿 ٢٦٣٤٣٢٥

صاانة التكيف المركزي

خدمة فوربة عكهاعة

مسازوتركيب جميعانواع وحرات

النكسية المركزي . عنو سينة بإساريناسة عنو سينة بإساريناسة تركم ١٦٥٥ مرد مردد المردد ا

اتصليح

فيريووة لفزبوب

وتمديديات كهربائية ويذبينك الأفراح

مؤسسة الصواغ

EVE-071 =

لكافية انبواع التخرين

اتصل: مؤسسة الجبين

للتجارة والمقاولات

T91. 750/ 7911779 \$

لارسال مندوينا لكم

الابوبال الموكوى للفلل والعمارات

ا فليبر بأحدث الإرمالات المركزية مع الكفالة

وتمتعوآ بمثاهدة أنقى الصورا لملوندوكانة محطات سيب

شركة القصر للتجارة والمقاولات العامة

يقهم ببناء القليل والعمارات وكيافة مشياريع البناء تحت

اشراف مهندسين الخصائيين وباقل الاسعار ويالتقسيط

وبتسليم المهندسين الاستشاريين حسب مخطط البلدية كما

نقوم بعمل مخطط لذوي القسائم والقروض بدون مقابل لمزيد

من التفاصيل الم ٢٤٠٥٣٠٧ أبو أمين

للبيع بداعي السفر

شقة غرفة وصالون في خيطان

قرب الجمعية، بها بعضّ الاثاث.

الايجار ١٢٠ دينارا، السعر بعد

المعاينة وسيارة تويسوتا كسرسيدا

طراز ٨٢، مطلوبة للتسهيلات

EV1AV.0 : 2

تلحيم تسوانكي

فيبسر جلاس

تلفون :

7270229

تصليح

مَلَفُرْيُونَ وَصُرِيُو مِنْدِلُ ؟؟ ساعة ٠

ورسّة الطاه عادع المعاددة دعورة المعاددة

٠٠٠ دينار.للاستفسار:

الجديدمن الأياث النحاسي _ لالملط عن نوم خاسترمزد وجة ومفردة - مكسّات ركنهات عاسية كبتات - سرايرال طفال سياد الريكي ما لوان مختلفة ما لوان مختلفة ما لوان مختلفة

السرة - الدلزي الرابع- مقابل جسرالروضة - مث ١٨٦٦٠٥٠

حولي بين تونيس مجيع عبالوهابالصقريت ٢٦٣٣٩ نفتح اثيام الجمع صباحًا وجساءً.

مطسلوب

مندوبين تخليص جمركي

🖚 براتب مغروعمولة 🖚 يشترط الخبرة والنشاط في هذا المجال وتسرخيص صادر من الادارة العامة للجمارك قابل للتحويل يرجى الاتصال 🕾 ٢٦٥٨٥٠٠ لتحديد موعد المقابلة

مؤسسة نعيان الحياران للأجهزة الكهريائية

تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من أحدث مودبيات الأجهزة الكميربائية والمنزلية كاميات ثسيديير



ہتیریوھات طباخات ـ ثمایمات -ر فالولک . معاملة مميرة. خديترماىب والسيونعالة

تلفزيونات دفيدليور

معلي د سدب خلدون، جرية دوارشارع تونس ب (١٦١٥٧٦-٢٦٤٧٥٢

للايجسار شسقق وفسلل على البصر ونى مسواتسسع ممتسسازة

المراجعة 🕾 ١٠١٥٥/٢٩٤٩/٢٦٥

لصيانة التكيف المركزي تنظيف اعتيدوا FIE والتزجياح والتقييلات والموبيليا في سوتكم مة الفهوالعالمية للخارة والقامية مؤيسة فجالخابج للنظيف اشتراکات سنویة وضد مه ممتازة . . علی مدارانساعت هسم التکسف ۱۱سرکتازی ست/۲۲۷۷۲ و ۲۲۰۲۲ می 0752450/5

جدمة ٤٤ ساعة ا نترنا شيونا ل

الإسم اللامع في صيافت التكبيف المركبزي そんそでしてとしそんとりとどこ

مجانا للمعاريس

تصوير فوتوغرافي للحفل مجانا عند تصويره __الفي_ديـو. مصــوريـن ومصورات، فرق غنائية كويتية كروت أفراح، زهور، سجاد. 177777 علىطالب

Fotofast

القسم الخاص بتصوير الحفلات والمناسبات ≉ فيديو∗ فوتو **جراف**∗ مصورين * مصورات * \$ 7. AYIFY - 313137

فوتوفاست

مفقسود

يرجى ممن يعثر عليه

الاتصال ١٤١٠٦٨٣٥

٢٤٦٢٣٠٧ وله مكافأة

مطلوب ولدينا

قليل وادوار من قلل

وشقق ٢ - ٣ - ٤ غـرف

نوم مع تلفون وحديقة

مؤسسة الذهب

الأسـود العقارية

TE-TTAX / YE-TT99 8

التنظيف غسيل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب فقد من السيد عماد مهدي حجي حبيب الظاهر جواز سفر كويتي برقم ٣٢٥٧٥٨

نقل عفش فك وتركيب آلاثاث والمكاتب بايدي فنية

مطلوب

قلل وأدوار من قلل

لسكن عائلات

أجنبية المراجعة

金さイントノインの

0411140

EV1+0A1 الاسبواسية

يوجد لدينا خدم من سيلان

الخادمة ٦٠ دينارا مع سرعة الوصول، كما يوجد لدينا سسواقين وعمال. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا 2007X773

مطلوب ولعربنيا

فكل وأدُ ولرمن فلك في كافية مناطق الكوت 5579191/557A4A. عو*السُ*سكة

المنبيان العقارية

مصيغية غيسادر اندے بری

اختصاص في تنظيف

إذا كنت ترغب فيي بيسع أو شراء قسائم أو قلل عمارات

فما عليك إلا الاتصال

بهكتب العبد الغفور العقارس

75-1777/75-1747 متوفلا لدينا تسانم في السرة وجنبوب السرة

شركة تجاربة كبري بحاجة إلى مؤظف إدخال سيانات للحاسب الآيي

مديت التخرج حاصل على دبلوم دراسات كمسيوترلدة سنتين مع اقتامة صالحة قابلة للتحويل ترسل الطلبات مسع المشهادات إلى ص.ب (١٧٢صفاة - رمـز بريدي ١٥٥١ -كوت

الخضراء الزراعية

تعلن عن وصول خزانات الماء الحديثة، ذات احجام متنوعة المتميزة بسهولة التركيب، وأيضا إمكانية فكها واعادة تركيبها، لاصحاب الزارع، لشركات المقاولات، ولمخيمات الربيع. لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:

TE17777 _ 780.917 8 أرقام هواتف دائرة الاعلان فسي المقبس

EATETI. EATEATA EATETH EASTITE

EY4.244 م ٤٨١٢٨١٩ خوسة خطوط

4

يوجد لدينا خدم، وايدي عاملة، من جميع التخصصات، مربيات طياخون، سواق، الخ وحـرصا

عيلى راحتكم يقوم مندوبنا بريارتكم اينما كنتم 17091240 إختصاصت

إب ديال مسات ور تركيب انتركم بواب ب

مؤسسة المسارا والكتروني حفالالدنسة جوبي شارة العقال سنة ٢٤١٢٧٤ م يدالصلات

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار فلل وقسائم مكتــــب أســـوار الكويــت العقــاري

76.6679/76.66478

ألحرابر وكافة الملابس والمفرويتات والسجتاد

حربي يش فرنس - ت 21.. 171/ 17070

أسهم كويتية ٣ آلاف سهم منتجات زراعية، ٥ ألاف سهم الميلامين

الكويتية، ٦٠٠ سهم الفنادق ۵۰۰۰۷ محمد او الكتابة الى ص.ب ٣٩٢٣٣ النزهة _ الكويت.

شاكسي الدروع الرتركيب إيرال خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات أكبر نشكيلة من المسللة البصرة بفداد عمان الكورسية عالم الفذ المحالية عمان ١٩١٥ موسية عالم الفذ المحالية ال

ارفف معدنيسة للمضازن والبيسوت

التدريب بقطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمقر مركز التدريب اثناء الخدمة بديوان عام الهيئة ندوة حول «اثر العوامل البيئية المحلية والمتغيرات الخارجية على فعالية الادارة مع دراسة حالة عن الواقع الاداري في دولة الكويت»، وذلك في ختام دورة «دور مهام القيادات الأدارية» التي نظمتها الهيئة لعدد من القياديين

● مشاري العنجري العاملة. واضاف يقول: بعد فترة اكتشف الخبراء عنصرا جديدا لانجاح اي عمل وهو الادارة، وهناك علماء كثيرون اثبتوا ذلك، كما اثبتت الدراسات ان الادارة عنصر مهم، واليوم

مشروع، وتطرق الاستاذ العنجري الي تجرية الكويت في هذا المجال. وقال انها تجربة ناشئة، فالكويت بلد ناشيء حدثت فيه طفرة اقتصادية، لم تواكبها طفرة ادارية، وما حدث هوٰ قيام افراد ذوي قدر متواضع لتغطية هذا النقص، وقد تولى هذا النقص غير الكويتيين الدين يختلفون عن الكويتيين في انهم يطمعون الى الكسب والواسطة، وادى هذا الى تعثر اخر ق في المراحل الأولى وكانت كل وزارة أو أدارة تخطط وفق هوى المسؤول او بعض السياسات المرسومة في هذا

بأن الادارة في الكويت متواضعة ويفترض أن تكون مثالية في بلد مثل الكويت، ولكن لم نصل الى هذا المستوى ولو انها افضل بكثير من دول العالم الثالث ويعض الدول العربية، ونطمع أن تكون افضل مما هي عليه. • بعد ذلك، تحدث الدكتور يعقوب الرقاعي، حيث عقب على كلمة الدكتور

هي عنصر مهم من عناصر الانتاج، واصبح هم القيادات العليا في الدول اختيار القيادات الادارية الصالحة لاي والادخار وبالتالي تعثرت الادارة في مراحلها الاولى، والتأثير الاخبر هو نتيجة ضعف القيادات الادارية وسيطرة العلاقات الاجتماعية المجال الاداري، ولم يكن هناك قوانين ومضى الاستاذ العنجري الى القول

على الإدارة، قال انه سيتحدث عن

عوض الحداد والاستاذ مشاري العنجري وعن موضوع البيئة وتاثيرها جانب واحد يمكن تعميمه على الجوانب الاخرى، وهو تاثير البيئة

قام نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان امس بجولة اخل مكتب تنسيق القبول للتسجيل للفصل الدراسي الثاني للكليات ومراكز الهيئة.. وتاتي هذه الجولة بغية الاطمئنان على سير عمليات التسجيل وفق النظام الذي تعده الهيئة في هذا الشأن، والتعرف عن قرب على ماقد يعترض الطلاب من مشكلات اثناء التسجيل كذلك مناقشة المسجلين في الامور الَّتِي من شانها ان تخرِّج هذَّهَ

العملية بالصورة المطلوبة. ويهذه المناسبة توجسه الدكتسور المحيلان بكلمة الى الطلاب الراغبين في التسجيل جاء فيها، انه ينبغي مراعاة بعض الامور اثناء التسجيل ومنها الالتزام بمواعيد التسجيل، لانه لن يستثنى أحد بعد انتهاء الموعد المقرر وهو ١٨ نوفمبر الحالي، كذلك الالتزام بتقديم المستندات وآلاوراق التبوتية المطلوبة والتي اعلن عنها مرات كثيرة والموجودة بتليل القبول، وكذلت

التعليمات الصادرة بهذا الشأن. وقال الدكتور المحيلان : اؤكد بصفة خاصة على الالتزام بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ع لسنة ١٩٨٤ والذي يقضي بحظر الجمع بين الدراسة والعمل حتى لا يحرم من الدراسة غير الملتزمين بهذا القرار، كذلك الالتزام بتوصيات دينوان الموظفين في هذا الشان. ونيه الطلاب الى ضرورة الاختيار السليم والناضج اثناء كتابة الرغبات، وعلى الطالب كتابة الرغبة التي تؤكد حقيقة ميولسه وقدراته واستعداده وذلك بعد توافر الشروط الاخرى: والتي من بينها الدرجات الحاصل عليها واجتياز اختبار القددرات التي تجسرى لبعض

التخصصات، والطالب بهذا ياخذ مكانه الصحيح ولا يضيع الفرصة على غيره من الطلاب، ايضاً قان عطيات التحويل التي تتم بعد القبول تؤكد تردد الطالب وهو أمر غير مرغوب ونعمل على تلافيه من البداية بتوجيه الطالب للاختيار الصحيح. وأكد الدكتور المحيلان على ضرورة

تشجيع الطلاب للانخسراط في التخصصات التي يتيحها قطاع التدريب بالهيئة، حيث ان هذا المحال توليه الدولة مشكسورة كافية سيل الأهتمام، كَذلك فان الهيئة وفرت فيه من المجالات العديد ليسد النقص الكبير الموجود في هذا المجال، واضاف بان من يرغب قِي المستقبل الوظيفي الجيد والمضمون عليه ان ينخرط في هذا المجال، كذلك مجال الدراسة التي توفرها كلية العلوم الصحية فبالاضافة الى المستقبل الوظيفي الجيد فانها من انبل واشرف المهنّ الانسانية التي تهيىء للفرد مجالا للعطاء لاخوانّه من بني وطنه.

بدء لقاءات المسابقة الثقافية للأندية الرياضية الخليجية



• لجنة التحكيم

بدأ مساء أمس الاول أول لقاءات المسابقة الثقافية الرابعة للاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث تقابل كل من المملكة العربية السعودية والكويت، قطر والامارات العربية المتحدة، سلطنة عمان والبحرين، الملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة، واخيرا قطر وسلطنة عمان. واقيم صباح أمس اللقاء الثاني بين الاندية الرياضية «تحريري». وَمَنْ جَهَةَ أَحْرِي قَامَت الوقود المُشَارِكة بالمسابِقة الثقافية بزيارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للاطلاع على آخر انجازات ونشاطات المؤسسة العلمية

حيث قامت الولود بجولة في جميع فروع المؤسسة المختلفة.

نظمت ادارة تخطيط وتنسيق

بوزارات الدولة المختلفة بالاضافة الى عدد من قياديي الهيئة. كان ضيوف الندوة الاستاذ مشاري العنجري والدكتور يعقوب الرفاعي الاستاذ بكلية الدراسات التجارية وحضر الندوة مساعد المدير العام لشؤون التدريب، وعدد من قياديي

بدأت الندوة بتقديم من الدكتور عوض الحداد، المنسق الفني لبرنامج الدورة حيث رحب بالضيوف المشاركين فيها، وتحدث عن الندوة وقال: انهّا جزء من برنامج دور ومهام القيادات الادارية، وقد أخذت شكل الندوة، والهدف منها هو ادراك المشاركين للمؤثرات البيئية وكيفية التواؤم معها، وهي كيف للمدير ان ينسجم مع هذه البيئة، وتفهم ابعادها ومحاولة تحييد بعض النقاطه وقد تقدم د. عوض بدراستين في هذا الميدان بعثوان «تأثير البيئة الحضارية على فعالية الادارة» والاخرى بعنوان اختسلاف البيئة وتأثيرها على الادارة، احتوت الدراستان على الاختلافات البيئية عند تطبيق نظريات ومبادىء الادارة وذلك على مستوى الفرد والجماعة والمنظمة، كذلك استعراض لنصوذج (فارمر - ريتشمان) لاستعراض العوامل البيئية المختلفة التي يعتقد ان لها اثرا ملموسا على عملية الادارة وعلى فعالية الادارة مع ذكر العوامل التعليمية والحضارية الاجتماعية والقانونية والسياسية والاقتصادية. ىعد ذلك تحدث الاستاذ مشاري العنجري، حيث شكر القائمين على

تنظيم هذه الدورة وقال انه سيطرح بعض المشاكل والقضايا الادارية التي قد تعين المشاركين في هذه الدورة في الواقع العملي، وذكر أن الادارة هي اهم العوامل لنجاح اي مرفق في جميع فروع الحياة والامور وتسعى كل دولة الى اظهار القيادات الادارية التي تستطيع ان تقدم وتحقق افضل صورة للعمل وياقل التكاليف وبأسرع وقت ممكن، وتطرق الى النظرة التاريخية للادارة وقال أنه في القرون الوسطى لم يكن لها أي اعتبار، وكانت عناصر الانتاج تتكون من رأس المال والارض والايدي

● د. يعقوب الرهاعي خاصة على المناصب القيادية، وقال انه لم يحصر التجربة الكويتية فقط

واعطى فكرة عن تجارب عدة دول اخرى، وقال ان التجرية الكويتية ليست جديدة، انما كان معمولا بها من قبل في دول اخرى، وعن التجرية الاميركية ذكر ان هناك ما يعرف بالنظام «الماكينة السياسية» وهـو يعتمد على المناصب السياسية الكبيرة ثم عن طريق الانتخاب، وفي سنغافورة طبقوا نظام الاختيار على اساس الكفياءة، وفي بريطانيا كانت في الاربعينات وما قبلها المناصب للاشخاص من العائلات صاحبة النفوذ، وقال أن التغير في الادارة لا يتم الا من خلال البيئة. وفي كندا تراعى امور كثيرة حيث ان هنّاك من يتكلم

التعيينات تراعى الموازنة بين من يتكلم الانكليزية والفرنسية، واضاف دأن هناك دولا اخرى يلعب فيها العامل الطائفي والقبلي دوره، واختتم د. يعقوب الرفاعي حديثه بذكر التجربة الكويتية في هذا المجال واستعرض بعض الامثلة الدالة على تأثير البيئة على الادارة. بعد ذلك فتح باب الحوار للمشاركين في هذه الدورة، حيث شاركوا جميعًا بالنقاش والحوار وتولى الاستاذ العنجري والدكتور يعقوب الرد على استلتهم واستفساراتهم حول موضوع

وعقب انتهاء الندوة اقام قطاع التدريب تقييما للدورة، والقى

اللغة الانكليزية والفرنسية، وفي

عام الهيئة لشؤون التدريب كلمة جاء نرحب بضيوف ندوة الليلة الذين شاركوا بعلمهم وخبرتهم في اثراء هذه الدورة من خلال ما قدموه لنا خلال هـنه الندوة، واتمنى ان يكون المشاركون قد استفادوا من موضوعات الدورة بما يعود عليهم بالنفع والاثراء وزيادة الفعالية في مواقع عملهم المختلفة، كما أصل ان يكونوا قد

• توزيع الشهادات

ارائهم وملاحظاتهم. استفادوا من المناقشات والحوارات التي دارت بينهم وبين المحاضرين، واشكر المحاصرين على عملهم الدؤوب لتخرج هذه الدورة بالنجاح المطلوب. واصَاف المضف يقول بأن قطاع التدريب بالهيئة حريص على سماع

انطباعات المشاركين في الدورة، وسواء المهندس حمود المضف، مساعد مدير كانت سلبية ام ايجابيَّة، فالانطباعات السلبية نستفيد منها في اعمالنا المقبلة والايجابية نستفيد منها ونحاول زيادتها وكل ذلك لخدمة اغراض هذه الدورات والتي نامل من خلالها ان تلبي بعض حاجات القطاعات المختلفة بالدولة، وفي نهاية حديثه طلب إلى المشاركين ابداء

وفي خُتام حفل أختتام الدورة القي المهندس حمود المضف كلمة قصيرة شكر فيها مشاركة هؤلاء الجمع من القياديين من مختلف الوزارات والادارات وتمنى لهم الاستفادة مما درسوه في هذه الدورة، ودعا الجميع الى حفل شاي اعد بهذه المناسية.

انجـــازات !!

كثير من الناس يثنون على المستشفى الاميري اذ بعد أن جدد البناء اصبح المستشفى يستقبل المواطنين باجهزة حديثة واطباء اكفاء وحدمة ممتازة، وازددنا ايمانا بعد ان قمنا بزيارته وجرينا خدماته وكل ما نرجوه ان تستمر هذه السمعة الحسنة على طول أن شاء الله وتظل الروح المعنوية عالية بن جميع العاملين، الاطباء والممرضين والموظفين ليظل المستشفى نظيفا منظما صارما في تطبيق اللوائح على الجميع والتقدير والشكر لمدير المستشفى على خطته الناجحة ..

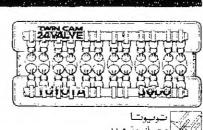
والانجاز الثانى يشكر كثير من المواطنين وزارة الكهرباء والماء ذلك ان خدماتها في صيانة المنازل والمحلات سريعة وفعالة اذ بمجرد أن تطلب الصيانة لأى عطب أو معونة يتراكض العاملون في دقائق لاصلاح التلف سواء كان ذلك في مجال الماء او الكهرباء، وسواء في الليل أو في النهار وهذه الخدمة السريعة اراحت الناس وبالتالي كسب قسم الصيانة ثقة المواطنين.. ونرجو الاستمرارية

بهذه الروح العالية ايضا. أما الأنجاز الثالث فالناس تتحدث باعجاب عن القسم المسؤول عن مرض السكر في مستوصف النزهة فهذا المرفق يؤدى خدمات في النصح والارشاد بالاضافة الى خدماته العلاجية بفضل وجود بعض الاطباء الممتازين خلقا وعلما وفقهم الله وجزاهم كل خير.. وفي الدواوين يتكلم الناس عن المشروعات السياحية كيف نجحت ونمت وساهمت في تمضية وقت الفراغ واصبح الناس ينتشرون في الواجهة البحرية يقضون الساعات الطويلة قراءة او مشيا على الاقدام او يتناولون طعامهم بعيدا

عن جدران المنازل الخانقة كذلك يستطيعون قضاء أيام في الخيران او فيلكا او ليلة سعيدة في الابراج. هذه عزيزي القارىء بعض الانجازات وليست جميعها طبعاء لكننا سننقل كل ما يدور في انهان الناس في اماكن تجمعاتهم.

جاسم حبيب

مفهوم جديد لسيارات الفخامة يمزج أداء سيارات السبور بفخامة سيارات الصالون ATOYOTA (Titte



وفي غيرها فد تحصيل عنى الاداء، ولكن صداون الجسد سيده لتجمسيخ سيين الفجسامية والادادالواسع لتعطب معسني جبدت يبذا لسب وات البورالفاذرة تصميمها الجديد ينساب بأناف أمن الامساءان

تكنولوجياكراون الاكثرتقدماً في العالم

النذي لا يضناهي سعة (١٨٨١) سعة و 24 صمامت بقيوة

210 حَسَاسًا يعكس تفسوق شوبيوت الواضح في كنولوجيا

المحركات المتعنادة الصماميات، ونظام الشمليق

الوسفيرة المربيحة ومغخاسة تجهيزاتها اوستتمشع بالجو المسارد المنعش السذي يوفر وسرعت عكيفها الفائقالة درة -

TOYOTA

الساسم والهيكل المشين يجملانك تشمريا لارتياح. الخلفُ ليضمني عليها المسؤميد من الابهدة والجمال . الموَرْعوب الوحيِّدوب.



معرَض الرّي 4714348 ـ معرّض الأحمدي 3981525

برعاية سمو أمسيرالبسلاد

مجلية دراسات الخليج والجزيرة

الدورة العاشرة لمراكز الدراسات والوثائق فسى دول الخليسج.. والجزيسرة العربيسة للقيام باعداد تنظيم متكامل لهذه تحت رعاية سمو امير البلاد تنظم

. Carl Late And Late 127

العربية التي تصدر عن جامعة الكويت خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٣ توفمبر تحضيرية ولجنة للسكرتارية ولجنة العلاقات العامة ولجنة للاعلام. وتواصل هذه اللجان حاليا اعمالها

الحالى الدورة العاشرة لراكز الدراسات والوثائق في دول الحليج والجزيرة العربية، وستعقد بمناسبة هذه الدورة ندوة قانونية حول توحيد تشريعات القانون الخاص في دول الخليج والجزيرة العربية وسيقام ايضا على هامش هذه الدورة العاشرة والندوة القانونية معرض للكتاب الخليجي. واصدر الدكتور بدر جاسم اليعقوب رئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية قرارا لتنظيم هذه الدورة والندوة شكل بموجبه لجنة

وقال بدر المديرس رئيس لجنتي العلاقات العامة والاعلام انه تقرر عقد مؤتمر صحفي عن الدورة العاشرة والندوة القانونية لاستعراض كل ما يتعلق بالدورة والندوة، وسيعقد المؤتمر الصحفى في العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦ نوفمبر ١٩٨٧. وسوف تعقد اجتماعات الدورة العاشرة للمراكز والهيئات العلمية

الدورة المهمة التي سيحضرها عدد من

الشَّخْصيات الخلَّيجية والعربية.

المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية صباح ايام الانعقاد بفندق هيلتون الكويت فيما ستعقد ندوة توحيد تشريعات القانون الخاص في الخليج جلساتها يوميا في المسآء بنفس الفندق الذي ستحتضن ثلاث ويشكل موسع، وقد كان له صدى جيد قاعات منه معرض الكتاب الخليجي.

● العَمر: ٣٥ سئة.

لاربعة اطفال.

الحالة الاجتماعية: متزوجة وام

 التخصص: اجتماع _ (علم السكان) ماذا قدمت للمجتمع؟ _ في الحقيقة لم اقدم الكثير اسوة بالباقين من الدكاترة الذين اسهموا كثيرا وما زالوا، فهم اساتذتنا الذين نستمد منهم نور العلم، ولكنني قدمت بعض البحـوث التي اعتقدت انها ساهمت في افادة المجتمع ومن هذه البحوث بحث خاص عن تأثير التعليم على مشاركة المرأة الكويتية في القوة العاملة، وكان هذا البحث ميدانيا

في تقرير قدمته عن السياسة السكانية للامم المتحدة، وكان هذا البحث نشروع السياسات السكانية في العالم. ما هي في رأيك اهم مشاكل الطلاب؟ _ من أهم المشاكل عملية اختيار المقررات اللازمة والمدرجة في متطلبات التخرج لاي طالب وبالتالي التسجيل فيها وتعتبر من اهم الخطوات التي يجب على الطالب ان يقوم بها من خلال

لبناء مستقبلة العلمي وتأهيله لاخذ مكانه الصحيح في الحياة العلمية بعد تخرجه، ليذا يجب أن تكون هـنه الخطوة مبنية على اساس منطقى

ق الشكل الحديث للبحوث، كما قدمت بحتا عن دور المرأة الكويتية في التنمية الاقتصادية، اضافة الى تمثيلي للكويت مرشده العلمي، كما تعتبر اول لبنة

جزئية او شخصية بتلك المادة, وما اذا كانت تفيده في مجال تخصصه او على الاقل في حياته العملية بعد التخرج، وان كانَّ التبرير لتلك المشكلة هو عدم وجود شعب مفتوحة.

وذلك بعد بيان اتجاهه العلمي. وفي النظر في اي متطلبات تخرج يدي طالب ملتحق بالجامعة، تفصيلاً تاما لتلك المتطلبات من حيث كمونهما تخصصية الزامية او تخصصية اختيارية او متطلبات جامعية او مقررات اختيارية حرة. والشكلة تكمن في اتجاه الطالب لتسجيله للمقررات بعدة طرق منها: الاختيارية الحسرة، حيث أن بعض الطلبة ودون وعي منهم يتجهون للتسجيل في مقررات دون معرفة ولو

يحملع قبصغ

وهذه المشكلة تظهر بسبب ان الكثير

من الطلاب حين يتجهون للتسجيل

فانهم يضعون امام اعينهم الانتهاء

من التسجيل باي صورة حتى يسلموا

جداولهم في الفترة المحددة، أي مجرد

ملء الجدول باي حال، لذا نجدهم

ينتقلون من قسم ألى اخر للسؤال عن

ماهية الشعب المفتوحة دون السؤال

عن المقرر ذاته والذي يرغبون في

للمكتبة اهمية كبرى في حياة

الطالب الدراسية وذلك لانها تسهل

عليه عملية شراء واقتناء الكتب

الدراسية المقررة عليه والتي يحتاجها

فِي فِراسِتِهِ فِي أَفِيًّا يُنِيا هُـدًا سُوفٍ

تَستعرض بعض أراء الطلبة في اسعار

الكتب ومدى توفرها ورأيهم في موقع

وحجّم المبنى وكذلك في فكرة انشاء

اكثر من مكتبة في كليّات الجامعة

حمود عبدالله الفرحان_اداب_لغة

عربية _ سنة رابعة، يقول ان لمكتبة

الطالب اهمية كبيرة في دراسته

الجامعية ولكن الطالب عندما يذهب

لشراء الكتب المقررة عليه يفاجأ

بارتفاع اسعارها، ولذا اطالب ادارة

الجامعة بزيادة السدعم للكتب

الدراسية، كما لا بد من ذكر أن بعض

الكتب التى يقررها الدكاترة غير

متوفرة في الكتبة، ويعضها لا يستفيد

منه الطَّالب، اما بالنسبة الى موقع

المكتبة فانه غير مناسب وذلك لعدم

توفر مواقف سيارات كافية ولضيق

المبنى، لذا اناشد الادارة الجامعية

بتوفير فروع لمكتبة الطالب في باقي

الكليات كالآداب مثلا وذلك لاتساعها

الطالب ابراهيم حبيب الفيلكاوي ــ

اداب - لغة عربية - سنة ثالثة.. قال اتوجه بالشكر الى جامعة الكويت على

انشائها لمكتبة الطالب حيث انها

سهلت عملية الحصول عبلى الكتب

الدراسية المقررة من قبل الدكاترة، الا ان اسعار الكتب تتفاوت بغض النظر

عن حجم الكتاب واهميته، اما

بالنسبة للكتب المرتفعة الثمن فيمكن للطالب ان يحصل عليها بثمن اقل. لذا

اطالب المسؤولين على المكتبة بتخفيض

الاسعار، وذلك لوجود عدد كبير من

الطلبة غير القادرين على اسعارها،

كما أن بعض الدكاترة يطلبون كتبا غير

متوفرة، اما موقع المكتبة فمناسب الا

ان حجم المبئى صغير لا يستوعب الطلبة القادمين لشراء الكتب في بداية

العام الدراسي، لذا لا بد من تعميم طريقة مكتبة الطالب في جميع

الكليسات، وذلك تجنبا لللازدحام

والتأخير في شراء الكتب.

• الطالبة نادية الحنبلي _ اداب _

وكثرة طلبتها

الرئيسية لمحتوى المقررات التابعة لذلك القسم، والتي قد ادرجت ضمن الحدول الدراسي في كل فصل بحيث يستطيع الطالب أن يلم ولو بجزء بسيط من المعرفة لتلك المقررات قيل اتصام عملية اختياره وبالتالي التسجيل.

المرشد العلمى وتوثيق العمل بينه وبين الطالب واتاحة الفرصة للاجتماع مع طلبته حتى يرسم لهم الخطوط الرئيسية وارشادهم نحو الطريق الصحيح في اختيارهم للمقررات، وذلك المهمة والتي يجب ان يدركها الطالب

الذاتية تضعهم امام دوامة السحب والاضافة، ويالتالي زيادة عمليات ما قد سجلوا او يضيفون مقررات اخرى جديدة قد تكون هي ايضا غير مبنية على اساس علمي. ويمكن تلافي هذه المشكلة وذلك عن طريق التعاون مع الاقسام العلمية

كل قسم علمي، تشير الى الخطوط

الارشادي للمرشد، والذي لم يوضع من قبل القسم العلمي عبثاً، وانعا لكي يأخذ بيد الطالب وتوجيهه التوجه

التسجيل فيه، وهذه العملية المبنيَّة حتى تعم الآستفادة القصوى من الدور على عدم الوعى والادراك لرغباتهم











igkallüjesijesije

اولا سُوق مركزي لقطع غيار ولوازم السبيارا



لناهة للخلفاتات متاالي

مادرية فقد دُرستاكُ ل شَيَّ بعناكة لِيتِ مَكِن مِدْن شَيَّاء فَيْطَى الغَيْسَانُ

عكن الكفائلة

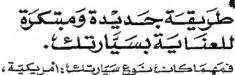
الشراءا والتركيب لكدئامكركن

مَرْعَنُ مُن الدُعَامِيةُ الخَالِدُعَامِيةً " يَعْمَالُهُ مَالْحُدُمُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلِهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعِمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِم ماتشتريه مئن فتطع الغير أرولكوازم كاسفية تمضع التريين الياسية افائدت أن تموم بتركيها في



لك خدمات لائدة في منوعها.

فنحن لاكتفئ بإرشادك ألحافضك السيارات، كل من ترف لك الخيرار سكواء



بَابَانْيِةً أُوالُولِوبِيَةً ، تعالى السَّقَافَ لَهَسَالِكَ كَأَ مَركِز مُن الدَّعَامِية الماالدعاميَّة"، لـدَينَا كُنُلَ مَـَاتَحتَاجِه لَسَيّارِ قِلْكَ، ولا يتنس انت التسوّوت الدين سهد الحداد الخدمة السّريعة.

حيث ستجدد لوجات

وَلَكُواْنِمِ السَّيَارَاتِ الْتَعَيِّرِ السَّيَارِيِّ الْتَعَيِّرِ السَّيَارِ السَّيِّرِ السَّيِرِ السَّيِرِي

خدماتنالاتصاهئ:

مِ شين عنيرنايستاعدك،



بيوسف احتمدالت التم واولاده دح.م. وحدى شهات صناعات الغكائم

الكعّامية "قطع الغيّارولوازم السيّارات

كلّ ماسريد في مكان واحد،

فسُوقًا سَيّارِتِكَ وَيَسْوَقُ لَهُمَا،

مين عني الساعدات ؟

ابت مسركز العضد مستة السريعة جسريء الايتجنزا مَرَكِنْ مُنْنِ الْسَدِّعْ الْمِينَةِ الْحَالِدِعْ الْمِينَةِ». حَيث يستم تركيب جَمينع قطك عيداللسكالات بكفاءة واتصان وبسرعة أيضك ولراحتك وأفتراه اسربتك، تحدد كساكافتيركاوركن للأطفاف هنشن السكتامية إلث الدعتاميّة يهيّ الجوّ العَادُ الما المناسب لك ولاسوتك. مُنن السَعَاميّة إلى الدعامية"،

قسم اللغة العربية - السّنة الثالث -تقول: أن للمكتبة دورا مهما في توفير بعض الكتب التي يحتاجها الطّالب في حياته الدراسية غير ان البعض الاخر غير متوفر وربما وجدت في نهاية الكورس مع ان الطالب في امس الحاجة اليها مما يضطره ألى اللجوء ألى مكتبات اخرى لشرائها، اما الاسعار فهي بين مناسبة وغير مناسبة ومكتبة الطالب عموما اسعارها معقولة اكثر من المكتبات الاخرى، اما بشأن الموقع وحجم المبنى فانهما غير مناسبين، والافضل تصميم مكتبة في كل كلية تشمل جميع الكتب التي يحتاجها الطالب على أن يراعي فيها السعة المكانية، منعا للازدحام وتخفيفا للضغط الموجود في مكتبة الطالب في

 الطالبة نوال احمد الفيلكاوي: اداب_تاريخ_السنة الثالثة تقول أن وجود مكتبة الطالب في الجامعة شيء جيد لانها تبيع الكتب باسعار مناسنة اذا ما قورنت بأسعار الكتب في المكتبات الخارجية وبالرغم من هذه الميزة الا انها لا توفر جميع الكتب التي تتطلبها الحياة الدراسية مما يضطر الطالب لشرائها باي سعر كان من المكتبات وبالنسبة لموقع المكتبة الحالي فهو

السحب والاضافة، فنجدهم يسحبون

_ وضع لوحات ارشادية تعلق امام

_ ضرورة الاعلام عن اهمية دور قبل عمليةً التسجيل، وهذه من الامور

_ تأحيل عملية السحب والإضافة بحيث لا تبدأ مباشرة بعد التسجيل، وانما تأخير بدايتها بعد اسبوعين من حضور الطالب للمقررات حتى يستطيع ان يحكم على تلك المقررات ان كانت تقيده ام لا...

• د. لبنى القاضى

ولو تم اختيار المقررات والتسحيا من قبل ألطالب بالطريقة الصحيحة، فقد يؤدي ذلك حتى الى توفير وقته بدون أن يجعله في دوامة لا يستطيع معها استثمار وقته. اعداد: ناصر الجالدي

مكتبة الطالب بعيون طلاب الجامعة

وبعض الكتب المتسررة يستصيس الصصول



مناسب نوعا ما، لكن لو وجدت في كل

كلية مكتبة لوفرت على الطائب الجهد

والوقت للذهاب الى المقر الحالى

والوحيد وتساعد على تقليل الازدحام

الذي يواجهه الطالب ف كل اول فصل

دراسي وريما استطاعت ان توفر جميع

الكتب ان اصبحت متخصصية في كل فرع

● الطالب واثل احمد الكندري: آداب-

علم الاجتماع _ سنة ثالثة يقول ان

فكرة انشاء مكتسة تخص الطائب

الجامعي جيدة حيث يستفيد منها

الطالب بشراء الكتب التي يحتاجها

لكافة التخصصات وياسعار رمزية

حيث ان اسعارها اقبل من اسعار

ولكن هناك مجموعية من الكتب

المقررة على الطالب غير موجودة في

المكتبة فيا حبدا ان تؤخذ هذه الكتب

وتطبع ويتم عرضها في هذه المكتبة

ككتاب (الانماء التربوي) مثلا والمقرر

في قسم الاجتماع فانه كتاب يندر

وجوده في العديد من المكتبات حتى

خارج الجامعة، اما موقع المكتبة في

كلية التجارة فيعتبر قاصرا على أن

يشمل جميع الكليات الجامعية ولا بد

من توفر فروع لهذه المكتبة في جميع

الكليات والاقسام الامر الذي يؤدي

بدوره الى مساعدة اكبر للطالب

الجامعي. حيث ان حجم المكتبة صغير

جدا اذًا ما قبورن بحجم الكليات

الطالب منقذ عبدالعزيز السريع

أداب لغة عربية سنة رابعة يقول ان

الأسعار في المكتبة غير مناسبة ولا

تتوافق مع قدرة الطالب المادية اذ ان

معظم الطلبة يدرسون ولا يعملون ولا

يوجد لهم دخل ثابت، بالاضافة الى

ذِلْكُ فَانْ مُكْتَبِةُ الطالبِ تَخْلُو مِنْ الكُتِّبِ

الالرامية المقررة، والسؤال الاكثر

اهمية والذي يرفع بعض اللوم والعتب

عن مكتبة الطالب هو أن مكتبة الكلية

المتخصصة والتي يفترض ان يوجد بها

كل كتب الاداب التخصصية لا توفر هذه

والطلبة الموجودين.

على حدة.

المكتبات الخارجية.

● حمود الفرحان ● أبراهيم الفيلكاوي ● واثل الكندري ● ثادية الحنبلي





الكتب في المكتبة الأم فكيف لنا أن نعتب على مكتّبة يفترض أن يتواجد فيها كل الكتب في جميع التخصصات، فادارة الجامعة تملك المادة والقدرة على ان تأتى بجميع الكتب التي تحتاجها جميع الكليات.

أمار بالنسبة الوقع الكتبة فهاه مشكلة عائيتا منها لفترات طويلة فالطالب يجب عليه ان يتغيب عن بعض المحاضرات للذهاب الى مكتبة الطالب لشراء الكتب ويفترض على ادارة الجامعة ان تخصص لكل كلية مكتبة وذلك لتسهيل عملية التنقل والحصول على

 الطالبة ليلى عبداله: آداب-تاريخ-سنة ثالثة، قالت أنه إذا اردنا أن تأخذ رأي اي طالب في الجامعة حول مكتبة الطَّالِبُّ فان أولُّ شيء يتبادر ألَّى ذهنه هو مسألة الأسعار التي توضع للكتب، وانا من خلال ترددي على المكتبة لشراء الكتب التي احتاجها في دراستي وجدت ان أسعار بعض الكتب مناسبة والبعض الأخر غير مناسب، ولاحظت شيئا آخر وهو عدم توفر

بعض الكتب المقررة. وأنا أعتب على ادارة الجامعة على وضعها لمكتبة الطالب في كلية التجارة حيث أن الموقع والمبنى غير مناسبين بتاتا، وارجو من الجامعة أن تخصص

لكل كلية مكتبة خاصة بها. الطالبة امينة سعود الظفيري -اداب _ تاريخ _ سنة رابعة، قالت ان الاسعار في مكتبة الطالب مناسبة ويعض النَّظر عن الاسعار فان بعض الكتب غير متوفر مما يضطرنا الى استعارتها من الطلبة الأخرين والقيام بتصويرها الامر الذي يؤدي الى التاخير في الدراسة وهذآ يضعف من تحصيلنا العلمي. كما أن هناك بعض الدكاترة يقررون كتيا غير موجودة في مكتبة الطالب ولا في مكتبة الكلية، مما يؤدي الى البحث عنها في الكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم

العمليات المتركة

شركة نفط الكويت (ش.م.ك) / شركة جيتي للزيت

تعلن العمليات المشتركة لشركة نفط الكويت وشركة جيني للزيت عن مناقصة تبطين أنابيب بالأسمنت من الداخل.

CEMENT LINING OF PIPE

على الشركات الراغبة في الاشتراك في المناقصة لمذكورة التقدم للحصول على وثائق المناقصة من مكتب ادارة العقود بالعمليات المشتركة بالوفرة، أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر، في موعد أقصاه الساعة التاسعة صباح يوم ٢/٢ /١٩٨٧ . وذلك مقابل رسم مقداره (اربعون دينارا كويتيا) غيرقابلة للرد. PWS 3

«التبرطـم».. و«التبـوز»

مستاء من امر ما.. ويما ان الاستياء انواع واشكال ومن خلال

تجربتنا المتواضعة في «الباب المفتوح» خرجنا بقناعة تامة أو

تحليل متواضع حول ماهية الاستياء وخصوصا من شريحة

المسؤولين الذين تتناولهم مواضيعنا او بالاحرى مشاكل القراء،

خفيف ٢٠ درجة يزول بزوال المؤثر بحيث لا يؤثر على المحيطين

متوسط من « ۳۰ ـ ۵۰ » درجة يطول تأثير ويؤثر على صحة

المسؤول المعني بالامر، وبالتالي تنعكس آثاره السلبية على

العاملين لدى صاحبنا المسؤول.. ولكنها تزول بمرور الوقت.. ويسود

الوئام والحب بين جميع الاطراف ولكن هذا لا يمنع ان يتأثر

عال وفوق العالى بدرجة ١٠٠٪ اي ان صاحبنا المسؤول

«يدعم طوف» يخلط الحابل بالنابل بزمجر ويزبد ويعربد ويهدد

الجميع بأنه سيحاول بطريقة او بأخرى ان ينتقم من صاحب

الشكوى ويزيد في صلفه وعنجهيته ويؤكد غروره ويحاول بشتى

الوسائل والطرق ان يزيح من يقف في وجهه ومما يساعده على

غروره هذا وقوف جهات آخري معه تشد على يديه بقولها «ما

عليك من اللي انكتب عنك» تصرف على كيفك احنا عارفين

للصنف الثالث نقول مهما طال «البرطم» ومهما احمر «البوز»

فان نهاية المطاف ستكون في صالح اصحاب الشكوى والحق..

متناسين الظلم الذي وقع على من لجأ الينا..

بوز + برطم + حساسية = انفجار

ونوجز انواع الاستياء بالتالي:

الموجودين حول المسؤول. (لا تبرطم لا تبوز)

البعض من جراء مزاجية وسلوك المسؤول.

الاستياء الاول

• الاستياء الثاني:

الاستياء الثالث

مستواك ونشأطك. !!

🥏 آخر الكلام

يقال ان فلانا «ميرطم» أو «مبوز» ودليل ذلك انه غاضب أو

هاتف: ۱۸۱۲۸۱۹ خطوط العنوان: المقيس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

ترد على اسئلة «البياب اكسيرس»

الحالة هي :

صفحة ختم الاقامة .

المعلومات المدنية ان يكون متواجدا

بالكويت والوثائق المطلوبة في هذه

١) جوآز السفر (الخاص بالوالدة)

وتصور الصفحات التالية : صفحة

البيانات الفردية _ صفحة الصورة _

٢) عدد (٥) صور شخصية حديثة

وسوف يتم اجراء التبصيم وتحديد

بيان فصيلة الدم عند اجراء التسجيل

في نظام المعلومات المدنية لصاحبة

الاخ يحيى س: يقول أنا مقيم

استخرجت بطاقات مدنية لكافة افراد

عائلتي ما عدا احدى بناتي التي

كانت مدة اقامتها اقل من ١٨٠ يوماً

وبعد أن جددنا لها الاقامة تقدمنا

بالاوراق المطلوبة لاستخراج البطاقة

المدنية لها وكان ذلك في شهر ابريل

الماضي والى الان ونحن تاخذ مواعيد

فهل هناك امل في صرفها قبل انتهاء

_ على السائل ان يتصل تلفونيا

بمركز الاستعلامات بالهيئة وتسوفير

رقمه المدني واسمه او الرقم المدني

لابنته، وذلك لتحديد موقف بطاقةً

ابنته، علما بانه غير متبع ضمن

اجراءات الهيئة اعطاء موعد لاستلام

البطاقة كذلك فان تجديد البطاقة

حاليا يتم بسهولة ويسر من خلال

نظام الخدمة البريدية الخاصة

بالهيئة والذي يمكنه استخدامه، ويتم

من خلاله دائمًا تسليم البطاقة في فترة

تقل عن اربعة اسابيع وبلا مواعيد،

وكان يمكن الرد بالموقف والتقاصيل

كامئة لو ان السائل قد اورد اسمه

976

-9,3 \ e.ك

0110

du 17,0-

O) XX

0.51

0:15

du 11,50.

و راديو مسجل كاسيت و ثلاث موجات للراديو و أربعة

TPY-8990

TCF-33

سلاسة قي اخراج الشريط

ه التسجيل بلمسة واحدة ه يعمل بالكهر باء والبطارية و بطارية السيارة ه ايقاف اتوماتيكي للشريط.

ه راديو مسجل ستيريو ، ثلاث موجات للراديو

للحصول على بطاقتها المدنية .

ابیض واسود مقاس ٤×٦سم .

القبراء الاعزاء وذلك بطرق باب

«البطاقة المدنية» ما لها وما عليها..

ولثقتنا الكبيرة في أن صدور الاخوة

العاملين في هيئة المعلومات المدنية

وعلى رأسهم الاخ المدير العام فيصل

الشايجي ستتسع لتلقى أسئلة

واستفسارات جميع الاخوة المواطنين

الملوصات المدنسة

الى المشروعات السياحية ملاحظات حبول منتزه الخيسران

ان أشكر المسؤولين بشركة المشروعات السياحية على هذا الانجاز الرائع المتمثل في مرافق منتزه الخيران الذي زرته لاول مرة يوم الخميس الماضي، وكادت فرحتنا تستمر للنهاية للولا وقوع حادث مروري لابنتي الصغيرة الذي عكر صفو الجو المرح الذي عشناه هناك بسبب السيارات التي كانت تسير بالقرب من الشاليهات وبالقرب من مكان لعب الاطفال الامر الندي ادى الى دهس ابنتي ، نحن كعائلات قدمنا للمنتزه من أجل رسم البهجة والفرحة على وجوه أبنائنا الصفار ولم تكن نعلم ان السيارات تطاردهم حتى في منتزه الخيران. فالشبأب تراهم يدورون حول الشاليهات ويقومون بمضايقة الاهالي والتلفظ بكلمات جارحة نون مراعاة لشعور الاخرين ، وفي نفس الوقت لم نر سيارة شرطة في ألنتزه لردع هؤلاء وحفظ الأمن فعلى سبيل المثال عندما وقع الحادث المروري لابنتي لم يكن هناك مركز للشرطة في هذا المنتزه الضخم من اجل تخطيط الخادث واسعاف الطفلة.. وكذلك عندما اخذنا الطفلة الى عيادة المنتزه فوجئنا بانها تفتقد لابسط انواع الاسعافات الاولية لدرجة ان ابنتي كانت تنزف ومصابة بكسور ولم يكن هناك المسند الخشبي الذي يوضع عادة تحت الجسم



المكسسور وعندما اردنا نقلها للمستشفى لم تكن هناك سيارة اسعاف بل اخذنا الطفلة بسيارتنا الخاصة الى مستشفى العدان واجريت لها ۱۸ غرزة ، انني اتمنى ان تلقى تلك الملاحظات الاهتمام الكافي من المسؤولين بالشركة وعلى راسهم رثيس شركة المشروعات السياحية محمد السنعوسي لما عرف عنه من اهتمام بكل الملاحَظات التي نقصد من ورائها

سلطان مساعد الجزاف



• الهامور بالقرقور

إ بعد كشر صبورة هاموز افس تعرف عليه احد اصحاب «القراقين» إفي منطقة يربنين وارسل رسالة مصورة لذلك ألهاموز وهؤ داخل القزقور ليثبث بما لا يدع مجالا للشك ان الهامور

القارىء محمد السيحان اتصل الباب المفتوح معلقا على موصوع الهامور الذي تشر امس قائلا انثي اقترح على أصحاب الهامور يأنّ يتبرع احدهم بطبخه ثم يأكله الجميع وفي حالة عدم اتفاقهم على هذا ألاقتراح فانا مستعد لطبخه وتوزيعه عليهم بالمجان

علشان خاطر عيون الهامور.

احق «بهاموريَ» من الأخرين. صاحب القرقور

المختلف غليه هوالصاحب القرقور وان

ما حاء بالامس على لسان البعض في

البساب المقتشوح بحق المصيدات المستأ

«بالدريه» هو مجرد ادعاء بناطلُ

كعادة «الحداقة» في «الكذب الابيضُ»

حين يزيدون صيدهم من ١٥ لي ١٥ وكما

هي عادتهم ايضا في الكذب الابيض

لقد تم فحص الصورتين المنشورتين

امس من قبل خبير هوامير كويتي لديه

خبرة ٣٥ سنة وتبين ان الصورة لنفس

الهامور داخل القرقور لوجود علامة

مميزة في شفته السفلي ويهذا اكون أنا

من مندرسات مدرسة عبدالله عبداللطيف العمر بمنطقة مشرف تلقينا الرد التالي مرفق بتواقيع ٢٤ مدرسة من اصل العاملات في المدرسة

وعددهن ٤٤ .. مؤكدات من خلال ردهن وقوفهن مع ناظرة المدرسة السيدة بدرية حسين حول قيامها باصدار نشرة داخلية تخص الاجازة

« العارضة » .. وقد كنا قد تطرقنا الى الامر في عدد يوم ٢١/١٠/٨١ وتحت عنوان « مطلوب رأي التربية .. هل يجوز الغاء الاجازة العارضة .

حيث يقول الرد ..

ايمانا بحرية الرأي والنشر فاننا نتشر ما ورد على لسان بعض المدرسات

اصحاب العمارة التي لحقت بها

الاضرار يشكون من بطء تصليح

السور واعادة التناكي الى مكانة

الطبيعي ويعتمدون الآن على التناكر

فهل يقوم المقاول بانجاز السور

بالسرعة المطلوبة من اجل اعادة

المياه الطبيعية للسكان ؟

و حلب المياه .

انتا مدرسات المدرسة تنفى ما نسب

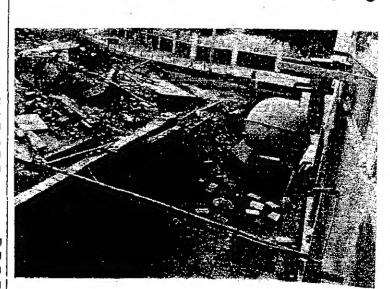
ال الادارة بخصوص ذلك ، ولكن الادارة

لاحظت كثرة التغيب من بعض

المدرسات، فقامت بتحديث اسباب

الغياب الا لظرف يستدعى الغياب وذلك حرصا على مصلحة الطالب.

مؤكدين حرصنا الدائم على المصلحة «الحراف» ازال «ا



• التانكي والسور المهدوم

يوم الاربعاء الماضي قام احد المقاولين بهدم احدى العمارات القديمة الكائنة في منطقة حولي بشارع موسی بن نصیر .. واثناء الهدم ازال «الجراف» سور احدى العمارات المجاورة لها مما آدى الى سقوط «تانكي» المياه الذي يغذي سر العمارة بالمياه الحلوة .

المصلحة العامة.

المطلوبتين لاستخراج البطاقة المدنية في حوزتي ؟ _من سوال الاخ الكريم يتضح انه لم

يسلم الصور الخاصة به وبالتالي فان تسجيله لم يستكمل او لم يتم حيث ان الصورة تعتبر اساسية في التسجيل ويمكنه ان يتقدم الى فَرع الهيئة بالفروانية اذا كان غير كويتي او فرع مجمع الرحاب اذا كان كويتيا مصطحبا معه كافة الوثائق والصور اللازمة وبيان السكن الجديد حتى يتم استكمال قيده او تسجيله في حالة

عدم سبق قيده . ولزيد من التفاصيل يمكنه الاتصال بقسم الاستعلامات بالهيئة تليقون נבה וושרשרץ, זושרשרץ, . YZZAFFY, YZFZFYY

• تسلم مندوب الهيئة جميع اوراقي وقبسل تسليم الصسور الشخصيسة واستلام اشعار الحصول على البطاقة المنية غادرت البلاد في اخارة طويلة فلم تتم معاملتي .

هُلّ يَجِورُ المتأبِعة عُلمُا أَبانُ أَقَامَتنَ فَا تنتهي في ١٩٨٨/١/١٤ وجسواز سفري ينتهي في ١٩٨٧/١٢/٢٠ ؟ ـ نعم يجوز التابعة والاخ الكريم لم يسلم الصور الشخصية المطلوبة دوب الهيئة ايضا وبناء عليه فان تسجيله في نظام المعلومات المدنية لم يستكمل أو لم يتُم .

يرجى مراجعة ضرع الهيئة بالفروانية لعمل الاجراءات اللازمة للتسجيل في اقرب فرصة مصطحبا معه الوثائق المطلوبة . • سلمت جميع اوراقي لمندوب الهيئة

ولم اتسلم منه اشعار الحصول على اليطاقة المدنية حتى الان، ماذا افعل ؟

_ يـرجى الاستفسار عن مـوقف البطاقة المدنية بالاتصال باحد الهواتف التمالية ٢٦٣٦٣١١، . ۲777777 ******* ۲۲٦٩٣٣٣ او مراجعة احد فروع

الهيئة . • اقامتي تجدد سنويا واجراءات التجديد تستغرق فترة طويلة ويعد تجديدها ابدأ اجراءات الحصول على البطاقة المدنية فتستغرق فترة طويلة

بدورنا بتحويلها الى الاخوة في هيئة والمقيمين وبذلك نكون بتعاون الجميع المعلومات المدنية لتلقي الاجابات معنا قد ادينا خدمة متواضعة في وقت • فيصل الشايجي عليها اولا باول. باتت فيه البطاقة المنية الأثبات

لذلك فاننا ندعو جميع من لديهم

اى اسئلة او تساؤلات تدخل ضمن

اختصاص المعلوسات المدنيسة بعدم

التردد بالكتابة الينا او الاتصال

هاتفيا على هواتف «الباب المفتوح»

وذلك بطرح الاسئلة وسنقوم نحن

هي الاخرى لتصبح اقامتي على وشك من سعباد العلبان مديرة ادارة الانتهاء. الا يوجد حل اخر ؟ الدراسات والبحوث بالهيئة العامة ـ بالنسبة لحالة تجديد البطاقة للمعلومات المدنية تلقينا مجموعة لدنية بسبب تجديد الاقامة يتم الردود التالية على الاسئلة التي اصدار البطاقة المدنية خلال اقل من طرحناها ضمن زاوية «الباب شهر واحد عن طريق نظام الخدمة اكسبرس» هل لديك سؤال للمعلومات السريدية الخاصة، ويذلك يمكن المدنية.. ؟؟ المنشورة يوم الحصول على بطاقة جديدة فور . AY/11/T

هل لديك سؤال للمعلومات المدنية؟

تواصل اليوم خدماتنا للاخوة المعتمد لدى الوزارات والمؤسسات

ونحن اذ نشكر للاخوة في هيئة المعلومات المدنية على حسن تجاويهم نعد القراء بمواصلة السعى للخدمة • عقب انتهاء مرحلة التبصيم

وتسليم اوراق الحصول على البطاقة المدنية لمندوب الهيئة، عاد المندوب الى البريدية الخاصة . المنطقة مرة ثانية لاستلام الصور ومن • الاخ محمد موسى : ثم تسليم البطاقات لاصحابها وكنت خُلال المرحلة المذكورة خارج البلاد وبعد عودتي غيرت محل اقامتي . ما الاجراء المتبع علما بان الصورتين

واین اذهب ؟

واين يمكنه استلام البطاقة. ● الاخ مطلقج يشكر المسؤولين في المعلومات المدنية على مسالة تجديد البطاقة عن طريق البريد ويقترح بان يكون ايضا استلام الشخص لبطاقته مسالة فيها اختصار للوقت من

ان اسلوب الخدمة البريدية يتعا استخدامه في عمليات تسليم البطاقة لاعتبارات فأنونية يتوجب بمقتضاها الرجوع والتحقق من اصل الوثيقة او الجواز واختام الاقامة والصورة الشخصية. وذلك ضمن اجراءات تسليم البطاقة منعا لحدوث عدم تطابق او تغيير بين بيانات الاقامة

المرسلة للهيئة . ● الاخ جميـل.م؛ شـّص يقول ان والدته كانت خارج البلاد اثناء حصولهم على البطاقة المذنية ولديها اقامة صالحة ويسأل عن الاجراءات المطلوبة للحصول على بطاقة مدنية

تجاويا مع اقتراحنا حول تسلم اسئلة المواطنين والمقيمين الموجهة للمعلومات المدنية تسلمنا اكثر من استفسار نبدأ اليوم بطرح بعض الاسئلة.. ونحن أذ نرحب

باستفساراتكم واسئلتكم يسرنا ● السؤال العاشر: التعاون معكم ومع الاخوة في الهيئة العامة للمعلومات المدنية. واليوم نواصل طرح الاسئلة وصلنا: السؤال التاسع:
 مقيمة وحاصلة على البطاقة المدنية منذ حوالي اكثر من عام .. ومنذ ثلاثة اشهر تحولت اقامتها من والدها

الرحاب بحولي لاجراء اللازم وسلمت بطاقتها المدنية القديمة فسلموها بطاقة مدنية موقته عبارة عن ورقة بيضاء تحوي جميع المعلومات الموجودة في البطاقة القديمة.. وطالبوها بارسال كافة الاوراق الثبوتية اللازمة بالمظروف المخصص

لذلك من قبل الهيئة.. طريقة الرد على الهاتف تعتبر استفسار للدفاع المدني

نود أن نسال المسؤولين بالادراة العامة للدفاع المدئى عن كيفية التصرف في حالة سماع الشخص لصفارة الاندار ، نريد أن تعرف ما هو المطلبوب منه وكيف يتصرف وأين يذهب , كذلك تريد من الدفاع المدنى أن يخبرنا أين نجد الملاجيء وفي أي الاماكن توجد بكثرة، وما هي الاجراءات المطلوبة من الشخص الذي يسمع صفارات الانذار سواء كان ق المنزل أو الشارع . ونتمنى أن يكون هناك فيلم مصور يعرضه الدفاع المدني عن الطرق الواجب اتخاذها في حالة

سماع صفارات الانذار . مواطنة غيورة

تسليم الوثائق والبيانات المطلوبة عن طريق المغلفات البريدية بالجمعيات التعاونية وعلى صاحب العلاقة مراجعة فرع الهيئة في مجمع الوزارات لاستلام البطاقة بعد مرور ٣ او ٤ اسابيع من تاريخ ارسال الوثائق المطلوبة في المغلف عن طريق الخدمة

يقول : قدمت اوراقي الى المعلومات المدنية في العام الماضي للحصول على بطاقة مدنية وكانت اقامتي على وشك الانتهاء ويعد فترة قمت بتجديد الاقامة ويعثث عن طريق البريد بكافة الاوراق المطلوية الى المعلومات المدنية، وذلك منذ شهر ولكنني لم اتلق ردا بهذا الخصوص، فما هو المطلوب منى

- على الاخ الكريم ان يراجع فرع الهيئة بمجمع الوزارات لاستلام بطاقته على أن يتوافر معه عند الاستلام جواز سفره هذا مع العلم بان كافة البطاقات التي تجدد باسلوب الخدمة السريدية لا يتم ارسال اخطارات لاستلامها وجميع هذه التعليمات مكتوبة على مغلفات الخدمة البريدية، على الاخ الرجوع الى التعليمات المكتوبة على مغلفات

الخدمة البريدية، حيث توضح متى

عضطريق البريد المسجل ويقول انها المسؤولين وصاحب العلاقة بدلا من المواعيد الطويلة، فما رأي المسؤولين ؟ - تشكر الهيئة الاخ السائل وتوضح

والبيانات الفردية بالجواز وصورها

لوالدته ؟

ـ والدة السائل لم تسجل في نظام المعلومات المدنية، وللذلك على رب الاسرة او صاحبة العلاقة ان تراجع فرع الهيئة بالفروانية، علما بانه يشترط لتسجيل اي فرد في نظام

ع الساب اكسيرس تحساوب القسراء ب ولغاية هذه اللحظة لم تتسلم اي

رد.. فحتى متى سيطول الانتظار وهل ستقوم الهيئة بالاتصال بها لابلاغها باستلام البطاقة الجديدة؟.

احد المواطنين يقول ان لديه خمس اولاد صغار واستخرج لهم بطاقات مدنية تنتهى جميعها عندما يصل سن الواحد منهم الى ثمانية عشَّم عاماً

ام ثامر

حسب قانون البطاقة المدئية ولكن احد اولاده يبلغ من العمر ١٤ سنة وصرفت له بطاقة مدنية تنتهى عندما يصل الى «الـزوج» فتوجهت الى مجمع عمره ٢٤ سنة، يسأل هل هناك خطأ في تاريخ الانتهاء ام الامر عادي؟ رجا سالم

شايفين وساكتين

مهنة بحد ذاتها تحتاج الى معرفة بأصولها، لانها تعطى انطباعا اوليا عن المكان الذي يعمل به موظف البدالة. وبالتالي يفترض ان يكون الموظف ملماً باصول العلاقات العامة, فالملاحظ ان بعض موظفى البدالات عندما تريد الاستفسار عن امر داخل المكان الذي يعمل به برد عليك بصورة استفرازية بعيدة عن الذوق العام ولهذا نتمنى من موظفي البدالات الذين يعنيهم الامر الاتصال بيدالة معهد الكويث للابحاث العلمية ليسمعوا قمة الذوق الرفيع في الرد على الكالمات الخارجية.

المهندسين الكويتية

العضوية خيانة للواجب

تلقت «القبس» الرد التالي من جمعية المهندسين الكويتية:

ونود ان نوضح التالي: ان جمعية المهندسين الكويتية كانت وما زالت تهتم بزيادة اعضائها ولكن ليس على حساب المؤهل العلمي. فهي تقدر مسؤوليتها جيدا وما يترتب على

فالامر بالنسبة للمتقدم يعتبر رفضا او قبولا فقط، الا أن الامر عند جمعية

فقبول غير المؤهلين يعني خيانة الواجب وتهديد اروآح المئات بالخطر، خاصة عندما يكون المتقدم مسؤولا عن بناء او تشييد وكذلك العاملين في

القطاعات الهندسية الانتاجية الاخرى. وجمعية المهندسين لا تقبل اعتباطا، كما وانها لا ترفض بدون مبرر، لقد اوضحنا للاخ مرارا عند مقابلته لمقرر

عدم قبول عضويته في الجمعية.

المتقدمين لهم.

بالحقل الهندسي دون تأهيل. وجمعية المهندسين الكويتية تود ان

امين السر وائل سليمان الصانع

رد من جمعية

قبول غبر المؤهلين في

دأب الكثير في الاونة الاخيرة على الكتابة في الصحف والمجلات المحلية، ممن لم يَعْبلوا في جمعية المهندسين الكويتية او رفضت طلباتهم، وكان اخرها ما نشر في صحيفتكم الموقرة العدد (٥٥٥٧) الصادرة في تاريخ ١٩٨٧/١١/١ ألصفحة السابعة تحت عنوان الى جمعية المهندسين (اتحاد المهندسين العرب يعترف بتخصص وانتم ترفضون عضويتي).

قبول او رفض عضوية المتقدمين اليها.

المهندسين الكويتية يعني الكثير، وهي عبارة عن مسؤولية وطنية ملقاة على عاتقها وامانة تعتز وتفخر بها، لما لها من تأثير مباشر او غير مباشر على الاقتصاد والحياة العملية الاخرى.

لجنة تقييم المؤهلات الهندسية سبب

اما عندما ورد ذكره عن قبول نقابات وجمعيات اخرى لعضويته، فهذا امر متروك الى الجهة المقابلة وليس لنا الحق في بحث حيثيات قبول او رفض

ونرید ان نرد علی (م . ر) بان قبولك بالعمل في مجالات متعددة سواء كانت شركات متخصصة او غير متخصصة ليس بالضرورة الزاما بالاعتراف بشهادتك فهناك كثيرون ممن يعملون

تؤكد لصحيفتكم الغراء التعاون لما فيه مصلحة الوطن.

متى ينتهى مشروع مواقف جمعية خيطان التعاونية ؟

تساهل الاخسوة في السوق المركزي بجمعية العارضية التعاونية ووفروا الصحون «التوست» ابو الخمسين فلسا وصارفي متناول الجميع دونما تدخل من بعض العاملين داخل الحمعية .. فلقد اشتكى البعض من ندرة وجود «التوست» وانقطاعه بسرعة من السوق ـ

مجنون

اهالي منطقة خيطان يسألون عن موعد أنتهاء مشروع مواقف سيارات جمعية خيطان التعاونية الذي بدأ منذ فترة طويلة وما زال العمل به قائما، ويقولون أن المشروع يقع بالقرب من مسجد المنطقة والمحلات التجارية الامر الذي يعرقل حركة السير خاصة في أوقات الصلاة وأيضا اننا نرى المشرّوع لا يستحق كل هذا الوقت فالمشروع كله لانشآء مواقف للسيارات القادمة للجمعية . لذا نامل من الجهات المختصة الاسراع في تنفيذ هذا المشروع بدلا من هذا الأزدحام الشديد الذي تشهده المنطقة يوميا أهالي خيطان

بالتفصيل او رقمه المدني .

من ۱۱/۲۷ إلى ١١/٢٦

· راديو مسجل كاسبت ستيريو ، سماعات قابلة للانفصال « ٤ سماعات وطُريقين للأخراج الصوتي و جرافيك ايكولايزر بثلاث موجات و سلاسة في اخراج الشريط، ميكروفون داخلي . فكول 10 دال

عُلاث موجئت و ثلاث موجات للرابيو • التشفيل على الترالي للشريطين ، الأيقاف الأتوماتيكي ، التسجيل

« مسجل رابيو كاسيت ستيريو « ثلاث موجات للرابيو» سماعات قابلة للانفصال ، النسخ بسرعة عالية ، التشفيل للستمر للشريطين ، مزود بستة سماعات داخلية كل ثلاث



ه هاي فاي متكامل ٢٥٠ وات ٥ امبليفاير ٥ مسجل كاسيت مزدوب ه مشغل اسطونات و تيونر و جرافيك ايكولايزر ١٢٥ موجوي

بميكروفون داخلي. جرافيك ليكولايزر بثلاث موجات و التسجيل بلمسة واحدة. GoldStar يزود بمكروفون داخلي. معرض توشيبا نع نهصه منهبوه مع<u>ض للعقال</u> سود انكسر انكوبت مغض موليسلر معرض كيفان معرض المدينة

• راديو مسجل كاسيت و كاسيت مزدوج • ثلاثة

01.7 V, CO.

TCR-133

مل کاسیت و

موجات للراديو و النسخ بسرعة عالية و أربعة سماعات داخلية و وطريقتين للاخراج الموتي.

رسعة سماعات داخلية •

التسجيل بلعسة واحدة ومزود

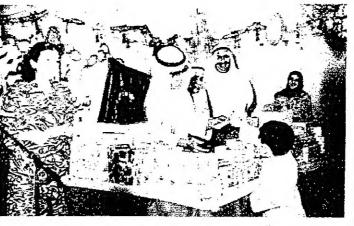
The second secon



● الدكتور عادل لطبطبائي عميد كلية الحقوق يشارك في الندوة التى تقيمها كلية الحقوق عن النظام القانوني لاستغلال القسائم الصناعية

کتاب شکر لـ «القبس»

تلقت «القبس» كتاب شكر من مدير مكتب العلاقات العامة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، لتغطيتها لاجتماعات الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية التي عقدت في الكويت خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ اكتوبر الماضي.



برعاية عبد الرحمن يبوسف ثم كلمة الحفل ألقتها احدى عضوات الحديقة رحبت فيها بالحضور المسزروعس وكيسل وزارة الشسؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون وتقدمت بالشكر والتقديسر لصاحب الشباب اقامت حديقة الشهيد خالد السمو امير البيلاد على اهتصامه الجيران حفل توزيع جوائز صاحب المتواصل ورعايته بتكريم ابنائه وبناته اعضاء وعضوات حدائق السمو امير البلاد لصيف عام ١٩٨٧ على الاعضاء والعضوات المتفوقين الاطفال بجوائز تشجيعية قيمة مقدمة من سموه للمتفوقين والمتفوقات بالانشطة المختلفة. بالانشطة المختلفة من كل عام ثم تلا بدأ الحقل بآيات من الذكر الحكيم





ذلك فقرات الحفل المتنوعة. حضر الحفيل كل من فهيد براك الصبيح مختار منطقة كيفان ورئيس مجلس ادارة جمعية كيفان ومدير جمعية كيفان محمد الرشود والسيد القبندي عضو مجلس الادارة ونوال الصلال مراقبة خدمات الطفولة ومنيرة السليم رئيسة قسم البرامج والانشطة وشريفة الشطي رئيسة

قسم حدائق الاطفال والمشرفات العامات لحدائق الاطفال وعضوات الحديقة ولفيف من الاهالي. وفي نهاية الحفل قام المزروعي بتوزيع الجوائز عمل الاعضاء

والعضوات المتغوقين والمتغوقات والتي تغضل صاحب السمو الامير بمنحها للاعضاء والعضسوات في حداثق

 هاشم تقي، مدير الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين عاد الى البلاد بعد ان شارك في المؤتمر الاوروبي

لمتعددي الأعاقبة والمشاكيل التي تواجههم وتوجيهات حديثة للمساعدة في حلها الذي عقد في الفترة من ٢٢ -٢٤ اكتوبر الماضي في بلجيكا.

• عبدالله الحاج خضر ، نائب مدير محطة عالية ، وحرمه رزقا بمولودة سمياها ديانا .

• على احمد ياغي، يغادر الى لبنان لقضاء اجازته بين الاهل والاقارب.

* بسام محمود نصرالله والسيدة حرمه، رزقهما الله مولودا جديدا اسمياه «محمد» ويتلقيان التهاني من الاهل والاصدقاء للمناسبة.

• بدر عبدالله الشامي، دذق والسيدة حرمه بمولود جديد وتلقيا

حرمه رزقاً بمولود جديد اسمياه محمد

شقيقا لتامر واماني. *** • الدكتور غريب سيد علي، رئيس

منتدبا من جامعة الكويت.

 حسين كامل حسين الجابر، الاميركية ويتلقى التهاني.

حسین مرسی محمد، والسیدة

قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت انضم الى اسرة معهد الكويت للابحاث العلمية كنائب لمدير عام المعهد للعلوم الطبيعية والهندسة

حصل على البكالوريسوس في علوم الكمبيوتر من احدى الجامعات

دعوة عسامة للتجسار

يسرنادعوة السادة التجار للإطالاع ع المالق طاسية

وَذَلِكَ فِي فَنْدَقَ شَيِرِاتُونَ الْكُوبِيتُ سِوم ١٩٨٧/١١/٩ - القاعة النهقاء والذهب الساعة ٣٠٠ و٧ مسادً

مسانعو الملفات وانتظمة حفظ الملفائك

هى الأفضّ Bene هى الأفضر منتوهنرة في العديد من شركات القرط اسية



المتوسطة _ بنات، جريدة المقبس للاطلاع عبلى اقسامها الفنية والطباعية، وقدمن ليققبس هديسة عبارة عن لوحة ومجموعة مجلات من اعداد قسم الصحافة في المدرسة.

• الطالبات في المطبعة

زارت طالبات من مدرسة حفصة

أرضام هواتف دانرة الأعلان (نبي المقيس SATEST- SATESTI. SAITAIA EATERN EAITHE





دورات الكمبيوتر د ورة السيكرتاريّ الشفنيذية الدراستر نظري وغيلي وتضم ٩ مواد في دورة وإخدة ١- دورة علوم الكمبيوتر ۱- الاختراك ٢- مباديء في المحاسبة ٣- معالجة الكايات على الكهب ٢- بمعية الكمبيوتر بلغة كوبل ٣- المريحة بعدة لفاست ا- معاجه اسعاب على المهير ٤- اتصالات عجارية ٥- انعالب ستكيف ٢- أعمال مكرتارية والإرة ي تستغيل الكمبيوتر ٥- ادخال بيانات عربي مرلاسيني ٧- الكنية التجارية المتدربيب على أجهزة متعدية ٨- التلكسين ٩- الطباعة عربي الخليزي والمنترب العملح مكن دراسة إي مادة مفتوح على حدة

يدورات خاصة فيالطباعة العرسية والاخليزمية و وريد عادية تركير باتية . الكتروشية) المواحسلات متوفِرة لجميع مناطور تلطلاب والمطالبات المواحسلات متوفِرة لجميع مناطور تلطلاب والمطالبات فغلى الراغيين الالتحاق باحدى لفذه الدورات مراجعة الم

العنوات: الغروانية بما نشارع الرئيسي مجمع الحريب وجريم/

17-

17,1.

11,4.

109

1., 7.

11,50

مدعوبة ببخدمات بولارقية ويسهيلاتها ذات النوصية المتطورة.

رون على أصدة الك ... ف ليست هذاك طريقة لتعييز الأصدقاء من الغريباء أسرع من الستخداء البطاقات الشخصية سع الصورة . للمصول على المنويد من المعلوصات الربياء من المتسيمة وإرب المها الى العنوان المدوّن ادّناه ... فنه تومن لكم راحة السال عن المستقبر . أنظمة التعنوي الفوري من بولاروبيه -ولواجهة عسالم تنابيد فيه العمية الأسن لابدسن اصدار بعلاقات ويوابعه عالم المتخصية المستولية المحمدة المس المنافقة المساوية المسلوب المستولين المسلوب المستولين المسلوب المستولين فوراً وللاحتماظ بأعلى مرجة من الأمان داخ و شركتك . سركة عبدالعزيز وأنور وشركادالنجارية المحدودة مرب ١١١ الصناة ٢٠١٥ عرب ١٨ ١٢١٠٠

لمقد ساعدت أخطمه بولاروبيد للبطاخات الشخصسية العودية اكآف المخصسات في جميع أنساء العالم ، وتمتد مثل هذه المتسسات من المصالح المحكومية . والمشركات العامة ليستعد حتى السلطات المحلية والاندية المناصة ، ويطير الكسعقيقة غان بولادوبيد أصدرت أكثرسن بليون بعلاقية تعريف خلال السنوات الماحشية ويتعني هذه المخبرة المواسعة أنه مهماحكانت إحتياجاتك الاصفية

ف إن بطأهات بولاروب الشخصية المصورة قادرة على مسلبيتها . وبيوف بنهان من أنواع بطاقات التعريف : البعلانيات العادب وللبعلاجات ذأت المعسيرات الممشيّع المتغوف -وكالاهما تتوافقان مع معظم الأنظمة المخصصة للتحكم في عسماني الدخول والمخروبي في الأماكن المحظوري . وجميعها مدعومة وخدة المناسبة ال

للسربيد من المعلومات الرجاء الاقصال بوكيلنا العام

حسين مكي الجمعة - تلفون: ٤٠٥٠٥) /٥٥٠٥٤) أو بوكيل سفركم

رتم المرظف: ٣٩٤

تاريخ الانتهاء: ۲۹/۲۱/۸۸



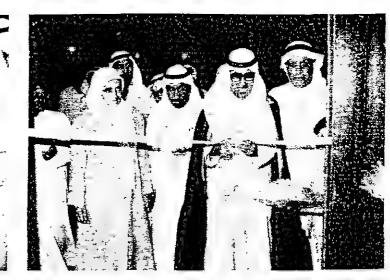








افتتاع الحوق الخييري الثالث ومصرجان الطفولة



برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الصباح الذي اناب عنه وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب عبدالرحمن المرروعي أفتتح السوق الخيرية الثالث ومهرجان الطفولة الذي دعت اليه جمعية بيادر السلام النسائية في الرابعة والنصف مساء امس الاول وقد ألقت السيدة دلال العثمان رئيسة الجمعية كلمة في الحفل قالت فيها ان في ذكرى مولد الرسول العظيم فرصة طيبة لتجديد العهد مع الله على طاعته واتباء سنَّة نبيه والاقتداء به كما امرنا الله تعالى أ



THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO



تعلن الحامعة الامريكية بالقاهرة عرضتح بأب القبول للفترة الداييج الثانية ١٩٨٧/ ١٩٨٨ للطلبةالعرب والأجانب - · وذلك للحصول على درجة البكالورييس في التخصصات التالية :

- ادارة الأعمال به اللغة الانجليزية والادرب المقارب الاختصاد بالاعلام وعلوم سائلية والاندرب المقارب المنظمة الانجليزية والاندرب المنظمة المنظمة
 - رَارِيحُ المسُرِقَتِ الْكُرُوسِطِ .
- دراسات الشرق الأوبط اللغة العربية وآدابها علم الانسان رعلم النفس
- علم الاجتماع ـ علم المصريات الكيمياد -الفيزيان الرياضيات علم الحاسب الآلحي .
 - الانشادات الحندسة الميكانيكية .

موعد التعتدم

استداء من أول نوف مبرحتى آخر بنوف مبر ١٩٨٧

شروط الالتحاق

- 1. الحصول على الثانوية المعامة أوما يعادلها بنسير لايقل عن ٧٠٠٠.
- اجتيازاخبالت القبول التى تعقدها الجامعة بالنست للطلبرالقيمين بمصروالتى تقريلها يومى 7 ديسمبر و ١٠ ديسمبر ١٩٨٧ ٠
- ٧. بالنسة للطلبة المقيمين خارج مصرفيمكنهم التقتم بنتيجة حديثة للمتحان TOEEL بشرط أن يكون أما والطالب ابتدادمن أول يوليه ١٩٨٧ وليس قبل ذلك .
- ٤- ستكويه أولودية القبول للجامعة بعداحتيان للغتبارات طبقًا لمجديع درجات الثانويرَّالعامة أوما يعادل إلى ضوء الأماكن المتوفرة.

لمزيد من الاستعمام الترجي الاتصال بالعنوان المتالى : إدارة القيول

١١٣ شايع القصرالعينى بالقاهرَة كليفون: ٣٥٤٢٩٦٩

والماركات الفرنسية العالية EB BARHEL العامعة الأمريكية بالقاهم منوببريد: ١١٥٦ مجمع النقرة الشماني ت/١٩٢٤٢٢



● دلال العثمان تشرح المعروضات

 هند الخطيب ، مديرة مكتب د. رشا الصباح غادرت إلى ابو ظبي ضمن الوفد

الرسمي المشارك في احتفالات جامعة

● السيدة شيخة المسلم، مديرة ادارة التنسيق والمتابعة بالتربية تزور القاهرة

ضمن الوفد الدي يرأسه وزير التربية

للمشاركة في المباحثات مع المسؤولين

المصريين حول اوجه التعاون التعليمي

والثقافي بين البلدين .

وقالت ان قيمة الانسان بسعيه نحو الخير والتزام صراطريه المستقيم ، لا فرق في ذلك بين رجل وامرأة كلاهما مكلف وكلاهما مسؤول كل بقدر علمه وثقافته واختصاصه ومواهبه تصديقا لقوله تعالى ﴿ من عمل صالحا من ذكر أوانثي وهو مؤمن فالنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ماكانوا يعملون ﴾ وقالت ان السوق فرصة للالتقاء بالرأة الكويتية عن قرب والتعرف عليها وتلمس احتياجاتها

نجاة يوسف السيف، شاركت في

الندوة الدينية التي اقامتها مدرسة

السلام بمناسبة المولد النبوي الشريف .

奈 孝 未 الفنانة التشكيلية سعاد العيسى

شاركت في معرض الفنانين المتفرغين الذي

افتتح مؤخرا بصالة الفنون مع ثمانية من

والدعوة عاملة

زميلاتها وزملائها الفنانين.



ومطالبها التي يمكن ان نحققها لها من خلال الجمعية ، وان السوق الخيرى صورة من صور المناجرة مع الله تعالى، ثم توالت فقرات حفل الافتتاح بمشاركة اطفال البيادر حيت فدموا الاناشيد ومشاهد مسرحية ثم تجول المزروعي والحضور في ارجاء السوق الذي ضم عدة احنحة منها خيمة لالعاب الاطفال واخرى للقرطاسية وخيمة بيت الزكاة واخرى للطب النبوي والعاب الكمبيوت والمعلومات وقد ذكرت دلال



● اطفال البيادرودعوة للخير

العثمان رئيسة الجمعية أن السوق سوف يرصد ربعه ألى لجئة زكاة البيادر لسد حاجات الفقير في الكويت اولا ثم لتدعيم المشاريع الخيرية مع مستوى العالم العربي .. وسيمتد السوق والمهرجان بالجمعية حتى يوم ٢ / من نوفمبر الجاري من الخامسة وحتى السابعة والنصف مساء .





وذلك يعنقام الشاعة السادشة من مساء

أناقه وانطلاق مع

بوتيك الطرف الاغ

لشتاء ١٧ - ٨٨

اليوم الأشنان الموافق ١٩٨٧/١١/٩

HIGH FASHION أرق الأزنيناء المتلابة

على أكبر تستكيلة من غرف النوم وأطعتم الصالونات السنهر المصانع الأوروبية والتى وصلت حَديثًا . عرف نوم الطفال بألوان وتصاميم جذابة

الثويخ - مقابل إدارة الهجرة والجوازاحت تلفوت ١١٨٣٣٨٤ - ١١٤٣٣٨٨ ENTY ETA



عرف نوم ملاطفال ٣ فطع كاملة بالمعارس لأمن: ۸۰۶ د.ك

مكتبات متنوعة الامجام من متر واحد إلى ٣ امْتَار بابُعارتبدُ

• مسرحية الاوانس

خلال تجسيدها، لشخصية الخاطبة

«ام نوري» قد حاولت جاهدة أن

تَضَيفُ عَلَى التَجِرِيةَ شَيئًا مِنَ الحيوية

وخفة الطل، وأن تقوم بتوظيف كافة

ادواتها الفنية للمحافظة على توازن

ايقاع العرض (وكذلك فعل الفنان

ابراهيم الصلال) الا أن النص لم يكن

بمقدوره ان يمنح المخرج منصور

المنصور اية قرصة للابداع، او الاضافة،

او التفسير، ولم يعطه المساحة الكاملة

لتقديم موقف نقدي اجتماعي تجاه

الواقع.. فكان تضييق الخناق على

ويجانب القضية الاساسية العرض،

ومنَّ خُلالُ التعليق، والسرد والحوار لا

الفعل، تطرق المؤلف الى قضايا

وموضوعات اجتماعية مهمة، مثل:

هجرة بعض النماذج، ومعوضوع

التطوير الاداري، والتقاعد، الا أن مثل

هذه القضايا كانت بحاجة ماسة الى

عملية مسرحية، ويحاجمة الى أن

المعالحة الاخراجية

يضفي على العرض - من خلال رؤيته

الاختراجية - الكشير من لسماته

الفنية، سواء في رسم الحركة، او في

ضبط ايقاع العرض، او في بلورة

الشخصيات الرئيسية .. كما عمل على

استثبار كل ما هو ممكن ومتاح

لتجسيد ابعاد القضية الاستراتيجية

في النص، فوظف الموسيقي الحالمة

تّوظيفا مناسبا «خاصة فيّ الموقف

الرومانسي بين محمد وسعّاد» كما

القنان منصور المنصور حاول ان

تتخلص من المباشرة، والتهميش.

مستوى الشكل المضمون .

وظف الاغنية المصرية، وما اعقبها من

اغان وايقاعات كويتية توظيفا منطقها

قدرته على تعزيز الديكور، بالإضاءة

بالموسيقي في وحدة هارمورنية متناغمية تجلت في ضبط رؤيت

الشمولية للعرض. كما تسجل

المسلوب النقلات السريعة بين

المشاهد التي كانت تتم بسرعة دُونًا

حدوث حالةً من الخلل أو الملل، كما

كانت الحركة/ الميزانسين، سواء

القردية منها، أو المركبة، معممة

وموزعة على خشبة المسرح بمنطقية

وحساسية مناسبة للموقف المعروض

على الجماهير، وهذا ليس جديدا عل

منصور المنصور، فهو يملك قدرا كبيراً

وردخطأ أمسن نياعلان

آگسسالهسسندي الذين ينعون فيه فقيتهم مين ذكراسم الفقيف «شحيه "طهموسی

بجمه طه موسى

ولذاء اقتضىالتذيه

نادر القنه

من الشاعرية المسرحية.

ويسجل لصالح منصور المنصور

and the state of t

• محمد السريع

من الفعل الدرامي كما ، يخلو اي تطور

درامی فی الشخصیات، او فی شبکه

العلاقات الدرامية باستثناء بعض

التحولات البسيطة، التي تاتي دوماً

من خلال حوار، وسرد، لا من خلال

ومن جانب ثان يفتقد العرض اهم

المقومات الدرامية الاساسية، القادرة

على بلورة موقف نقدي واضح تجاه

بعض القضايا الاجتماعية التي كان

اللؤلف ينوى الكشف عنها، كما ذُكر في

كتيب العرض: «المسرحية ببساطة

تحاول أن تكشف جانبا من واقعنا

الاجتماعي فتسلط الضوء عليه في

الواقع كما يقول ارسطو : أن الفنان

حر في مادته الاسطورية او التاريخية

يعالجها كما يشاء، ولكن الشرط

الاساسي والجوهري الذي يشترطه في

مقابل هذه الحريبة هو الاقناع أو

الايهام بقوة الفن، أن المكن محتمل

الوقوع، بل أن الممكن والمحتمل قد وقعا

فعلاً، ويمقدار ما يستطيع الفنان تجسيد رؤيته حتى يسقط الحاجز بين

الخيال والواقع يكون فنانا كبيرا، وهذًّا

هو فيصل التفرقة بين الفن واللافن..

وبمقدار ما يستطيع الفنان تضمين

مسرحيته قيما انسانية ذات صبنة

والسؤال الذي يتمحور في النهاية

حول عرض الاوآنس، يمكن صياغته

على النحو التالي: هل تحتاج هذه

الظاهرة الاجتماعية - العنوسة - الى

هذه الكيفية من المعالجة الدرامية ؟

وإذا كانت الفنانة حياة الفهد من

شمولية يكون مبدعا..

محاولة لتحريكه نحو الافضل».

حداة القهد

• ابراهيم الصلال

اخفى عنها زواجه السابق من اجنبية

اثناء غربته. وفي النهاية، تتم

المصارحة، ويتم ألعتاب، ويخرج

محمد، وتختفى الخاطبة، وما دون

ذلك من شخصيات ؛ خالد، وابو خالد،

وحمود وحامد «سليمان الياسين»

وبومثقال، فهي شخصيات مساعدة

لعرض الحكاية، لا اكثر، ولا اقل، دون

ان يكون لها قدر من التدخل في خلخلة

شبكة العلاقات الدرامية او دفّع الحدث

قراءة واحكام نقدية

للعرض المسرحي «كافية، وكفيلة» في

الوقت نفسه لان تقدم لنا احكاما نقدية

سريعة تجاه ما قدم على الخشبة،

فالنص بهذه البساطة في معالجته

لاحدى الظواهر الاجتماعية، لم يضف

شيئا يذكر للطروحات السابقة عليه،

فالمسرحية بموضبوعها وهدفها،

وشخصياتها من المسرحيات المكررة في

الريبرتوار المسرحي الكويتي، ومنّ

القضايا التي سبق استهلاكها كثيرا،

ومناقشة ابعادها، وأثارها،

ونتائجها، وانعكاساتها.. كما قيـل

علاوة على أن النص المسرحين يتخلو

فيها الكثير، الكثير.

والحق يقال: أن قراءة نقدية واحدة

William . Marine in the think the are

قبل اكثر من قرن كتب الكاتب

القصصى العالمي «ادجار بو» يقول:

«ان العمّل الفنيّ يحتوي داخله كلّ ما

هو مطلوب لفهمه».. ألَّي هنا وينتهي

كلاّم «بوّ» لنقول : بالرغم من منطقيةً

هذه الفرضية من الوجهة الادبية،

والنقدية، والمنهجبة، الا اننا لا

نستطيع التعامل معها كاداة من ادوات

النقد، أو كمقياس شرطي لنناقش من

خلالها كانة النتاحات الالداعية...

نظرا لمرونتها النقدية الزائدة عن

الحاجبة من ناحية ولغطائها

التعميمي من ناحية تسانية..

ولقصورها عن التميياز بين النتاج

الثقاق الابداعي، والنتاج الثقاقي

من هذا المنطلق، كتب الناقد العربي

رشاد رشدي في تعليقه على هنده

الفرضية يقول : لقد كان «بو» على حق

ولكنه نسي ان يضيف الى العمل الفني

كُلمة واحدَّة هي كلمة «جيد» فالفرقَّ

بين العمل الجيد وغير الجيد، أن الاول

اصبح مستقلا، عالما قائما بذاته، اما

الثاني فما زال مرتبطا بشيءً، او بأخر،

بفكرةً او بانماط بشرية موجودة في

الحياة أو بمشكلة يومية عابرة، أو

برأى لصاحبه ... المهم أن العمل الفني

وايا كانت الطروحات، فان «بو» على

حق، وكذلك «رشاد رشدي» الا أن

باستطاعتنا تعديل المعادلة السابقة،

باضافة كلمة «وتخليده» دون مساس

او تحريف في ركنها النقدي أو احد

شروطها ... وذلك لتمييز العمل الفني

غبر الجيد هو عمل لم ينل الاستقلال

الاستهلاكي من ناحية ثالثة.

المسمرحية تعالصمح تض حتماعيسة جسادة بسرويسة تق

■ الفن والابداع شيء.. ونقل الواقع على المسرح شيء اخسر

الديكور محمد الجسمي، والموسيقي ليوسف المهناء والاضاءة لاحمد سالم، الفني الذي ينتهي مع نهاية عصره، حتى وان كان جيدا، وجاء مطابقا والماكياج لمحمد عبد الحميد... وفي محاولة لصياغة رؤية درامية، لفكرة مسرحية تقليدية بسيطة وفي مثل هذه المقدمة نجدها ضرورية، محاولة لتقديم عرض مسّرحي غيّر معقد التكوين، جاء عرض الاوانس على والسعادة والقناعة.

اذن يصبح التعامل مع هذه الفرضية

التكوين والرؤية الدرامية

والتواصل مع كل العصور، وبين العمل

واخراج منصور المنصور، ويطولة حياة ابراهيم، محمد السسريع، اسمهان

لتعيش حالة من المد والجزر نتاجا،

النقدية اكثر الحاحا، ونحن نناقش عرض «الاوائس».

المبدع القادر على تخليد نقسه، لشروط رشاد رشدي..

حينما نتصدى نقديا لتحليل اية تجربة فنية... او دراسة النتاجات الثقافية والادبية، والفنية.. ال كان الامر كذلك مع «تجربة فنية»، فما بالنا اذن حينما نتعامل مع نتاج فرقة مُسرحيةً مثل «فرقة مسرح الخليج العربي» كان لها شرف قيادة الحركة المسرحية في الكويت فترة من الزمن، بل وانسحب ذلك على المستوى الخليجي لتكون احدى اهم الفرق الميزة خليجيا.. وعربيا. فتجاريها، ونتاجاتها ما زالت ماثلة امامنا في صدارة خريطة الحركة المسرحية الكويتية والعربية... واليوم - وفي ظل ظروف خاصة - عادت هذه الفرقة

النحو التائي : الارملة الثرية «سعاد»، وابنتها الوحيدة «الطاف» الشابة الجميلة المثقفة، وعمة الارملة الغنية، والاخ الوحيد للارملة الثرية «عبد الوهاب» يعيشون جميعا في منزل واحد، عيشة رغدة، ملؤها الحب تزورهم بكثرة (الخاطبة ام نوري) وفي كل زيارة تعرض على الام، والعمة، والابنة "سلسلة مشاريع خاصة بالزواج»، من خالل الصور التي

تقدمها، ونصاذج العرسان الذين وعبثا تحاول الخاطبة اقناع الام الارملية باي مشروع من مشاريع الزواج، او ان تخرج من منزلها بنتائج

مرضية، فمصير جميع اختيارات، وعروض الخاطبة تنتهي بالنشل والسبب يعود الى ذلك الفكر المسيطر على الام الارملة، لا تعيب في عروض / او بضاعة الخاطبة.

العزيز الفهد، فيصل بوغازي... صمم

• منصور المنصور

والسخرية...

في قرارة ذاتها، الا تعيش التجرية

مرتين، والا تعيشها ابنتها كما عاشتها

في الماضي.. و«ام نوري».. تمسارس

مَهنتها آهذه، بتلقائية شديدة،

وببساطة تبدعبو الى الضحبك

وفي الطرف الأخر من شبكة العلاقات

نجد «محمد» ابن خالة «سعاد»

الراغب بالزواج منها، وبين محمد

وسعاد علاقة عاطفية قديمة تكاد

تكون من طرف واحد، فكثيرا ما سعى

محمد جاهدا، للارتباط بابنة

خالته... الا انها كانت في كيل مرة

تتردد، ثم ترفض، الامر الذي دفع به

للزواج من اجنبية في غربته، وكثيرا ما

حرص على اخفاء هذا الزواج حتى

وامام الرغبة المتكررة له، وامام

تجديد طموحاته القديمة تتردد الام

الأرملة ثانية، وثالثة، وتحدد موقفها

«اللانهائي» بعدم الزواج، الا بعد زواج

ابنتيها آولا، وضَمان سعهادتهما،

ويبدو واضحا أن هذا التردد يخفى

وراءه جملة اسباب غير واضحة

المعالم، باستثناء السبب الظاهر، كما

يخفي وراءه منطقا نفسيا، وأخسر

اجتماعيا، ينقصهما التبرير على

المستنويين الفكري والدرامي، فلا

الشخصيات كانت قادرة على ابراز

انفعالاتها، وتناقضات رغباتها، ولا

المؤلف كان قادرا على معالجة قضيته

المسرحية «العنوسة» وفق منظور

علمي، باعتبارها ظاهرة أجتماعيةٌ

لها أسبابها، ومشاكلها، ونتائجها،

كما لم يكن المؤلف في الاصل قادرا على

صياغة تجربته وفقّ رؤية درامية اكثر

وها هي الام - من جديد - ترفض

الزواج، وتُتردد باتخاد قرار مناسب

حيساًل هـذا المشـروع، او حيـال

مستقبلها، دون ان تبيح لنفسها

امكانية الاستفادة من تجربة العنوسة

التي تمر بها «العمة» كحالة واقعية

تصطدم معها ليل نهار.. وتحت سقف واحد.. وفي الوقت الذي توافق فيه الام

على الزواج، تعود من جديد تتردد في

التنفيذ بحجة الناجالتها كان قد

تماسكا، بحيث تكفل لعرضه النجاح

ومستقبلهما...

فالام خرجت من تجربتها الزوجية

السابقة بطسفة خاصة عن المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بالاسرة، وهي تبرر عدم موافقتها وهبت نفسها لابنتيها , ومن جانب ثان، فانها تسعى

Alghanim Industries

عَارُ السَّرِّمُهُ

المسرحية من تاليف محمد السريع، الفهد، أبراهيم الصلال، عائشة

توفيق، سليمان الياسين، منى عيسى، حسين المنصور، منقذ السريع، عبد

Alghanim Industries, Kuwait's foremost professionally managed multi product company has a challenging career opportunity for:

FINANCE MANAGER

This is a middle management position reporting to the Group Financial Controller, Working closely with a General Manager, the encumbent will be responsible for developing business plans, budgets, supervising the accounting and reporting systems, controlling inventory, participating in product planning and ordering, and implementing cost control and profit management programs.

Candidates must be professionally qualified, i.e., holders of either a CA, CPA, MBA with a Major in Finance or equivalent degrees.

A keen business sense and excellent analytical, communication and planning skills: and key requirements. Alghanim Industries is highly computerized, therefore significant exposure to a computerized environment is a must,

Candidates must have a proven track record with experience in business planning, accounting, balance sheet management, and be over 30 years old.

We are offering competitive salary and benefits package commensurate with qualifications and experience,

If you match the requirements for this challenging position, please forward a

detailed CV, quoting FM/K/11 to: Personnel Group

* ' الراديال XZA

لأطوات عمرًا لكافية الشاحيات وأطواك السكافات صممت خصيصاً لتفيى بمتطلبات الشاحنات التحديثة بهولتها

الثُّقيلة .. وقرامله آالفتونية وتقنيتها المتطورة .

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

Alghanim

P.O. Box 223, Safat 13003 - Tel: 4842988 / 4843988

مطلوب مدرسون دوام كامل لتدريس اللغة الانجليزية في مركز تدريب في الكويت ابتداء من يناير المقبل. المؤهلات المطلوبة:

١) ليسانس آدب انجليزي

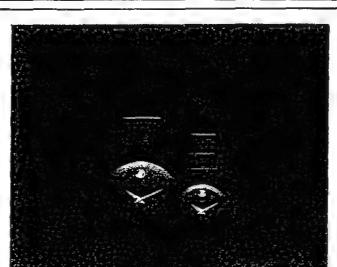
٢) عربي الجنسية

٣) سنتان خبرة على الأقل يحب على المتقدم اجابة اللغة الانجليزية بامتياز ويفضل من لديه سيارة خاصة.

ساعات الدوام:

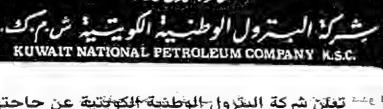
من السابعة صباحًا حتى الرابعة مساء (من السبت إلى الاربعاء) الرجاء ارسال معلومات مفصلة عن المؤهلات باللغة العربية والانجليزية مع صورة حديثة للعنوان التالى:

> مديرالتوظيف ص.ب ٢٠٦٤ الصفاة ــ 13021 الكويت تلفون: ٢٤٢٣٦٧٥



مانع للخدوش، مصنوعة في سو يسرا.

The Museum.Watch



والمنتز البتزول الوطنية الكويتية عن حاجتها الشغل وظيفة ؞؞؞﴿مَسِياعدٌ تامينَ» وَالِيثِي مِنْ مِيطُّلِيْاتِهَا مَتابِغِيْةٍ إِلْيَعِوْيضِاتِ مِع شركات التأمين ومقيَّمي التّعويضات وكتابة التّقارير عنَّها.

ويشترط فيمن يرشح للعمل بهذه الوظيفة:

١) أن يكون حاصلا على بكالوريوس تجارة - تخصص تأمين.

٢) أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في احدى شركاتٍ التأمين ويفضل من عمل في ادارة تعويضات الحوَّادث العامَّة أو كمسوُّول تأمين في أحدى الشركات الصَّناعية.

٣) أن يكون ملما الماما كاملا باللغة الانكليزية كتابة ومحادثة. الأولوية في التوظيف للكويتين

على المتقدمين المستوفين لشروط الوظيفة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحا حتى الثالثة مساء ماعداً يومي الخميس والجمعة الى:

قسم التوظيف - ادارة شؤون الموظفين - الطابق السادس - مبنى عقارات الكويت - شارع فهد السالم .

VS-220 9 VS-P8 MKII

أجود انواع فيديوهات أكساي



مميزات مدهشة

ه نظام القيديو HQ الجديد ه نظام تحکم متصل ه تشغیل اتوماتیکی م ريموت كونترول قابل للبرمجة

⇔ نظام HQ

ه معین سریع.

حجم صغير ووزن خفيف وخصائص اخرى

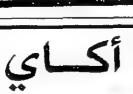
VS-P8 MK II جهاز الفيديو أكاي يهج فبدوبتوت

> مراد يوسف بهبهاني الكويت _ تلفون: ٢٤٣٣٩٥ _ ٢٤٣٤٦٠ _ ٢٤٣٣١٠ _ ١٠٢٠٠٠٠



موفادو.. قمة الدقة والاناقة والجودة.. كوارتز بلون الليل الحالم مع الكريستال

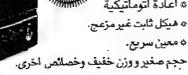
الوكيل الوحيد: على مراد بهبهائي بهبهانى للساعات والمجوهرات مركز الصفاة التجاري ت/٢٤٣٧٠ معرض الهيلتون ــت/٢٥٣٢٤٥٦ معرض الأحمدي ــت/٣٩٨١ - ٢٩٨١ والوكلاء المعتمدون

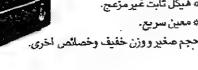


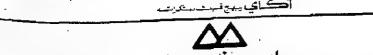


VS - 220 مسجل شريط الفيديو

 اعادة اتوماتيكية للشريط. * اعادة اتوماتيكية







رنيس الجمع العلمي المعراقي

يسنعسى المدكستسور جمواد عملي

محاضرة للدكتور احمد كمال الدين بكلية الآداب: «انسر المفلسفة في ربطاعيسات النسيسام»

■ التقارب بين الخيام والمعري مرده الى الفكر المتقارب والنبع الفلسفي الواحد، وحفظ الأول لأشعبار الثاني ◘ الخيام شاعر صادق يقول ما يرتئيه وقتما يشاء

وفيلسوف، لم يحصر نفسه في نطاق الفكر الصوفي المحدود

ضمن نشاط اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وادابها، القى الدكتور احمد كمال الدين حلمي محاضرة بعنوان «اثر الفلسفة قي رباعيات الخيام» وذلك في السادسة من مساء السبت الماضي بالمدرج «٢٢٣» بكلية الاداب بالشويخ. قدم المحاضر للجمه ور الدكت ور

عبده بدوي الذي قال: ان موضوع المحاصّرة يطرح فآئدة مهمة تتجلى في الامتاع الذي قدمته الحضارات السابقة، ونحن في حضارتنا نصرج العلم بالاثب، وان كان البعض يعيب علينا للله، قاننا نقول أن العلوم القديمة، لم تكن لتستحق التفرغ، كما انه كان لدى العلماء فائض من الوقت. وقد اشتهر الائمة كذلك بالشعر، وَمِنْ هَوْلاءِ الأمام الغزالي، والفارابي صاحب النظرية الخاصة في الشعر، كما كان موسيقيا، وهذه قصَّعة، اما القضية الثانية فهي قضية الفكر في الشعر، ذلك لاننا لم نَهتم نحن من قبلَ بالفكر الشعري، بل أن النقاد يأخذون على من يذهبون الى تقديم الشعراء على بعضَّهم على أساس هوي الشعر، بعيداً عن الفكر الذي تضمنه ذلك الشعر.

والدكتور احمد كمال يقول الشعر، ويعرَّف، ويغنى كأجمل ما يكون العرَّف والغناء وهو استاذ اللغة الفارسية وادابها، درس في جامعة الازهر، والاصول الاسلامية، وهو استاذ بجامعة الكويت مئذ عام ١٩٧١، درس . اكثر من لغة: الفرنسية، الانكليزية، العبرية، الضارسية، التركية، نال الدكتوراه بامتياز عام ٧١ والاستاذية عام ٨١ ومن كتبه «المرجع في اللغة الفارسية» « ٣٥٠٠ من عمر ايران» «النار تتكلم» «الاداب الفارسية في ظل الاسلام» وغيرها. الى جانب عدد من الكتب التي ترجمها من الفارسية .. كما نشر عشرات المقالات والابحاث في الصحف والمجلات.

عصر .. وسيرة

وتحدث د. احمد كمال الدين فقال: المحاضرة مقسمة الى ندة تارىخية عن عصر الخيام، ثم تحكى بعضا من سيارته، ثم تتحدث عن موضوع الرباعية، ثم عن الفلسفة فيها. - -وقال : أنْ عَصِ الخَيام، عِصِر مليء يَ الفَتِن وَالغُرَاعَاتُ، وَكُلُ مَا قَيْدُ يَدُلُ عَلَى علاقل وفتن، يسود فيه الغلمان على السادة، ولكنه كان ملينًا بالنهضة الادبية، وان كان طبع العصر بعيدا عن الفلسفة، يرفضها ويحاربها، وينكل . بالعاملين بها.

لناسبة ثورة السادس والعشرين من

سبتمبر للجمهورية العربية اليمنية،

صدر اخیرا فی صنعاء عدد خاص ـ

العدد التاسع _ من مجلة اليمن

الجديد، محتويا على العدد من

الابحاث والمقالات والقصائدوالقصص

التي اهتمت بالمناسبة وشرحت ظروف

الثورة ومعطياتها وثمارها خلال

المسيرة المباركة لها منذ اندلاعها

في باب الابحاث والمقالات وردت

العدّيد من الدراسات والتحليلات

قدمها عدد من الاساتذة والمتابعين

لمعطيات الثورة، هذه المقالات هي:

«شعبية الثورة وهزيمة التحديات»،

و«التاريخ السري لتورة سبتمبر»،

و مقراءة في اوراق حركة المعارضة»،

وماليسردوني وهج الشورة وفكرها

المتجدد»، و «موقف ثورة سبتمبر من

حقوق الانسان»، و«السياسة

وحتى اليوم.

خافان بخارى، وزامن نظام الملك، وفي دراسة زامن الحسن الصباح، ولد بين عامى 214 و200 ومات بعد عام ٠٠٨ وقبل ٥٣٠ وتؤكيده احدى رباعيته، حيث انشد بعضها وعمره احدى وسبعون سنة. وكان الخيام ميالا للتنقل والاختلاط

بالعلماء، ثم أنعزل بعيدا هربا من معارضيه، وكان قوي الذاكرة حاد الذكاء، عالما متمكنا، تسند اليه مقامات عديدة، وتشيد الكتب بتفوقه في الطبيعة والعلوم والهيئة، ويقال عَّنه أنه كان شغوفًا بِالقَلْسِفَةِ، وحاءِتُ مؤلفاته في الجبر والحكمة والطبيعة والعلم الكّلي، والتقويم، والحب ولوارْم الامكنة وعيد النيروز وغيرها، وترجم اعمال غيره ويخاصة اعمال ابن سينا العريي، وتتناثر اشعاره العربية الكتب العربية. ولم يترك الخيام ديوانًا شعريا، لكنه ترك مخطوطات اقربها اليه كان بعد ٣٠ سنة من وفاته. وتكاد تنحصر شهرته برباعياته التي نظمها بالفارسية. ليس شاعرا!

وتعتبر الرباعيات النبع الفائض لفلسفته، وهي منظمومة مستقلة، فيها وحدة في ألشكل والمضمون، وهي فن فارسي خالص يرتكز على أربعً شطرات من الشعر، وتلتزم وزنا من الاوزان الخاصة المستخرجة من الهزج، ولا توجد منظمومة متصلة بما بعدها نظما وفكرا ووزنا وغيره, ولهذا يخطىء من يقول: لا تعدُّو الرباعيَّات ان تكون بيتين في اول قصيدة من

والرباعيات سهلة المحاكاة، تتشابه في الصيغة والالقاظ والوزن، والمضمون ولذلك فانه من الصعب تحديد صاحب اية رباعية من غيرها.

ولِم يشتهر الخيام في عهده كشاعر، ولم تُذكره المؤلفات التي تمت في عهده على انه شاعر، بل أنَّ احد تُلاميذه صنفه في باب التنجيم، الي جانب ان كتبا وضّعت في الشعر لم تذكره أبدا. وهذا يعنى انه لم يكن في وقته شاعرا، ولكن ذلك لا يمنع انه قال الشعر، والا لما هاجمه معارضوه بسبب اشعاره، واستشهدت باشعاره بعض الكتب للدلالة على كفره والجادي وجروجه وصْلاله الذِّي دَهْبِ فَيه شُوطًا طُولِلاً." ""واصْلفَ لَد خَلَمَيُّ قَامُلًا ۚ وقدِ تَسَلِقُ الخيام من كتبوا الرباعيات مثل: «بابا طاهر ألهمداني» «وابو سعيد بن ابي القيم» ولكنهماً لم يبلغا شانه في ذلك، وتبعه عدد اخر منهم الانوري، لكن لخيام ظل صاحب طرز خاص، أثر في

الخارجية للجمهورية العربية اليمنية

في ربع قرن»، و«ثورة سبتمبر والمسالة

الثقافية»، و«سبتمبر وأفاق الصناعة

النفطية»، و«الثورة اليمنية واثرها في

الأداب والفنسون»، و«ثورة سبتمبـر

والمرأة اليمنية»، و«يطلات خالدات»

و«من سبتمبر الميثاق»، و«نحو رؤية

جديدة لفهم خصائص الثورة»،

و«شبتمبر في ديوان صوت الثورة»،

«اما ديوان اليمن الجديد، فضم

احدى عشرة قصيدة بعضها شعبية

«الثورة تكتب سفر الخروج من جسد

الصحراء» شعر د. عبدالعزيز مقالح،

و«العصافع تهجو المنجم» شعر

يحيى علي الارياني، و«سبتمبر الامل

والميلاد» شعر محمّد الشرق و«لحظة

العسرس» شعر اسماعيل السوريث،

و«اغرودة سيتمبر» شعر ابوالقصب

الشلال، وقصيدة «تكوينات» شعب

صيري الحيقى، و«كتبناك في القلب

وشماً"، شعر متحمود الحاج، و«نخلة

الياقوت والفل» شعر حسن عبدالله

الشرقي، و«انا وينتي سعاد» لصالح

سحلتول، والملحمة الشعبيبة

السبتمبرية لصالح السعيدي وقصيدة

حب الوطن من الايمان شعر محمد

وفي باب القصة وردت قصتان:

«احتلام الولد عبود» لعبدالله

عيدمحمد، وقصة «ما هي البداية»،

لسلوى الارياني. وفي بابّ المتابعات

ورد مموضوعمان الأول: سبتمبر في

مسيرة اليمن الجديـد» لعندالحليم

سيف، والثاني؛ مؤشرات في المسيرة

الثقافية لمحمد الرميم. اضافة الى ملف

اليمن الجديد الندي عرض لبعض

صدرت عن دار المأمون للترجمة

والنشر روايسة «الثعلب» للسرواثي

الانكليزي الكبير ديفيد هيربرت لورئس

(د.هــ لورنس) وهي من اعماله التي

اثارت جدلا واسع النطاق بفعل تناولها

مسالة الرغبة والانتماس في الشهوات الجنسية لكن الروائى لورنس اعتمد

اسلوبا فنيا رائعا ابعد رواتيه عن

الكتابات الاباحية وتصوير الجانب

غير السامي من العلاقات الانسانية

قام بترجمة الرواية نمير عباس

مظفره وتعد ترجمة الثعلب التي

تصدرها الدار ضمن سلسلة الاعمال

الروائية العالمية التي تترجمها

وتنشرها اول ترجمة عربية لهذه

تصويرا ساذجا فجا.

الرواية الكبيرة.

الشخصيات التاريخية.

روايية الثعلب لاول مرة ببالعبربيية

عبدالله المثالي.

و«اليمن الماضّي يحيا في الحاضر».

لو عرفوا...

كان يشرب الخمر الالهية.

وناصر خسرو وميرزا عباس خان، وتعد

«بــــت جيـــرالـــد» أســـاس شهـــرة

الرباعيات، والسبب المباشم لهذا

بعد ذلك، وعرضها على الفلسفات التي

كانت سائدة في عصره والتي اثرت فيهاً

مخطوطات اخرى، ولذلك فلا نستبعدً

نسبة الرباعيات الى شاعر بعينه.

في المعنى، وربما يعود ذلك الى انه

صَّاغَهَا في مراحل متعددة من حياته،

ولكن ذلك يؤكد صدق شاعريته فهو

يسجلها حيثما عنله موضوع او لاحت

له فكرة، دون العودة الى ما يمكن ان

ويرى البعض أن هذه الرباعيات

منسوجة على منزال لنزوميات ابي

العلاء المعري، ذلك انه استفاد منَّ

افكاره وتأثر به الى حد كبير ويقولون

انه كان يحفظ كل اشعار أبي العلاء،

ويمكن القول: أن التشابية كبير،

والاختلاف كبير ايضا وان التشاب

والتقارب القائمين ناجمان عن

الاتجاهات الفكرية المتقاربة، والنبع

الفلسفى الواحد، وحفظ الخيام

لاشعار المعري كما يقول الزمخشري.

ويتاثير من الرباعيات كثر الثناء في

الشرق على الخيام، تماما كما كثر

الهجوم عليه، في رأي عدد من النقاد

والادبساء والمفكرين، وكسون معظم

المحدثين اراءهم بناء على ترجمات

الرباعيات مفترضين صحة هذه

الترجمات وصححة نسبتها للخيام

ايضا، فمنهم من امتدحه، ومنهم من

هاجمه ومنهم من احتار في رأيه فيه.

انتقال الخيام بن عدة عقائد فكرية

شائه شأن اي مفكر مبدع لوجدوا البرر

لما لديه من تناقص اوقعهم في التخبط

ولو علموا أن الصوفية عدو لذود

للَّفِلْسُفَةَ، لَعرفوا الاسْبَأْبِ التَّي تَقَفَ

وَرَاءٌ هجاء البعضُ لَهُۥ ولو علَّموا ان

الخمرة في زمانه كانت تعاقر جهارا

نهارا، لما استغربوا مجونه، ولما عنوا

بالدفاع عنه، ولما اهتموا باثبات انه

وقال: لو تنبه هؤلاء آلي امكانية

واضاف: ولو عرفوا ان التشاؤم والقدرية والتقى والاستهتار والتصوف والدهرية والطبيعية، كلها نابعة من مصادر فلسفية اعتنق الخيام بعضها في فترة، ويعضها في اخرى، نعرفوا للأذا نَظم في كل هذه الامور المتناقضة. ولو عرفوا ان العامة يكرهون من

يهاجم الشرع، ويتجرأ على الحق، حتى لو كان متاملا مفكرًا، لعرفوا لماذًا كرهه العامة وسعوا في قتله. ولو عرفوا أن الكثير من الرباعيات قد لا تكون للخيام لاراحوا انفسهم

ولقصروا اهتماماتهم على الاستمتاع باسلوب الرباعيات وافكارها ورقتها وحسن سبكها ، وانطلاقتها الفكرية والتحرر الفكري الذي يسودها، واللمسات الايمانية والعرفانية التي تُغشاها ، والتعاطف مع الانسان الحائر الذي يعيش الحياة . ولو انهم عرفوا ذلك لادركسوا ان

الخيام صادق الشاعرية يقول ما يرتثيه وقت ان يرتئيه، دون ان يتخذ موقفا ثابتا ، ويذكر ما يحس به وفق طبيعة عصره وظروف بيئته ، واخلاق معاصريه ، وميول مخالطيه ، واهواء سادته ، وكثرة علومه وسعة ثقافته ، وتعدد إسفاره وفرط حساسيته، وعمق شاعريته ، ولادركوا ان هـده الرباعيات لو وجدت مجموعة حسب وضعها التاريخي لافهمتهم تدرج روح الشعرية عند الخيام، أما ترتيبها الحالي وفق القافية ، فانه السبب في ضياع تسلسل افكاره وعدم اعطآء صورة مضطردة لحياته وفكره .

وقد رد الخيام على معاصريه ردا يمكن ان يستفيد منه قراء رباعياته اليوم ، حين قال : نعم أنا من راح المجوس بنشوة وصب خليع لم ازل مدمن الراح

يرى كل حسرب في رأيا ومنذهبا وائي لنفسي كيَّهْما كنت يا صاح

مذاهب فلسفية

وقال: أن القبراءة البواعيسة للرباعيات تؤكيد ان صاحبها كان يعتنق فلسفة اللاارادية ، التي تعني ان طاقة البشر عاجزة عن الوصول الى حقائق الكثير من الامور ، ويعزز ذلك ايمائه بقوة خارقة فوق قوة الخلق ، هي قوة الله . ويصرح بأن الكشف عن الحقائق الملموسة آمر متعدر على

ومن بين رياعياته ما يعكس فلسفته الانقلابية ، فهو ينظر الى الحادثات نظرة فلسفية علمية ، شانه في ذلك شأن الفلاسفة الطبيعيين فالكائنات في نظره سيل مستمر يندفع من الازل الى اخر الابد ، والانسان في هذا السيل كدقائق العيدان، يتقادُّف السيل وهوجاهل لايدري من اين جاء والى اين

يمفي . كما تكثر الرباعيات التي يبدي فيها





€ جانب من الحضور

الخيام تساؤلاته وحيرته، ويسجل على نفسه انه لا يدري ، لا يدري لماذا حاء .. لماذا يعيش .. ولماذا يهلك ، لذلك فائه يمكن اعتباره في عداد معتنقى فلسفة اللاادرية

والتشاؤم في حد ذاته فلسفة ومذهب قديم عرفته الديانة البوذية ، ومن رباعياته في هذا الشان: سبويتني يا خيالق الاكوان من طين وماء وتركيتني لجوارحي في الكون افعل ما اشاء

الشر افعله وافعل صده لا حبول لي انت الذي قدرته، وانا المنفذ للقضاء وقد اسلمته تلك العقائد الفلسفية. 11. انكار البعث وانكار الاخرة . والايمان بقصر العمر، وقرب الفناء، وتفاشة حياة الانسان، وعدم جدواها ما دام

الموت بالمرصاد. ومن الرباعيات ما يسجسل ايمان الخيام بالله ، واقراره بوحـدانيته ، لكننا نحس ان ما يقدمه ليس سوى ايمان من يرتكب المعاصي ويخشى العاقبة ، ويوهم نفسه بان رحمة الله ستشمل المذنبين ، وان عدم الشرك يكفى لغفران الخطايا .. يقول :

أرحم فسلا اخشى ذنبوبي كلها ارزُق فلا اشكو ولا إاتالم تبيض بالعفو الوجوة وبالرضا ريساه لا تسود او تتجهم

ِ ويقول ۽ ٻي. يا من يحار القهم في قدرتك وتطلب النفس حمى طاعتك تشاؤمه وما يصحبه من حيره ف

اسكرنسي الأشم ولكننسي صحبوت بالأمال في رحمتك وفي كشير من رباعياته يسيره بين اظهار بغضه للظلم والتكلف والرياء وحبه للقناعة والزهد ، وبين رُغْبِتُه في تحقيق الاماني وجمع المال ، ويكشف عن حسرته لعدم بلوغه مأريه، فيكشف عما يعتمل في النفس

البشرية من احاسيس ومشاعر

متضاربة ، وقد يجهر بالمعاصي لا عن

وانما لينفث غيظه المكبوت الناجم عن احياطه وخيبة أماله

وقد تقوده فلسفته الى محادثة

كما أن له رباعيات يقر فيها الجبر دون الاختيار ، ويرى فيها وجوب العفو عن المخطئين، وهي اشعار تقربه من اللون الذي يزخر بالجرأة : لبست تـوب العيش لـم استشر وحسرت فيه بسين شتى الفكسر وسوف انضو الشوب عني ولم

فكر ان يستنتج حب الخيام للمتعة

واغتنام الفرصة للعب من ملذات الحياة ، لذلك فهو دائم الحديث عن الخمر والجميلات والسوسيقي، ولا يكره الموت الا لانه يقضى على مثل هذه

ان البذي يسذيسل ذهبر البربيسع و ينشر الوراق وجنود الجميع

الخيام .. المتصوف

محون وخلاعة كما يعتقد النعض

خالقه سبحانه حـول ما يحيـره ، فيتجرأ على الله ويعترض على تعاليمه ومشيئته ، فيظن به الخبل والالحاد ، بينما هو لا يعدو ان يكون منكرا واعيا متفتح الذهن ، واسع الاطلاع ، حائرا بين قضايا فكرية عديدة يود لها

ادرك للا حثت .. ابن القرع وأضاف د. احمد كمال الدين قائلا: وقارىء الرباعيات يمكنه دون اعمال

والهم مثال السم تارياقه في الخمر، فاشرب قدر ما تستطيع

وتوجد رباعية واحدة للخيام تشي بانه كان يدين بمذهب تناسخ الارواح كما انه اعتنق فلسفة التصوف، القائمة على حب الله دون سواه والحلول والفناء فيه والاتحاديث ولكن اشعاره جعلت رجال الصوفية يهاجمونه ، ولكن الحكم الصادق عليه يحتاج منا الرجوع الى ظروف عصره ، وما يتعرض له المتصوفه من التعذيب ،

ينعى المجمع العلمي العسراقي عضوه العامل الدكتور جواد على الذي وفاه الاجل المحتوم ظهر السبت ١٩٨٧/٩/٢٦ بعد مرض عضال تحمله بصبر وجلدء ويوفاته خسر البحث العلمي علما كرس حياته للبحث المتعمق والعمل في كشف المجهول، واجلاء الغوامض والانتاج العلمى الرصين في ميدان التاريخ العربيُّ الفني، وفقَّد المجمع ركيزةً منَّ العربي، ـــي. ر-دعائمة بما اسهم قيه من اعمال علمية، وما تحلى به من جدية واتزان وحرص على اداء الواجب، وخلق رضى اتسم بحب الخير والتعاون والاسهام المحلص بكل عمل علمي بناء. ولد الفقيد في الكاظمية، واكمل

دراسته الابتدائيّة والثانوية في بغداد، ثم تابع دراساته العليا بجامعة هامبورغ بالمانيا وحصل على اجازة الدكتورآه وعادالى العراق يتابع البحث ويقوم بالتدريس وكان من أعضاء المجمع العلمي العراقي عند تأسيسه سنة (١٩٤٧] وتولى أمانته العامة، فاسهم في تنظيم اسسه وترتيب ادارته بما يؤمنَّ تحقيقُ اهدافه السامية وفق الاسس المجمعية، ثم كان من اعضاء المجمع العلمى العراقي بعد اعادة تكوينة سنة ١٩٧٨، وتأبع خلال ذلك دراساته الدقيقة المتعمقة في جوانب منّ ميادين الحضارة والفكرّ العربي، ومن ابرزها دراساته عن موارد تاريخ الطبري، وموارد كتب المسعودي التي ظلت منذ نشرها في مجلة المجمع مثال

وحتى لا نحار، فاننا نقول انه

على تحديد المراحل الزمنية الفكرية

والنفسية التي يعيشها الشاعر .. لقد

عاش الخيام في بداية امره عيشة

كريمة رغدة مستقرة ماديا وعلميا

وفكريا، وحتى عام 8٨٥هـ ـعام

مصرع نظام الملك ـ كان مخصصا له

مائتا ألف مثقال من الذهب يتقاضاها

سنويا من بيت مال نيسابور .. اما

الفترة الاخيرة من حياته (التي

قضاها في عهد مستجر الـدي كانَّ

يكرهه، وفقد فيها مخصصاته

وتعرض للهجوم) فهي انسب الفترات

للسير في طريق التصوف ، مع جنوح الي

الملذات وتأثر بالفلسفات . وهذه بعض

الرباعيات ذات المسحة الصوفية

وهي الي جوار ما بها من عبارات

العرَّفان تؤكد أن الانسان من روح الله ،

وان حب الله اسمى الوان الحب ، وان

ناره وجنته لا يشغلان بال الصوق

صادق العشق ، او تحث على وجوبُّ

عدم افشاء السر. والاغترار بزخارف

نهج التصوف سر به كي تبلغ الاربا

كن مثل من جابهوا كل الصّعاب فان

ان تُفصل القطرة من بحرها

تقاربت يا رب ما بيست

أَنَا مَّأَا خُرُكُتُ كُوْرِيُّنِّي ۚ خُوْقَ الْمُلاَقَ

شريت اذ كانت الاشواق تعصّف بي

واذرف دم القلب المعتى والها طربا

لم ترتض ما ارتضوا لن تبلغ الاربا

ففي مداه منتهي امرها

مسَّسافُنَةِ ۗ البَّعادَ عَيانَ ۖ قَسُدَرُهَا

ولا مخافة عار .. اتقى الساقى

لما حللت بقلبي عفت اشوآقي

ثم تلت المحاضرة مناقشة عامة

شارك فيها عسدد من الحاضرين،

وتناولت الزوايا الخفية من حياة عمر

الخيام والنواحي الفلسفية المؤثرة في

اشعاره ، وعلاقًـة شعره بعلـومـةً

واهتماًماته، ومدى صحة نسب

متابعة: هلال الفارع

الرباعيات له .

الدقة والاصالة والشمول، ومرجعاً وركز جهوده العلمية على تاريخ العرب قبل الاسلام، فاستوعب مصادره، وما كتب فيه الاقدمون والمحدثون في العربية وغيرها من اللغات فاحاط بمادتها وغربل معلوماتها، ونسق محتواها، بعد نقد وتحليل عميق، وعرض ثمار عمله في هذا الميدان بعشر مجلدات ضخمة تبوأت مكانتها المتميزة الجديرة بها، واصبحت المرجع المعتمد الذي يرجع اليه الباحثون، ويستهدي بـه المختصون، وطغت على كل ما الف في

مهرجان دمشق السينمائي يندأ أعماله غدا

تفتتح الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية يوم غد الثلاثاء في صالة سينما الشام، الدورة الخامساً لمهرجان دمشق السينمائي الدولي بحضور وفود سينمائية تمثل ٢٥ دولة عربية واجنبية تعرض افلامها في

اقسام المهرجان المختلفة. وتتميز الدورة الحالية للمهرجان بكثافة المشاركة العربية، وبتكريم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وما سيعلن في المهرجان عن قيام اتحاد السينمائيينَ العرب، كاحد روافد اتحاد الفنانين العرب، الذي يرأسه الكاتب والاديب سعد الدين وهبة.

محاضرة للدكتور عادل رفعت في كلية التربية

يلقي الدكتور عادل رفعت محاضرة علمية في اطار نشاطات الموسم الثقافي الثامن لَكلية التربية الاساسية، حولً (المغزى العلمى لخصائص الارض)، وذلك الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين في مقر الكلية بالعديلية.

هذا الميدان وحظيت بالاقبال والرواج، فلم تخل منها مكتبة عامة او خاصةً، ولم يستغن عنها باحث او دارس. واولى اهتماما خاصا باللغة العربية القديمة ويتاريخ اليمن قبل الاسلام، واستوعب في ذلك النقوش والكتابات القديمة، وكان من قلائل الافذاذ المختصن باللغة اليمنية القديمة واعد معجما للغة السبئية، بالاضافة أَلَى ابحاث مستوعية عن مختلف جوانب الحضارة اليمنية القديمة، ولم يثنه المرض المنهك الذي تحمله بحلد وصبر عن متابعة دراساته ونشر

ابحاثه فيها الى اخر ايام حياته. ان لوفاته وقعا اليما على اخوانه وزملائه المعجبين بخلقه الرضي وحرصه على الواجب واستقامته ورصانته وحبه للخير، وهي خسارة للبحث العلمي في ميدان التاريخ العربي ولا يخفف اثرها الا الانتاج الفني الواسع الذي سيبقى شاهدا على مُكانتُه، ومنارا يُخلد أسمّه ويبقى ذكره حيا ومبعثا للتقديس ويضعه بجدارة في عداد من هم احياء عند ربهم يرزقون.

افتتاح مهرجان قرطاج المسرحي

افتتح زکریا بن مصطفی، وزیر الثقافة التونسي مساء امس الاول الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية التي تنظمها وزارة الثقافة التونسية بعرض مسرحية «وكر النسور» لفرقة المسرح الوطني التونسي. وستقدم فرق الدول المشاركة عروضها للدة اسبوع ضمن مسابقتين؛ الأولى للمحترفين وتتضمن ١٢ مسرحية، والثانية للهواة وتتضمن ٦ مسرحيات.

وتشارك في هذه الدورة ٢٤ فرقة من دولة قطر والعراق ومصر وسوريا والجمهورية العربية اليمينية وفلسطين وتونس والجزائر والكونغو والسنغال.

امسية شعرية في منظمة التحرير

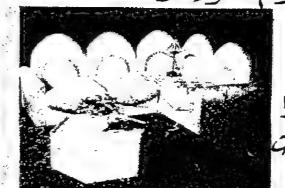
ضمن نشاطات الموسم الثقاق للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، تقام يوم غد الثلاثاء امسية شعرية في قاعة الشهيد على ياسين بمقر المنظم في حولي، يشارك تبدأ الامسية في السادسة والنصف

فيها نخبة من الشعسراء العسرب والفلسطينيين.



مقاعاة العروسة سأنان والمفردات أثث

غرفة نوم ايطالي فاخرة مزد وجة غرفة نوم مفردعدد ؟ طقراويتكورز • مكتة ايطالى موديل العروسة . مطبخ عباهز صالون موديل المريكي ، بالاضافة إلى كلهذا استعداد تام لتنفيذ الديوانيات والديكورجس الطلب والقياس



﴿ حاجز دیکور ۲۹ دینار حاحزدمكوية ٥٦ دينار

الثويخ/ بتاع الجوازات/11/ ١٥٥٩ ١٤٤٣٧٨ ٤ - الفحاعيل بتارع مكت دوارالبلدية/ بارا ١٩٢٥٧٨١ والشويخ المتاع المبلدية الما ١٩٢٥٧٨١



المنزلحي

كامل باسطح رضام مع مطبيخ بنتا ديلوكس بأسطخ رخام ١٠٠ دينار للمتر السفلي والعلوي مطبخ خشب صناعة ألمانيسة

٥٥ دينارا للمتر السفاي والعلوي طابخ بنسا التونغ/مقابه شركه BHW درزكة تدير طابخ بنسا ٤٨٤٢.٢٩ / ٤٨٤٢

٢٥٢٥٦٦ مطابع أمارات الحليج ٢٦٧٧٤٨

مطبخ المنيق باسطح غِنام. سعرائتر غلي ٥٧٥. ك ر س س ۱۰ ۱۰ أثوان مختلف منع النابجاج · · · ۱۰ ألوان مختلفت

والمتم من من والقريدة في الشوك الشوك واللاعق والسخَّاكين - والبضاطُّهمُّ عشاء صيني انسع نقدا وبالاقساط

صولي - شارع تولس - عجمة الرحاب اليزانين ١٦





تعلن مؤسسة عبالرحمن زبائن الجملة والمفروت بأنه وصلتنا ارقت وأحدث المود والمربت الشوت والخريفية بأبعارمناب ويتصيلت مغربته للعملاء ٠ معطفتى/ الدورالأيضي معل دقم ١٥٤ / ي رقم ١٥٤ ١٥٤



تعلم لعود والكمانث على بداستاذ خريج تنعص ﴿ الدروس منزلية صباحية ومسائية " للاتصال هاتف مِعتم ١٩٩٠ ٣٤٣ – ٢٤٣٩٢٨١ دا خلی ۱۱۵ الکوسی

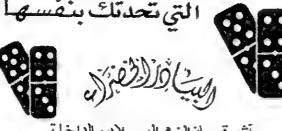
سريرني .. النوقت من ذهب وشركت الفرحان والصالح

تضع ذلك في اعتبارها وتقدم مطبخ إريطالي فاخر



حرفي - سارع مؤننس - دوار تونس (الصادق) ق ١٦٧١٣٦

ا داسم المامع في معرض لندن ١٩٨٨ تى: شاهدى لأول مرة ال التي تحدثك بنفسها؟

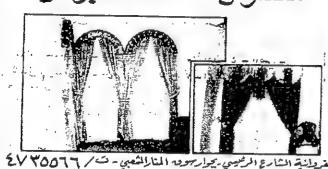


أشهرقمصان النوم والمسلابس الداخلية مجيع الأوقاف مخـل ١٨ أرمْدي ـ بحانبكنتاكي ـ ت/ ٢١٥٧١٦٧

شظارات المجمس



رض السيفاء للبرادي



الغروائية الشارع الرضيي يجوارسوق المنارالشعبي - ت / ٢٥٥٦٦ ك

الم المعالم وافراهم المرافعة المرينية

مصورات للمعيبات - كراس - زهور - بطاقات دعوة + لديثان و زندللع وساين - زينة أفراح للمنازل . + أيق لوا بنا

دَىٰ نَوٰلِ كُن مُر مؤسسة الحو**ت التجاري**ّ (فايزونولزالومش

* مندوبات مبيعات

* مندويات دعاية وإعالان

بدوام كامل أو تصنف دوام

تلغرن: ۲۲۲۲۲۶ م ۱۲۹۸۵۶

طفاقات * مجزناعات - تعورفيديو - نوتوعراني



المتمسية والطبية من ألتمر الماركات العاشية استلم نظاريك الطبيتر خلال ساعتر العخص مجاناً مأحدث أجهزة الكمبس مريالفترة الشلا ميزانين - ت مر٦٢٨٨٨٥ مجمع النقرة عبنوي - أيني -ت م ٢٦٧٨٦٦

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية | خشب صنوب - زان خشب مائة بالمائم . بلوط غير مضعوط يبدا سعرا لمتر ٠٠١ دينار إنقدا وبالأنساط مطابخ صاع أسطح استيل وأحريث المنوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفاي اعلوي) مطبخ ايطالي باسطح رخام ١٠٠٠ سنيار

سائق اجازة عامة أو اجازة خاصة

للمراجعــة : 2.3.140/6112440

جـواز سفـر ایـرائي رقم ۲۷۱۹۸۲ باسم رحیم ربيع محمدي . يرجى ممـن يجـبه أن يسلمنه للسفارة الايرانية أو الاتصال: ******** 0301750

مطلحوب الاتصـال :

مطلسوب

المراجعة:

٤ለነ٩٤٤٨: **જ**

لشركة مقاولات ١) معلـم صحــي ٢) صباغ 767.7.1:8

 ٨٠٠ دينار في مناطق هدية والفنطاس وأبوحليفة والمنقف والمهبولة والفحاحيل.

مكتب التركيت العقاري

عولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية بحانب البلك التجاري - م/ ٢٦٢٥ ٢٦٠ - ١١٠ ١١٠

او للايجــار محـــل تجـــاري

عمارات بالكامل وقلل كبيرة وصغيرة مؤثثة ويدون أثاث للعائلات أو الشركات وعدد كبير من الشقق من غرفة الى ٤ غرف بأسعار من ٩٠ دينارا الى

441477-3478-346184

لمزبيدمن المعلومات الاتصال بملغون 52-724 - 65-1 727 از یاء مرحمی

فالسيميلي Pitney Bowes

أحدث جهازصم عتى الآن بواصفات

عالمية فربية .. تجدوه الآن لمدى الوكسيل

العيميد شركة فازللنجارة

حى أزياء مرحى تهتم بحسن الاختيار وع تشكيلة ممتازة من آخر الموديلات الايطالية لشتاء ٨٧ وعلى العهددائما نقدم: أجمل الدراعات الشتوية المطرزة والمطبوعة والشيلان الصوفية والعباءات الأنيقة مجمع المثنى ـشارع فهدالسالم ـ الميزانين ـ رقم المحل ١٦٤

TEEY . 1 . 23.7

تمكن واعزف العيود

أدفع • أدنانيروالباقي ٢٥ بعد الوصول للخادمة السيلانية المسيحية، • أ دناني السائق ، الطباخ، الخالم، المزارع، الراعي ١٢٦٨٥٩٠ أبوفهد

Y £ £ £ £ 9 + : 25 الميزافات للأقاث

• طقم كنبات ٦ قطع فقط ١٢٠٠ ديناراً • طقسم زاريسة (٧م) نقسط ١٣٠ سناراً • برنايةً جِاهَ رُهُ للتركيبُ ٢ ،٣٠٥م فقط ٧ فئانير.

* جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب مَلْفُودِت/ ٤٣٧ ٤٣١٠

صيانة التكييف المركري من إختصاصنا خدمة 🕻 ساعة عقويصياذ للقلل والعمارات • ضرة ١١ سنة تحت آمرات اخصاليين

خعن دائمائے خدمتائ شرکہ غسان احمد الخالد و بشرکاہ ذیر م تنفون نورشنہ ۲۱۲۱۲۷ء - ۲۸۵۷۳۳۳

مطلحسواب لتحصر كحة

١) فنيوحديد نووخبرة في صناعة الأبواب ٢) فني و ألمني وم ٣) صباغ حديد درجة أولك

٤) كهربائي تمديدات حاصل على شهادة دبلوم المراجعة 🕾 : ٤٨٤٨٤ ــ ٤٤٩٤٤٩

أ أذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن

الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار

الاولى، ٦,١٥ برنامج من منهج

الاسلام، ٦,٣٠ برنامج صباح

الخبر، ٧,٠٠ موجز الانباء،

٧,٠٥ تابع صباح الخير،

٧,٣٠ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠

تابع صباح الخير، ٠٠، ٨ نشرة

الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩,٠٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة

للجميع، ١٠,٣٠ مسوجيز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة

للجميع، ١١,٢٩ دعاء،

١١.٣٢ أذان الظهر ودعاء

وقرآن کریم، ۱۱٬۳۸ حدیث،

١١,٤٦ قراءة البرنامج،

١١,٥١ اربع اغنيات، ١٢,٣٠

مسلسل حكاية من التراث،

١٢,٤٥ ميل يا غزيل لنجاح

سلام، جان زين لسليمان الملا،

١,٠٠ نشرة الاخيار الثالثة،

١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٢٠

لوحة شعبية لطالبات مدرسة

القيحاء، ذاب روحي لسعود

الراشد، ١,٤٥ امة القرآن،

٩ . ٢ اشتقتلك لفريد الاطرش،

٢,٢٦ ابتهال لسليم الطباع،

٢.٣٠ القرآن الكريم، ٢.٣٠

اذان العصر ودعاء وقرآن كريم،

۲.٤١ حديث، ٢,٥٢ اربع

اغنيات، ٣٠٣٠ اوائل الطلبة،

٠٠,3 موجز الانساء، ٥٠,3

اخبار جهينة، ٤,١٥ يا سالب

العقبل لعبيدالمحسن المهنا،

٤.٢٠ نافذة على التاريخ،

٠٤,٤ القرآن الكريم، ٤.٥٨

اذان المغرب ودعاء وقرآن كريم،

٥,٠٣ ابتهال لحسن الملأ،

٥,٠٧ اعترفلج لعبد الكريم

عبدالقادر، بحب اثنين سوأ

لليلي مراد، ٥,٣٥ نجوم القمة،

٦,١٧ موجز الانباء، ٦,١٧

اذان العشاء ودعاء وقسرآن

كريم، ٦,٢٢ تابع مساء الخبر

يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخدار

الرابعة، ٨,٢٠ ربي يعز شانك

لعبدالله رويشد، يا زين لنوال

وطلبة المعهد العالى، ٨,٣٠

اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش

والقوات المسلحة، ٩٠٣٠

مقامات عراقية، ٢٠,٠٠ موجز

الانباء، ۱۰٬۰۷ مسلسل

حكاية من التراث، ١٠,٢٢

سكوتية لنبيل شعيل، ٢٠,٣٠

الجديد في الثقافة والفن،

التافزيون

10

١١,٠٠ اربع اغنيات، ١٢,٠٠

موجز لاهم الانساء، ١٢,٠٥

بقايا الليل، ١,٠٠ موجز

الانباء، ١٠٠٥ القرآن الكريم،

١,١١ الختام بالسلام

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيفية

فالسلام البوطئي، فافتتاح

الأذاعة والإعلان عن الساعة،

٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ

محمود على البنا، ٨ أ. ٥ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث

قرآن وسنة: واجب الحمد،

٥,٢٨ الختمة المرتلة؛ للشيخ

احمد احمد نعینع، ٥,٥٨

الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ احمد احمد نعينع،

٠٤٠ برنامج الاداب الشرعية

في الاسلام، ٦,٥٨ من الذكر

الحكيم للشيخ محمد فريد

السنديوني، ٥٠٠٥ بــرنامـج

لحظات في ظلال صحيح الامام

البخاري، ٧,١٦ الطّيب منّ

القول، ٧,١٨ برنامج نظرات في

سورة الانعام، ٧,٣٣ القرآن

الكريم للشيخ محمد ابو

سنينة، ٠٠ ٨,٠٠ الختام بالسلام

مساء الخبر والاخبار المحلية،

٩,٠٠ الاخسار بالعربية،

١٠,٠٠ المسلسل العربي/

الهروب الى السجن، ١٠,٥٠

المسلسل الاسبوعي/ ابسو

١٢,٠٠ العالم اليوم عبر

الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥

الختام بالقرآن الكريم والنشيد

البرنامج الثاني

السلسل الكارتوني/ باوياو،

٩,٤٠ المسلسل الثقاق

الاجنبي/ مجلـة الحيـوان،

٧,١٠ البرنامج الاخباري

المحلي/ تقارير متنقلة، ٧,٣٥

المسلسل الفكاهي الاجنبي/

ويستر، ٨,٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٨,٤٥ مسلسل

المغامرات الاجنبي/ فرسان

هيـوستن، ٩,٣٥ المسلسل

الثقافي الاجنبي/ الاعماق،

٠٠.٠٠ مسلسل الاتبارة

والغموض الاجنبي/ هتشكوك،

١٠,٣٠ مسلسل السهيرة

الاجنبي/ادرلي، ١١,٢٠ موجز

لاهم الأنياء، ١١,٢٥ المجلة

الاخبارية المصورة، ١١,٣٥

الختام بالقرآن الكريم والنشيد

والقرآن الكريسم،

النشيـد الـوطني ١,١٠

73.3

 $\tau, \cdot \lambda$

11,77

7,77

٤,٥٨

7,17

القجر

الشروق

الظهر

العصر

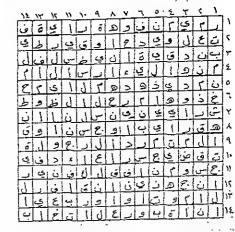
المغرب

العشاء

الوطئى.

أعسداد: خولة عطا _ الاردن

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر فلسطيني راحل.

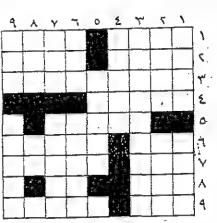


لفلسطين _طريق واحد_يمر_من _ فوهة بندقية _ الاسرائيل _ تعلو - راية - في - حمني المهد - وظل الحرم - هذي - شراييني -خذوها _ وانسجوا _ منها _ بيارق _ نسلنا المتمرد _ تقضى _ الرجولة _ان _ نمد _ حسومنا _ حسرا _ فقل _ لرفاقنا _ ان _ يعبروا - اختر العروبة - جهزي - كفتي - انا - عائد - لأموت - في.. كانت كلمة الشرق عدد أمس:

« عمرو بن كلثوم ».

كلمات متقاطعة

اعداد: هدى فرج _ مدرسة ام العلاء الانصارية



افقياً وعمودياً:

١ - مطرية سعودية - قائد السفينة، ٢ - ممثلة مصرية - علم مذكر، ٣ ـ ممثلة مصرية، ٤ ـ آلة موسيقية، ٥ ـ عملة اجنبية، ٦ ـ قيل - جزيرة في البحر المتوسط، ٧ - ازرق بالانكليزية - احدى الدولتين الكبريين، ٨ ـ اداة استفهام ـ للتفسير، ٩ ـ نضع خلسة _

حل الشبكة السابقة

أفقيأ وعموديا ١- فَهْدِ السَّالْمُ الْمُ الْمِ مِدِينَ رمزي، ٣ - بيلمون ع - أرمي . تونس، ٥ للم و-اور اور اسرزنت جداد، ٧- اي مد اله ٨-توال، ٩ أ مارس _ رؤما.

والقيس ترحب بشبكات القراء

∛حظکالیوم '``

اعداد التحاد العالمين الفلكيين

الحمل (٤/٢-٣/٢٢)

ستزول متاعبك وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك صداقة جديدة تنال منها خيرا كثيرا.

۱۵/۲۰−٤/۲۱) الثور (۲۱/٤−۰۲/۵)

الظرف مناسب لانتهاز الفرص، ستجد كثيرين على استعداد الساعدتك. وقاق عائلي ورغبة من شريكتك في الحياة على اسعادك.

٨♦ الجوزاء (۲۱/٥−۰۲/٦) هذا الاسبوع كفيل بتحقيق غاياتك الادبية والفكرية، ستزول

متاعبك ولكنها ستجدد كلما اقترب الاسبوع من نهايته.

∹ السرطان (۲۱/۲–۲۱۷) اذا كان هناك شقاق عائلي فسيزول هذا الاسبوع،

سيعاونك اخ او احت على تحقيق مطمع تسعى اليه منذ الاسد (۲۲/۷–۲۲/۸)

تنال منفعة من قريب لك أو أذا كنت مقدما على شيء فستنال منه ربحا، رحلة موفقة وعطلة ستقضيها في سعادة نهأية الاسبوع.

العدراء (۲۲/۸−۲۲/۹)

يتحسن مركزك المالي وستنعم بصداقة جديدة. صحة جيدة ومكسب متزايد ومتع الحياة امامك كثيرة ولكن حذار من بعض من يتظاهرون

ت الميزان (١٠/٢٣-٩/٢٣) مغامرة عاطفية سترتاح البها ومن في عزمهم الزواج يحسن الا

يتركوا هذه الفرصة الان. سَنْزداد مواردك المالية ولكنك سَنَسرف كثيرا. ₩ العقرب (۲۳/۱۰۰-۲۱/۱۱)

توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة، لا تتريد في بدل معونة لإحد اصدقائك فهم في حاجة ماسة اليك.

(۱۲/۲۱-۱۱/۲۲) القوس (۱۲/۲۱-۱۱/۲۲)

تغييرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي، وشاية كاذبة تتسبب في فقدان صداقة عزيزة، رسالة من بعيد تحمل لل بشرى سارة.

هم الجدي (۱/۲۲–۱۲/۲۲) هداية جميلة في مناسبة سعيدة، شخص عزيز يشملك بعطفه

ورعايته مشروع مادي يحقق لك كسبا كبيرا.

£ه الدلو (۲۱/۱۹−۱/۲۱)

فرص متاحة للكسب، اسبوع يدعو الي التفاؤل والامل، رحلة في منتصف الاسبوع. صداقة جديدة ستسعيل، اتفاق يحقق لل أعظم

🖛 التَّون (۲/۲-۲/۲)

يُكتُبُ لله النَّجاة مَن ازمة خطيرة. صديقة تدعو الى حفل أو زيارة تُدخَلُ البِهِجِةِ إِلَى قَلْبِكِ، مَجِاحٍ فِي العملِ وسعادة فِي الحبِ.

مصر ترفض عرضا اسرائيليا لتصنيع السخان الشمسي

ووافقت مصرعلى قبول عرض اردني رفضت مصر مؤخرا عرضا اسرائيليا بتصنيع هذه السخانات على الرغم منّ لتصنيع السخّانات الشمسية بأسعار ارتفاع تكلفة «السخان الاردنيّ».

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

القسدس/ زكي خليسل انيس

الدجاني، البيرة / نظمية محمود

عوض آله، رفح / صبحي زكري

محمد الحورائي، دوراً امنة

محمد عمرو _ آم فایز، جنین/

الحاجة فاطمة عبدالغني عزوقة

ـ ام اسعد ـ غزة/ نعيمة موسى

الحلو _ ام ابراهيم _ بيت جالا/

صوفياً نقولا نصار شهوان _ بيت

ساحبور/ سليم سالم عيسى

رشماوي - ابو ميشيل. رحمهم الله

- الشيخ سليمان رفيفان

المجالي، علي نويش ابو بيدر،

• الاردن:

الحاج فاضل المحسن الحلاحلة، احمد مصطفى عبد (النزينب) هلال صفرئغيليب العتيبى الشرفاء نخلة ابراهيم سمعان ٥٤ عاما الرقة ق٤ م ١٤٦ ش٨ وكيلة، بدوي عبدالجليل سدر، .T981-TY0

الحاجة اميرة سالم المرعي • غنيمة مزيخر دندان البذالي الحياري، صلاح محمد البدر ارملة محمد حمدان البذالي ٦٥ عاما الصليبخات ق٣ قسيمة ۱ منزل ۸۸۸ ت۳۰ ۹۱۷۸۶.

محمد عبدالسلام عبدالحميد، ماجدة حنا القمص، اندريه البرت فاضل، ثروت ثابت الصقر، فوزي

ميخائيل عازر، عايدة عبدالنور فرج، اسامة صبحي سند، سراج الدين الحنفي، التي غبريال جـرجس، ميخسائيـل حنـين،

عبىدالحميىد محميد جنوييد، عبدالمنعم عيسى، ليندا جبران، سعاد هائم يوسف، فاروق ابراهيم شكري، سعاد ابراهيم نصر، عثمان وهبة الهلالي، روحية احمد

بهنساوي، حسن محمد منيب، عصام عبدالباسط نعمان، هنية حنا عبدالشهيد، احمد شكري الحمامي، عبدالكريم صادقً

مواتف مكا إصاب والجان الرحاء

30/7/YO/PPYY/YO المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) 31.4143/0724143 المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ ـشارع الغزالي) المنطقة الجغرافية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة) المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق الاحمدي

£441-14/£4148£4 ********************

المنطقة الصناعية)

1000000	10000000	/ V = /5	**************************************
		970	الكسويست
••٩٦١	بيروت	9VE	قط_ر
97711	دمشـق	9717	ر ابـوظبـي
459	السبودان	* • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•
	الجسزائسر	9Y1V	ديسي . رأس الخيمة
••4777	صنعاء	** QV191	الفجيرة، كلب
3426	تعيز	9V191	خـور فكان
1717.	تــونس	** 9 7 7 7	عجمان
	السريساط	-	الشارقية
17.7	واشتطين	9717	ام القيوين
**1717	نيــويــورك	• • ٩ ¥	ام ا لعيــويــن مسقط ـ
د و خند ۱۳۳۱ د و خند ۱۳۳۱	باریس م سا <u>ندان می</u>		
133.		****	البحسريين: السريساقل:
55 45 YE1	الماليون		مكنة
3337.	بلبتاو -	** 9777	
13	سسويسسرا	•• 9774	جدة
٣٣٩٣	مسونساكسو	9781	بخداد
••٩٦٧٣	الحسديسدة	••٩٦٤٤	البصـرة
•• 44	تسايسلانسد	۲ - ۲	القساهسرة
40 YO	هسونسغ كسونسغ	•• ٢ • ٣	الاسكنــدريــة
••٣٩٦	رومسا		<u>بور سعيد</u>
97	بساكستسان		المنصورة
744	تسايسوان	٠٠٢٠٤٠	طنطا
1777.	بــون	4-14	بنها
9111	نيسودلسهسي	4- 54	المحلية الكسيرى
9177	بسومبسي	9777	عمان
73818	حيسدر ابساد	9377	اريسد
9122	مسدراس	9777	العقبة
91077	لكسهشو	9779	السزرقساء

__لاع

الاقـ

متجهة الى

بيروت

دمشق

بغداد

القاهرة

بومباي - غوا

الرياض - عدن

الاقسا

متجهة الى

عدة بـ صنعاء

باريس ــ لندن

جنيف_ زيوريخ

لبحرين ــ الدوحة

اثینا ۔ روما ۔ مدرید

فرانكفورت

أثكوك

باريس

مشق

ندن

عمان

القاهرة

لظهران

لبحرين

كراتشي

بومباي

الرياض ـ جدة

دبي ـ كراتشي

لدوحة _ ابوظبي

بكين

الشسركة

لشرق الأوسط

الاردنية

لسورية

العراقية

المصرية

الصينية

الهندية

الشبركية

كويتية

لفرئسية

الكويتية

الكويتية

الالمانية

البريطانية

لكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

لبريطانية

لخليج

لكويتية

الكويتية

الكويتية

السويسرية

حكة الطنزان فوم التنبين ١٩٨٧/١١/٩ ومدس وقم

موعد الاقلاع

۸,۳ صیاحا

۹,۰۰ صیاحا

۳,۰۰ عصرا

۹,۰۰ مساء

v,Y0

۰ ۸,٤ مساء

٠٠.٠١ مسياء

موعد الاقلاع

١.١٠ صداحا

۱.۵ صباحا

١٠.٠ صباحا

١٠,٠٥ صباحا

۱۰,۱ صباحا

١١,٤ ظهرا

۱۲٫۰ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱۲٫۳ ظهرا

١٢,٤٥ ظهرا

١,٠ ظهرا

۱,۲ ظهرا

2,٤٥ مساء

۰٫۰ مساء

٦,٢٠ مساء

٧,٣٥ مساء

۸,۵۵ مساء

9,50 مساء

١٠,١٥ مساء

٠,١١ مساء

٥٤٥٠ مساء

تكون درجة الحرارة دون

الصدليات

الكويت؛ صيدلية العالمية ت:

الكويت؛ صيدلية غرناطة _ ش

حــولي والنقــرة: صيــدليــة القطامي ــ شارع بيروت.

السالمية والرميثية: صيدلية

الفحیحیل: صیدلیة صدف ت: ۳۹۱۶۷۱۵ ـ شارع مکة

خيطان: صيدلية التوفيق ت:

٤٧١٠٣٧٥ _ الشارع الجنوبي.

الجهراء؛ صيدلية الزهراء _

£ 10 . . .

EAVEYEE

£ 1 £ 9 £ . .

TETTIII

0717000

0711077

£ 12 . T . .

T98.7..

£4571 ..

EAET9 ..

£ 1 4 4 7 9 1

04/44.

(٩ څطوط)

£ 1 1 1 . . .

EVYOTT

٤٨٤٦٠٠٠

1-1

117

£AV

£ 1

071 - - - -

T01

£ 41

491

TY1

TY11441

TYYYXXY

TVY

TY1YEEE

1*

1441174

EAEV·EI

ENEVYIT

EYYYIA.

EV1.479

PYATIVE

POTTIVO

770.V.Y

770.V.E

T9.17.5

T9.170.

TRIITT

T9107 ..

YV9 - 1 YO

TYSIAIT

£ 7 2 0 0 . 9

EATTRTT

AYVVYA

07271-2

EVVTTE.

774-77°

£A£A•AA

4414511

414145

AAIYYA3

٣919.49

7919-A9

PYYTOOT

OTILETY

EVYOYAY

EVTCTAT

£YY£0.1

771 - AOE

YETAEAE

11-9750

CVIIPVY

TOA/YETV.TT

٣٩٨٤٩٢٦٢٦

مكافحة القوارض

7.577999

رزان ـ ش سالم المبارك.

السوق الجديد.

المستشق ات

مستشفى الاميري

750 - - - 0

الصليبخات

الصباح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

این سینا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرازي

الطب النفسي

ميارك الكبير

الماتف

تسجيل المكالمات المؤجلة

المكالمات الفورية

للاستفسار عن

الكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ

السالمية

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

and the state of

بالبلدية

المدينة

الطواريء

المنطقة الصناعية

ATTYTAS

جليب الشيوخ

OVIIIT.

الجهراء

خيطان

السالمية

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

الشويخ

السآلمية

الاحمدى

الجهراء

العاصمة

الجهراء

القحيحيل استعلامات البريد

7249-91

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاذ

استعلامات النجدة

المطار

المرور

الفحيحيل

الاحمدي

الفروانية

خيطان

الجهراء

بنك الدم

السالمية

فيلكا

حولي

المدينة

وميارك

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

حولي

الكهرباء

النزهة

استعلامات الدليل

شكاوي مقسم:

هادي

٠٨٠ ٢٤٣١ - ش فهد السالم.

المعدل والرياح شمائية غربية معتتدلية السرعة تنشط

 حالة البحر: معتدل الموج. درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٢ الاحمدي وفيلكاً ٢١ درجة مئوية. نسبة الرطوية التوقعة اليوم في الكويت ٣٩ بالمائة

٥٠ ما لما نئة.

الاحمدي ٤٢ بالمائة، فيلكا

١ صباحا ادنی جزر

Commence (1970 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 1980 - 19

العبادات الناصة د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والخدد والهرمونات) د. جواد مبارك سعود

(اخصالي أمراض بُاطنية) ۗ FEFFTTT د. فيصل أحمد الفوران Y31900Y (اخصائي أسنان) د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش Y177737 (اخصائي أسنان) د. عبدالله الدويسان (اخصائي استان-حولي) ۲٦٦٨٧٧٢ دُ. سعيد عيسي اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاستان)

0017777 / 0707700 د. محمد عبد مد المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) 3343377

د. سند راشد الغضالة (استشاري أنف وانن وحنجرة) 040-544 د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانن وحَنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) د. خاك سليمان بوحيمد

7757055 (اخصائی أطفال) دُ. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب اطفال) د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨ د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي أمراض باطنية وسكري) 777887Ý (مجلسالتعاون)

د. يوسف عيدالعزيز منال اهي (اخصائي اعتاض حالية ويناسلية) (دكتوراه واحضائي) د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) الفروانية د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفار

7970099 د سناء معروف (اخسائية اطَّفال) السالية 3/07/70 د. يوسف عبدالله العامر -الفروانية (اخصائي طبيشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير _ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور Y07.16.

موعد الوصول

۲٫۰ ظهرا

۰٫۰ مساء

٦,١ مساء

٧.٢٥ مساء

۷,۳۰ منساء

۵۶ر۹ مساء

١٠,٣٥ مساء

موعد الوصول

٩,١٥ صياحا

١٠,٣٥ صياحا

١٠,٤٠ صباحا

٣,٣ عصرا

۰,۰ مساء

0.10 مساء

٦,٥ مساء

٧,٣٥ مساء

٧,٤٥ مساء

٧,٥٥ مساء

٨,١ مساء

۸,۲۵ مساء

۸,٤ مساء

٨,٤٥ مساء

الوص

قادمة من

ومباي ـ دلهي

الوص

قادمة من

بومباي ـ دبي

جدة ـ الرياض

بوظبى _ الدوحة

الدوحة ـ البحرين

سنعاء - جدة

لندن _ فرانكفورت

لبحرين

الظهران

القاهرة

گرائشي ۔ ابوظبي

غداد

عدن

عمان

لقاهرة

الشـــركــة

لسورية

لعراقية

لمصرية

لهندية

اليمدا

الاردنية

الشركة

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

البريطانية

عكة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٧/١١/٩ «منس رقم ٦،

طكاء وخدمة مكتب الشكاوي وخدمة البرنامج الاول المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة P011037

٢.١٥ النشيبد البوطني والقرأن الكريم، ٢٠٥٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٠ المسلسل الكارتوني/ ملياء وتابعها شيكو، ٥٠,٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٢٠ المسلسل الديني/ لا اله الا الله، ٥,١٠ يرنامج ألاطفال المحلى/ ماما انيسة والصغار، ٥٤٥، البرنامج الثقافي/ دراسات تقنية، ٧,٠٠ البرنامج المحلي/ نهاية الاسبوع، ٧,٣٠ البرنامج



حياة الفهد

بالبرنامج الاول نقضى السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاسبوعي: «أبو الفلوس» تمثيل: غائم الصالح وحياة الفهد. وبالبرنامج الثاني نقض السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجتبي: «ادرلي».

الفحيحيل الشتوي: فيلم: الماء المقدس - مالايالم. السالمية: فيلم: الجهرة: فيلم: غرام حتى الجنون - أجنبي. كاليبر ٣٥٧ _ أجنبي. غرناطة: فيلم: صانع الابطال _ اجنبي. الجليب: فيلم: الطلاق ـ بنغالي.

«ایو القلوس» و«ادرلی»

		فيل		داد	الاذ
یی	م: - اجنب	سيــ دئة .	<i>ن</i> . ، الثا	لدقاء	الأص

الحمراء : فيلم : المرمورة ـ عربي. السيارات: فيلم: الصليبخات : فيلم: الفاتنات المقاتلات _ أجنبي. القردوس ـ فيلم: فيداتا _ هندي. الفحيحيل الصيفي: سيارات الاحمدي: اسطورة رام ـ هندي.

مطاردة الاشقياء - اجنبي.

فيلم: مدينة القمار _ اجنبي.

ينه يوغرال

تادغون

بورصة بأريس

14AV/1-/T-

فيما يل اسمار الاقفال

الشركات الدرجة في بورصة كما زودتنا بها الشركة ال

الاوروبية للادارة المالية.

اسبع الشبركسة

اير ليکيد

كارعور

شارجور

سيلور

ديومير

بولينه

اكسو

الف اكتبان

جيراسون دوران

روينز څولاس

ہی۔ اس، ان،

سي. جي. اي. ېي.

1 _5 . .

.

17

الكمية فلس دينار العملسة واار اسركي TIY دولار کندی ra ra. مولار هونع كوبع ١٠٠٠ 172 1. . .ولار سىفافورة 150 جعيه استرليني عري بقدي 10-صري تحويل - - 70 نئيه سولاني - 3:: به فيرمي - A-A بنار اردني يبار عزاقى - TEV ينار تونس - VT0 ينار بحريني _ A+0 ينار بمني ع - YOY وخم امارات TE Too وهم مفريي - VYY يال سعودي _ V29 ريال قطري - V19 ريآل عماني YA V .. ريال يعني ش T | Ta. تومان ايرائي 20. 1 ... يرة لبنائية A You يرة سورية - 1777 يرة تركية - 178 110 لع ايطالي 170 900 100 مارك الماني فربك فرنسي EA A3+ 1-+ T-1 70. فرنث سويسري V 970 1. فرتك بلجيكي Y (10. بيزتا اسباني ین پایانی 154 900 غيندر هولندي دراخمة يونانية Y1 700 1 ... روبية هندية 10 1-0 1-0 وبية باكستانية 9 .40 1 ... روبية سري لانكا 17 | 60. | 1. . . \$A. 000 8117 ذهب تولات EI.V ندب ۹۹۵

EITT کیلو __ دهب ۹۹۹ المزيني (١٩٨٧/١١/٧)

الذهب والفضة

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك (1944/11/7)

اسم الشركة السعر

كيلو أ __

'جنيه	بنس	
۲	10	بريتش بتروليوم
Y	Y.	جنرال اكسدنت
٥	٥٠	ئات وست
Y	۸٣	برودينتيال
_ ٣	YY	بي.آو.سي
٣	YA	كور تولدز
1	40	هانسون ترست
٤	• /	ھوكر سيدي
1.	٣٣	اي سي اي
٣	_%A	جاغور
١	44	برتش غاز
1	34	بيلكنفئون
\	१४	بليسي
۲	۸۱	ترا فلغار
۲	90	كبيل آند وايرلس
٤	٧٩.	رويتر
٤	۲٠	بيتشسام
۲	٤A	فايسونس
7	AA	ريكيث أث كولمان
٤	00	يونيليقر
14.9		مۇشى القايننشال تايمز
		النّاينّنشال تايمز

(ليرة) 1988, .. الدينار الكويتي 1:0.7. 157,7. الريال السعودي

٥٠... 05 - - -الدولار الاميركي 979,0-445,00 الجنيه الاسترليني الغرتك الفرنسي

Y.TYA 7,771 الدولار تحويل الدولار لدى 7.717 7,710 البنوك التجارية غرام الذهب٩٩٩ غرام الفضة

24.4.

0.7.

1944/11/4

اسم الشركة

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

يامانوشي فارماكتيكال	408.
ا ايساي لبمتد	144.
مىنسوبىشى كيميكال	YTO
شز اینسو گیمیگال	177-
تومورا سنكيوريتى	77
دايوا سيكيوريني	170-
سوميتومو سك	٣٤٣٠
فوجي نىڭ	710-
تويوتا موتور كوربوربشن	141.
نبسان موتور فوربوريشن	٧٢٠
طيتاشي لبمتد	115-
ميتسوشيتا الكتريك	۲۰۱۰
سوني كوربوريشن	£
تي. دي. کې کورپوريش	
هبتاشي ماكسيل ليمت	191.
طوكمو الكثريك	7.4
فادوك ليعتد	EAN-
ميتسوپېشي سئايت	777.
تايسي كوربوريشن	1-9-
كاسيو كمبيوثر	117.
کانـــون	909
افقال ئيكاي داو جونز	77701.7-
حجم التعامل باللبون	00+

الدولار يواصل تراجعه مقابل الجنبيه الاسترليني

■ اسبعسار السذهب والفضية تتسأثر سلبسا باحتمسالات حسدوث ركسود اقتصسادي

■ الاسـواق تنتظـر نتـائـج المبـاحثـات الاميـركيـة حـول عجـز الميـزانيـة

الكويتي مقابل العملات الاجنبية فان الدينار الكويتي خلال الاسبوع الماضي حافظ على مستواه المرتفع مقابل الدولار الاميركي الذي استعر انخفاضه في الاسواق العالمية حيث انهى الاسبوع الماضي حولي ٢٠ر٢٠ فلسا مقاربا لمستوى اغلاقه الاسبوع قبل الماضي اليالغ ٢٧٦/٢٧ فلسا. ومن جهة اخرى نقد تراجع الدينار قليلا مرة أخرى مقابل الجنيه الاسترليني منهيا الاسبوع حول ٥٩ر-٤٨ فلساً مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبِئَّه والبِآلغ ٥٥ر٧٧٤ فلسا. كُمَّا تراجعً الدينار مقابل الفرنك السويسري ٧٤ر ١٩٥ فلسا في نهاية الاسبوع الماضي بِالمُقَارِنةِ مِع ٢٠رُ٩٣ مُلسا سُعَرُ اغْلاقهُ

وكأن الدينار مستقرا مقابل باقي العملات الاجنبية الرئيسية وعملات دول مجلس التعاون الخليجي وكذلك الدينار الاردني الذي انهى الاسبوع الماضي حول سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ۲٤ر۹۹۷ فلسا. وقد ثبتت اسعار الفائدة في سوق المال

للاسبوع الذي سبقه.

الكويتي واتجهت معدلات الفائدة للمدد القصيرة الى الارتفاع في نهاية الاسبوع الى ٦ ـ ٣/٨ ٦ بالمائة بعد أن أدى توفر السيونة في مطلع الاسبوع الى تداولها حول ١ _ ٢ بآلمائة وذلك بعد ان عرض البنك المركزي انونات لمدة ٢٩ يوما بفائدة ١١٦/١٦ و بالمائة.

اماً اسعار الفائدة للودائع التابتة فلم تشهد تغيرا للمدد الاطول حيث تبادلت ودائع ٣ و٦ و١٢ شهراً على الترتيب بنسبة ٣/١٦ ؟ بالمائة و١/٤٥ بالمائة و٧/١٦ بالمائة بينما اتجهت ودائع لمدة شهر واحد وشهرين الى الارتفاع لستوى ٨/١٦ - ١١/٦٦ بالمائة.

الدولار الاميركي

اما بالنسبة للدولار الاميري فقد انخفض الاسبوع الماضي بحدة الى مستويات تاريخية قياسية مقابل الين والمارك رغم تصريح الادارة الاميركية انها تدعم اتفاق «اللوفر» لتحقيق استقرار العملات. وقد اعتبر أن تدخل البنوك المركزية قد نجح في التَحْفيف من حدة هبوط الدولار وليس لتغير اتجاهه.

عدم قدرة الادارة الاميركية والمتفاوضين من الكونغرس بعد اسبوعين من الاجتماعات في التوصل الى قرار حول حجم الاقتطاع منّ عجر الميزانية كما أن الدولار تاثر سلبا بتصريح وزير الخريئة جيمس بيكر ان ادارة ريغن مستعدة لقبول دولار منخفض لتجنب الكساد وارتفاع اسعار الفائدة.

ويطغي السوق شعور بعدم التفاؤل مع

ويتوقع الاقتصادي المعروف كوفمان إسولومـون بردرز) ان الـدولار سيشهد استقرارا حول ۱۳۵/۱۳۰ ينا و٠٦ر١/٠٧٠١ عارك بعد انْ ينحَفض ما دون ذلك

ورغم طغيان التصريحات التي تشير الي تراجع الدولار الا انه قد يشهد ارتفاعا موقتاً يدفعه الى مستويات اعلى. وقد رحبت الادارة الاميركية بالخطوة التي وصفت بانها «مساعدة» التي اتخذتها معظم البنوك الرئيسية الاميركية والتي تقتضي تخفيض معدل سعر فائدة الاقتراض لعملائها الميزين الى ١٣/٤ ٨ بالمائة من ٩ بالمائة كما شهد معدل سعر الرهن انخفاضا إلى ١٠٥٧ بالمائة من ٣٦ر١١ بالمائة في الاسبوع الذي سبقه وشهد معدل الوساطة انخفاضا الى ٣/٤ ٧ بالمائة من ٨ بالمائة من قبل شركتي الوساطة اللتبن تعلنان اسعارهما. اعلنت خلال الاسبوع الماضي مجموعية من الاحصائيات الاقتصادية الايجابية الا ان السوق بوجه عام لم يعرها انتباها، رغم ان معدلُ البطالة ارتفعُ قليلا في اكتوبر الي ١٠٪ من ٥١٥٪ في سيتمبر الأ أن الوظائف الجديدة في خارج قطاع الزراعة قد صعدت بحدة بمقدار ٠٠٠ وظيفة مقارنة مع أرتفاعها المعتسدل بمقدار ٢٢١٠٠٠

السوق الجوازي

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسمار افتتاح الدينار الجنيه الاسترليني

اسواق العملات العالمية. ٥-/٥٧٣٩٥ دولار وانهى الاسبعوع مرتفعا بحدة الى ٧٠/٥٠٨٧٦٠ بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البائغ ٥٤/٥/٢١٥ دولار. وقد اتجهت اسعاً الضائدة قصيرة المدى في مسوق المال للانخفاض بنسبة نصف بالمائة اخرى خلال الاسبوعين الماضيين حيث وصلت الى ٩ بالمائة وذلك بهدف الحد من تصاعد الجنيه مقابل كل من الدولار والمارك.

وصلت احتياطيات بريطانيا الى ١٦٧ مليارات دولار في شهر اكتوبر الماضي مما يدل على حجم تدخل بنك انكلتسرا المركسرى المكتف للحد من ارتفاع العملة المحلية واستعرض وزير الخزانة البريطاني لوسون ق خطابه الاقتصادي المهم الخطوط العامة لما ستكون عليه الميزانية ألبريطانية للسنة المالية المقبلة والتوقعات الاقتصادية المحتملة. وقد اشار لوسون الى ان عام ١٩٨٨ سبكون عاميا أخير من النمية الاقتصادي المستمروان كان بمعدل اقل من هذا العام، وان عجز الحساب الجاري قد يتجه الى التوسع تليلا وذلك بسبب حالة عدم اليقين التي خلقتها احداث اسواق الاسهم العالمية الاخيرة. وقد كان قرار لوسون في حينه لتخفيض اسعار الفائدة المحلية للمدى القصير في خضم أزمة أسواق الاسهم يهدف بشكل أساسي للحفاظ على ثقة المستثمرين والحد من أن يتحول التباطؤ الاقتصادي المحتمل للعام المقبل الى كساد. وما زال يعتقد بعض المحللين الاقتصاديين ورجال الصناعـة أن أزمّة انهيار اسعار الاسهم ستؤثر على مستقيل

الصناعات وبالاخص الصناعات التحويلية

الموجهة للصادرات وهي الاكثر تعرضا

للتراجع. المارك الالماني

وحقق المارك مكاسب جديدة مرتفعا مقابل الدولار الاميركي الذي استمر في هبوطه في اسواق العملات العالمية. افتتح سعر صرف المارك مقابل الدولار الاسبوع الماضي حول ۱۰/۱۰۰/۱۰ مارك. وانهى الاسبوع الماضي مرتفعا مقابل الدولار الى ١٠٠٠/١٠ مارك مقارضة مع سعير اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ١٥٢٨٥/٩٥ ومخترقا حاجز ٧٠٢٨ المهم لمستوى لم يصله منذ يناير ١٩٨٠. واعلن البنك المركزي الالماني في اجتماعه الاسبوعي يوم الخميس المآضي تخفيض معدل فاندة اللمبارد الى ٥ر٤٪ من ٥٪ وكذلك معدل فائدة اعادة الشراء الي

• ٥ر٣٪ من • ٨ر٣٪ مؤخرا ولم يغير من معدل فائدة اعادة الخصم حيث بقي حول ٣٪ وقد جاءت هدده الخطوة لتخفيض اسعار الفائدة الالمانية بالتنسيق مع خطوة فرنسا لرفع اسعار الفائدة في السوق المالي لدعم الفرنك الفرنسي بتوسيع هامش فروقات اسعار الفائدة بينهما وبالتالي دعم استقرار وتخفيف الضغط عن نظام النقد الاوروبي وقد تنجح هذه الخطوة في ذلك اذا لم يتجه الدولار الى الانخفاض مجددا عندها يصبح لا بديل للتعديل داخل نظام

النقد الاوروبي. ويرى بعض المحللين ان المارك سيتجه الى المزيد من الارتفاع مقابل الدولار الى حدود ١٦٠٠ مارك في المدى المتوسط مع ان احتمال حدوث تراجع فني يؤدي به الى الانخفاض قد لا يكون بعيدًا ايضا. شهدت مبيعات التجزئة الالمانية انخفاضا حقيقيا بنسية -٣٠٠ إن شهر سبتمبر مقارنة مع مستواها السنة آلماضية وكان معدل نموها خلال ألتسعة اشهر الاولى من هذا العام بنسبة +371٪. أما الطلبات الصناعية فقد انخفضت انخفاضا حقيقيا حادا في سبتمبر بنسبة -٣ر٤٪ بعد ان ارتفعت في

رُ٧٪)، ولكن بمعدل سنوي مرتفع بنسبة ٩ر١٪ عن مستواها للسنة الماضية ولكن

افتتح الجنيه الاسبوع الماض حول

وقد ابدى بنك اليابان المركزي مرونة ق توجهم إلى الحد من ارتفاع استار الفائدةً للمدي القريب الا انه اكد أن الوقت ما زال غير مناسب لتخفيض معدل اعادة الخص الكائن حاليا حول ٥ر٧٪ وهو اقل معدل خصم مقارنة بنظائره من الدول الصناعية الاخرى. وقد صرح وزير المالية الياباني الذي احتفظ بمركزه في حكومة رئيس الوزراء الجديد نوبورو تأكشيتا بأن الين قد يكون وصل الى اعلى قيمة له مقابل الدولار

المحللين الذين يعتقدون أن الولايات ألمتحدة ستسمع للدولار الهبوط الى مستوى منخفض حتى ١٢٠ ينا في المستقبل. وينظر المتعاملون في السوق بترقب احداث مهمة: المفاوضات الجارية حول عجـز الميزانية الاميـركيـة، واجتماع محافظي البنوك المركزية في نطاق بنك التسويات الدولية في مدينة (بال)

عَجِزَ التَجِأَرة الاميركية لشهر سبتمبر، توقعات السوق فان الين قد يرتفع ليخترق حاجز ۱۳۶ ینا وحتی ۱۳۰.

وسجلت جميع اسواق المعادن الثمينة مستويات دنيا يوم الخميس المانمي وذلك بعد قيام المتداولين بجولة اخرى لتصفية مراكزهم طبويلة الاصد. وسجلت اسعار البلاتين والفضة انخفاضا حادا بسبب ازدياد القلق حول اثر حدوث ركود اقتصادي على الطلب الصناعي بحكم اعتمادها بصورة اكبر من الذهب على الطلب

الصناعي. ولم تنخفض اسعار البذهب بالمستوى نفسه، حيث استقرت بحدود ٥٥٤ دولارا للاونصة ، ومع ذلك فقد أخفق الذهب في اداء الدور المتوقع، حيث كان يفترض أن تخترق اسعار الذهب حاجز • • ٥ دولار للاونصة ازاء تدهور الدولار، الا ان العلاقة العكسية التقليدية بين الدولار والذهب قد تبددت الىحد كبير في الانخفاض الاخير الذي شهده السوق.

حسول ۲۰ر۲۹ ـ ۴۰ر۲۷ دولاراً للاونصة واغلقت الاسبوع حول 2010-23--٨ر٤٦٧ ـ - ٣٠ ٨٦٤ دولارا للاونصة.

حسول ٥٢٦ ـ ٥٢٨ دولارا لسلاوتص وانخفض ٨٦٤ دولا حوالي ٣ الاغلاق حوالي ۱۸ ٩٩ر٦ ـ ١٠ر٧ نولارات لسلاونصة وانحَفْصَت عند الاغلاق الى ٧٤ر٦ ــ ٩٤ر٦

حوالي ٥ أُر ٦ - ٠ ٨ر٧ دولارات للاونصة.

الن الياباني وحافظ الجنيه الاسترليني على اتجاهه

التصاعدي مع استمرار انحفاض الدولار في وارتفع الين الى مستويات قياسية جديدة مقابل الدولار حيث افتتح سعر صرف البن مقابل الدولار الاسبوع الماضي حول ٠٠/٥٠ واتهى الاسبوع مرتفعا ال ٠٠/٠٠ وهو مستوى لم يصله منذ الحرب العالمية الثانية مقارنة مع سعر اغسلاقه لللاسبوع قبل الماضي حدول ١٣٨ ١٣٥/٤٥ بنا وذلك رغم تدخل بنك اليابان المركزي المكثف والذي نجح فقط في التَّخْفِيفُ قَلْيَلاً مِنْ انْخَفَاضُ الدُولارِ.

وَيُخْتَلُفُ هَــدُهُ النَّظَـِّرةُ عَنْ رَأَي بِعَضْ

بسويسرا في عطلة نهاية الاسبوع، وارقام ويسود الاعتقاد انه اذا جاءت ارقاه المجز حول توقع السوق ما بين ١٤ - ١٥ مليار دولار فان الِّنْ قد ينْخَفْضَ الى مستوى ١٣٨ _ ١٤٠ يناً، اما اذا تجاوز العجز

المعادن الثمينة

وافتتحت اسعار الذهب الاسبوع الماضي

• ٥ر • ٢٦ دولارا للاونصة مسجلة خسارة قدرها ٨٠٧ دولارات للاونصة بالمقارنة مع سعر الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغُ وافتتحت اسعار البلاتين الاسبوع الماضي

وافتتحت اسعار الفضة الاسبوع حول دولارات للاونصة، مسجلة خسارة بلغت حوالي ١ ت سنتا للاونصة بالمقارنة مع سعر الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغ

ì	1 _	البك العفاري العويدي		1	ت عند الاغلاق الى حوالي ٤٨٢ ــ
		بنك برقان	Ą	l	لارا للاونصة مسجلة خسارة بلغت
i	-32,	بيت النمويل الكويثي	Ā		٢ دولارا للاونصة بالمقارنة مع سعر
	تثمار	ثانيا : قطاع الاسا			في الاسبوع الذي سبقه والبالغ (٥ ــ ٧١ م دولارا للاونصة

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/١١/٢) (الاستعار بالتدولار)

المار المار

وحــدة التعاقد	الاغلاق السابق	انتتاع	شهر التسليم	حرم الوزن	السلعة
۱۲۰۰۰ ارطل	٠,-٨	٠,٠٨	اكتوير	رطل انكليري	سكر
١٠ أطنان	1,81	1,41	ديسبمر	طن	كاكاو
۲۲۵رطل	1,44	1,77	ديسمپر	رطل الكليزي	فَهُوهً
۰۰۰۰ رطل	•,٦٥	•,٦0	ديسمپر	رطل انكليزي	قطــن
۰۰۰۰ بوشل	۲,۹۷	Y,4£	ديسمبر	بوشل	تىح
۰۰۰ديوشل	١,٨٠	١,٨٠	ديسمبر	بوشل	ذرة
٥٠ بوشل	7,70	۱٫۷۲	ديسمبر	بوشل	شوفان
٤٠٠٠٠ رطل	77,	77,.	ديسمبر	رطل انكليزي	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	34,	۰,۸٦	ديسببر	رطل انكليزي	نحاس
٤٠٠٠٠ رطل	AP, V	۸,۱۰	ديسمبر	رطل انكليزي	المتيوم
٥٠ اونصة	0,04	0,7-	اكتوير	أونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	*,*1	٠,٠١	توقمېر	رطل انكليزي	عمير برتقال

اشتارا افانحة

1944/1-/74

نولار اميركي

دينار بحريني

رهم امارات

يال سعودي

ينار دويتي

قرنك فرنسي

١٠٠ لير ايطال

٩٠٠ ين ياباني

نرث سويسري

ننيه استرليني

مر سيهير ب

لرقم

مارك الماني

أميركي

T.ROTO

, ۲۷۲۲

·. ٢٦٦٦

7,7-7/

-,4414

,171

,YYYY

.191

1,7770

,PYTY

اسم الشبركية

اولا: قطاع البنوك

بنك الكويت الوطنى

لبنك التجاري الكويثي

سنك الاهلى الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسه

الاستثمارات الخارجية

الدولية الاستثمار

التسهيلات اللجارية

الكويث للتأمين

الخليج للنامج

الاهلية للتأمين

عقارات الكويت

المقارات اللتحدة

الوطئية العقارية

الصالحية المقارية

بشاريع الكويت

لإتابس المدنية

الخليج للكيبلات

النقل البري

لفنادق الكويتية

الخازن العمومية

لعوائف التنقلة

نفل وتجارة المواشى

التحدة للدواجن

الكويتية للاغذية

بنك الخليج الاول

بنك البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

الجموعة البحرينية

المنتجات البترولية

بنك البحرين والشرق الاوسط

ساحل للتنمية والاستثمار

مربية للاستثمار (٥٠٪)

المجمسوع الكلسي

£Ŧ

سماك الكويتية المتحدة

خازن وصناعة التيريد لوطنية لصناعة السيارات

لكويتية لبناء واصلاح السفن

للقاولات والخدمات البحرية

السينما الكوبتية الوطنية

دمعات الاسواق (م • ۵)

الكوينية للحاسبات الالكترونية

سابعا يقطاء الاغذية

سادسا : قطاع الخدمات

ورية للتامئ

الوالؤة الكويت الاستثمارية

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا وقطاء الشركات الصناعية

العارال سفر

يسخ	زيـور	دن	لنــ	-	لكويت	ī	المدة
نولار	فرتك	دولاز	استرليني	دولار	استرليني	دينار	Y/1/18
3 1/1	1	Y 1/6	4 1/Y	AYA	A V/A	-	اسبوع
Y T/A	T T/E	V O/A	90/17	7.0/	A V/A	0 Y/E	شهر
Y T/E	T Y/2	A 1/17	17/11	¥ 1/£	A V/A	11/00	۳ اشهر
Y Y/A	\$	A V/17	9 17/17	V 1/E	A V/A	1	۲ اشهر
-		A 17/17	91/8	V O JA	AVIA	01/17	سنة

السعار المقارنة للعملات في البنوك

مارات

T, 177

4. V£ ..

-.4841

17,7827

7.4-Y4

AYAY.

1,707

Y,DDAA

3,770

1,1178

أأشعسار اليسوم

الاعلى الأدنى الاقفال

13, 0-3, -12,

,YY-

AA7.

OAT, TAT,

,TYO

.11.

,YA0

GAY,

بحريني

.,777

£ -

,1.5

1100

1,7349

.YAAD

.- 750

,444

. 77.7

,7597

YYEY,

-	لافارح كوسه	111.
11	لوريال	7770
11	هير فنار	
Н	مائرا	
П	ام بي الكترونيك	517
11	مويه هسي	1079
Ħ	بريناباي سيكومي	110.
Π	مشان	YYA
11	مي ان بي	777
Hi	بيجو	1174.
11	سالومون	177.
11	سانوق	٨٩٥
11	سنثلابو	707
Π	_تارمور	170
\mathbf{H}	صومج البيرت	701-
Π	لاتيكور	440

Н	ميدي	A44
П	لافارح كوسه	177.
Н	لوريال	7770
H	هير قنير	
Н	ماترا	
П	ام بي الكثرونيات	213
H	مويه هس <i>ي</i>	1074
Н	بريتاباي سيكومي	110.
П	مسلن	YYA
11	مي ان بي	221
H	بيجو	11114.
П	سالومون	177.
П	سانوق	O N.A
П	سنثلابو	101
П	تارنور	270
Π	صومج البيرت	701-
П	لاشيكور	440
П	تومسون سي اس اف	A£-
	هولوغان	777
H	رودياك	12-1
	V - VII	497.

177+	لافارح كوبيه	11	Ł
7770	لوريال	П	l
	هير قنير	H	1
	ماترا	11	L
7/3	ام بي الكترونيك		
1079	مويه هسي	1	ŀ
110.	بريناباي سيكومي	 	
YYA	مسلن	11	١.
777	مي ان يي		1
1111	بيجو	Н	i
۱۲۲۰	سالومون		
APQ.	سانوق		
104	سنثلابو		l
170	_تارمور		l
401-	صومج البيرت		
440	الانيكور	1	j
A£-	تومسون بي اس اف	1	
777	چولوغان -	1	1
12-1	رودياك	1	ĺ
497-	VY - XV	Į	
۸٠,۲	مؤشر البورصة	1	
		1	1
			=

فرنك

سويسري

1.270-

7,4.77

X4. K

FYAY.

1,1175

,Y100

1, *TV4

4,5414

AYY-

اخسر امریپ

.27-

.YVO

,440

.٤٧-

.44-

,740 ,74.

.47.0

.145

,7A-

,24.

.TA:

.Y-£

-140

ATA a

ABT, BBT.

-0A

1 - 7

,-40

A-Y.

CA7,

,Y30

101, 201,

ALF.

.04.

,000

15.

,700

PACYI.

٠٠ اين

1.TAYA

7,7771

27475

TATT.

1,4A7,1

1. SEA

, 2770

3777.

7,7877

AFFY,

الاقفسال السابق

الاثنال الثاريخ

11/4

1./12

1-/11

11/4

11/4

1-/14

11/1

11/4

11/4

33/1

3-/40

1./17

1-/51

11/4

11/Y

11/1

1-/14

1-/5

11/1

11/1

1-/1/

1./11

3-/14

3-12

11/1

11/1

11/4

11/4

1 - / 71

1 - / YA

1-/17

.5%-

,YY-

,74

,440

,570

.74.

,104

,77.

. £ . .

,04.

,£30

.To-

.740

,10

.790

1.00

,Y3

. + 41

400

TEA

*10V

.147

٠٨٧,

-188

YEA ,1£-

,YEA

.-V1

,-09

. . . .

,-40

27010

177.

£4T

YITA.

1111

118-

111111

1-1 TOYERA

15

.11

. . . .

.147

.19.

ثامنا؛ قطاع الشركات غير الكويتية؛

.* 144

1100-

216.

١٠٠٠ لير فرنك

فرنسي

0,410.

10.0.74

1,0914

TAGG.F

Y1, - AY -

LAYAY

_

1,YYYA

1,. 771

1.....

T,TTAA

ايطالي

1,1777

Y.YESE

ATETA

TTTY.

1,0010

,117-

4177

7,140.

,TTTY

السمقة الرسمى محركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ١٨٨٠/١١٨٨

عدد القيمة الصفقات المتداولة

كويتي

., 7777

.VTDE

. . YOO

... ٧٣٩

.7140

141.

3 ...

,1977

.EYYO

APOF.

الكمية الكاولة

سعودي

7. VO .

4.4114

3,-411

-

1.4757

,7110

3314,7

4,7177

7,6097

7,1717

إجنيه

استرليني

.0A-0

1,0144

1401,

,losa

Y . - 474

LOAY

.-447

.61441

7377.

اخسر لبرشراء

المساني

1.770

1,7-11

EYTE

AYET.F

1,7774

,1574

1.4069

1,7-4-

Y,4440

الفسرق

1 21 1/2	ايستمان كوداك		1715	لوريال	ŀ
\$1 P/A	ايكسون			هير قنير	
TT 1/2	فايرستون			مائرا	
12 1/2	فلور كوربوريشن		113	ام بي الكترونيك	
10	فوستر وبلج		1079	مويه هسي	
57 Y/A	جنرال اليكتريك		110-	بريتاباي سيكومي	
75 WA			777	مسلن	
91-	جنرال دايناميكس		1174.	مي اڻ بي	
£A 1/A	كوديع		177.	بيچو سالومون	
-11	عاليبرتون		۸۶۵	سابوق	
D- Y/A	هیلت اند باکارد		101	سنثلابو	
TA T/E	هیلتون هوتیل		170	تارنور	
TY T/A			101-	صومع البيرت	
44	هوليداي ان		440	لاتيكور	
	هوندا موتورز		A£-	تومسون سي اس اف	
, ,	اي بي ام		744	هولوغان	-
01	اي تي تي		12-1	روديال	1
V9 Y/A	چونسون ـ چونسون	111	497-	AL - XA	4
VA	ليتون اندستريز		٨٠,٢	مؤشر البورصة	
77 Y/A	ماكدونيل دوغلاس				
11 0/4	مينسوتا ماينثغ				≣
77 Y/A	جيه بي مورغان				=
77		11 6			

VA	ليتون اندستريز	
77 Y/A	ماكدونيل دوغلاس	
11 0/4	مينسوتا مايننغ	
77 Y/A	جيه بي مورغان	
77	ان سي از كورپوريشن	
40 T/E	اوكسيدنتال بيتي	
7 7/2	بان امیرکان	
77 1/7	بيبسي كومباني	
. 44	بولارويد	
77 1/7	شلومبرغر	
44 T/E	کیمیکال بانک	
EA 1/8	سينجر كومباني	
79	سوني كوربوريشن	
V4 V/A	سكويب	
70	سينتكس	
79.	تيليداين	Π
Y. Y/A	تكساسكو	П
14 Y/A	ترانس ورك كوربوريشن	П
TE 0/A	اب چونز .	
£V 0/A	وستنغ هاوس	
13,0481	مؤشر داو	11
44444	حجم التعامل بالملايين	

Land Strategies .

and the same of th

さかかる あんれんなん

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بسورصة

ئيبويبورك كمأ زودتنا بها

رمیرل لینش انترناشیونال»

اسم الشركة

1944/11/7

بوينغ كوريوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تيزمنهاتن بانك

. ر اند کومیانی

ديجيتال ايكويبمنت

<u>بوردن</u> انك

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

دويوند

توريكس

سعرالسهم

بالدولار

TT T/6

\$7 7/1

YY 6/A

00 1/2

T4 1/Y

YO V/A

EY T/E

TY T/A

TI T/A

170 1/4

YA O/A

41 1/2

1.3

-44

سعر السهم

بالفرنث

777

OTT

244.

Y 2 . 4

Y1 - -

YIA

1077

94-

YON

٧.

1 . . .

بورصة لنبدن أسعار اقفال بورصة لندن كما زويتنا يها شركة التكسائدز لاتج وكروكشائل

عبر	الس	اســم الشبركيــة ،
جنيه	بنس	
Y	દવ	بريتش بتروليوم
Y	٧٣	جنرال اكسدنت
٥	۲A	نات وست
Λ	7-	برودينتيال
7	45	بي. آو.سي
٣	19	كور تولدز
1	44	هائسون ترست
Ł	٤-	هوكر سيدني
1.	٠٨	اي.سي.اي
7	91	جاغور
L	44	برتش غاز
Y	٤٠	بينكنغتون
1	٤٢	بليسي ترا طلغار
4	AA) -	
1	A -	کیبل اند وایرلس رویتسر
1-2	- 4	بيتشام
7	٤٦	فايسونس
-	44	ریکیت اند کولمان
1	٧-	يونيليفر
-	-	
1207		مؤشر الفايننشال تايمز

؛ بورصات العالم ا

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ممعل الغاينانشال تايمزالمام معدل الداو جونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور (۵۰۰ شرکة) حجم التداول في نيويورك

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ٢٦/١٠/٢٦ اعلى التغير

۱) سوترن 1/6- YY 0/A ۲) بیناسلی 1/4-۲A Y- 44 1/A ٣) ترافيلارز ئ) نافتار 0/A- Y V/A ٥) ايه. تي. تي ١/٤ -٨/٥ ٦) جنرال الكتريك ١٨٥/٨ -١ ۷) امیرکان اکسپرس۲۲ F T/E- E1 1/A ۸) ایکسون ۹) آي. بي. ام ۱۹۳ – ۸ ۲/٤

4 1/4 الاموال الغدرالية 17,0 سندات الحكومة (٩٠ يوما) 19 TT/TT سندات الحكومة (٢٠ عاما) ♦ بريطانيا سعر البئول الاساسي 10/4 انتربانك (اسبوعان) 1 1/12 سننات الخزينة (١١ يوما) ● اليابان 11/1 سعر الخصم

									-			
الفسرق	آخــر أمرشراء	اخــر	الاقطال السابق		اللتيمة	عبد (أسعسار اليسوم		اسع الشيكسة	الرقع
-	فرشزاه	امرييع	التأريخ	الاقفال	المتداولة	لمنتاث	المتداولة أا	الاقتال	الادنى	الاعلى		, ,
		1				ne .					اللؤلواة الاستثمارية	
\				> 6	•	· e.					الاستثمارات الخليجية	T
	1-10	٠١٦.	1-/41	9 1.15	,						المشاريع الطبية	\$ 1
***04	,-172	41.	11/4	** / Y	18	3	¥	.170	7	*+/A7	المسهنتالاييض	1
					_ a]					اسمنت عجمان	9
	1.4V	, - A0	11/1	,A0							اممئت الفجيرة	٦
	A**,	, · · Ao	1./11	,-·A0	· 'p.			-			اسمنت الشارقة	Y
	٥٠٣٠,	,- ۲۲۵	11/1	,•17							اسمنت ام القبوين	٨
			1.14	.11.							المستالخليج (م ١٠٠٪)	1
	,-£A0		1/Y1	13.					T-Ì		العربية الدولية للتامي	1.
		3	1/V	,•00							اتحاد الحليج للتامين	- 33
]									النواجن والعثف	11
											الخليح العالمية للتأمين	14
											الشارقة للتامين	18.
				مك	12.0	1	۸٠٠٠٠				المجمسوع الكلسبي	

اغسطس ينسبة +٥١١٪ (معدلة عن

السوق الموازي حراكة أسعار الاسهم ليوم: الاحد • التاريخ: ١٩٨٧/١١/٨

ير سوق استدات

	۱۹۸	v/ 11/	لوافق ١	ועכנ ו	ندات ليوم	عار الس	حركة اس	
الصفقات الصفقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائد عند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسـم النسـند	الرقم
		٧,١٩	100,70	1	19/1/10	٧,٥	الصناعي الفنلندي	1
		٧,٣١	1 , ٢0	1	19/10	٧,٥	نورجس كومونال	۲
		0,97	1 , 400	1 , 1 7 0	AY/1-/10	A	كريدية ليونيه	٢
		٧,٢٧	1.1,140	100,70	19/9/10	٧,٨٧٥	تيوليسودين فايوما	į
		٦,٨٨	1-8,140	1.7,70	91/1-/10	1.	الشركات السيعة	٥
_ '- }		٥,٦٧	1,0	1 , ٢0	95/9/10	λ	الصندوق الاقتصادي	٦
		37,78	1.4	1.1	91/1/٢0	9,70	الصناعي الكويتي	Y
		٧,٣٢	1-1,0	1.1,0	94/11/4.	۲,۲۵	البنك العقاري الكويتي	٨
		٧,٣٨	100,0	1	94/14/48	۷,٥	البنك العقاري الكويتي	٩
		٧,٢٠	1-7,440	1-4,440	97/7/71	4,70	الاستشارات المالية	1.
		٧,٤٢	100,500	99,470	98/0/17	٧,٥	جمهورية فنلندة	11
		٧,٥	1	99,0	48/4/44	٧,٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	17
1		٧,٤١	1 , ٣٧٥	99,470	94/4/21	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	15
							المجمسوع الكل	

TP, 37ATT 47T.YT 1797,97 277,77

۱۰) فورد موتور ۱۸

أسواق المال العالبية ● الولايات المتحدة: سعر الفائلة للعملاء الرثيسين

11/47 اموال تحت الطلب انترباتك (٣ اشهر)

مست ـ ـ وول مالى اميرك ـ ـ ـ ـ ـ ي

زار معرض بتغداد الدوتي

اجتمع وزير المالية العراقي حكمت عمر مخيلف في بغداد امس مع عضو مجلس ادارة مصرف التصدير والاستيراد الاميركي آلزائر ريتشارد هيردج.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات المالية الاقتصادية بين البلدين.

وكان المسؤول المالي الاميركي قد وصل الى بغداد قبل ثلاثة ايام في زيارة

يطلع خلالها على جانب من نشاط معرض بعداد الدولي.

شركة خليميت لاعادة التعامين

احتتم مسؤولو شركات التامين

لدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية اجتماعاتهم امس التي

استمرت لمدة يومين وتُمت خلالها

مناقشة مشروع الدراسة الاولية

للجدوى الاقتصادية لانشاء شركة

وقد تقرر تشكيل لجنة تاسيسية

لانشاء شركة خليجية لاعادة التامن

بدول المجلس من ممثلي شركات

كما تقرر تكوين لجنة للتعاون في

مجال التامين من ممثلين عن كل سوق

تامينية في الدول الاعضاء في المجلس

بالاضافة الى ممثل عن موسسة

الخليج للاستثمار والامانة العامية

وتكون مهمة لجنة التعاون

استكمال دراسة الجدوى الاقتصادية

لانشاء شركة اعادة تأمين حليجية

وتكليف احد بيوت الخبرة باعداد

دراسة تأخذ بعبن الاعتبار الملاحظات

الواردة من الامانة العامة ومن قبل الدول الاعضاء على أن تنتهي اللجنة

التامين المشاركين في الاجتماع.

اعادة التامن الخليجية.

لدول محلس التعاون

■ ناظر يشارك بالاجتماع السنوي لمعهد البترول الاميركي اليوم

يلتقى اليوم اكثر من الفين من العاملين في الادارة العليا بصناعة النفط في آلاجتماع السنوي لعهد البترول الاميركي

وسيتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث اوضاع الاقتصاد العالمي التي تُبعث عَلَى القلق والتصعيد الذيّ تشهده الحرب العراقية ... الإبرانية. ويقول مسؤولون في صناعة النفط ان الاجتماع سيناقش أيضا احتمال ان يلجا اعضاء الكونغرس الاميركي الذين يتفاوضون بشان خفض العجز الكبير في الميزانية الاتحادية الاميركية لَهُ إِلَى رَيَادَة الضرائب على البنزين كسلاح

لتحقيق هذا الهدف وسيكون بين ابسرز المتحدثين في الاحتماع الذي يستمر يومن هشا ناظر وزير البترول والثروة المعدنية بالمملكة العربية السعودية.

وقال مسؤولون بصناعة النفطان عليه خلال الاشهر الستة المقبلة وضع الاقتصاد العالمي الذي اضعفه العراقية -الايرانية المستمرة منذ سبع

> يعد ١٩ اكتوبر لم تعد الحرب امرا وقال في حديث تليفوني ان العام

وقال فيليب فيرليغر الذي يعمل

بمعهد الاقتصاد الدولي في واشتطن انه

وقال فيليغر ان اسعار النفط على الخام في احدى المراحل الى عشرة احسن الظروف قد تبقى على ما هي

دولارات للبرميل.

يندأت في المنامية أمس اعمال الاجتماع الأول للجنة التنسيقية والاستشارية لمشروع المركسز العربي لتنسيسق وتسروييج المسعلسومات والاستشارات السمكية بين البلدان

وقد افتتح جاسم القصير مدير ادارة الشروة السمكية بوزارة التجارة والزراعة البحريثي الاجتماعات بكلمة الجهد الذي بذل لاقامة مشروع «انفوسمك» الذي ساعد على الجمع والربط بين الدول العربية المشتركة من جهة ودول العالم من

وقال ايضاً ان الدول العربية تحظى - بسواحل طويلة تمتد الاف 🥌 الكيلومترات وتطل على أكثر من بحر برس ومحيط كالبحس الابيض المتوسط والبحير الاحمير والحيط الهنسدي والاطلسي وخلجان اخرى اضافة الى البحيرات والانهار التي من شانها ان توفر فرصا كبيرة لتربيّة الاسماك. وأكد القصير انه بالرغم من هذا الوضع الجغرافي المتميز فأن انتاج العالم العربي الأجمالي وفقا لتقديرات

🖘 يتجاوز ٢ بالمائة تقريبا الى الانتاج العالمي البالغ ٨٢ مليون طن.

انهيار الاسواق المالية في التأسع عشر من اكتوير المآضي عنصر اكثر آهمية بالنسبة أصناعة النفط من الحرب سنوات ومن المواجهات الاخيرة بين الولايات المتحدة وايران.

المقبل قد يشهد كسادا «ولن يكون ا العالم بحاجة الى كل هذا القدر من

«انفوسمك» يدرس التعاون مع المنظمات الاقليمية ممحالات المعلومات والاستشارات السمكيسة

وكذلك التصدير والاستيراد

وأكد ان المشروع استطاع خلال فترة

عمله السابقة ان ينشىء شبكة

للحصول على معلومات لتسويق

الاسماك ومنتجاتها في جميع الدول

الاعضاء حيث يدعم هده الشبكة

ضباط الاقتصاد الوطنيون ومراسلو

الاسواق مما ساعد على تنويع وتكثيف

المعلومات التي يجمعها المشروع

اجهزة المشروع موجودة وامكانات

ارْدياد الانتاج العسريي من الاسماك

متوفرة والرغبة في رضع المستوى

الغذائي من المنتجاتُ البحرية شديدةً

وهدة العسوامسل تعطي مشروع

«انفوسمك» حافزاً كبيرا للعمل نحو

تحقيقها بمساعدة الدول العربية

ومن المقرر أن يناقش الاجتماع في

المنتجة والمستهلكة للاسماك

كما أكد على أن مجالات تسوسيع

العربية «انقوسمك».

الله منظمة الاغذية والزراعة مفاو» يقدر

وأوضح بأن مشروع «انقوسمك» شرع كبقية المراكز الآخرى الشبيهة

مثل «الانفويسك» و «الانفوقش» و

لإحتماعاتكم أو الاسترخاء

الجسو أو عامت الأرض .

بعدها ان إجدى ابرز معنزات كالم

اكمل درجة لرجال الأعامال س

فوزها بجائثرة درجة رجال الاعمال العالم

»الإنفويش» الذي يغطي جميع دول جنساته اليوم امكانات التعاون بين العنالم النامي بصناعات مصايد الاسماك وتعبئة وتصئيع الاسماك وتسويقها أضافة إلى نقل التكنولوجيا وتقديم المشورة الفنية للدول المعنية

ولكُّنها قد تَنخفض.

لصناعة النفط

الا أن مصادر الصناعة قالت أن

الحسرب وتزايد الوجسود العسكري

الاميركي في الخليج ما زالا يشكلان

عنصر عدم استقرار رئيسيا بالنسبة

ويرى كثير من الاميركيين العاملين في

مجال النفط ان زيادة القوة البحرية

الاميركية بالخليج وانهيار اسواق

الاوراق المألية عنصران اساسيان

يثيران القلق بالنسبة لصناعة النفط

التي لم تستعد سوى اخيرا بعض ما

فقدته بسبب الانخفاض الحاد في

اسعار النفط العالمية منذ عام ١٩٨٥

والذي ادى الى وصول سعر النفط

ومن ناحية خرى اشار عزت فيضي مدير مشروع «انفوسمك» بالبحرين الى اعمال اللجنة التنسيقية والاستشارية والى جدول اعمال الاجتماع مؤكدا انه منذ قيام مشروع «انقوسمك» في مارس ١٩٨٦ ازداد الاقتناع بالحآجة الى الخدمات التي

منظمة الاغذية والنزراعة التي

تشارك فيه ٢٣ دولة عربية.

المشروع والمنظمات الاقليمية ومناقشة أذهل ساكن الصحراء عبدي عمر المرحلة الشانية من المشروع التي هاشي عند تزوله من طائرة النقل من ستبدأ في سبتمبر من العام المقبل لعام طراز انتونوف على ساحل الصومال ١٩٨٨ وتستمر لدة سنتنن ونصف. المطل على المحيط الهندي ليبدأ حياة ويذكر ان المرحلة الاولى من المشروع

> ویذکر ایضا ان مشروع «انفوسمك» الذي مقره الرئيسي بآلبحرين جاء عقبٌ موافقة كل من البرنامج الانمائي للامم المتحدة ومنظمة الاغذية والزراعة على انشائه.

> وتعد منظمة الاغلنية والزراعة الدولية «فاو» الوكالة المنفذة للمشروع لذا كان عليها القيام بصياغة «انقوسمك» ليصبح حلقة ألوصل النهائية لشبكتها ألعالمية للمعلومات السمكية المتمثلة في «انقویسکا» و «انقوفش» و «انفویش» التی یدعمها بنك معلومات «جلو بفش» الموجود في روما ومشاريع

> استهلت اعمالها منذ عام ١٩٧٧. ويهدف مشروع انفوسمك مساعدة دول العالم العربي بطريقة مماثلة لتلك المشاريع مع التركيز على تطوير الانتاج لتلبية متطلبات الاسواق للاسماك ومنتوجاتها وتوضير المعلومات المطلوبة وتحسديد فسرص للاستثمار في الصناعات السمكية حيث

جديدة تماما. بدأت في شهر مارس ١٩٨٦ لدة سنتين .

وقال هاشي «لقد اصم اذني صوت الامواج الهائل ». وهاشي هو وآحد من عدة الآف من البدو السابقين من اراضي الصومال الداخلية القاحلة اعيـد تسوطينهم في مناطق ساحلية في السبعيناتُ ليّعملوا في صيد الاسماك قَ اطار سياسة الحكومّة التي تتطلع الّى البحر للحصول على الغِدْآء.

وقال هاشي لوكالة «رويتر» في قرية الجريرة لصيادي الاسماك التي تقع على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب غربي العاصمة مقديشو «قضيت فترةً انتقالية مضنية استمرت ثلاثة اشهر. لكنني اليوم امتلك واحدا من افضل القوارب في المنطقة».

ويتمتع الصومال بأطوال سواحل بين الدول الاضريقية حيث تمتد سواحله لمسافة ٣٣٠٠ كيلومتر. ولكن الحملة الحكومية لاستغلال هذه السواحل ووجهت في البداية بمزيج من القبول والرفض من جانب السكان الذين يعتمدون على اللحم في غذائهم. وترفع في مقديشو لافتاًت تؤكّد الفوائد الصحية للاعتماد على

للمصول عطى الفصيداء كان صوت البحر الصَّاحْبِ اول ما الاسماك في التفذية وتصف البحر بأنه

العسووحال يتسطلع الحي المحصر

مصدر لا ينفد للغذاء.

من عملها في موعد اقصاه يوليو المقبل.

للاستثمار متابعة اعمال هذه اللحنة

والدعوة الى عقد اجتماعها المقبل حين

كما ستقوم الامائة العامة بدعوة

اللجنة التأسيسية لاجتماع نهائي

لمناقشة الدراسة ومباشرة اجراءات

التاسيس عند توافر الجدوي

وقد عقدت لجنة تعاون التامين

المشكلة من قبل اللجنة التاسيسية

اجتماعا لها اليوم فور انتهاء اعمال

اللجنة التاسيسية لمتابعة المهام

ومن جهة اخرى يعقد مسؤولو

التأمين بدول المجلس اجتماعا اليوم

لناقشة مشروع قانون التامين الموحد

والمعد من قبل الامانة العامة لدول

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن

وزارات التجارة والاقتصاد بدول

الانتهاء من عملها.

الاقتصادية للشركة

المنوطة بها.

مجلس التعاون.

كما تقرر أن تتولى مؤسسة الخليج

ويبدو أن الحملة بدأت تكتسب فعالية احر الامر وقد اعادت الحكومة توطين ٣٥٠٠٠ شخص اخرين في العام الماضي في سلسلة من قريّ الصيادين الجَّديِّدة على الساحل وكان منهم بعض من اتموا دراستهم الثانوية والموظفون المدنيون السزائدون عن

من هؤلاء الاشخاص المهجرين تكيفوا مع حياتهم الجديدة. وهذه نسبة اعلى بكثير من نسبة نجاح التجرية السابقة ألتي كان عبدي هاشي بين المهجرين

واضافت الوزارة انه حدثت زيادة كبيرة للغاية في محصول صيد الاسماك الذي ارتفع من نحو ١١٠٠٠ طن سنويا في اوائل الثمانينات الي ٠٠٠٥٧ طن عام ١٩٨٥ و٠٠٠٧٥١

وقالت وزارة المصايد ان ٨٥ بالمائة

طن عام ١٩٨٦.

وحدثت زيادة كبيرة ايضا في الصادرات من الاغذية البحرية مرتفعةً الثمن مثل سرطان البحر حيث وصلت الى ۲۷ مليون دولار عام ۱۹۸٦. ويوجد المستوردون الرئيسيون لهذه الانواع في ايطاليا والمانيا الغربية والشرق ألاوسط

إ رحاضه ي بيات ال

ندوة لمناسبة قانون تنظيم

الكويتية بعد غد ندوة لمناسبة صدور قانون تنظيم سوق النقل الجبوي واللوائح التابعة له.

سوق النقل الجوى بالكويت بقيم اتحاد مكاتب السفر والسياحة

ويشارك بالندوة المدير العام والمسؤولون في الطيران المدني ومدير عام ومسؤولو الخطوط الجوية



ه ترك فراغ في بداية السطر أو الفقرة. بالإضافة الى مزايا عديدة اخرى، براذر prother

a . Filt . Vil alite wet 15 and

ه ناكرة للتصحيح تستوعب ٥٠٠ حرف.

شريطكاسيت للطباعة يعمر طويلا.

ه اعادة تحديد موقع الكلام اتوماتيكيا.

مجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

1 Contract

المركز سدر

وشركات نجار إجوان وشركاهم

« امكانية الطباعة بحروف بارزة.

للتكنولوجيا المتطورة التي تعمل على خدمة الإنسان في

فعند امتلاك آلة برائر فأنك تمتلك ما يوفرنك الوقت

ويزيل عنك عناء العمل لما يتوفر بها من مزايا وعلى

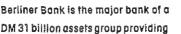
سبيل المثال موديل EM701B والذي يمتاز بما يلي :

جميع الأعمال المكتبية.

الشركة لعربية لتجهيزات المكاتب نسم الصالحية. مقابل البيلاية. بنابية اللهبيب رفتم م سلفون ٢٤١٤٣٩٩ ١٤٤٩ مرب ٢٤٤٩ تلكس ٢٠٦٩ الكوب

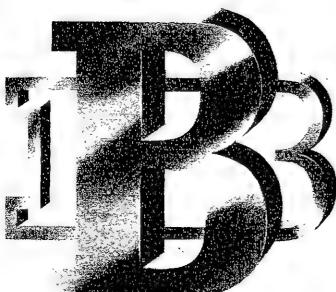
سن بايد، خاده الخصم حيث يعي حول ٢- وقد جداء " هداده الخطوة التخفيض

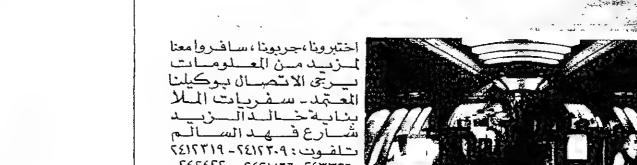
The Sign for Better **Business in Germany**



- in-depth knowledge of the
- nationwide presence
- active relations with our banking correspondents worldwide
- international know-how and
- comprehensive service for corporate clients, including general banking, international banking, mortgage and leasing activities, capital market operations, insurance
- a competent team of people who ore proud of giving afficient indi-
- quick communication and fast decision making.

Berliner Bank. The Bank you should talk to.





الخطوط الجوبية الملكية الهولندية

كتب الأحمدي: ٢٩٨١٨٩٦- ١٧٥٨٨٩١ مكتب الفحاحيل: ٣٩١٨٩٣٨-٥-٩٨١٩٣ مكتبك له في المطار: ٨٧١-٤٧١

574437-1241237-123237

BERLINER BANK **AKTIENGESELLSCHAFT** Branches In Berlin (West), Duesseldorf, Frankfurt, Hamburg,

Hanover, Munich, Stuffgart, and London. In Luxembourg: Berliner Bank International S.A. Berliner Bank AG, Head Office, International Division, Hardenbergstrasse 32, 1000 Berlin 12, West Germany, Tel.: (30) 3109-0, Telex: 1820144 bb d, Telefax: (30) 3109-2964.

• عملية شحن الخيار

الإسواق الخارجية.

في مزارع كويتية لتصريفها في اسواق

وقال أن الشركة تقوم بتجميع

واستبلام المنتجات البزراعية من

المزارعين في منطقتي الوفرة والعبدلي

وتسويقَها موضحا أن تصدير هـدُه

الشحنة ياتي بعد ان تم سد حاجة

الاسواق الكويتية ووجود فائض في

وقد فاض انتاج الخيار عن حاجة

ووصف هذه الخطوة الجديدة بانها

«بالرة من الشركة الكويتية ستكرد في

حالة نحاحها لساعدة المزارعين على

وتعتمد الكويت في سد احتياجاتها

الزراعية على الاستيراد من الخارج..

السوق في الايام الاخيرة ووصل سعر

الكيلو الى مائة فلس.

تصريف منتجاتهم».

خيسار كمويتي الى استواق البحيرين

ع ٥ ملياردولارديونها الخارجية

اعلنت مصادر نقدية امس الاول ان صندوق النقد الدولي والارجنتين توصلا ألى اتفاق موقت على برنامج اقتصادي جديد قد يسمح قريبا لهذه الدولة التي تتقل الديون كاهلها بالحصول على قروض جديدة تبلغ قيمتها نحو مليار دولار .

وق الوقت ذاته اعلنت الخزانة انه سيتم خلال اليومين المقبلين الافراج عن قُرض موقت قيمته ٥٠٠ مليون دولار لساعدة الارجنتين وذلك نتبجة للاتفاق مع صندوق النقد الدولي . وقال متحدث بأسم الخزانة وهو

يتلو بيانا رسميا «نحن نتوقع الافراج عن القرض الموقت خيلال اليومين المقيلين. ويظهر القرض المسائدة الدولية الواسعة التي تلقاها الاصلاحات الاقتصادية المتواصلة في

الاميركّية وعّدد من الدول الاخرى لكن تم تجميده الى ان يتمكن الصندوق والارجنتين من حل الخلافات بينهما وقالت المصادر أن ميشيل كامديسي المدير المنتدب لصندوق النقد الدولى وافق على البرنامج الـذي عرضتــهُ الارجنتين لمعالجة مشكلاتها الاقتصادية دون ان تتسبب في ارتفاع ووافق صندوق النقد في ٢٢ يوليو

وقد أعلن الشهر الماضي عن هذا

القرض الدى ستقدمه الولايأت المتحدة

الماضي على برنامج اقراض للارجنتين حجمه ١,٤ مليار دولار وقدم لها على الفور نحو ٣٧٠ مليون دولار . وكان مقررا ان تتلقى الارجنتين ٢١٥ مليون دولار اخرى بنهاية اكتوبر

القروض في سداد القُرض الكوقت الذي تبلغ مَيْمتُه ٥٠٠ مليون دولار والذي

> مجوهرات حلا ومجوهرات الزينة لآليء تضيء في شيراتون الكويت



جريا على عادتها كل عام وفي سبيل تقديم كل ما هو جديد وفاخر في عالم المجوهرات والذهب افتتحت مجوهرات حلا ومجوهرات الزينة معرضهما في فندقّ شيراتون الكويت قاعة الديوانية _اللّوبي أول امس وسط حشد منّ سيدات المجتمع حضرن للاطلاع على أخر ما توصل اليه فن صياغة الذهب والالماس والاحجار الكريمة وكمآ عودتكم مجوهرات خلا ومجوهرات الزينة عَلَى تَقَدِيمُ الرَّوائِعِ مِنْ اطْقُمِ الْأَلْأُسِ الْجِذَابَةُ وَالْاحْجَارِ الْكُرِيمَةُ وَالَّتِي صممها اشهر مصممي الجواهر في العالم. وسوف تشاهدون هذا الموسم موديلات وتصاميم فريدة تمتاز بها معارضنا من الذهب الهندي المطعم برسومات وموديلات سوف تنال أعجابكم من حيث درجة الاتقان التي وصلت

سيدتي أنت مدعوة اليوم لزيارة معرضنا والذي يستمر حتى يوم ١٢ نوفمبر على فترتين صباحية ومسائية لكي تكوني على معرفة تامة بالجديد في عالم المجوهرات الحالمة والذهب المميز.

اجتازت مصر هذا الاسبوع خطوة نحو تطهير القطاع العام الصناعي وعملية تحويله إلى القطاع الخاص مع الموافقة على قانون جديد حول عمل شركات القطاع العام .

من الصندوق الذي كان مزمعا ان يفرج

بعد ذلك عن قروض قيمتها نحو ٥٠٠

مليون دولار من بنوك تجارية لكن هذه

القروض تأخرت لان الارجنتين لم

تحقق الاهداف الاقتصادية التي نص

عليها اتفاق الاقراض . ولم يوافق مجلس ادارة الصندوق

بعد على الاتفاق الجديد وهي خطوة

يتوقع ان تتخذ في غضون نحو ستة

وعند اقرار الاتفاق الجديد سيقدم

الصندوق للارجنتين نحو ٢٥٠ مليون

دولار الى جانب مبلغ مماثل عرضه

البنك الدولي. ثم تقوم البنوك التجارية

وسوف يستخدم جـزء من هذه

يتوقع تقديمه اليوم الاثنين او غدا .

الارجنتين تدرس ايقاف دفع اقساط

وتبلغ الديون الخارجية للارجنتين

نحو ٤٥ مليار دولار وتدين للبنوك

الاميركية وحدها بنحو ثمانية مليارات

يدرس معالجة الطاقات

العاطلة بالصناعات

الثاني في دول الخليج العربية يوم السالس من ديسمبر المقبل بالرياض.

ويتناول المؤتمر الذي يستمر يومين

تحليل ومناقشة ومعالجة ظاهرة

الطباقات الانتاجية العاطلة في

الصناعات الخليجية من خلالً

الموضوع الرئيسي الذي تم اختياره

محورا للمؤتمر وهو «تحو استغلال

أمثل للطاقات الانتاجية من خلال

التنسيق الصناعي» وذلك باعتبار ان

هذه الظاهرة تعد من اهم المشكلات

الرئيسية التي تواجه الصناعة

الخليجية وتستاثر باهتمامات القادة

الصناعيين في القطاعين العام

الفائدة الستحقة على ديونها .

وينهي الاتفاق الجديد شائعات

بتقديم ٥٠٠ مليون دولار اخرى .

اسابيع أذا لم يحدث تأخير.

ويهدف القانون الى تسهيل تصفية او اعادة هيكلة المؤسسات التي تعاني من عجز واحتمال بيعها الى القطاع

ويمنح القانون الجمعيات العمومية للمؤسسات العامة الحق في أن تقرر بنفسها تصفية المؤسسة أثم يعرض القرار بعد ذلك على مجلس الوزراء. وكان هذا القرار حتى الان من شأن وزير الصناعة .

كتاب جديد عن سوق النفط الدولية

المنس

ترددت في الاسواق الاسبوع الماضي بان

تطورها بالحروب والانقلابات والمؤامرات، والتي لعيت دورا مؤثرا وفعالا في أعادة رسم الخارُّطة السياسية والاقتصادَّية الدولية. والواقع ان هذا الكتاب ثلاثي الاهمية

فبالإضافة، إلى المعلومات القيمة التي يحويها بين دفتيه، فهو يحاول أن يسلطُّ الضوء على بعض الجوانب التي لم يتم التطرق لها في قطاع النفط ففي الفصل الاول يتناول الكتاب اهمية هذه السلمة الحبوية ويحدد الاسباب التي تجعل القطاع النفطي يحتل دورا رثيسيا في الاقتصاديات الحديثة. أن التصدي لدراساً موضوع كسوق النفط الدولية يفتح أفاقا واسعية لدراسة المشكلات الاقتصادية المختلفة. فالكتاب انن لا يطرح مشكلات قطاع النفط فحسب، بل يتطرق الى المشكلات المهمة خارج نطاق هذا القطاع، ولذلك فان الطرق المتبعة في الشرح في هذا الكتاب هي محاولة لجعل ادوات تحليل السوق التفطية واضحمة ومفهومة لمن تنقصهم الخبرة في هذا المجال في الوقت الذي يقدم فيه اطارا كاملاً من ألتحليل

على الواقع العمل،ي ثم تقديم تفسير بديل هـو «احتكار القلـة الثلاثي الاطراف» ويستخدم الكاتب هذا التفسير في الفصل

صدرمؤحرا كتاب جديد عن النفطيحمل عنوان «سوق النفط الدولية» الفه الدكتور اليساندرو رونكاليا، استاذ الاقتصاد بجامعة روما، ونقله الى العربية الدكتور عباس المجرن استاذ اقتصاديات النفط والصناعة في جامعة الكويت. ويزر هذا الكتاب بكم هائل من المعلومات المتعلقة

بهذه السلعة الاستراتيجية التي امتزج

وقد اتخذت حكومة الرئيس راؤول الفونسين في الاونة الاخيرة عدة اجراءات لأصلاح الارجنتين منها تخفيض _ صرف العملة المحلّية . مؤتمر الصناعيين الخليجيين اعلن بالدوحية امس ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ستعقد بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مؤتمر الصناعيين

الاكتر دقة وشمولية بالنسبة للذين يتمتعون بمعرفة اوسع في هذا الحقل. ق الفصل الثاني يقدم الكتاب عرضا مختصرا للهيكل الاساسي لقطاع النفط بمراحلة المختلفة من تنقيب وانتأج ونقل وتكرير وتوزيع. اما في الفصل الثالث فيقدم الكاتب دراسة لاهم العوامل التي تفسم تقلبات واستقرار سوق النفط لا سيما فيما يتعلق باسعار النفط ثم تقييم هسذه التفسيسرات من خسلال دراسسة الاسس التحليلية لكل تفسير وافتراضاته المبنية

مسسوق الس



ويذكر في وزارة الصناعة ان تصفية

سؤسسة سيصبح قرارا نابعا من

اختيار يتم على الصعيد الفني اكثر

ويتعلق هذا القانون تظريا بثمان

واربعين مؤسسة من بين ١٧٧ من اهم

الشركات الملوكة للدولة . وتشير

الارقام شبه الرسمية التي نشرتها

مجلة «الاهرام الاقتصادي»

التخصصة ان العجز الذي سجلته

هذه الشركات خلال الخطة الخمسية

الماضية (١٩٨٢) بلغ

وظل بيع مؤسسات القطاع العام الى

القطاع الخّاص وفقا لما يوصي به عُدد

٨٠٦ ملايين باسعار سنة ٨٦٨٦ .

منه على الصعيد السياسي .

• غلاف الكتأب

الرابع كأساس لتحليل سلوكيات الدول المنتجة والدول المستهلكة على التوالي. ويتناول الفصل السادس ايضا الجوانب الرئيسية لنشوء وتطور صناعة النفط اما الفصل السابع فيقدم فيه الكاتب محاولة لتحديد الرؤيا المستقبلية لتطور اسعار النفط والهيكل الاساسي له مبينا الاسس التي اقام عليها فرضياتُه أخذاً في الاعتبار ان السوق النفطية تعتبر مثالا على «احتكار القلة ، حيث تتحكم بها ثلاث قوى تتشابك علاقاتها مع بعضها البعض حيث تتصارع حينا وتتحالف حينا أخر، هذه القوى هي الدول المنتجة تتزعمها المملكة العربية السعودية والدولة المستهلكة وتاتي على رأسها الولايات المتحدة الاميركية، وشركات اننفط العالمية الكبرى وفي مقسمتها النفط المسابقة المساوي وي المساون». كما يكشف الكتاب في جانب منه شبكة السروابط الخساصية باعتبى الامبراطوريات النفطية وهي «عائلة روكفلر، التي كان لها صولات وجولات في عُالِي النفط والمال بصورة تركت بصمات واضحّة على السوق النفطية وعلى هيكل

الاسعار. فنحن اذن أمام وضعية تختلف في

طبيعتها عن المنافسة الحرة فتغيرات

اسعار النفط وفق هذه الوضعية لا تُعتَّمد

على العوامل الموضوعية حيث يمكن تحديد

الاسعار على اساس تكاليف الانتاج،

كبير من رجال الاقتصاد مئذ عدة سنوات موضوعا حساسا في مصر بسبب المعايح السياسية والاحتماعية حيث يمثل القطاع العسام نحو ٧٠ بالمائة من رأس المآل المستثمر وقد بدأت المناقشة فالفترة الاخبرة

على ضوء النتائج الضعيفة التي سحلها القطاع العام في نهاية الخطة الخُمسية ١٩٨٧ إلى ١٩٨٧. وذكرت محلة «الاهرام الاقتصادي» أن صافي الربح السنوي لهذا القطاع وصل سنة ١٩٨٦ الى ٣٠٠٠ مليون جنيه مصري فقط « ۲۲۲ مليون دولار سنة ٢٨٦ أ» على مبلغ اجمالي من المتلكات والاستثمارات يصل الى ٢٨ مليار دولار سنة ١٩٨٦ .

واضاف المصدر ذاته أن المخزون الراكد في شركات القطاع العام ارتفع خلال الفترة نفسها من • ١٩٥٠ مليون دولار الى • ٢٧٤ مليونا أي بزيادة نحو وَ يُ بِالْمَانَةِ ، يضافُ الى هذا البطالة المقنعة للعاملين والتي تقدر بثلاثين

ويتساءل الخبراء في الصحف هل يجب التخلص من المتؤسسات التي تعانى عجزا وتمثل عبنا على الاقتصاد في حَيْنِ انها قد لا تجد مشترين او ألافضل بيع المؤسسات التي تُحقق ربحا لاعبادة تنظيم الموسسات

الفاشلة ويذكر الخبراء من جانب اخر ان البيع للقطاع الخاص يمكن أن يشجع العاملين المصريين في الخارج على الاستثمار في مصر، ويقدر الخبراء تحويلات المصريين في الخارج بنحو

تلاثة مليارات دولار سنويا . وتتقدم السلطات المصرية نحبو البيع للقطاع الخاص بخطى حذرة ويرى المراقبون انها تحاول ايجاد صيفة مرثة لتجنب تكرار الصدمة الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن سياسة الأنفتاح الاقتصادي في

السبعينات . وفي هذا الصدد صرحت الحكومة المصرية مرارا بانها لا تعتزم بيع صناعة المنتجات الاولية الى القطاع الخاص على أن تطبق في الوقت نفسه الاجراءات التي اوص بها صندوق النقد الدولي والتي تميل ألى المزيد من الحرية الاقتصادية . ويذكر أن أولى عمليات البيع للقطاع الخاص خلال الاشهر الماضية تعلقت بقطاع

الفنادق . وفي جميع الاحوال فقد قررت الحكومة المصرية أن تمنح مكانا متزايدا بشكل ملموس للقطاع الخاص ف تنفيذ الخطة الخمسية الجديدة ۱۹۸۷ الی ۱۹۹۲» بتخصیص نحو ٤٠ بالمائة من الاستثمارات لهذا

لكنها بدات باعطاء الانتباج المحلية اهتماما كبيرا مقدمة الدعم للقطاء أ صدرت الكويت امس اول شحنة من منتجات الموسم الحالي الزراعية الى الخاص الذي اخلا بانتاج انواء مختلفة من الخضراوات. وابلغ العضو المنتدب لشركة ويتوزع الانتاج الكويتي بشكر المنتجات الزراعية خالد العثمان وكالة رئيسي على منطقتين هما العبدل الانباء الكويتية «كونا» ان الشركة صدرت عشرة اطنان من الخيار المنتج

شُمَّالُّ الكويت والوفرة التي تقع قُ جنوبها. وقد طور المرازعون الكويتين اساليب الانتاج المزراعي لمواجهة الظروف المناخية الصعبة مستخدمين البيوت المحمية والري بالتنقيط والخيار الذي تم تصديره امس من

أنتاج مزارع محمية عائدة لشركية المنتجات الزراعية. ويتوقع مدير الشركة أن يبلاقي الخيار الكويتي رواجا في الاسواق الخارجية لجودته وحسن توضيه حيث شحنت الكمية ضمن ٢٦ حاوثة في كل منها ٩٨ كرتونة سعة ٣ كُيلوغرامات. كما يتوقع أن يتم تصدير شجنة اخرى من الصنف نفسه ق غضون الايام القليلة المقبلة عماد بسياسة الشركة في تسويق نائض الانتاج الزراعي.

على اهمية ايجاد صيغة موحدة للنظم

المحاسبية في الدول العربية التي

لديها اسواق مالية مثل الكويت والاربر

والمغرب ومصر وتونس وذلك بهدف

خلق غطاء نظمي عربي يحمي الدول

العربية من الضَّرِّباتُ ٱلْمُفَاجِئَةُ النِّيُّ تحدث في الاسواق والبورصات العالمِهُ

ستتناقشها الندوة، هذا بالإضافة الَّ

وسائل رفع كفآءة الاسواق إلمالية

السورصات العسربية تحدرس الينوم ايجاد صيفة موحدة للنظم الحاسية

القاهرة _ القيس تستضيف القاهرة اليوم ندوة الاتحاد العربي لبهورصات الاوراق المالية التي تشرّف عليها كل من هيئة سوق المال وبورصة القاهرة لمناقشة اهمية المعلومات ودورها في رفع كفاءة الاسواق المالية العربية ومدّى الاعتماد

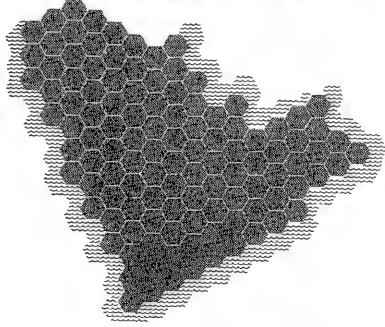
على النظم المحاسبية في الدول العربية لاظهار الراكز المالية للشركات . وتكتسب الندوة اهميتها من تزامنها مع الاثار الخطيرة الناجمة عن سلسلة الآنهيارات الحاصلة في الاسواق والبورصات العالمية. وفي هذا الاطار فان الندوة ستركز

كما تدرس الشدوة واقع الوعي الاستثماري الحالي في البورصات العربية وهو محور مهم ضمن الحاور التى ستركز عليها اوراق العمل التي

من حين لاخر .

م مرسم ادارة منتزه حولي أن تعان جميع أنواع الرطبانت مر العصرير والمهوة والشاء والأراحي الملياف وحديقت لملات أي لساحةلكارصكة قسم خاص 🖊 من المناكة [صلحً امائالات سر حتی ۱۲ لیسا مطعه واحته حود شركة بغنواب حوني - شارع المثنى - مبحل سيماحونج الصيغي - تلفون ١٦٦٨٢٨

الإلتزامبالنمووالرخاء



الالتزام: بأن تكون مؤسسة الخليج للاستثمار القوة الدافعة للمشاريع. الالتزام: بدعم سياسة تنويع وتطوير اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي، الالتزام: بخلق نمط جديد من الصناعات والخدمات الحيوية، في المنطقة. الالتزام: بتشجيع مبادرات القطاع الخاص للمشاركة في المشاريع المشتركة. ان الركيزة الأساسية لهذه القوة الدافعة في المؤسسة تتمثل في مجموعتين

مجموعة المشاريع: التي تتولى التعرف على الفرص الاستثمارية وتقييم المشاريع المجدية والسعى الدائم لتطوير مثل هذه المشاريع.

المجسوعة المالية: والتي تشمل إدارات (التمويل، الخزينة، المحافظ) وتقوم بالاضافة إلى نشاطاتها الأخرى بالتركيز على عملية تعزيز وتطوير نشاطات السوق

يكمن السر في نجاح استراتيجية العمل لهاتين المجموعتين في السعى الدائم نحو تشجيع القطاع الخاص لدعم وتحقيق اكبر قدر من المشاركة في مشاريع المؤسسة الاستثمارية المختلفة، وتوسيع القاعدة لسوق الأسهم المحلية. ان مؤسسة الخليج للاستثمار المملوكة بالتساوي بين الدول الست لمجلس التعاون الخليجي تنفرد بتركيبة مميزة من الخبرة والرؤية الواضحة وتوفر المصادر والامكانيات لتحقيق الهدفين الأساسيين - النمو والرخاء - للمنطقة.

الالتزام: انه أكثر من مجرد لفظ.... انه منهاج حياة.



- العنوان البريدي صندوق بريد ٢٤٠٢ الصفاة _ 13035 _ الكريت ، العنوان مجمع البنوك _ مبنى البنك العقاري الكويتي _ الكويت .
- هاتف ۲۶۲۱۹۱۱ (۹۲۰) تلکس: ۲۲۱۶۲/۶۶۰۰۲ (۶۹۱) جیکوریب تلفاکس ۲۶۶۸۸۹۶ (۹۹۰) برقیاً: جیکورب ●

أميركا تأمل أن يضرجها الدولار الضعيف محن المتسراجيع الاقتصادي المساليي

قال مراقبون ماليون ان موجة بيع الدولار العالمية تشير ألى زيادة الضغط على العملة الاميركية خصوصا انه ياتي في اعقاب انهيار سوق الاسهم الاخير مما يعني محوا فعلياً لاتفاقية «اللوفر» ونذيراً بالحطر للمستثمرين

وكان المشاركون في اتفاقية باريس قد اتفقوا في فبراير الماضي على ابقاء قيمة الدولار مقابل العملات الاخرى ضمن حدود ١٦٠ و١٤٠ ينا للدولار. ولكن الدولار شهد خلال الاسبوع الماضي ثلاثة ايام منتالية من الانحدار الى درّك تاريخي ووصل الى • £ر٤٣٤ تهنا يوم الجمعة الماضي مما اثار موجة من الهلع من كساد عالمي محتمل. وتوقع خبراء سوق طوكيو ان ينحدر بعر العملة الاميركية الى مستبوى

مؤتمر في دمشق للسكك الحديدية

بدأت في دمشق أمس اجتماعات المؤتمر الشائي والعشرين لشبكات السكك الحديدية في الشرق الاوسطر ويناقش المؤتمر على مدى اربعة اياء امكانية تحسبن وسائل النقل الاقليمي عبر شبكات الخطوط الحديدية وامكانية توحيد وتحديد تعرفة النقل بين دول الشرق الاوسطر

بالشرق الاوسط

ويذكر انه يشارك في المؤتمر وفود من جميع دول الشرق الأوسط

١٣٠ ينا في الاسابيع المقبلة وهو تطور سيقلب جميع التقديرات والحسايات ويخيف المستثمرين المحليين وبالرغم من جهود بنك اليابان ووزارة المألية المتواصلة للوصول

بالدولار المتدهور الى شاطىء الامان الا ان هدف تدخيل السوق ليس وقف الانحدار ولكن جعل الدولار يتخفض تدريجيا وليس بسرعة شديدة. وقد استمر الزعماء اليابانيون والغَسرييسون في اطلق وابسل من التصريحات داغين الولايات المتحدة الى تخفيض ميزانيتها وعجزها

الاقتصاد الاميركي المريض. وتتزايد الدلائل في الظروف الراهنة على أن السلطات المائية في الغرب اختارت السماح للدولار بمواصلة الانحدار وهكذا تتخلص من اتفاقية وفي الوقت نفسه يسبود الشعور

التجاري كوسيلة ممكنة لمعالجة

بالصدمة والارتباك في طوكيو واسواق مالية عالمية اخرى وسط مخاوف من حدوث فوضى دولية وانهيار محتمل للنظام النقدي الحالي المرتكز على الدولار الاميركي. وكان رد فعل السوق في طوكيو فوريا على تصريح وزير المالية الاميركي جيمس بيكر الذي اعلن فيه انه قد

يتبنى موقف تحمل تجاه مزيد من الانخفاض في سعر الدولار. وتزامن انحدار الدولار الى مستويات

امام الواردات.

خيبة امل المزارعين الاميركيين.

ويعتقد الخبراء ان الولايات المتحدة تأمل على ما يبدو في ان يؤدي انخفاض الدولار التدريجي ألذي لايمكن تجنبه الى الخروج من الهيوط الاقتصادي الحالي ولكن هذا سيبؤذى اقتصاد

الدولَّ الآخرى في العالم. وقال المحللون ان انهيار اسواق

وهم يعتقدون ان المسرح الاقتصادي

يجب ان تعطى خلال الاشهر المقيلة الى مرحلة اعادة التنظيم. وقد اتخذت اجراءات فتح الاسواق اليابانية امام البضائع الاجتبية ولكن بصورة ابطأ مما كانت تتوقعه الولايات

ولكن الولايات المتحدة ما زالت غير

قادرة على تسويق منتجاتها الزراعية بما في ذلك الارز في اليابان مما اثار

القسم الأدبي

3.17.

معدل ٢,٤٢ نقطة

واشنطن _ القبس : اللجنة المائية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي انه يتعن تحريك مباحثات

> الاسهم وتدهور سعر الدولار قد لايزعج رئيس الوزراء الخارج ياسوهيرو ناكاسبوني ولكن خليفته نويورو تاكيشيتا يحمل على كاهله مصاعب متراكمة وصعوبات من بينها المشكلة

> الياباني سيشهد تغييرات رئيسية ق اعادة تشكيله في الوقت الذي تتجه فيسه البلاد نحسو تحول رئيسي من اقتصاد تصديري الى اقتصاد يعتمد على الطلب المحلي المتزايد. وكانت معظم التغييرات في اليابان تتركز بصورة رئيسية حتى الان على

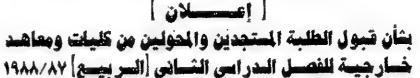
> تحرير نسبة الفائدة ولكن الاهمية

المتحدة والدول الاوروبية. واستوردت اليابان مؤخرا العديد من البضائع الاميركية والاوروبية ويتوقع أن تتخذ الحكومة الجديدة خطوات اضافية لفتح الاسواق بصورة اوسع

ا قبل الحرب ليس مقابل الين الياباني فقط ولكن مقابل المارك الالماني والفرنك السويسري في اعقاب انهيار سوق الاسهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعــة الكويــت عمادة القبول والتسجيل إدارة القبسول



تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن فتح باب قبول طلبات التحاق الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني - الربيع - ١٩٨٧ / ١٩٨٨ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٧ وحتى نهاية دوام يوم آلاربعاء ٥ ٢ نوفمبر ١٩٨٧ .

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي المشار اليه ممن تتوافر فيهم الشروط الموضحة بعد، الحضور إلى عمالة القبول والتسجيل بالشويخ يُومياً من السباعة الشامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فيما عدا يومى الخميس والجمعة لاستلام طلبات الالتحـاق تم استيفائها وتقديمها مع المرفقات الى موظفي القبول في المكان نفسه خلال الفترة المحددة. مـع العلم بأنه لن تقبل أية طلبات بعد انتهاء دوام يوم الأربعاء ٥ آ نوفمبر ١٩٨٧ مهما كانت الاسباب. Bi and the second secon

_ يشترط في الطلبة النين يتقدمون بطلبات الالتحاق بالجامعة أن يكونوا من الحاصلين على التَّانوية العامة أو ثانوية نظام المقررات ـ حديثا ـ ـ ـ

- أن يكون القبول للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وفقا للاعداد التي أقرها مجلس الجامعة وتحددها

% 7°, 7

معدل ۲,۱۱ نقطة

أولا ـ الطلبة الكويتيون : القسم العلمي

ثانوية نظام المقررات

ويجوز قبول أوراق الطلبة الكويتين الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية أو ما يعادلها في العام الماضي ممن تتوافر فيهم شروط الحد الأدنى

ثانيا _ الطلبة الوافدون _ خريجو G.C.E : أ - أن لا يقل معدل الطالب في الثانوية ٩٠٪ في القسمين العلمي والأدبي.

ب ـ أنْ يكون الطالب قد أنهي جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.

ثالثًا ـ الطلبة أبناء (دول مجلس التعاون الخليجي):

ا - أن لا يقل معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٧٥٪ في القسمين العلمي والأدبي . ب _ أن يكون الطالب قد أنهى مرحلة التعليم الثانوي على الأقل بمدارس الكويت.

رابعا ـ الطلبة غير الكويتيين (أبناء الكويتيات، زوجات الكويتيين، أزواج الكويتيات، أبناء

اً - أن يكون الطالب من مواليد الكويت.

ب - أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت. ج - أن لا يقل المعدل في الثانوية أو ما يعادلها عن ٦٢,٢٪ في القسم العلمي و٦٨,٤ في القسم الأدبي.

إِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ السَّلَّكُ العسكري عَنْ ٢٠ سنة . الطلبة المحوليون من جامعات ومعاهد خارجيسة

يتم استلام أوراق الطلبة الراغبين في التحويل من كليات ومعاهد حارجية وكذلك الطلبة من خريجي

مُعَاهِدُ اللَّهِيئَةُ العَامَةِ للتعليمِ التطبيقي في نفس المكان وفقا لما يلي : أولا - الطِلبة المحولون من جامعات خارجية : يشترط لتحويل الطالب ما يلي

أ - أن يكون قد اجتاز ما لا يقل عن (٣٠) وحدة دراسية في نظام الفصلين semester system أو ' 20) وحدة براسية في نظام الأربعة فصول quarter system أودرس سنة كاملة في النظام السنوي - أو النظم الآخري - ونلك في جامعات أو كليات معترف بها بمعدل لا يقل عن ٢٠٦٧ نقطة في نظام الاربع نقاط أو معدل جيد جدا في النظم الأخرى.

ب - أن يكون قد أنهى على الأقل (١٨) وحدة دراسية من مواد التخصص في نظام الفصلين أو (٢٧) وحدة دراسية في نظام الاربعة فصول في جامعته . ج ـ أن يرفّق ضمن أوراقه كُشفا معتمدا من الملحق الثقافي لدولة الكويت في سفارة البلد الذي يدرس فيه

بالعلامات والتقديرات الحاصل عليها في جامعته مع الدليل الدراسي للجامعة. ثانيا حخريجو معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقى: تقبل الجامِعة خريجي معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب _ في حدود امكانياتها _ وفقا

١ - يقتصر تبول الخريجين على الكليات التالية :

- كلية التجارة لخريجي المعهد التجاري

- كلية الهندسة والبترول لخريجي معهد التكنولوجيا التطبيقية - كلية العلوم الطبية المساعدة لخريجات المعهد الصحي

- كُلْيةُ التَّرِبِيَّةُ لَخْرِيجِيَ مَعَهْدِي الْمُعَلَّمِينِ وَالْمُعَلَّمَاتُ

ولا يجوز تحويل دراسة الطالب الى كلية أخرى غير الكلية التي يتم قبوله فيها . ٢ - تعتبر الشروط التالية هي الحدود الدنيا للقبول بالجامعة وللكليّات المختلفة اضافة ما تراه من

أن يكون الطالب كويتى الجنسية

- أن يكون متخرجا من آحد المعاهد السابق بيانها في حدود مدة برنامج الدراسة

أن يجتاز امتحان القبول PLACEMENT TEST وفقا لماتقرره الكلية المختصة. أن لا يقل تقديره العام والتخصصي عن (٣) نقاط من (٤) نقاط أو (٦) نقاط من (٩) نقاط،

مُدَا وقبول الأوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة في الجامعة سيكون القبول على أسَّاسُ مجموع الدرجات وترتيب الرغبات في حدود الأعداد المقررة لكل كلية .

رنيس اللجنية الماليية بالكونفرس يصدر أميركا من خطورة استمرار العجز

الى اضرار خطيرة. والمعروف ان العجز

الكبير في الميزانية الاميركية يعتبر من

العوامل الرئيسية التي ادت الى انهيار

اسواق البورصة في المراكــز الماليــة

الرئيسية في العالم والى الضعف الحالي

الذي يعاني منه الدولار الاميركي. وقدَّ

مضى الآن اكثر من اسبوعينَ على

للحادثات الجارية بين زعماء

الكونغرس الجمهوريين والديمقراطيين

ديمُقراطي انه اذا لم يتم احراز تقدم

سريع في مجال تخفيض العجز فان

ذلك سيكون بمثابة اعتراف من جانب

الولايات المتحدة بانها تفتقر الى

الشجاعة والعزيمة لتوضيب اوضاعها

ويدرس المتفاوضون الآن اقتراحا

تقدم به الجمه وريون يدعو الي

تخفيض حجم العجز بمقدار ٣٠ مليار

دولار في العام المقبل ويمقدار ٥٥٥٤

مليار دولار عام ٩٨٩ أ.

نفط في سوق روتردام الفورية.

في سوق روتردام».

اي خصم على اي زبون.

شاملا مصاريف النقل.

وزير البترول الايراني في حديث

تلفوني لرويتر من طهران «بدأنا البيع

ولكننا ننفي نفيا قاطعا اننا عرضنا

وكان متعاملون في النفط قد قالوا

الاسبوع الماضي ان كميات كبيرة من

النفط الخام الايراني الثقيل تصل الى

روتردام بسعر ٥٥٠ ١ دولارا للبرميل

واضاف المتعاملون قولهم ان هذا

يعادل منح خصم يتراوح بين ٦٠ و ٧٠

سنتا للبرميل بالمقارنة مع سعر رسمى

يُبِلغُ قَبِلُ تَكَالِيفُ النقل ٩ ٨٦٦٨ دولارًا

للبرميل في مرفأ جزيرة لاراك الايرانية

وقالوا أن أيران بحاجة الى منافذ

جديدة لبيع نفطها لتمويل مجهودها

الحربي بعد الحظر الذي فرضته ينظن على استيراد النفط الإيزائي

وقال اردبيلي «اننا نزود» بالنفط في

روتردام بعض الزبائن الذين لا يريدون

المجيء الى الخليج بسبب التوترات.

ومضَّى قَائلا ان السعر في روكردام

يتحدد باضافة تكاليف النقل اإ

وقال اردبيلي أن جميع الناقلات

المحملة التي ذهبت الى روتردام كانت

۳۵۰ مليون دولار

من البنك الدولي للهند

كونابل في نيودلهي امس ان البنك سيقدم قرضا طارنًا للهند مقداره

٣٥٠ مليون دولار اميسركي وذلك لمواجهة مشاكل الجفاف الذي تشهده

ويحث كونابل الذي وصل الي

نيودلهي امس الاول مع رئيس الوزراء

الهندي راجيف غاندي ووزير المالية

ن.د. تيسوار ووزيسر التخطيط شيف شانكر التفاصيل المتعلقة بالقرض.

وشهدت الهند جفافا غير متوقع في

العام الحالي بسبب تاخر هطول

الامطار الموسمية في منإطقها الرئيسية فيما حصلت فيضانات في

واستطاعت حكومة راجيف غاندي

تأمين ١٦٠٠ مليون دولار لمواجهة

مشأكل الجفاف وذلك عبر تخفيض

وذكر رئيس البنك الدولي ان الهند

شهدت خلال العام الحالي أسوأ احوال

حجم الانفاق في بعض المجالات.

جوية عرفتها منذ ٢٠ سنة.

بعض مناطقهاً.

جزئها الشرقي.

أعلن رئيس البنك الدولي باربار

السعر الرسمي لبيع التفط.

وقال السناتور بنسون وهو

وممثلي البيت الابيض

ويراقب المسؤولون الاميركيون بصورة خاصة مستقبل العلاقات بن حذر السناتور لويد بنسون رئيس . القيادة السياسية الجديدة والمعارضة ويخاصة المتزمتين اللذين سارعوا للترحيب بازالة بورقيبة. ولا يستبعد الكونغرس والادارة بشان تخفيض بعض المراقبين ان تبدأ فترة حـوار العجز في الميزانية بسرعة والا فان بينهم وبين القيادة الجديدة. مستقبل اميركا الاقتصادي قد يتعرض

كذلك يتوقع المراقبون بعض المصاعب في العلاقات مع النقابات العمالية وفي مجال الاصلاح الاقتصادي والتعديلات الدستورية. ولا يتوقع المراقبون تغييرات في الوقَّت الحاضِّر في العلاقات مع اقطار المغرب العربي. " ومما تجدر الاشارة اليه ان تونس

تلقت من الولايات المتحدة مساعدات اقتصادية بلغ مجموعها منذ عام ١٩٥٦ بليون دولار وتعتمد تونس على صناعات النقط الخام والقوسقات والنسيج وزيت الزيتون والاطعمة المعلبة والسياحة وتربطها علاقات تجارية جيدة مع ضرنسا والمانيا الغربية واليونان والولايات المتحدة. ويبلغ معدل انتاجها اليومي في البترول منذ عام ١٩٧٨ حوالي مَاثَّةُ

الف برميل. ويقدر عدد سكان تونس بسعية ملايين وتفيد احصاءات الامم المتحدة بان معدل دخل الفرد فيها يبلغ ١,٢٨٠ دولار حسب دراسة تمت عام

البنك المركزى يدعو لتصميح اطوب ادارة الديون القاهرة _ القبس :

> أكد البتك المركزي المصدري ارتفاع حجم الدين الخارجي على مصر من ٢٣ مليارًا و١٧٤ مليوناً و٨ الاف دولار في اخر يوتيو ١٩٨٥ الي ٢٤ مليارا و٢٤١ مليونا و٨ ألاف دولار في أخر يونيــو ١٩٨٦ الى ٣٠ مليارا و٨٧٦ مليونا والف دولار في اخر يونيو ١٩٨٧، أي ما يمثل

٣٦,٧ بالمائة من الدين العام الاجمالي.

وأوضح البنك في تقريره عن الاوضاع النقدية والائتمائية للاقتصاد المصرى والمقدم لجلس الشعب ان نسبة احمالي الدين ألعام الى الناتج المحلي الاجمالي تبلغ ١٤٥,٩ بالمائة مقابل ١٣٩,٧ عام ١٩٨٦ وارتفع ما يخص الفرد منه من ٩٣١,٢ جنيها عام ١٩٨٤ الي ۱۰۱۳,۷ جنبها عام ۱۹۸۵ ثم الي الدين الخارجي الى الصادرات السلعية 3,1711 عام 1981.

أما ما يخص القرد من الدين العام ٩.٢ بالمائة عام ١٩٨٥ الي ١١٧ بالمائة الخارجي فقد تصاعد من ٤٩٧٫١ دولاراً عام ١٩٨٥ الى ٧٠١، دولارات عام ١٩٨٦ وتحتاج خدمة الدين الخارجي الى تدبير عملات اجنبية حسرة وتعدّ الولايات المتحدة الاميركية هي الدائن الرئيسي تليها فرنسا وايطاليا واسبانيا

٠ ٣ مليار دولار ديون مصر الخارجية

ثم اليابان وكندا. وذكر البنك في تقريره ارتفاع نسبة خدمة الدين ألخارجي الى حصيلة الصادرات السلعية والخدمية بنحو ٣٠ بالمائة في حين بلغت هذه النسبة ٢٤.٢ بالمائة فقط في الدول النامية المدينة مجتمعة وارتقاع هذه النسبة يحتم الاسراع باعادة النظر في اسلوب ادارة البدين العام الخارجيّ من ناحيـة والاسراع في تُنمية الصادّرات والحد من عجرٌ ميزانُ المدفوعات، أما تسبة فوائد

٤,٠٨٧.٦ مليارات جنيه بنسبة ١٩,٢ بالمائة ثم الودائع وارصدتها ٢,٢٣١,٠ طيار جنيه بنسبة ١٠,٥ بالمائة ثم التسهيلات المصرفية وتبلغ جملة ارصدتها ۱,۲۰٤٫۹ مليار جنيه بنسبة ٥,٧ بالمائة والقروض المباشرة نحسو ٧٩٨,٧ مليون جنيه بنسبة ٣,٨ بالمائة. والخدمية فعلى الرغم من ارتفاعها من

عام ١٩٨٦ الا انها مازالت تقل عن

مثيلاتها في الدول النامية مجتمعة والتي

بلغت ١٣ بالمائة ويلغت اعياء خدمة

الدين الخارجي عام ١٩٨٦ = ٤١٣,٦ ع

مليون جنيه بمعدل زيادة ٧,١ بالمائة

منها اقساط ۱۸۱٫۸ مليون جنيه وفوائد

وأشار التقرير الى ان جملة ارصدة

القروص العامة من الدين الخارجي تبلغ

۱۱,۹۲۸,۱ ملیار جنیه تمثل ۲٫۲۵

بالمائة وتسهيلات الموردين تبلغ

۲۳۱٫۸ مليون جنيه.

بيسم إللهُ الرَّحْزَ الرَّحْدِيب July Indust

BURGAN BANK! OL: عن توفر فرص عمل للشباب الكويتي عديثي التخرج من حملة المؤهلات

الجامسة تخصص : محاسة ، اقتصاد ، ادارة اعلى (تموس، تسويي) قانون فعلى الراغيين تقديم طلبات لعمل شخصيًا مصطحيين مَّعهم المستندلت السّاليات : -

١ - صورة عن المؤهل الجامعي مع كشف الدرجات (عامعة الكوية الماحدى الجامعات المعترف مل) ٦- شرادات الخبرة (ان وجدت).

٣- صورة عن شهادة الجنسية. ٤- صورة عن شيادة الميلاد.

٥- صورة عن البطاقة المدنية.

7 - ا ذن تعظيف من الالة التجنيد لعام

٧- صورة شخصة عديثة. ستعامل جميع الطلبات بسرية تامة وستستبعدا لطلبات غيرالمستعضية للشروط، علمًا بأن الطلبات

> وم فقاتها غير قابلة للروء دون ابداء الأبساب لمن لم يقع عليهم للفتيار. تقدم الطلبات الى العنوان التاني: -

بنك برقان – الدائرة الإدارية - قسم شؤون الموظفين - الليضيار المنى الرئيسى - شاع أحمللا بر



أيران تصنفى بسيع نشطهما سأسعار مخفضة في الموق الفورية

مغطاة بالكامل بخطابات اعتماد نفت ايران انها تبيع نفطا بأقل من الاسعار الرسمية الاانها اعترفت ببيع اصدرها زيائن. ولم نرسل اي شحنات غير مباعة. وقال حسين كاظمبور اردبيلي نائب

وقيد انخفضت صادرات ايسران النفطية انخفاضا حادا منذ اغسطس الماضي عندما وصلت الى اعلى معدل لها حيث بلغت مليوني برميل يوميا. وقالت مصادر صناعة النفط ان

الصادرات الايرانية انخفضت الى ٥ر١ مليون برميل يوميا في اكتوبر الماضي لان المشترين وجدوا آن النفط الخّام الايرائي مسعر باعلى مما يجب. وقال اردبیلی انه لا یعلم ان شرکات نفط تعيد بيع شحنات من النفط سبق ان اشترتها من ايسران في روتردام. واضاف قوله اذا كانت الشركات تبيع تفطا ايرانيا بسعر اقل بسبب ظروف

السوق فليس معنى هذا انها اشترت النفط باقل من سعرنا الرسمي. ومضى قائلا ان ايران تنتج كميـة تعادل تقريبا الحصة التي قررتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك والتي تبلغ ٢٦٣٩م مليون برميل

وترفض ايران مساواتها بالعراق في حصص الانتاج وهو ما يقول بعض اعضاء اويك انه سيجعل بغداد تنضم لاتفاق الحصص.

وتفيد تقديرات بان انتاج العراق بلغ في اكتوبر الماضي نحو ٥ر٢ مليون برميل يوميا بالمقارنة مع حصته التي تبلغ ١٥٥٤ مليون بـرميل يـوميا ويطالب العراق بحصة انتاجية مساوية لحصة أيران. وقال اددبيلي ان الدولار فقد جزءا

من قيمته سند اتفاق اويك في ديسمبر الماضي الذي حدد سعر القياس للنفط عند ١٨ دولارا للبرميل. وقال اردبيلي ان الخسارة الناتجة عن انخفاض قيمة الدولار منذ العام الماضي تقدر بنحو دولارين في البرميل وانه اذا تقررت زيادة سعر النفط فسيكون الهدف من النيادة هو

المحافظة على قيمة الصادرات ومن المقرر أن يجتمع وزراء أوبك في فيينًا في التاسع من ديسمبر المقبل

المملكة العربية السعودية قد قال الاسبوع الماضي ان السعودية ترغب في الابقاء على سعر ١٨ دولارا دون تغيير حتى نهاية عام ١٩٨٨ ما لم تحدث زيادة مفاجئة في الطلب على النفط. وقال اردبيلي آنه لا يعرف هل يقصد السعوديون الابقاء على السعر دون تغيير على اساس القيمة الفعلية للدولار ام على اساس قيمته الاسمية. واضاف قوله ان ايران تزود زيائنها

بالكميات المتفق عليها في الوقت المتفق عليه على الرغم من الغّارات العراقية على ناقلات نفط أيرانية تنقل النفط من المرفأ الرئيسي لتصدير النفط الايرائي في جزيرة خرج في شمال الخليج الَّى جَزيرة لاراك في جَنوب الخليج.

لتحديد الاسعار ومستويات الانتاج لعام ۱۹۸۸. وكان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل

> أعضاءهئية لتريس ، وجملعالعاملهيث ىشاركون المزمثل الدكتور حدميك محدلسماك مساعدالعميد للشؤون الطلابية والمدة زوجت مائلين لعلي لقنرأن تتيمدالفقية بواسع رحمته ويلهم الهلها وذوبها المصبروالسلوات الكلها وذوبها المصبروالسلوات

(جـدول رفـم ۱)

تطور القوى العاملة خلال الخمس سنوات الماضية

2900

EOTT

0-31

07.0

(جـدول رقـم ۲) العمـالة في الجمعيـات التعـاونيـة الاسـتهلاكيـة

بالاسـواق المركزية والفروع المسدارة مباشرة

الزبادة

السنوية

% YY

Z YZ

% 0

كويتيون

TIA

181

411

TEY

السنة

YAPI

1988

3486

ነዒል፡፡

14ለጌ

جمعيية كيضان الثعاونيية

جمعية الشامية والشوبخ

جمعية الفيحساء

جمعية القادسية

جمعية الدعية

جمعية الخالدية

جمعية الرميتية

جمعية الشبعد

جمعيسة الفروانيسة

جمعية خيطان

جمعية السالمية

جمعية الشرق

جمعية الجهراء

جمعية النزشة

جمعية الرقسة

جمعيسة فيلكسا

جمعية الفحيحيل

جمعية مشرف

جمعية بيان

حمعية الفردوس

جمعية الاندلس

جمعية الصليبية

جمعية العارضية

جمعية أم الهيمان

جمعية ألجابرية

جمعية اليرمسوك

جمعية الفنطباس

جمعية السرة

جمعية ضاحية الظهر

جمعية ضاحية صباح السالم

التي بندار مباشرة الموضحين بجدول : --- --

جمعية العمرية والرابية

جمعية جليب الشويخ

جمعية الصباحية والاحمدي

جمعية الروضة وحولي

جمعية ضاحية عبدالله السالم

جمعية العديلية وقرطبة

جمعية الدسمة وبنيد القار

جمعية الصليبخات والدوحة

الزيادة

السنوية

% 10

% 1£

7. 1.

77 . 3

المجموع

TYY

1.4

14.

174

127

149

147

TTT

104

707

222

77

209

14.

4-4

177

191

97

197

177

111

181

12.

190

. 07

. 771

2177

2Y2 -

DIAY

091Y

كويتيين

177

307

1 - 0

17 -

141

170

770

144

717

104

72£

212

179

V٦

171

31

141

٨٨

144

17-

TVY

140

191

TTY

177

الكوبتيين

1. 5,7

% 3,0

1, 2,4

7. 2, Y

النسية

1. 7,4

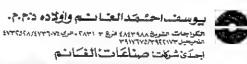
7 7, Y

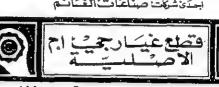
1/2 T, V

٦,٢

1,1

الكفائة	سعوخاصع دين	العروضال خاصَة
٣ أشهر أو ٢٠٠٠ كم		خدِمَة الـ ١٠٠٠ كم
٣ أشهرأو ٢٠٠٠ كم (أيهمَاأسبق)	74	(Xmlice)
	75	(٤ و سلندن)
٣ أشهرأو ٢٠٠٠ كم		خدمة الـ ١٠٠٠ كم
(أيهمَاأسبق)	٥٠	(١٤١ و ٨ ساندر)
11 11	5V ~	تصفية ماكيكة
٣ أشهراً و ٢٠٠٠ كم	شن کا	البريثك الامساحية
(أيهمَاأسبق)	1-4	
٣ أشهراف ٢٠٠٠ كم	12 :-	6 21 2 16 012 . 61
(أيهمَااْسيق)	,-	البرئيك النخطفي
مدَّة ملكيَّة السيَانة	50	٤ معَاوِناتِ
Our represent	10	(شديدة التحمل)
مدَّة ملكيَّة السيَانة	_	عَ مَعَاوِبَاتِ
مدهمنيتهاسيانه	5-	(قتوكية اللأداء)
المجتول المناعث	شد ه	وزت وتقسيم العجلات
6- Col.		تغييرالزبيت مكع
The sale	من	المضائر
Riv	2,0	ع سلندن
- Lin	0,0	الاسلند
ŕ		(عنسيل متجافي الستيارة)





General Motors Overseas Distribution Corporation احتفظ بشغورجياج باستعمال فتطع غيارجي اج الافمليكة



المعمالة الكويسية تعاني سن انتضفاض مستوى الامان الوظي

■ الجمعيات تطبق مزيجا من الكادر الحكومي وقانون العمل في القطاع الاهلي



● العمالة الوافدة في التعاونيات

وكنا قد نشرنا خمس حنقات من

يعتبر القطاع التعاوني الاستهلاكي احد القطاعات المهمة في مجال توفير فرص العمل ، حيث بلغ عدد العاملين في التّعاونيات الاستهلاكية الكويتية في

عدد القوى العاملة في التعاونيات



١٠٪، وتضاعفت خلل الخمس سئوات الماضية القوى العاملة التعاونية الكويتية محققة زيادة بنسبة ١٠٠٪ في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٢ . وحققت زيادة سنوية

متفاوتة وصلت الي ٢٧٪ في عام ١٩٨٣ و٣٦٪ في عام ١٩٨٤. لكن بقيت نسبة العمالة الكويتية منخفضة جدا مقارنة باجمالي العمالة بالجمعيات التعاونية ، فقد بلغت ١٤,١٪ في عام ١٩٨٢ (انظر جدول

تعود اسباب انخفاض حجم العمالة الكويتية بالجمعيات التعاونية الى عدم اقبال الشباب الكويتي المؤهل على العمل بالتعاونيات بسبب انخفاض مستوى رواتبها وطبيعة العمل المرهق، ونظام الدوامين

الصباحي والمسائي الذي تقرضه طبيعة عمل هذه الجمعيات .. وريما الاهم من ذلك كله ما تفرزه الانتخابات من عُدم استقرار وظيفي وانخفاض مستوى الامان الوظيفي

الاجتماعية والعمل واتحاذ الجمعيات التعاونية الاستهلاكية جهودا كبيرة ومضنية لزيادة نسبة العمالية الكويتية .. ولتحقيق هذا -الهدف-تم

لقد بذلت كل من وزارة الشؤون

انشاء شعبة الدرأسات التعاونية بالمعهد التجاري (سابقا) بمبادرة من رئيس الاتحاد الجمعيات التعاونية



اعد الدكتور باسم حسين ندوة سلسلة مواضيع عن الحركة التعاونية الكويتية تعرض بها بـوجه خـاص للدوضاع المالية والمحاسبية للجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

السلسلية ضمن ملف القبسالذي فتحناه في مستهل الشهر الماضي اكتوبر، واليوم يستانف الدكتور باسم حلقات السلسلة وصولا الى رأي شامل يطرحه على المشتغلين والمهتمين بالحقل التعاوني ولأقبس ترحب بالتعليقات ووجهات النظر الاخرى.

نَّهَاية عَامَ ١٩٨٦ نحو ٦٥٤٧ عَامَلاً

يتوزعون في الاسسواق المركسزية وفي الفروع التي تديرها الجمعيات التعاونية ادارة مباشرة ، يضاف اليهم مثل هذا العدد تقريبا يعملون بالفروع

الاستهلاكية في ازدياد مستمر ، فلقد زاد عدد العمالة باسواق وفروع الجيمعيات التي تبيرها ادارة مياشرة <u> ٣٤٢٤ كيابَولا</u> مَا بَيْنَعَام ٩٨٢ أوعام ١٩٨٦ ، اي ان عدد القوى العاملة زاد في عام ١٩٨٦ بنسبة ٦٠٪ مقارنة



🗖 د. باسم قدورة

الاستهلاكية انذاك السيد عبدالرحمن الحويل الذي بذل جهودا استثنائية فيما بعد لساعدة خبريجي هذه الشعبة ، لكن هذه الجهود لم يكتب لها

النجاح الكامل حتى الان بسبب طبيعة الصعويات التي تمنع الاخذ بمقترحات الوزارة ورفض الخريجين للعمل وفقا لنظام الدوامين وتفضيلهم العمل بالوزارات والدوائر الحكومية ورفضهم للامتيازات التي قررها الاتحاد لهم،

ومطالبتهم بامتيازات اعلى لا تستطيع الجمعيات توفيرها لهم .. وما زالت هذه الامتيازات محل نقاش بين الاتحاد والوزارة منذ ثلاث سنوات دون

الخلاف تم تصنيفه آلي حد كبير. فالوزارة تطالبة بان تكون الرواتب كحد ادنى ٥٦٠ دينارا شهريا للخريج المتزوج و6٩٥ دينارا للخريج الاعزب

التوصل لاتفاق نهائي بشانها رغم ان

ذكرا كان ام انثى .. بينما الجمعيات ترى ان هذا الراتب لا يتناسب مع المستوى العلمي للخريج (سنتين بعد الثانوية العامةً) حيث أنه يعادل

اربعة اضعاف الرواتب المعمول بها حاليا لدى الجمعيات لنفس مستوى المؤهل واقترح اتحاد الجمعيات في البنداية أن يطبق عنان الخريدان مستوى الرواتب المقررة لرمالائهم من

خريجي المعهد التجاري مضافة اليها لمبة ٣٠٪ بدل العمل دوامين .. اي انه اقترح أن تكون الرواتب ٨٦٨ دينارا شهريا للخريج المتزوج و٣٨٣ دينارا

للخريج الاعرب .. لكن الوزارة اصرت على موقفها فعاد الاتحاد ووافق على الرواتب التي اقترحتها الوزارة ، وهي تريد بسبة ٧٠٪ عن الرواتب

المخصصة لخريجي المعهد التجاري الذين يعملون بالوزارات والدوائر الحكومية .

كما طالبت الوزارة بان تكون الاحارات الدورية والعلاوات بمختلف انواعها طبقاً للكادر الحكومي وبحيث تشمل الجنسين عند التعيين

ومن المعروف ان قانون العمل في القطاع الاهالي هو المطبق في الجمعيات التعاونية . وتطبيق أبعض انظمة الكادر الحكومي سيجعل العاملين في التعاوّنيات لاّ يخضعون لقَانون واحد".

وانما يتم التمييز بين خريجي شعبة التعاون وغيرهم منّ الخريجيّن سواء كانوا من نفس المعهد او من جامعة الكويت او من غيرهما من المؤسسات التعليمية .

وطالبت الوزارة بان يمنح خريجو شعبة التعاون امتيازات اخرى تتعلق بالمنح الدراسية وبالتجنيد الالزامي ودعت للتسامح عند معالحة الاخطاء المكن أن تقع منهم ، وللنظر في امكانية عملهم لفترة واحدة فقط. ولقد رفض الاتحاد ان يكون العمل لفترة وأحدة لعدم امكانية تطبيق هذه الفكرة

بالجمعيات التعساونية ، ووافقت الوزارة على ذلك لكن هذا لم يجد قبولا لدى خريجي شعبة التعاون واتجهوا للعمل بالقطاعات التي تسمح طبيعة عملها بالعمل لفترة وأحدة فقط.

لقد اوضحت الصعوبات التي

واجهت تسوطيف خسريجي شعبسة التعاون داخل الجمعيات التعاونية ، مدى صعوبة العمل الـذي يؤديـه العاملون حاليا بهذه الجمعيات ومدى انخفاض مستوى رواتبهم ، لان كل وسائل الترغيب والتشجيع التي

أتبعت لاقناع خريجي شعبة التعاون بالعمل بالجمعيات لم تكن كافيةً لتحقيق هذا الغرض. ان الارتفاع المتواصل بحجم العمالة في الجمعيات التعاونية يستدعى

آلاهتمام اكثر وبجدية بهذا القطاع

لكن جهودا للدة عشرة اعوام بذلك دون

جدوي . كما ان انشاء صندوق تعاوني

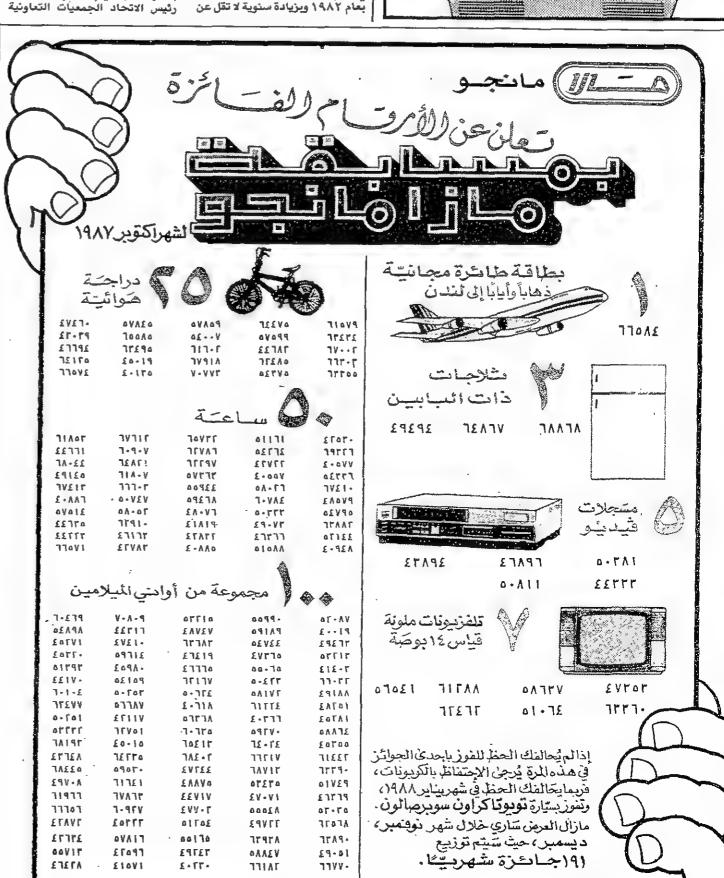
للعاملين بالحركة التعاونية بأت

مطلبا يعززه شعور الثناقض من وضع العاملين في الحقل التعاوني وهم لون هيئة تعاونية تجمعهم وترعى مصالحهم ؟ خصوصاً وان غير الكويتين منهم ليسوا اعضاء في الجمعيات التي يعملون بها .

EATETT.

● ملاحظة ؛ لا تشمل هذه الارقام العاملين في الفروع المستثمرة وعددهم بتقديرنا لا يقل عن العدد في الاسواق والفروع





مصنع السابير للمرطبات

منطقة صبحان الصناعية _ ص ب 485 الرمزالبريري 13005 _ الصفاة _ الكويت ب 4739619/4735609

(الطقة الخيرة)

بقلم: محمد حافظ اسماعيل

في هذا الكتاب الذي تنشره «المقبس» بالاتفاق مع «الاهرام» تشغل قضية الامن القومي، فكر المؤلف، من خلال نظرته اليها، من واقع معايشته لها، مشاركا في صنع الاحداث ومخططا لها. ويبدأ بعرض علاقته بهذه القضية من يوم التحاقه بالمدرسة الحربية في عام ١٩٣٥، في وقت كانت بريطانيا تنفرد فيه بمسؤولية الدفاع عن مصر، وفي ظروف احتلت فيها قضية الامن القومي بعدا جديدا

ويعرض المؤلف للاحداث التي بدأت تشهدها

مصر منذ ذلك الحين، مثل ابرام معاهدة ١٩٣٦، بينما العالم مندفع نحو الحرب العالمية الثانية، واحتفاظ بريطانيا بقوات في منطقة القناة، وتخريج دفعة المدرسة الحربية، التي كان من افرادها رجال تصدوا لقيادة مصر بعد ذلك بست عشرة سنة. وانعكاسات الاحداث السياسية على هولاء الضباط حتى تحقق اللقاء بين جماعات الضباط الاحرار والقوى الوطنية المناضلة، ثم بدء مرحلة مهمة وحاسمة في تاريخ مصر الحديث منذ ٢٣ يوليو

دولي في جنيف الذي اتفقت القوتان العظميان عـ



• توقیع معاهدة كامب دایفید عام ۱۹۷۹

في منتصف ابريل ١٩٧٧، استقبلني الرئيس السادات قبيل سفري الى باريس سفيرا لمص للمرة الثانية لدى قصر الاليزيه. كان الرئيس قد عاد منذ ايام من رحلة للولايات المتحدة وأوروبا، توقف خلالها في باريس حيث اجتمع بالرئيس جيسكار ديستان . وكانت هذه رابع زيارة له لباريس خلال العامين الاخيرين. فمنذ منتصف ١٩٧٤، اخنت باريس تستعيد ثقلها في علاقات مصر الخارجية. كما اصبحت القاهرة تحتل مكانة مهمة في سياسة فرنسا الخارجية ، وربما جاء ذلك ليعكس حديثا دار بيني وبين السفير الفرنسي في القاهرة في نوفمبر ١٩٧٣ ، عندما جاءني ليعبر عن اهتمام بلاده بالمشاركة في المفاوضات التي ستجرى لتحقيق تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي. ففي هذا اللقاء، اشرت للسفير دولوس الى ان فرنسا يمكنها دائما تعزيز وجودها السياسي لو انها عنيت بتطوير التعاون على المستوى الثنائي . واظن ان باريس لم تتجاهل هذا وى سامي . واطن أن بارد الرأي. واظنها لم تندم عليه .

ولقد وصف إي الرئيس السادات علاقاته بالرئيس ديستان بقوله أنها «صباقة عطييق وخاصة . وعائلية»، ثم عاد يؤكد انها علاقاتاً "ممتازة»، وربما كَانَ قَيَامَ عَلَاقَاتَ بِينَ الرَّنِيسِينَ عَلَى هِذَا النّحُو أَمَرَا نادرا، خاصة عندماً توطف لتصبح القوة الدافعة وراء تنمية التفاون بين البلدين . فخلال بضعة اعوام، نسجت من حول علاقات الرئيسين دائرة واسعة من لارتباطات بين مصر وفرنسا في جميع مجالات النشاط لسياسي والعسكري والاقتصادي والثقافي، بينما ارتفع الى مستُّوي العلاقات «الخاصة» تعاونهما في منطقةً الشرق الاوسط وفي افريقيا لتحقيق اغراض الامن القوميّ.. المُصرِيّ وَالفَرِنْسِيّ . ولِقَدْ بَنْتَ لِي هَذَهُ العَلاقاتُ مَنْدَفَعَةً.. جامِحَةً.. وريما

محمومةً. فقدُّ كانت تتجاوز قدرات البلدين على الآخذ والعطاء ، كانها تعثل التمنيات اكثر مما تعكس الواقع الصلب، وتحاول أن تجتاز بنا حدود الخيال . ومع أنّ علاقات الرئيسين كانت وراء ذلك، فقد كانت هناك ايضا الاعتبارات الموضوعية التى اضافت للقوة الدافعة وراء تطوير عُلاقات البلدين . ولذلك لم يكن تردد المصريين عَنَى يَارِيسَ - كما وصَّفه مسؤول فَرَسَى - ناشئا عَنْ كونهم قد «استطابوا» عاصمة النور فحسب. فلقد كَانِتٌ فَرُنسًا في حَاجَّةُ الى مصر قدر حَاجِة مصر اليها .

قَعِلَىٰ طريق تخلي مصر عن علاقاتها المتميزة مع الاتْجُانِ السَّوْمَيْتِيَّ، توقَّنْت يطبيعة الامور.. عند بازيتني ففرنسا قوة سياسية واقتصادية لا يستهان بريس. عرسة مو سيسة بين الاعظم. كما كان المستقلالها، يرشحها لكي تتمهل مصر عندها، ي طريقها الى العالم الغربي، فقد كانت مسواقفها المائة المائم الغربي - الاسرافياي، هالتَّقِلَّمَةُ بِالنِسْيَةِ سَمَارِهِ ، سَرِيَ وأَسِتَعَدَّالِهَا لَلقَيَامَ بِمَادْرَاتَ دَاخُلُ الْمُحْتَمِعُ الأوروبي،.. تؤهلها لأشباع حانب لا يمكن تجاهله من احتياجا والله كان الالتزام الفرنسي بالمبادىء، وأن كان للماطَّقة الفرنسية تجاه بعض شعوبنا قسط في توجيه سياسة فرنساً. فقد كانت تدفعها على الارجح مصالحها الخاصة التي تتجاوز ضمان الرفاهية للشعب الفرنسي. إلى تحقيق امنه القومي. وعلى هذا، ففي عام ٧٧٦ أ أصبح الأنفتاح الفرنسي على العالم العربي احد الخطوط الرئيسية للسياسة الفرنسية. قَمَنَ نَاحِيةً، كَانَ مَوْقَعَ فَرَنْسًا عَلَى البِحَرِ الأَبِيضُ المتوسط يحتم عليها العمل لتستبعد منه صراع القوتين الاعظم. وفي الشرق الاوسط، كانت تسمى ليصبح لها مركز متميز على قدم المساواة معهما.. ان لم تستطع ان ثقدم اوروبا للغالم العربي كبديل عن حتمية الخياريين

وَمَنْ نَاحِيةَ احْرَى، كَانْتُ وارداتها مِنْ بِتَرولِ الحُليجِ ومن ناحية اخرى، كانت وارداتها من بترول الخليج العزبي تمثل ٨٠ بالمائة من استهلاكها، وكان عليها ال العزبية الى واقع تصديري المالية العربية الى واقع تصديري اللاسواق العربية - وبخاصة من الاسلحة - حتى تحقق للاسواق العربية - وبخَّاصة من الاسلحة بسَّحتى تحققً تُوانِّنْ مدفوعاتها. وكان ذلك يدعم مركزها في العالم العربي ويعزز مكانتها في دائرة حلفائها الغربيين. ***

وهكذا وجدت فرنسا في مصر «حليفًا» يتربع في قلب لمالم العربي، ولديه الاستعداد للتحرك في كلا الاتجاهين: إلى قلب الشرق الاوسط والى قلب القارة الافريقية , ومن هذا انطلقت العلاقات المصرية الفرنسية، وأصبحت واللجنة الوزارية الشتركة أداة تَنْسِيقٌ ٱلتَّعَاوِنْ بَيْنُ البِلدِينُ مِنْذُ اغْسِطُسُ ١٩٧٤ ، وحَلَالَ زَيَارَةً دُيُسِتَانَ الرَّسمية للقاهرة فِي ديسمبر ١٩٧٥ م اصدر الرئيسان المصري والفرنسي «أعلانا عن الصداقة والتعاون،.. لدعم روابط البلدين والتعاون بين مؤسساتهما وتشجيع تبادل الخبرات والملومات ومنابعة التشاور وتبادل الزيارات بين الشخصيات

والمسرولين في البلدين . وِيْ نَهَايَةُ ١٩٧٦، صرح وزير الخارجية الفرنسي دي جيزينجو بقوله «ان هناك فرضا چيدة لدعوة مؤتمر جَنْبِفِ.. وفي اطار المؤتمر يمكن وضع تسوية يلزم ان تراغي وجولا اسرائيل وحقوق الفلسطينيين المشروعة والإعتراف لهم بالتالي باساس اقليمي لدوله، وضمان درود أمنة ومضمونة لجميع دول ألنطقة» .

ولكن فرنسا ما لبتت أن أصبحت هدفا لعدد من لضغوط التي استهدفت الحد من «تطرفها» في اتجاه تُبِنِي المواقف العربية ، فعلى المستوى الداخلي - ومع الْمَتْرَأْبِ الانتخابات العامة - كان على التألف الحاكم خطب ود المجتمع اليهودي، الذي صدر عن مجلسه التُعتيلي ميثاق يلزم العضاءه بالدفاع عن اسرائيل وبالعملُ على توجيه سياسة فرنسا في هذا الاتجاه.. كما فرضت الازمة الاقتصادية والاجتماعية الفرنسية، ضرورة التعاون مع الولايات المتحدة . وفي يتاعد ،١٩٧٧، آثار تائب الرئيس الاميركي في لقائه بالسُوُولِينَ الفرنسيينِ مُوضَوع مبيعات الأسلحة الفرنسية للدول العربية، مطالباً فرنسا بالامتناع عن اتخاد مواقف مستقلة في تناولها لقضية الشرق

وانزلقت فرنسا تدريجيا نحو الاستجابة للقوى



الشرق الاوسط، او في اي مؤتمر يهدف إلى التعريف بوجهة النظر العربية على نحو افضل» . وفي ٢٥ مآيو، اعلن الامير في واشنطن أن العرب لن يلجأوا ألى سلاح البترول من أجل دفع الولايات المتحدة نحو ممارساً ضغوط على اسرائيل

على رفض التنازل عن «بوصة» من الاراض، وغلًى ضرورة انشاء دولة فلسطينية. ثم هدد بانه في حالة عدم تحقيق ذلك «فالحرب الشاملة – سياسية

ودعا اسماعيل فهمي الى اقامة علاقات طبيعية مع الاتحاد السوفيتي والاعتراف بدوره في مؤتمر جنيف، كما نعا الدول الغربية الى ممارسة الضغط على حزب

مصر. واخيرا، فعلى المستوى الاقتصادي.. اصبح التحالف الاميركي - الاسرائيلي .

رئيس الوزراء الاسرائيلي لعودة فرنسا الى «التحالف الحقيقي» الذي نشأ عام ١٩٥٦.

والسلام النهائي .

ئم يكُن هدفا اسرائيليا . -

اسرائيل تؤكد التطرف

وبمناسبة زيارة وزير الخارجية الاميركية للشرق الاوسط في اغسطس، أكدت اسرائيل رفضها العودة الى خطوط آآ١٩٦ او اشراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف وعززت اسرائيل موقفها بقرارها مد "الخدمات العامة» الى داخل الضفة الغربية، مما يعني ضمها عمليا.. ثم بتَقَنَّينَ المُستعمرات التِّي لم يسبق التصديق بانشائها، والتصريح ببناء ٢٧ مستعمرة اخرى .

الاوضاع السياسية السائدة:

_ الاتحاد السوفيتي _ يهتم اولا باتفاق للحد من



الضاغطة عليها. وعلى هذا، ففي يناير ١٩٧٧ اقتصر البيان الصادر في نهاية زيارة الرئيس ديستان للمملكة السعودية على تأكيد المبادىء العامة للتسوية السياسية. يتما اغفل مسالتي القدس والاساس الاقليمي والشكل القانوني «للوطن الفلسطيني». الاقليمي وفي رحلته الى الدول العربية في منتصف فبراير، الاتفى دي جيرينجو بان يكون مستمعا اكثر منه متحدَّثًا، وأَن يَسْتَطلُعُ الأَراءَ والاتَّجَاهَاتِ. وخلال زيارته للقدس، أمتنَّع الوزير الفرنسي عن ذكر «الدولة الفلسطينية»، بينما سلم لاسرائيل بامكان اجراء

«تصحيحات صغيرة» على خطوط ٦٧٦٧. الا أن العلاقات المصرية - الفرنسية وجدت مجالا آخر للازدهار. ففي مطلع ابرين ۱۹۷۷، احتلت مشكلات افريقيا مكان الصدارة في اجتماع ديستان والسادات في باريس.. كما اصبحت موضوع نقاش والسادات في باريس.. الرئيس خلال زيارته للولايات المتحدة. منذ عام ١٩٧٤، تفجرت الازمات فيما اعتبره الغربيون «أختراقا» سوفيتياً لإفريقا . واعتبرت فرنسا

نفسها المعنية بامن القارة.. ومن ثم قررت ان تاخذ على عَاتَقُهَا مَهُمَّةُ ٱلتَّصَدِي لِمِادِرَاتُ السَّوْفِيتَ فِيهَا . عَنْ يَوْقِ رَبِيعَ ١٩٧٧ كَانْتُ اكثرُ المُشكلات الحاحا .. هي غُزُوٌّ مُنطَّقَّةً شابا في جنوب زاّئير واستيلاء الثوار علىَّ مدينة «كولويزي» حيث اغنى اقاليم النحاس في العالم واعتبر ديستان أن القوات الحكومية لا يمكنها التصدي لهذا الغزو.. ومن ثم، كان اقتراحه بان تبعث زائير الى الغرب ومصر لنجدتها .. وايد الرئيس السادات قرار المغرب بدعم قوات زائير،

ووعد بارسال «مجموعة عمليات» مصرية لدراسة ووسم باركن المسلم المس الرئيس أن مصر تعهدت بتشغيل سلاح طيران زائير.. حيث اننا «نعتبر أن غزو زائير من قواعد أنجولا ومدعما من الاتحاد السوفيتي .. يعد تهديدا مباشرا للسودان» . وهكذا، بدأت علاقات مصر وفرنسا على المستوى الاستراتيجي .

«٢ ميدان الولايات المتحدة»

كانت رحلتي الى باريس تعيد الى ذاكرتي انطباعاتي عن رحلتي الاوِّلى اليها منذ تسعة اعوام، وَّاقامتي بها ً ويومها كآن يهزني حماسي لعمل جديد وقلق يفرضه التحدي الذي اوآجهه . فعندما طرقت ابواب باريس كنت اجِّيء الىَّ فرنْسًا لويس التاسع.. فرنسا بونابارت.. فرنسا الأمتعمارية، ويخاصة غرنسا العدوان الثلاثي ولم اكن مسلحا لهذه المواجهة بغير ثقة عبد الناصر وبلُغة كدت انساها، يصعب فهمها.. ويشق علي ان اعبر يها عن افكاري .

بها عن المداري . ولكنني في ربيع ١٩٧٧، كنت اعود الى مقر السفير في «٢ ميدان الولايات المتحدة» وانا اعرف طريقي في العاصمة وما حولها. كنت اجيء ائي باريس وقد اضيفت الى عمري

سنوات.. وريّما اصبحت الأن اكثر حكمة.. ولكنني علَّى وجه التأكيد كنت اكثر استرخاء. فعلاقات البلدين كَّانْتَ تَشَهَّدُ فَتَرةَ ارْدَهَارُ يَغَذِّيهَا تُوافِقَ رَأَيِ الرَّئْيِسَيِّنَّ وتدعمها علاقاتهما الشَّخُصيَّة. ورغُمْ بدَّاية تُسلَّلُ أحتمالأت تغيير السياسة الفرنسية لتصبح اقل انحيازا لنا، فقد رأى السادات في تحسين العلاقات الفرنسية -الاسرائيلية تطويرا ايجابيا لقدرات فرنسا للتاثير في المواقف الاسوائيلية

المواقعة المسراطينية . وهكذا بقيت ثقتنا في استمرار دور فرنسا المستقل.. واستمرار فعاليتها داخل دائرة المجموعة الاوروبية لصلحة القضية العربية، يعزز كل ذلك المصالح الاقتصادية الفرنسية في العالم العربي وقوة التيار الاقتصادية المربي المساند للرئيس ديستان والقادر على الحد من الزلاق فرنسا.

وق ۲۸ ابریل، استقبلنی الرئیس دیستان لتقدیم اوراق اعتمادی له سفیرا لمصر. ورغم ما بین رئیسی البلدين من علاقات، فقد أثرت أن يستمع ديستان مني الى بعض الملاحظات حول علاقاتنا : · كنتَ مهتما بتاكيد حّاجتنا الى الدعم الاقتصادى لتجاورُ ارْمِةٌ موقتة نمر بها، ولهذا كُنا نتطلع الى اسهام فرنسي طويل المدي.

نرى ان لا يكون «الاعتبارالتجاري» اساس تعاملنا .. وان يكون التعاون فعالا ومستمرا . - اتفاقنا على اخراج افريقياً من دائرة الصراء العالمي، وتقديرنا لاقتراحه بالتعاون الافريقي الاوروبي، وتطلعنا لامتداده الى منطقة الشرق الاوسط. وَخُلْالً الاسابِيعِ التالية، اتسعت دائرة اتصالاتي الى داخل «الكاى دورساى» ووزارات الدولة المعنية بمختلف جوانَّب العلاقاتُ الفُرنسية - المصرية ومع قُطاعات الْأَحْرَابِ الفرنسية في المجلس الوطني.. ثمّ كانت لقاءاتي بالشخصيات الفرنسية التي كانت تحتل مركزا مرموقا ايام ديغول وبومبيدو. ولكن سرعان ما داهمتنا الاحداث خلال الاشهر

- ومع تقديرنا لدعمهم في مجال التسليح، فقد كنا

السبعة التالية . فبينما سلمت فرنسا بالمبادرة للولابات المتحدة وتراجع دورها في الشرق الاوسط. جاءت الى الحكم في اسرآئيل حكومة تنتمي لليمين المتطرف. وتحركت مصر على طريق التسوية السياسية. وكان ذلك بداية افتراق طريقي حركة مصر وفرنسا.

اسرائيل تختار التطرف

منذ ١٨ مايو، تناقلت اجهزة الاعلام الدولية ما وصفته بانه «حدث تاريخي» في اسرائيل، وذلك على اثر فَّورُ التَّيَارِ السياسيِ اليمَبِّنِيِّ فِي الاِنْتَخَابَاتِ العامةُ بقيادة حزب ليكود وريث التنظيم الارهابي «ارغون» . وجاء مناحيم بيغن على رأس الحكومة.. يسبفه

وفي الرياض، اجتمع الملك خالد والرئبسان السادات والأسد تمهيدًا لزيارةً يقوم بها الأمير فهد ولي عهد المنكة السعودية للولايات المتحدة. وقبيل بدء رحلته، أعلن الامع «أن الدول العربية لا ينبغى عليها أن تتردد في المشاركة في مؤتمر جنيف عن



وبعد ايام، اعلن وزير خارجية مصر ان موقفها مبني

واقتُصادية ويترولية - تبقى وسيلتنا القانونية لتحرير

ليكود لقبول مبدأ مشاركة الفلسطينيين في مؤتمر ولكن الدبلوماسية المصرية لم تاخذ في الاعتبار الاوضاع الواقِعية. فعلى المستوى السياسي كان ثقل ا ِ إِلاِتَّجِادٌ السُّوفَيتي قِدِ اهِدِر بحيَّث اصبح الأمَّر رهِبَّا اللَّهُ بمِشْيِئةِ الولاياتِ المتحدة ، وعلى المستوى العسيكري: كَأَنَّتُ ٱتَّقَاقِيةَ فَضَ الاشتباك الثانية تقيد حرية عُمَّل

الالتزام السعودي بعدم استخدام البترول كأداة ضغط عاملاً جديداً يُكرس اختلال التوازن في مواجهة والانتَّظار.. والامل»، وكانت فلسفة الوزير الفرنسي «ان التاريخ يحوى امثلة عديدة على ان المتطرفين كانوا اقدر على التوصل الى حلول نهائية» . وفي الوقت نفسه دعا

وحتى يحسم الجدل حول موقف حكومته، طرح ديستان وجهات نظرهم : - تاكيد مواقي اخرنسا التقليدية من حيث الحفاظ على ايقاعٌ عالٌ لُجُهودُ التسوية وقيام اوروبا بدور نشط ومنسق مع الدور الأميركي . - إن تقوم النسوية على اساس الانسحاب الكامل

- أَنْ اسرائيلٌ كَانت في حالة «دفاع عن النفس» في يونيو ١٩٦٧ ، وَمَن ثم فانَّ التوسع - بآحتلال الاراضي

وهكذا سجل حديث ديستان تنازلا بسحب تابيده لقيام دولة فلسطينية.. ودعوته الى قيام «كيان» فلسطيني مستقل ومنزوع السلاح . ومن ناحية اخرى، كان موقفَّه من عدوان اسرَّائيل تحولا حذريا عن الموقف الديغولي وما رتبه من نتائج سياسية وقانونية، مما يعزز دعاوى اسرائيل المتصلة بامنها ومطالبها بفرض اجراءات امن غير طبيعية، تظل سارية حتى من بعد اقرار السلام النهائي.

وكان تقدير الفرنسيين ان الموقف الاسرائيلي يعكس ـ الوَّلايات اللَّمُدة ـ كارتر في موقف ضعف «نسبي»، ولهذا يقترب في حرص من مشكلة الشرق الاوسط. وقد يتخلى عن جهود التسوية اذا لم تثمر حتى نهاية عام

التسليح الاستراتيجي، وتفتقر اتصالاته بالولايات المتحدة بشأن الشرق الاوسط الى الجدية. _ اوروبا الغربية _ تمتنع عن القيام بمبادرات طالما فوض العرب الولايات المتحدة، وتُبقى اوروبا في



«الاحتياطي» للتدخل في الوقت المناسب. _الفلسطينيون _منقسمون على انفسهم، بينما يصر الاميركيون على اعتراف منظمة التحرير بحق اسرائيل في الحياة ويقرار ٢٤٢، ويشترطون موافقة اسرائيل عَلَى اشتراكهُم في مؤتمر جنيف.

وفي اول اكتوبر حدث تطور مهم. فقد اتفقت القوتان الاعظم حول عقد مؤتمر جنيف، وصياغة ورقة عمل تضمئت عددا من المبادىء الاساسية ١- التوصل باسرع وقت ممكن لتسوية عادلة ودائمة للنزاع العربي - الاسرائيلي على أن تكون شاملة.. تخص كل الاطراف المعنية وتتصل بكل المسائل. - تسوية كل المسائل المحددة للتسوية ومنها - سوي من اراض احتلت، عام ١٩٦٧، مسائل الانسحاب «من اراض احتلت» عام ١٩٦٧، وحل المسائل الفلسطينية بما في ذلك «اقرار حقوق الشعب الفلسطينية»، وانهاء حالة الحرب واقامة علاقات سلمية عادلة.

٣- توفير اجراءات لضمان امن الحدود بين اسرائيل وَّجَارَاتَهَا ، ۚ وَٱلْانْتُفَاعَ بِصْمَاناتَ دُولِيةَ للْحَدُولِّ ۚ وَالْحَتَٰوَّةُمْ ۖ شروط التسوية.

3- التفاوض في اطار مؤتمر جنيف.. مع مشاركة ممثلي كل الاطراف المعنية بالنزاع في اعماله بمن فيهم شعّب الفلسطّيني. ٥- العمل على استئناف مؤتمر جنيف ليس متاخرا ٦- الدعوة الى مراعاة الحقوق والمصالح المشروعة لجميع الاطراف.

ورفضت أسرائيل الذهاب الى المؤتمر الدولي على سأس هذا البيان، وتوصلت الى اتفاق مع الولايات المتحدة يؤكد قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ باعتبارهما قاعدة استئناف مؤتمر جنيف. اما مصر، فلم ترحب بالبيان، واعتبر وزير الخارجية انه «لم يأت بجديد». وهكذا، توارى اخر جهد من اجل عقد مؤتمر السلام، واصبح الطريق الان ممهدا لمبادرة مصر في نوفمبر لدفع عجّلة التسوية السياسية.

وفي طريق عودته من نيويورك، توقف وزير الخارجية المصري في باريس حيث استقبله الرئيس ديستان واستمع منه لتقييمه للموقف. وكان فهمي يرى احتمال عقد مؤتمر جنيف في ديسمبر... ولو ان دعوة الولايات المتحدة للسوفيت تثبيء بتوقعها صعوبة تحقيق التقدم.. كما قدر ان مجيء اليمن في اسرائيل يستهدف «ابتلاع» الضفة الغربية.. ثمنا لتحقيق السلام مع مصر وسورياً. واكد هذا التقدير لديه مشروع الاتفاق الذي أَعَدَتُهُ اسْرَائِيلَ وقدم للُوزيرِ فِي نيويورك.. واعتبرهُ فهمي «خياليا... لم يسبق له مثيل... ويعيدنا إلى ايام

الاحتلال الانكليزيُ ولم يملك الا أن يصفه بانه «لَعابة» اسرائيليّة. ولم يتفق ديستان معه في الرأي.. واكد ان الاسرائيليين يغنون ما يقولون، وان علينا ان ناخذ ما يصدر عنهم بجدية. ودعا ديستان الي ضرورة ربط لرأي العام العالمي بالقضية... واشراك دول آخرى في جهود تحقيق تسوية.. وان يستمر اتصاله بالرئيس السادات وان يتلقى منه تقييمه للموقف. وهكذا كان التطرف الاسرائيلي في طريقه ليفرض

نفسه على الاحداث...

لقد عرفت مصر وانا في باريس ـ ومن قبلها في لندن وموسكو ـ كما لم اعرفها من قبل.. عبر لقاءاتي واحاديثي مع افواح المصريين الذين اصبحت باريسً النسبة لَهم محطاً.. يقصدونُها لذاتها، او ينتون اليها ليتقرقوا منها الى عواصم أوروبا، أو يتجمعون فيها ليعودوا منها الى مصر. وكان على قمة القادمين غير الرسميين، الفنبون المصريون الذين يجيئون وكلهم املّ في أن تَتَاح لهم الفرصة لعرض فنهم.. في مدينة النور والفنون، فقد كان تحقيق ذلك بالنسبة لهم اعترافا «بعالميتهم».. وتكريما لقدراتهم.

وكان مركزنا الثقافي في سان ميشل يفسح قاعاته للجميع فتظل عليك من نوافده - على نحو يكاد لا



جاءت ردود الفعل المتعاطفة مع مبادرة الرئيس

السادات، هادئة بصفة عامة ومتروية في حماسها لها.

فعبر الرئيس الأميركي كارتر عن «رضائه» بينما «حيت» أورويا المادرة المصرية. وترددت فرنسا في

بادىء الامرَّ في اتخاذ مُوقف حتى قبلت أن تصفها بانها «مبادرة شجاعة»، بينما اعتبرها الرأي العام الداخلي المتعاطف مع اسرائيل «مبادرة الحِبابية»، ورأي فيها

«اشراق سلام حقيقي يتبنى اتفاقاً عن الامن وحرية الحركة والتعاون وحسن الجوار». ولم نلبث في مقر

السفَّارة أنَّ تلقيَّنا الرَّسائلُ والْبِرَّقيَّات. وياقات الزَّهور..

ولكنَّ الحكومة الفرنسية لم تجد سهلا عليها التوصل

الى صياغة لموقفها يمكن أن ترضي عنها جميع الاطراف. نبينما كانت تُقدرُ مسؤوليتها كقُّوة كُبريُ يجَّب ان ترى

يُّ اي خطوة تستهدف السلام أملا حديرا بالتحية..

نُقد كانت تخشي أن تقودنا هذه الْبَادَرَةُ ٱلَّي سَلَامَ

مَسْتَقُلَ يَتَجَاهَلُ فَضَية الشَّعِبِ الفلسطيني، ومن ثم

تَقُوذُ أَلَى آلَانُقَسَام في صفوف العالم العربي. واذا كانتُ

فرنسا قد اعجبت بشجاعة المبادرة وُوجِّدتْ جوانب الجابية لها.. فقد كانت تاخذ في الاعتبار مصالحها الخاصة، واحتمال ان تتعرض للمخاطر اذا ما ايدت

مصر بينما يتجه العالم العربي ـ بدرجات متفاوتة ـ

نحو معارضة المبادرة.. وخلال الاسابيع القليلة التالية.. ومن خلال

الاتصالات التي قام بها الفرنسيون في القاهرة وباريس.. كان واضحا لنا قدر المعاناة في صفوف الادارة الفرنسية

منَ آجِل توضيح مواقفها وتبرير مسلكها، قدر الجهد

الذي تبذله من أجل الحفاظ على الفهم والثقة المتبادلة

_ معّ مختلف الاطراف العربية واسرائيل _ وذلك حرصا

على علاقات شيدتها فرنساً بجهد ومشقة عبر سنوات

ديستان يؤكد التوازن

كان المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس ديستان في الذي يضع الامور في مكانها المحيح ولكي يزيع عن كاهله ضعوط التنظيمات المحيح ولكي يزيع عن كاهله ضعوط التنظيمات المحيد المحيد المحتود المحت

اليهودية. وعلى هذا فقد افاض في شرح النقاط

١_ ان السياسة الفرنسية تسيطر عليها فكرة

واحدة.. أن مصلحة كل دول المنطقة تكمن في تحقيق

السلام، وأن زيارة السادات للقدس هي الترجمة

الاقتصادية، وأن فرنسا ليست ساعية لكي تحقق منافع

سواء من حيث الأمداد بالبترول أو اسعاره. ٢-ان فرنسا لم تعبر عن نفسها اثناء زيارة السادات

للقدس، فرغم العلاقات الوثيقة بينهما، فلم يبلغه

الرئيسَ السادات بمبادرته ولم يستشره بشانها. وكان

عليهم انتظار خطابه، ومن ثم جاء رد فعلهم المبدئي

٣- أن الهدف هو السلام، ولكي يستقر السلام يجب

ـ ان السلام الشامل يجب ان يكون مقبولا من جميع

الاطراف المعشية، ومن ثم يجب أن يكون عادلاً وأنَّ

3- أن المفهوم الفرنسي لمستقبل الشعب الفلسطيني هو حقه في الوجود طبقاً للشكل «العصري» للوجود،

_ يِقْتُضِي على اسْرائيل أعادة اراضي الدول العربية

حق شعب اسرائيل في العيش، وقد يتصور الرئيس السادات علاقات مع أسرائيل في اطار «التعايش

- أنَّ المرحلة النهائية من المفاوضات ستتعلق بمسالة

الضمانات، وإن فرنسا واوروبا بمكنها أن تسهم بصورة

بمعنى ان يشارك في الحياة الواقعية لزمنه. ٥- ويضيف الرئيس الفرنسي:

يستجيب لما يشغل هذه الأطراف.

جوهرية في هذا الصدد.

ان يكون شاملا، والا كان «فض اشتّباك» محدودا في جزء

آن ألسياسة الفرنسية لا تحركها المسالح

ممتدة وتضحيات كبيرة.

لهذه الفكرة.

المطروحة:

من المنطقة.

وكان أعظم «غُرُو» لنا يوم جاءنا اكثر من عشرين فنانا يقودهم استاذهم حامد سعيد، ممن ينتمون لمدرسة «الفن والحياة»..ُ التي دأبت في بحثها عن «الانسان المصري المعاصر، والمتواصل مع تراثه، المتوحد معه، والمتحقق به، والساعي الى الاضافة اليه، بالمعاناة الواعية والعمل الدؤوبي.

وتهزني من اعماقي لوحة للفنان حامد سعيد، تمثل «مصر الفتاة» المتلئة شبابا وحيوية، وهي تقف فوق هضبة الاهرام ممشوقة القوام رافعة يديها نحو السماء.. تستقبل الحياة، وكأنها تبعث اليوم.. بعد السعاء.. مستقبل الحياه، وقالها بعدا اليوم.. بعد سنوات الهزيمة تنشد الامل والحب والخير. وكان الاستاذ سعيد قد افرغ فيها من رقة لمسته.. وهدوء تعبيره.. وصدق احساسه، ما دفعني لاستعارتها منه لاكثر من عام، لازين بها حائط احدى قاعات دار السكن، حتى اتطلع اليها يوما بعد يوم، كلما احسست بالحاجة الى هدوء النفس.. والتفاؤل.

المَّايُوفَع إِنْنَيُ كُنْتَ التَّقِيُّ بِالْاسْتَادُ مَحْمَدُ عَبِّدُ الوَّهَابُ الْمُوفَابُ الْمُوفَابُ الْمُ اللَّمِيْةِ الدُولُ؛ افقد عشت معه - كما عاش معه جيلي -وَرَابُهُ نَصْفُ قَرِن، استمع اليه منذ كان يشدو بِكُلْمَات احمد شوقي، «يا جارة آلوادي» و«في الليل لما خلي».. ومن يومهًا لم افترق عن عبدً الوهأب، فصحبته عبر مشواره الفني الطويل والثري بالنغم العذب والكلمة الرقيقة والمعنى العميق.

وتُحسّ عبد الوهابُّ وهو يتحدث اليك.. وكانه هو الذي عرفك منذ نصف قرن.. وكانه هو الذي صحبك عبر مشوار حياتك. ولم يكن ذلك غريبا، فعبد الوهاب لا شُكُ يرى فينا جميعًا - محبي أهاته ولياليه وعشاق فنه ونفصه - رفاق مشواره.. ونتوالى قصص عبد الوهاب.. ويتقدم الليل.. وانا

ضنين بان يغادرنا، فقد لا تلتقي مرة اخرى.. كما لم نلتق لخمسين عاما!. ويغادرنا متمهلا. وتظل ذكرى اللقاء تعيش في

ورأيتها في باريس. . كما لم ارها من قبل. منذ افتحمت «بنت النيل» حقل الدبلوماسية، قادمة الينا من صعيد مصر ودلتاها.. لتتحدى أحتكار الرجل للعمل الدبلوماسي. وتُرددت يومها امام شَجاعتهّا.. وأحسست بالحيرة امَّام تحديها. وكنت أخشى عليها من ادغال أفريقيا وصحاريها.. وثورات اسيا وعنفها، بينما العالم الثالث يخوض معارك الاستقلال.. فتكاد نجمع على انه

لا مكان للفتاة المصرية بيننا. واستسلمت في النهاية لاصرارها.. واستجبت لحماسها.. وتابعتها مع السنين وقد اصبحت خطأها اكثر ثباتا وثقة، وخاصة وهي تشهد واحدة منهن ــ الكتورة عاشة راتب ـ تجلس على قمة احدى بعثاتنا الدبلوماسية الكبرى، تحمل عبء تمثيل المرأة المصرية .. فضلا عن تمثيل مصر في اشق مراحل نضالها. ولكن بنت النيل، من قبل ان تُخرج وحدها الى ميدان الديلوماسية، كانت قد صحبت اباها.. ورافقت زوجها عبر القارات وعواصم العالم. فكانت المُضيفة المثلي.، والمُثَقَفَة دون مبالغة . والوطنية دون تطرف. ولكن رحلتها لم تكن كلها ممتعة.. فلقد شهدت سنوات العذاب والقُلق.. وهيّ تخشى كلما ودعت رُوْجها صباّحا إن لا يعود اليها مع المساء.. عندما بات الدبلوماسي المصري هدفا لرصاصة تطلق.. او لكمين يقع في شركه. وعبر الطريق شهدتها في باريس وقد انتقلت لتضيء بيتاً عربيا على الجانب حيثُ أختار بعض الدبلوماسيُّن ألعرب أن تشاركهم زوجة مصرية حياتهم وعملهم، عَتَنتَقَلْ اليهم حاملة معها اشراقة بسمتها، لتصبح

«وصلة» حب. و«جسر» علاقة بين بلدها ويلد رُوجِها.. في هدوء عاقل، وسكينة حكيمة. ثم لم البث أن رأيتها في باريس وهي تواجه الموت وتتصدى له.. وتقاومه في شُجاعة وتتحدّاه في اصرار.. لتقهر الالم والضعف. ولكن المرض لا يتوقف وإيام العمر المعدودة تتساقط. كاوراق الخريف وهي تفلت من بين اصابعها. وتجيء لحظَّة، فتختَّفي ٱلبِّسَّة من الشُّفَّاهُ ويتهاوى الجسد الرقيق المنهك. وتتوه بين ذكريات لَاسُسْ وَأَمَالُ مُسْتَقَبِلُ كَانْتَ تُحَلِّمُ بِهِ، بِينْمَا يَتَشْبِتَ

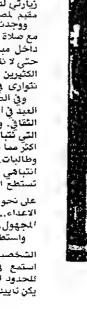
وفي النهاية.. جاءت النهاية.. كالاهة!..

في مُساء السبِت ٦٩ نوفمبر ١٩٧٧، وجدِت من واجِبِي أنَّ اعود الى باريس حيث ثقل الوجود المصري وقطعً زيارتي لدبلن التي كنت ازورها بعد تعييني سفيرا غير لمصرف الرَّلندا. ووجدت باريس مشحونة بالتوتر.. فقد كنا على موعد مع صلاة العيد التي اعتاد المصريون في باريس تاديتها داخل مبنى السفارة، وقدرت ضرورة أن أشارك فيها

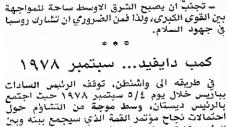
نتوارى ق هذه المناسبة .. خجلا او خشية!. وفي الصباح التالى، وبينما كان السادات يؤدي صلاة العبد في المسجد الاقصى، كنا نؤدي صلاتنا في بهو المكتب الثُقَاقِ. ومع أنتهاء الصلاة. لم تكن تحبه الَّّكيد هي التي نتبادلها.. ولكن حديثا سياسيا شابه من العاطفة اكثرَّ مما شابه من الحكمة والمنطق. واستمعت الى طلبة وطالبات.. يؤيدون أو يعارضون خطوة السادات. وشد انتباهي صوت يختنق بالعبرات لفتاة مصرية لم تستطع أن تسيطر على ما يعتمل في صدرها .. وهي -على نحو ما تقول ـ لا تريد ان تصدق ان بصامح رئيسها الاعداء.. وان يضع اكالبل الزهور على قبر جنديهم المجهول، بينما رمال سيناء ندية بدماء شهدائنا. واستطعت بعد جهد ان اسيطر على مشاعري الشخصية، وأن أتحدث إلى هذا الجمع الغفير... الذي استمع في هدوء, واتخذت موقفا وسطا يستجيب للحدود الدنيا للمسؤوليات التي كنتت اتحملها.. فلم



حتى لا نترك الامور معلقة والاسئلة التي تجول بخاطر الكثيرين دون اجابة, فقد كان من الخطورة بمكان ان







الرئيس كارتر ورئيس الوزراء ببغن. فخلال سلسلة الاجتماعات التي بمب بن مصر واسرائيلً.. لم يتمكن البلدان ـ رغم المشاركة الأميركية - من التوصل الى صباغة مرضية حول الاراضي المحملة ومستقبل الفلسطينين. فطلت السرائبل تتشبث بمشروعها المقدم في الأسماعيلية في ديسمير ١٩٧٧. ويذلك كانت تسعى لتحييد مصر وعزلها عن العالم العربى واقامة سلام كامل معها, بننما تمهد لابتلاع الاراضي الفلسطيئية المحتلة.

ورغم اتساع هوة الخلاف بين الموقفين المصري والأسرائيلي، فقد نقل الرئيس السادات ألى مضيفة الفرنسي تُوقعاته عن احتمال التوصل الى اتفاق، فقد كان اقدام الرئيس الاميركي على الدعوة لهدا الاجتماع يعني انه واثق من قدرته على تحقيق النجاح. وعزز هذأ التقدير، تدهور الموقف في ايران وتضاؤل الامل في سيطرة الشاه على البلاد، مما جعل من الضروري ان تتوصل الولابات المتحدة لاتفاق مصري _ اسرائيلي يشكل فاعدة استقرار في المنطقة. ورغم اتفافهم معنا حول احتمالات نجاح المفاوضات المقبلة، الا أن الفرنسيين توقعوا ايضا أن تمارس (البقية على الصفحة ٢٣)

مكنا سر الأمل

● دیستان وحافظ اسماعیل (سفیر مصر فی باریس) عام ۱۹۷۷

مدية على كل ١٠ دنانير

يسرمعهد الرازي الثقافي الاعلان عن الدورات الكثفة التالية:

٣ محاسبة بنوك وشركات

٦_معالجة الكلمات

٤_ المراسلات باللغة الانجليزية

أ _اللغة الانجليزية (محادثة)

ب ــ التوفل والتاهيل لامتحاناته

حـــاللغة الألمانية والفرنسية.

١) المواصلات متوفرة
 ٣) أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة.

عماَّرةُ الحمَّرَاءُ سفوقُ البنكُ الوطني الله ١٩٢٤ ٥٧٥ .

٥_السكرتارية وادارة المكاتب

معمد الحرازي الثقطافي

١- الطباعة عربي وانجليزي (ألات عادية وكهرباء والكترونية) ٢- المحاسبة العامة

ب) محاسبة رياضية بحتة ، احصاء، تكاليف، اقتصاد ، ادارة أعمال.

للمراجعة يوميا: معهد الرازي الثقافي -السالمية -شارع سالم المبارك-

٢) الدراسة صباحية ومسائية

(موافقة وزارة التربية رقم ٦٩٥)

المنهافي الجوده والاشعة الوقع التسوف

هام إلى جم هورنا الكريم بمناسبة الم فسم السثوي سوق الجميع الشيع سوق الجميه ع الشعبي سوق الاتحاد السنعبي

ودورات اللفسات العيسة مُجْهَكُمُ الْخِيْلِ الْرَحْيِّ لِلْمُ

اللغة الانجليزية كافة المستويات - الفرنسية - الالمانية

- الايطالية - الاسبانية - التركية - الروسية

** ملاحظـــة **

تبدأ الدورات في ١٤ نوفمبر

المواصلات متوفرة - الدراسة صباحا ومساء -

مدرسين ومدرسات عرب واجانب

العنوان : حولي شارع ابن خلدون قرب دوار أواني صادق

شاع إبن خلدون مقابل فيدوالشافعي تا وية * البطانيات والشراسف * أولى منزليم * العاب ودراجات * ادوات مدرسية ومكتبية * هدام وتحف * أحدية * احدية وملاس رياضية

ونعلناعن وصول احدث الموديلات من الملابس الش كهربائيات وحزووات * أفتمشة سالى *

هدية على كل ١٠دنانير

العمام العمال

يسر معهد العل الأهلي ان يقدم الدورات التالية لابنائه خريجي وخريجات الثانوية العامة القدامي والجدد .

دورات الكمبيسوتر:

- مقدمة في علوم الكمبيوتر برمجــة الكوبــل
- # برمجـة البيســك * ادخال بيانات ه لوت**س ۱ – ۲ – ۳**

اعمال السكرتاريا

- » تشغيل الكمبيوتر دورات المواد التجارية :
 - * الطباعة عربي+انجليزي * مراسلات تجارية



كاميار مع قلم ١٠ صور ١٠٠٠ في معرض السالمية شارع سالم المبارك مقابل حلويات الوزان في معرض السوق الكبير ممر ٣ محل ٣٦ ١١ ٢٤٣٥ ٢٤٣٥ معرض حوهرة الخليج الأول بجانب شركة جبسون

إزان خلادنصف ساعة فقط مجوعة

و الاختيار ي السيراء الاستلام

مُوْسِسَةُ الشبكة للادوابِ الكهربائيب ت موني رشاع تونس برمقابل مجمع الرجاب ال ٢٦٢٩٧٠٥ - ٢٦٣٠٦٣

رائعت

منالمعلقات

الضويت

الانطالية

كريتيال رموانو خرز - زماج

تَلْفُونِ ٢٨١٧٧١٥ _ ٥١٧٧١٥

الآن رحب بام في معرضا محدي الرحاب

マスア۷۸۸۸ 窓 موانقة رتم ۲۱۹



سمادطسعى للسيع ..وعلى استعداد لتوصي ل سادطبيعيناعسم بآسكارمناسكة

زه ارمنشيره

) هل تعاني من الربو والأزمه

ستارع المعتمان قبل دوار الكرد مقاد لل بست العقان القديم ت/ ١٦٤ ١٥٦٦ الشارع العثمان المقرق العلواري مقابل معارض الذهب ت/ ١٦٤ ١٦٠٦ الشارع العثمان المقرق العلواري مقابل معارض الذهب ت/ ١٦٤ ١٦٠٦ الشارع العثمان المقرق العلواري مقابل معارض الذهب ت/ ١٦٤ ١٩٠٦ الشارع العثمان المقرق العلواري مقابل معارض الذهب ت/ ١٦٤ ١٩٠٦ الشارع العثمان المقرق العلواري مقابل معارض الذهب ت المقرق الم

زهورصناعية واستعداد لسنسيق الزهور، والعديد العديد لكم ولاولاد كم الماناكم، ندعولم لنست اهديدوا

لننبكة مجمعات الأسواق التجارية الكويتية (بلروك)

سراديسب للايجسار

تعلن شركة مجمعات الأسواق التجارية

الكويتية (ش.م.ك) عن وجود سراديب

مساحة (٣٣٠م ٢) للايجار، وذلك في

الجابرية -الدائري الرابع -قطعة (١٣)

(القيمة الايجارية مناسبة)

الاتصال هاتف رقم:

77-7770/017-770/3-17770

العقارات المملوكة لها في:

Kuwait Commercial Markets Complex Co. (S.A.K.)



لوكيلالمام: صبيدلية دينا - القسم التعاري

مكت دراسي مع إضاءة الم مريحة/م ع دينار فقط!!

معرض

au la

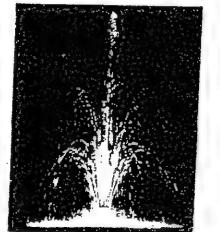
للأستات

0V1716 . - 0V19190 - 0V1764V =

• جكات صيائة بعموديين و جكات مياثة بأربعة أعسمدة المعدات تشعيبم وبترييب • مغاسب سكيارات أتوماتيك

شركة الغائم ودراس للسيارات والمعدلت ذرم . م استريخ ارتباع الكنادلي رت/ ١٨٣٤٣٨١ - ٢٨٣٤٣٨٤

نوافير * شالات * جكوزي * أحواض مسباح * أحواض زرع



شركة البيت الوردى للديكور مولی- دوارش تونس - ت: ۲۱۳۷۲۳ أرع سالم المبارك عمارة الرفاعي ١٧٨٩٩ ٥٧١٧٨٩

نحيدر من استخدام أو التسترعيلي المذكورة

أسمائهم أدناه حيث تركوا عملهم لدينا وهم

كارينشيركوماران هندي جواز سفره رفيق مختار علي بنفلادشي جواز بالريشان كانيالال هندي جواز سفره رقم ١٩٩٢٢ ك سفررقم ١٨٠٦٥٠ سي رقم ١٨٠٦٥٠٠

لـذا، عليهم مراجعة الكفيل عـلى هـاتف

٣٩٢٠٠٦٣ من أجل تسوية أوضاعهم .

شاليه في الزور مؤثث أثاث ممتاز ٣ غرف نوم وصالون كبير ومطيخ وحمامين مع ملحق خارجي للخدم ومطبخ مركزي فيه حديقة ممتازة بها أشجار فواكه مثمرة من البرتقال والليمون واللوز وقصب السكر والنخيل بالاضافة الى أنواع عديدة من الخضار الواجهة البحرية ۳۰م وللداخل ۱۲۰م وعلی ۳ شوارع۔



للبيح واحسة خضراء على البحسر

مكتب التركيبت العقاري

احدث الستبارات اقضل الخدامات أسعارخاصة العقود الطويلة بغضية (السري: ٤٧١٦٤٧٧/ ٤٧٢٢١٨٧ بغضية (العجاجسيسل : ٢٩١٥٢٧٦

مطلسسوب سكرتسيرات للعمل لدى/ شمسركة كبرى ١) تجيد الطباعة عربى انجليزي تلكس

يفضل من ذوات الخبرة السابقة ٢) منبدويسين ذي خبسرة سسابقة لىلاتصال 🕾 ٢٤٠٥١٩٤/٢٦١٧٢٥٢

الميزيطابعه الخاص في النوعيه والتعامل ارفق واجمل تنسيق للزهور والنباتات • استعدادتام لجميع المناسبات . اشتراكات للزهور وصيانة الساتات شهرة وسنوية • التصويف ل مجانسًا. هولجي تقاطع ش ابن خلدون معموسي بن نصيرت/ ١٦٧٩٨٠ ٢٦٦

÷0 مقــــــص وطعاجـــــة لتصنيـــع المطابــخ المعدنيــة * بحالـة مستعملة أو جديـدة * فنى تصنيع مطابخ معدنية براتب مغر الاتصال بالسيد/ عبدالله موسي

EX190V9 / EXTT919 : 8

للمراجعية 🕾 : ٣٩١٣١٨٩ / ٣٩١٩٨٨٤



مسؤول استقبال كسراج

يشترط الخبرة السابقة مع اقامـــة قابلـــة للتحويـــل 8: TAVO3A3

على عكس الصهيونية القائمة على التعصب

قبل سبعين سنة مضت، تقرر مصير فلسطين ساقي هذا القرن . وقد ادت الاحداث المتتابعة الى غَياب فلسطين عن خارطة العالم لثلاثة عقسود لاحقة، وادت الى تشتيت معظم لفلسطينيين الذين تحولوا الى لاجئين في الدول الحاورة وما وراءها، كما ادت الى فرض الحكم العسكري على الفلسطينيين الذين ظلوا في ارضهم بعد الاحتلال .

وعلى كل حال، فالمسألة الفلسطينية ليست رمسالة تحقيق العدالة بالنسبة للفلسطينيين والسلام بالنسبة للمنطقة ككل وحسب، بل هي المسالة تحقيق العدالة دون ان يسفر ذلك عن الحاق ظلم باحد.

لل وتحديد الحقوق والهوية بدون اي تحيز او محاباة، ويحيث يؤدي تحديد هوية شعب م لاستبعاد هوية شعب أخر.

هو كون الفلسطينيين، كضحايا، فريدين في ان افق تفكيرهم يتسع لتقبل المعتدي، في حبَّن ان المعتدى ظل دائما يعمل وفقا لايديولوجية استثنائية لا تسمح لاحد بالإنضواء تحتها . وشرف كبير بالنسبة للفلسطينيين انهم، رغم كل شيء ورغم كل المعاناة التي تحملوها، لم يسعوا لحل المشكلة الفلسطينية بالطريقة نفسها التي اتبعها اليهود في حل المشكلة البهودية. وهنا تكمن اهمية الطريقة بالنسبة للمنطقة في حل المشكلة الفلسطينية.

وما يعطي المسالة الفلسطينية بعدا خاصا

ودعونا نفحص بتمعن الحل الصهيوني للمشكلة الخاصة بمناهضة السامية ف اوروباً، وانشاء دولة يهودية . فمن اجل ذلك اضطر الصهاينة الى التحدث عن شعب يهودي، والى وريف معنى كلمة يهودي، وهو التعريفُ الذي لا يزال غير منطبق عليهم.

فهل يعرف اليهودي بناء على اسس دينية عقائدية، أم على اسس خاصة بالجنس؟ فاذا كان التعريف يقوم على اساس الجنس، اذن فماذا نقول عن هؤلاء الذين اعتنقوا اليهودية الربعد أن كانوا يديئون بغيرها ؟ فهل يصبح هؤلاء جزءا من الشعب اليهودي ويحصلون الإعملي حق العودة الى اسرائيل بصورة اوتوماتيكية ؟ وماذا بالنسبة لاولئك الذين لهم اباء يهود، ولكن امهاتهم لسن يهوديات كما يقتضي الدين؟ وماذا بالنسبة لاولتك غير

المؤمنين باليهودية ؟ وماذًا عن اليهود الاسرائيليين الذين تحولوا لاعتناق المسيحية؟ فهل يفقد هؤلاء جنسيتهم ؟ وماذا عن اليهود الذين لا يعيشون في اسرائيل، مع أنها دولة الشعب اليهودي، علما بان ٣,٥ ملايين يهودي فقط من اصل ١٥

مليون يهودي، اسرائيليون ؟ هذه التناقضات الموروثة في الصهيونية ما كانت لتعنينا لولا حقيقة اتّخاذ الصهيونية شكلها ومحتواها في «الدولة اليهوديــة» عِفلسطين ؟ وهنا جوبالنسبة ﴿للقلصطينيـــــن الذين يسميهم اعلان يلفور وغي اليهود»

تتضح طبيعة الصهيوتية أورا، وهي تلك الطبيعة التي تصتتني الشعوب الاخرى. ورغم مزاعم اسرائيل القائلة بانها دولة ديمقراطية، الأان بعض القوانين اليهودية الجوهرية تؤكد بأن اليهود فقط هم الذين يتمتعون بحقوق كاملة في اسرائيل. واول هذه القوانين : قانون العودة، الذي يعطى حق العودة لاسرائيل لكل يهودي في جميع أنحاء العالم. ولا داعي للقول بان ثلاثة ارباع المليون فلسطيني الذين سلبت منهم منازلهم عام

١٩٤٨ لم يعطوا حق العودة ابدا. وليست الدعوات التي تصدر هذه الايام عن بعض المسؤولين الاسرائيليين «لترحيل» العرب عن الضفة الغربية وغزة اوْ من الجليل، سوى نتيجة طبيعية للحصر الصهيوني واستمرار لسياسة طويلة الامد . وعلى سبيل المثال، فان جوزيف ويتز، وهو الصهيوني المسؤول عن الهجرة في الاربعينات، كتب في دفتر يومياته يقول: «بيننا وبين انفسنا، يجب ان يكون وأضحا بانه لا مكان لتعايش شعبين هنا في هذا البلد، وإن الحل الوحيد هو ايجاد فلسطين

بدون عرب، وليست هناك طريقة اخرى بديلة

نطرد العرب من هنا; وترحيلهم الى الدول المجاورة.. ترحيلهم جميعهم، مع عدم ترك قرية واحدة او عشيرة واحدة».

الى اليهود. كما قرر الميثاق الوطنى الفلسطيني لسنة ١٩٦٨ ان «اليهود الذين اقاموا اصلا في فلسطين حتى بداية الغزو الصهيوني يعتبرون وعلى اى حال، فائه اتضح للزعامة

وبالمقابل، فانه حسب راى الصهاينة، بمن

فيهم اشد المتشددين، فان وثائق منظمة

التحرير الفلسطينية حميعها حاولت الاشارة

الفلسطينية بانه حتى لو اصبح بالامكان اعادة عقارب الساعة الى الوراء، فانه لن يكون بالمستطاع ارغام ٢,٥ مليون يهودي على

مغادرة فلسطى دون ان يلحقهم ظلم على غرار

الظلم الذي لحق بالفلسطينيين على ايدي الصهاينة ومفهوم الدولة الديمقراطية العلمانية، التي سيعيش فيها العرب واليهود على قدم المساواة ويسلام، صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٩. وق الخطاب الذي القاه في الامم المتحدة

عام ' ١٩٧٤، قال ياسي عرفات: «عندما نتحدث عن أمالنا المشتركة بخصوص المستقبل الفلسطيني، فاننا نضمن الصورة كافة اليهود الذين يعيشون الان في فلسطين،

والذين يختارون العيش معنا بسلام ودون تفرقة عنصرية».

وفي سنة ١٩٧٤، تطور برنامج منظمة التحرير الفلسطينية بشكل اصبح يسمح معه بحل انتقالي مرحلي على طريق انشاء الدولة الديمقراطية العلمانية: اي قيام دولتن متعايشتين سلميا فوق الارض، التي كانت

تعرف باسم فلسطين في يوم من الايام . ويعتبر هذا التصور الآن جزءاً من السياسة الرسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية، التي تجري اتصالات مع اليهود الاسرائيليين الذين يؤمنون بالحقوق الفلسطينية، بما فيها حق تقرير

وبالمقابل، اصدرت اسرائيل مؤخرا قانونا ينص على ان كل اسرائيلي يجتمع بشخصيات من منظمة التحرير سيصبح عرضة للمحاكمة .



• ياسر عرفات

الجميع تقيدوا بتنفيذ الاضراب العام

الفلسطينية ليس الاعتراف بحقيقة توازن القوة، وانما الحلم بتحقيق العدالة دون تحيز او تحامل ضد الذين يعيشون في فلسطين

والاهم من ذلك، أن هناك رفضا لتعريف الهوية «الفلسطينية» بناء على اسس ضيقة لمجرد مواجهة المعتدى. وكما كتب المؤلف والبروفسور الفلسطيني

ادوارد سعيد فان «الغالبية العظمى من الفلسطينيين لا يدعون ان فلسطين لهم فقطء ولا يدعون حق امتلاك فلسطين بحكم الاقامة المستمرة، او الثقافة والتقاليد، بل هم على العكس من ذلك حيث يقولون ان فلسطين ارض شعوب عديدة وثقافات عديدة واديان

والاصرار الفلسطيني حتى الآن على الهوية الفلسطينية المتسامحة، امر واضح على الصعيدين الداخلي والخارجي. وهناك العديد من الجماعات والحركات الدينية والسياسية المختلفة التي تتلاحم لتشكل الضمير القومي الفلسطيني والاجهزة السياسية الفلسطينية". ويقول بعض الناس ان منظمة التحرير كغيرها من الحركات التحررية الاخرى يجب ان تقضي على الانشقاق وتشكل كيانا وحيد الفكر. غير أن منظمة التحرير تدرك بحس غريزي التحديات الفلسطينية، وبانه لا بد في النهاية من ان يكون هناك طوائف مختلفة يجب ان تكون قادرة على التعايش باحترام متبادل ويسلام متبادل، هذا اذا ارادت ان تبقى جميعها على وجه الارض.

وليست منظمة التحرير الفلسطينية منظمة كاملة المواصفات، ولكنها تستمد قوتها من حقيقة انضواء جميع الاتجاهات اليمينية واليسارية والعلمانية والماركسية والمعتدلة، تحت لوائها واثناء اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في أبريل ١٩٨٧ في الجزائر وهو الاجتماع الذي شهد توحيد الحركة الفلسطينية بعد عدة عمليات انشقاق، فان الشيوعيين والاسلاميين أنضموا الى الاجتماع

وداخل منظمة التحرير الفلسطينية، يعيش المسيحيون والمسلمون بدون اية توترات طائفية . كذلك فان زعيمي حركتين كبيرتين في منظمة التحرير، وهما الجبهـة الشعبية والجبهة الديمقراطية، مسيحيان.

وليس هناك بديل للشيء الحقيقى المتمثل في دولة ديمقراطية يعيش فيها جميع المواطنين على قدم المساواة بصرف النظر عن الجنس والعرق، غير ان بعض الدول بدلا من ذلك اصبحت ممثلة من جانب الاقوى بين الطوائف التى تنضوي تحتها، كما اصبحت مهتمة بانها مستعدة للقضاء على الثقافات وسحق المعارضين والمنشقين. وضمن هذا المفهوم والضيق للدولة، وجدت هذه الدول الهجوم على يُعضَّهَا البعض سهلا في ضوَّء الَّخلافات فَيَمَّا بَيْنها، بدلا مَنْ تحرير نفسها من ديكتاتورية

وحتى الآن، تمكن الفلسطينيون وهم بلا دولة من مواجهة تحديات فلسطين، وتفادي الافكار الضيقة الافق. ولكن الى متى يستطيعون ذلك ؟ يستمد الفلسطينيون قوتهم من حقيقة ان المزيد من اليهود يشككون بالصهيونية باعتبارها الحل لمشكلة اليهود، ولاتخاذها لفلسطين كدولة صهيونية على حساب القلسطينيين.

وفي سبتمبر، اجتمع الف شخص تقريبا في مؤتمّر عقد من جانب المنظمات والمؤسسات غير الحكومية المهتمة بالمسالة الفلسطينية، وهذا اكبر عدد من المشاركين يتحقق حتى

وطالما ان الكفاح مستمر من اجل تحقيق العدالة دون تحيز، وتحقيق الاعتراف بالهوية المتسامحة فان جميع الناس سيقولون : «نحن فلسطينيون»، وسيعم السلام جميع انحاء

وران عليها الصمت، والجهة التي دعت لهذا

الاضراب، كما هو معروف، هي الاتحاد العام

لنقابات العمال اللبنانية، الذي قال رئيسه

انطوان بشارة يوم الخميس ان التوقف عن

العمل قد يستمر اسابيع او «اشهرا اذا مادعت

الحاجة الى ذلك». الى أن تتم تلبية مطالب

اعضاء هذا الاتحاد. ومثل الكثير جدا من

التصريحات والبيانات الرسمية في لبنان، فان

هذا التصريح مضلل وريما غير صحيح ايضا في

أن واحد _ فالصيارفة وتجار العملة يخططون

سرا للعودة الى عملهم بسرعة ـ ولكن مع ذلك

مَان التابيد العام للاضراب كان مؤثرا وقعالا.

قائماً بان الرئيس الجميل ورفاقه المسيحيين في

الحكومة يتحملون الجزء الاكبر من المسؤولية

بشأن اسوأ ازمة اقتصادية يشهدها لبنان منذ

المجاعة الكبرى عام ١٩١٧. وعدم رغبة

المسيحيين في بيع جزء من احتياطي الذهب في

فورث نوكسي (الولايات المتحدة) والشلل داخلُّ

الحكومة، هما المسؤولان الى حد كبير عن

التدهور المستمر في قيمة الليرة اللبنانية، على

الرغم من أن المسلمين لم يظهروا رغبة في بيع

الاحتياطي الموجود في البنك المركزي في بيروت

ويغادر النكنوقراطيون المسيحيون

والمسلمون لبنان الان فعظم الرحلات المتجهة

الى الخليج تقل جزءا كبيرا من الركاب

المسافرين بتذاكر هجرة خاصة الى استراليا -

في الوقت الذي تضمحل فيه القوة المالية

ويزداد المسلمون الشيعسة قوة ولكنهم

يكسبون تروة، كما أن طبقة رجال الاعمال في

بيروت اصبحت تتحدث الان عن كساد عالم

رويرت فيسك

للطائفة السنية البرجوازية.

وفي القطاع المسلم من المدينة، يظل الشك

ناديا حجاب

🖀 في فضيحة فرنسية على غرار ايران غيت

وموري والمراور والمرا

التزم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمتُ بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا لايقاف صفقة اسلحة غير قانونية أرسلت الى ايران عام ١٩٨٤.

هذا الصفقة السرية، التي اخذت الصحافة تطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوشير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، اصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجراند، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحياته باستجواب الرجل الذي بعد محور هذه القضية، جان فرانسوا دوبوا، وهو مستشار اشتراكي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشتراكي ايضا شارل هيرنو، الذيّ يشغل الان منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشتراكيين في الحمعية الوطنية للتقليل من اهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش. كما طلب بيير جوكس، احد زعماء الاشتراكيين في البرلان، من وزير الدفاع اندريه جيرو ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر ألماضي كانت لاتزال هناك صفقات

التقرير علنا، فقد نقل عنه أنه تحدث عن هذا الامر في صحيفة اللوموند، وقال ان اليمين يهدف الى جنّي مكاسب من اثارة هذا الموضوع في الوقت الحاضر، وان هذا اليمين كان دائما يحبِّد «القنص البشريّ». واضاف الرّئيس ميتيران قوله «ليس لدى اليمين شيء ضدي، من الناحية السياسية.

اسلحة سرية تتم مع ايران من خلال ميناء

واذا كان الرئيس ميتيران لم يقل شيئا ازاء هذا

فمأذا يتبقى بعد ذلك لديهم؟ النقود والاخلاق. فبالنسبة للنقود فانى لااملك منها شيئا وكنت دائما احتقرها. وهذّا امر يعرف الجميع. وبالنسبة للاخلاق، فإن اخلاقي عادية لهذا، فأن عليهم ان يبحثوا عن شيء آخر. انهم بحاجة ليعض الماس». وواضح هنا أن الرئيس ميتيران يشير الى هدية الماس التي قدمها الامبراطور السابق لجمهورية

افريقيا الوسطى، بوكاسا، للرئيس الفرنسي

السابق فاليري جيسكار ديستان، والتي ساعدتُ

في خسارة ديستان انتخابات الرئاسة الفرنسية

أمسن معسسر القومسي فسني ععسسر التحديسات

آلتي جرت عام ١٩٨١.

(تتمة بالنشور على الصفحة ٢١) (تتمة بالنشور على الصفحة ٢١) الولايات المتحدة صفطها عن النفس، كانه خائف من مثل الولايات المتحدة صفطها على مصر لتحقيق المتحدد الولايات المتحددة من داخله.. من عمل عسكري من والايام الحزينة تتوالى...

> وعلى امتداد اثني عشر يوما دارت المباحثات الثلاثية في كُمبُ دايفيد. وفي ١٧ سَبِتُمبِر، أصبحُ متداولا تحقيق النجاح بالتوصل ألى اتفاقيتين حول السلام في الشرق الاوسط والسلام المصري _ الاسرائيلي، وبالرغم من أن الاتفاقيتين لم تكونا كاملتين، ويخاصة فيما يتعلق

تراجع العلاقات المصرية ـ الفرنسية

هاتين ألاتفاقيتين؛ وتضمن البيان بصفة خاصة؛ ــُـ أَن الحكومةَ الفرنسية تعتبر ان اقامة جو حقية، للسلام في هذه المنطَّقة لن يمكن ضمانه.. الا باتفاقً عام، يُشمَّل كل الاطراف المعنية، بما في ذلك ممثلي الشَّعْبِ الفلسطيشي، ويَعترف به كاتفاق عادل من جانبَ كل الدول المعنية ومن جانب المجتمع الدولي كله. " ان اجتماع كمب دايفيد قد سمح بالتوصل الي ساحات عريضة لاتفاق بن اسرائيل ومصر حول مسألة سيناء، ولوضع خطوط توجيهية بغرض حلّ

الفلسطينية. ــان هذه النتائج تتيح امكانات كما تتضمن الشكوك. وان فرنسا تعتبر ان الرحلة التي تحققت لن تكون حاسمة من اجل مستقبل السلام في الشرق الاوسط، ما لم تفتح طريق التسوية الشاملة الضرورية من اجل ان تحمل لشعوب المنطقة السلام الشامل العادل والدائم

وحتى منتصف يناير ١٩٧٩ ، لم تكن مصر واسرائيل قد توصلتا إلى اتفاق، كما كانت الثورة في أيران قد التهمت سلطة الشاه وارغمته على مغادرة البلاد. ودعا ذلك الولايات المتحدة لممارسة اهْمى جهد لتحقيق اتفاق مصري _ اسرائيلي سريع، حتى تتفرغ للازمة المقبلة في منطقةً الخليج الحيويةً, وعلى ذلك، قرر الرئيس كارتَّر ان يلقي بثقلة بالتوجه شخصبا الى مصر واسرائيل في مَّحَاوِلةً أَخْيِرةَ لَانْقَاذُ السلام. وفيما بِينَ ٧ و١٣ مارسٌ، استطّاع كارتر ان يتوصل الى أتفّاق حوّلٌ مختّلف عناّصر معاهدةٌ السلام المصرية _ الاسرائيلية، وان يتفق على عقد مؤتمر قمة ثلاثي في واشتطن يوم ٢٥ مارس لتوقيع المعاهدة. وفي ١٥ مارس.. وافقت الحكومة المصرية على مشروع

العادل والدائم في الشرق الاوسط لن يمكن تحقيقه الأ بعد التوصل الى تسوية شاملة، اي تسوية تحترم الاماني المشروعة لجميع شعوب ألمنطقة وخاصة الشعبُ القلسطيئي، وأن تكون هذه التسوية مقبولة من التي نقلها السيد حسني مبارك، فان الحكومة الفرنسية سوف توضح موقفها عندما يتم الاعلان عن الاتفاقيات المبرمة».

_ الاسرائيلية في واشنطن. وخلال ساعات حملت الينا وكالات الانباء الخطوط الاساسية للمعاهدة.

ومرت بنا منذ منتصف مارس.، ايام حزينة.. لَّمْ تُكُنْ لُلسلام المقبل بهجة في النفوس .. لمّ يكن يثير الحماس.. ولم يكن يعبر عن نشوة الانتصار.. بعد

وعائم عربى يتحرك من اجل التصدي لعاهدة

ولهذاء فقد حرصوا على ابداء الاهتمام بتمسكنا بضرورة قبول اسرائيل مبدأ الانسحاب الشامل من الاراضي العربية.

بالربطة بين السلام المصري ــ الاسرائيلي واقامة الحكم الذاتي في الضفة الفربية وغزة، فقد وعد الرئيس كارثر بالعمل على ان تنفذ اسرائيل الاتفاقية بامانة.

في ٢٠ سيتمبر، صدر بيان للرئيس ديستان حول اتفاقيتي كمب دايفيد، اعتبر اساسا لموقف فرنسا من سالة الضفة الفربية وغزة.. ومن ثم المسالة

السلام المصرى الاسرائيلي

وفي نفس اليوم غادرت القاهرة بصحبة نائب الرئيس وي سور اليوم السريعة الى بوخارست للقاء الرئيس تشاوشيسكو، ثم فيينا للاجتماع برئيس الوزراء كرايسكي قبل ان يصل الى باريس في الساء للاجتماع بِالْرَّئِيسِّ دِيْسَتَانَ يَومِّ ١٦ مَارَسِ. ويعد المقابلة، صدر بيان باسم قصر الالبزيه جاء

«ان الحكومة الفرنسية» تعتبر ان التوصل الى السلام جميع البلاد ويقرَّها المجتمع الدولي. ووعلى ضوء هذه المبادىء ويعد دراسة العلومات

وفي ٢٦ مارس ١٩٧٩، وقع الرئيسان كارتر والسادات ورئيس الوزراء بينن معاهدة السلام المصرية

الايام الحزينة

مأساة الهزيمة. كانت عاصفة مدمرة في سماء عالمنا العربي المليدة بالغيوم.. توشك ان تهب تُعلينا ، فتقتلع كل بناءً شيدناه بِعرقْناً ودموعنا. وكلُّ امل كنا نراه وهو يؤلد في حنايا صدورنا. ايام حزينة..

الانهيسار الاقتصادي وحسد المطهين والمسهيين في لبنسان

الاضراب، والسماح به، شريطة أن يبقى سلميا.

فالسوق السوداء، والتضخم المرتفع جدا

(اصبح الجنيه الاسترليني يساوي الان حوالي

مُ ١٠٠٠ ليرة لبنائية بينما كان يساوي ٤,٥

ليرة فقط عام ١٩٧٦) وانهيار مستويات

الميشة، اسفرت عن اصابة السكان، الذين

تعاملوا حتى الان مع الصراع الاهلي كجزء

والحقيقة أن لاشيء يوضح هذه الحقيقة

المؤلمة، اكثر من رؤية مدينة بيروت من الطابق

الثامن والثلاثين لبرج المرء وهو مجمع مكاتب

عملاق غير مكتمل، اصبح الان مركز مراقبة

استراتيجيا للجيش السوري في العاصمة

اللبنائية. فبصحبة بعض الضباط السوريين،

صعدت يوم امس الى قمة هذا البرج، حيث

تتمركز قوات سورية ترقب مدينة بيروت التى

تحولت الى مدينة ميتة، ونظرت من على قمة

هذا البرج فلم اشاهد الا ماندر من الناس على

طول شارع الحمراء في الغرب، وقرب برج رزق

في الشرق، ويجانب الواجهة البحرية،

والكورنيش، وكذلك في الطرقات حول

القنطاري. ولم يكن هناك سيارات، والمشاة

قليلون جدا. والاشارة الوحيدة الدالة على

حركة ، كانت مبارات بكرة قدم يلعبها مجموعة

من الاطفال في الجانب المسيحي من مقبرة

الباشورة التي تعتبر جزءا من الخط الفاصل

بِينَ قطاعي المدينة. وهكذا فان هذه العاصمة

التي كانت كلها ضجة وصخبا، اصبحت ساكنة

عادي من حياتهم، بصدمة قوية ودائمة.

قامت القوات السورية بدوريات في العاصمة اللبنانية يوم الخميس الماضي وهي مزودة باوامر محددة من دمشق تقضى باطلاق النار، دون سابق انذار، على اي لبناني يحاول استغلال الاضراب انعام الذي تشهده بيروت وبقية لبنان في القيام باعمال نهب وسلب او احتلال لبيوت.

وتفيد التقارين أن العميد غاري كنعان قام

لبنانية بدوريات مكثفة في شوارع الحمراء والكورنيش، والمزرعة، وفي منطقة الروشة. كما قام رجال المخابرات السورية بدوريات في بيروت الغربية. كانوا يستقلون خلالها سيارات

وقد صدرت الاوامر العسكرية من دمشق الى

والهجرة السورية.

بنشر كامل افزاد اللواء الحادي والخمسين المدرع، اليالمُ عددهم • • ٧٥٠ رجل في القطاع المسلم من المدينة، وذلك الى جانب المئات من رجال الامن السوريين والشرطة اللبنانية الذين ويقول مراقبون انه ريما لان الاضراب

الجيش السوري في بيروت على شكل تلكس قصار من وزارة الدفاع السورية، اوضح ان على الجنود السوريين، أن يطلقوا النار على مثيري الشعب والشاكل فورا ويدون استجواب او تحقيق. وقامت القوات السورية تصحبها قوات

تحمل لوحات معدنية لسلطات الجمارك وكان واضحا أن دمشق مستعدة لتقبل

يرتدون ملابس مدنية.

الاحتجاجي ضد انهيار الليرة اللبنانية كان عاما - حيث ايد المسيحيون هذا الاضراب بنفس القدر الذي ايده المسلمون في بيروت - لم يكن هناك عنف ولاسرقة في المديّنة، ولكن إذا مااستمر الاضراب فانه قد يخلق اضطرابات خطيرة، وخاصة في الضواحي الجنوبية من

قيوم الخميس، كانت كل الاعمال متوقفة، وكل المحلات التجارية مقفلة في بيروت وفي معظم لبنان، ولم تفتح حتى المخابر ابوابها، مما اوجد نقصًا في الخبر. ولهذا السبب قامت الحماهير سلقا (ليلة الخميس) بمحاصرة الاسواق المركزية، ومحلات المواد الغذائية كذلك أوقفتُ شركة طيران الشرق الاوسط رحلاتها من والى بيروت، كما متع الصيارفة وتجار العملة من العمل في المدينة.

(مكنا من الأمل

ثالث في لبنان.

خَارِجُه.. من موجات ارهاب تطبح بالاستقرار فيه. وفي ٢٧ مارس يجتّمع وزراء الخارجية والاقتصاد العربّ في بغداد للنظر فيما يَتُخذ تجاه مصر.. وتجيء القراراتَ حازمة:

العلاقات السياسية والدبلوماسية مع الحكومة المصرية

- تعليق عضوية مصر في الجامعة العربية، ونقل مقرها بصفة موقتة الى مدينة تونس. - وقف القروض والمساعدات الاقتصادية وتطبيق المقاطعة على الشركات المصرية المتعاملة مع اسرائيل. - وخيوط العلاقات تتقطع واحدا بعد الاخر..

فعشية وصول مناحيم بيغن الى القاهرة في ٢ ابريل، كان السفراء العرب قد انسحبوا عائدين الى بلادهم.. وكان سفراؤنا يغادرون العواصم العربية. وفي منتصف ابريل، تستبعد مصر من عضوية المنظمة العربية لمصدري البترول. وتنسحب الملكة العربية السعودية من تمويل خمسين طائرة اميركية لمصر.. ضمن برنامج تمويل

التسليح المصري في خمس سنوات. ولم تعد فرنسا تبدي حماسا لعلاقة خاصة بمصر. فمع أن قلبها كان مع مصر.. فان عقلها كان هناك.. حيث مصالحها الاساسية في العالم العربي. وتحاشى الرئيس السادات في عودته من واشتطن يوم آمارس ان يمر بباريس ليجتمع بصديقه ديستان...
 ولكن ديستان استمر يؤكد ما بينهما من علاقات

شخصية، فيبعث بأبنته وزوجها ليمضيا «شهر

ولكنَّ الْعَقَلِ ٱلْفَرنسي كانْ بعيدا.. هناك، كانْ عنف رد الفَعْلَ العربي لا يدْع لَّاحِدُ يَدْعَي صداقة العرب، مجالًا لموقف متردد.. او بيانات غير واضحة. ومنذ نهاية أبريل، تراخي الحماس الذي دفع علاقاتنا الثنائية أربل بكن ننكر على فرنسا أن تراعي مصالحها الحيوية، ولم يكن من حقنا أن نتوقع أن يتخلى ديستان عن احلامه في بناء ثالوث اوروبا ـ فريقيا _ الشرق الاوسط. وأنّ يتجاهل ما يمكن ان يتولد عنه من رخاء لشعب فرنسا. ولم نكن نملك غير كلمات عتاب هادىء.. على امل ان

مسيرتنا مما... وغادرت باریس ف ۱۰ اکتوبر.. یعتصر الالم قلبی، حزينا مثقلا بالهموم اتساءل، ولكن دون أن أجبباً.. لقد كنا نريد السلام لشعبنا...

تمرّ العاصفة التي كادت تطيح بنا.. لنعود لاستثناف

وكنا نريد السادم الشامل والعادل.. وكنا جميعا ثبغي اداة العمل السلمية لتحقيق كيف اختلف رُعماؤنا ؟.. ومن يتحمل مسؤولية ما

وفي مؤخرة العبارة الذي حملتني من البندقية الى الاستخدرية.. والظلام يتراكم ليطوي كل شيء من

ستدرت نحو قرينتي. التي وقفت تتابع معي ق صمنه شريط الحياة والتفاح وهو يتدفق امام ناظرينا.. كما وقفت عبر اكثر من ثلث قرن، صلبة.. مستقرة، تدفع بِي أَحْيَانَا.. وتتقَبَّمنِي أَخْرِيّ، وَاثْقًا مِنْ أَحْسَاسَاتِهَا التَّلقَانِية وَوَاتَقَةَ مِنْ قَدَرَتنا عَلَى أَجْتِيازَ أَرْمَاتُ حَيَاتِناً.. بينما يتكتسب كل منا من صاحبه الامن والطمانينة..

الثقة والعزم، لنهيىء لابتاننا عالما افضل. واتجهنا بانظارنا إلى الافق.. متطلعين إلى الغد المُتَّبِلِ.. يستُحثنا الامل في انَّ تعود شعوينا جميعا مَسَلُحَةً يَخْبِراتَ نَصْالٌ طَوِّيلٌ.. لكي تستأنف مسيرة الحياة معا..

ولكن الليل كان طويلا.. طويلا فلقد سارت مصر وحدها منذ وقعت اتفاقية السلام مع اسرائيل.. بعد أن تراخت قوة الدفع العربية من ورائها، فتعثرت جهودها للربط بين سلامها وتحقيق حكم ذاتي ـ وان كان محدوداً، كما تصت عليه اتفاقية الاطأر العَّام للسلام ما ينظم حياة السكان العرب في الاراض المحتلة خلال مرحلة انتقالية مدتها خم اعوام، يتقرر في نهايتها مصير هذه الاراضي. ثم سقط الرئيس السادات صريعا برصاص معارضيه

فوق منصة اكتوبر ١٩٨١. وفي ٢٥ ابريل التالي، انسُّحيت القوات الأسرائيلية من شبه جزيرة سيناءً.. تقريباً. فقد ظلت تتشيث بمنطقة طاباً.. املا في الحصول على رقعة ارض إضافية توسع بها منطقاً ميناء ايلات ونشاطها مستقبلا. ثم لكي تؤكَّد موقفها من عدم الانسحاب الى خطوط ١٩٦٧ أ، حتى ولو احتفظتُ «بشير» واحد من الارض.

وتفيد التقارير ان هناك دعما للرئيس ميتيران في موقفه، وذلك لان الكثيرين يرون أن نشر «تقرير بَّارِيا» ليس الا مناورة من نوع ثلث المناورات التي تظهر قبل الانتخابات. خاصَّة وان محتويات هذَّا التقرير سربت على مايبدو ضد رغبات وزير وكآنت نسخ من هذا التقرير قد نشرت في شهر

يناير الماضي. لكنها لم تجذب سوى القليل من الانتباه. وبعد ذلك كانت هناك سلسلة من التسربات اعطت نماذج مبالغا فيها عن التقرير. فالتقرير الحقيقي لايحتوي على اية اشارة عن عبارات غير قانونية لمتفجرات خطيرة استعملت في هجمات القنابل التي شهدتها العاصمة الفرنسية، باريس، في العام الماضي. كما ان القول بان الحزب الاشتراكي استفاد من بعض ارباح صفقة الاسلحة، هو مجرد استنتاج الى حد كبير. ومع ذلك يبقى الادعاء الاساس الوارد في التقرير، وهو ان الرئيس ميتيران احيط علماً بالتجارة غير القانونية ولم يتخذ اية خطوة لايقافها، امرا جديا وخطيراً

باتريك مارنهام

ولمُ تستائقُ الجُهُود للتوصل الي تصوية على الجبهة الفَلْسُطَّيُنْيَةٌ حُتَى بُدُّايَّة ٩٨٥ آ. وَلَكَنْ سُرِعَانْ مَا تَعْتُرْتُ هذه الجهود. ويذلك صدق ما قاله عبد الناصر منذ قرابة ربع قرن.. «لا بد ان نتحد ولا بد ان ننبذ الخُلاف، لان امامنا قضية من اصعب القضايا».

فِهِي قَضْية شعب فلسطين.. الارض ارضه والحقوق حقوقة، ولا يمكن لغيره انَّ يناضل مَّن اجلها.. فهَذَا الفلسطيني وممثليه في تقرير موقفهم من التسوية السياسية للنزاع.. وعارض اي وصاية عليهم.. ودعا

الى تدعيم وحدتهم. ومع ذلك، فقد وضع حدودا لحرية العمل الفلسطيني. فالقضية قضية عربية اي، لا تهم شعوينا فحسب.. "بل تهمها من حيث مساسها بامنها وسلامتها. فاسرائيل في قلب العالم العربي.. بثقلها العسكري وعمقها البشري وطبيعة ارتباطاتها الدولية تمثل تهديدا للشعوب العربية من حولها.

ولكننا في منتصف الثمانينات، لم نكن ننطلق من قاعدة عمل صلبة ، على المستويين العربي والفلسطيني. فخلال السّنوات الخمس الاخْيَرة، كانّ عالمنا العربي بغوص تدريجيا في بحر الرمال الناعمة.. ويبدد قواه قي الحرب الاهلية في لبنان.. ومعارك العراق في ايران.. ويواجه صورا عديدة من اعمال «الارهاب».. قضلا عن تأكل قدراته الاقتصادية وتصدع بعض جبهات اوطانه

وفي ساحة العمل الفلسطيني، كانت القيادة فلسطينية تتقاسمها تيارات فكرية متنوعة وتتبنى صوراً متعددة من ادوات نضالها، بينما الشعبّ الفلسطيني مشتت ما بين الاحتلال داخل أراضيه وعلى امتداد السَّاحة الدولية، وعناصره العسكرية موزعة بين العواصم العربية، بعد أن ارغمت على الانسحاب في

معركة ببروت في صيف ١٩٨٢. وفي نفس الوقت وفي «ظروف الغياب العربي»، كانت سرائيل تتمتع بحرية الحركة وتتابع معركتها اهدافها لتى لم تتحول عنها ابدا. ويعزز مركزها تفوقها الذي يضَّمْنه الثفاقها الأستراتيجيّ مُع الوَلايات الْمُتحدة... وقدراتها الثووية، بينما تمارس الضغط لتخفيف قيود ـ ان لم يكن اطلاق - الهجرة اليهودية من شرق اورويا. وهكذا اصبحت دعوتها اليوم للتفاوض والتسوية السياسية.. دعوة الى التسليم.. لكي تحصل على الاعتراف العربي بما حققته من احلام الصهيونية بابتلاعها للاراضي المحتلة بعد ان تجاوز الاحتلال نقطة ‹اللاعودة»، ويذلُّك يصدق قول بيغن في نوفمبر ١٩٧٧

«لم نطأ ارضاً اجنبية. لقد عدنا ألَى وطننا». ومصر تتحمل كما تحملت دائما.. مسؤولية خاصة تجاه «المدركة» التي نوشك ان نخوضها من اجل تسوية تؤمن حقوق الشعب الفلسطيني. فالسلام الذي حلمناً به يوما.. ما زلنا نتطلع لكي نحوله إلى امر واقع. فالسلام لا يتجزأ، ولا يكتمل ما لم يتحقق سلام مستقر

كما انها تتحمل مسؤولية عامة تجاه «المعارك» التي يخوضها العالم العربي ومصر قادرة على أن تلعب دورا مؤثرا وفعالا سواء كانت «داخل» دائرة الإجماع العَربي أو «خارجها»، تستمد قوتها من فكرها المتّقد.ّ وقدرَّتُهَا المتميِّزةُ وخبرتها الفَّريدة، واستعدادها لتوطَّبِقُها في خدمة الأهداف العربية. ولقد علم تنا تجربتنا المتميزة - أن عناصر النجاح تكمن في طبيعة القيادة التي تدير الصراع.. وقدرتها

على تحديد الاهداف والاسبقيات بوضوح..

بحشدها لعناصر القوة لدعم عملنا الوطني.. واخيرا بتوفير جهاز محكم قادر على تلبية احتياجات المعركة لتَّى تَحُوضها... وادارتها. وَلَهْد تُوالتُ احداثُ منطقتنا في ايقاع عال حتى تكاد تصعب متابعتنا لها، وحتى يكاد يتحدى تطورها المفاجىء منطق التحليل وموضوعية التقويم.. مما

على متابعتها دون أن تتخاطفها المعارك الهامشية ...

جعلنا في عالمنا العربي أسرى رد الفعل لما يدور من وَلقَدُ كَانَ غَيَابِ النَّضَامِنَ العربِي عَامِلًا اضْعَفْ مِنْ قدرتنا على التصدي للتحديات، ولَكنني لا اظن ــ كما يدعي الكثيرون ــ أن اختلاف منطلقاتنا السياسية والاجتماعية وتباين توجهاتنا الخارجية هما مصدر

ففي يقيني ان هذا التعدد والتبابن يمكن ان يصبح من اسباب قوتنا وليس ضعفنا.. لو اننا طوعنا كل ذلك ق خدمة الهدافتًا، ولو النا احسنا تنسيق حركتنا جميعا على كل طرق الاقتراب لمشاكلنا. وبذلك فقط يمكن لشعوبنا أن تحمل الامانة.. وأن تتصدى لصور القهر.. في كفاح مستمر.. ونضال مرير.. حتى تحقق أهدافها..'

في الحرية.. والسّلام.. والرخاء.



قمة غيرعادية بجدول اعم

ولجان عمل للبنان ونلسط

الهلك حسين مفتتما القهة

عمان _ من بعثة «القبس»:

القمة غير العادية التي افتتحت في عمان مساء امس تعقد بجدول اعمال مفتوح. ولذلكُ فان كل القَّضايا العربية مطروحة، وان كان موضوع الحرب العراقية _ الايرانية، وتطورات الوضع في الخليج يطرح نفسه على الزعماء العرب، باعتباره القضية ذات الاولوية القصوى، وهو ما ركز عليه امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي في خطابه المهم امام المؤتمر.

وقد بحث القادة ورؤساء الوفود العرب جدول اعمال القمة العربية في اجتماع تمهيدي عقد في فننق «بلازا» قبل الجلسة الافتتاحية

وعلمت القبس انه تم الاتفاق على تشكيل لجان عمل مختلفة من القادة ورؤساء الوفود العرب تقوم ببحث القضايا المنوطة بها ثم تقدم هذه اللجان تقاريرها في جلسة موسعة بعد الانتهاء من اعمالها. واللجان التي سيجرى تشكيلها هي لجنة لبحث حرب الخليج ولجنة لبحث الوضع اللبناني ولجنة المؤتمر النولي والقضية الفلسطينية

ولجنة لبحث موضوع العلاقات مع مصر. والشعور السائد في العاصمة الأردنية هو أن قمة عمان غير العادية يجب الا تفشل حتى لا تكون القمة العربية الاخيرة. فالفشل يعني بالضرورة وصول الوضع في العلاقات العربية - العربية الى نقطة اللاعودة. من هذا المنطلق تحدد في اللقاءات الجانبية بين الزعماء العرب المدخل الذي بدأت به القمة امس، الا وهو الحرب العراقية -الايرانية ولكن من خلال العلاقات العراقية _ السورية ومن خلال

المعلومات المتوفرة لدى القيس تشير الى أن الوفد العراقي سيطرح موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية بالتنسيق مع مجموعة من الدول العربية التي تؤيد هذا الطرح وحتى مساء امس كان الاتجاء السائد هو أن هذا الموضوع لن يطرح مباشرة بل يؤجل الى قمة مقبلة ولكن يعطى، خلال هذه القمة، الضوء الاخضر للنول العربية لاستَّنناف علاقاتها مع مصر حسب رغبة كل بولة على أنَّ تعاد عضوية مصر للجامعة العربية في القمة العادية التي ستعقد في

الرياض. وتشير اوساط عربية مختلفة إلى أن عددا من الدول العربية يحبد طرح موضوع عودة مصر مباشرة الا ان عددا اخر من النول يخشى من طرحه حتى لا تكون عودة مصر سببا في انسحاب أي طرف ي صدر التّمة، ويكلمات اخرى عدم انسحاب سوريا مقابل عورة ربي صدر مؤيدو هذا الاتجاه مثالًا على ثلك بالصيغة الاربنية مصر. ويضرب مؤيدو هذا الاتجاه مثالًا على ثلك بالصيغة الاربنية التي جمعت بين علاقات قوية مع مصر وعلاقات قوية ايضا مع سوريا

رم استانف علاقاته مع مصر. على اية حال يحرص الاردن اكثر من غيره على انجاح القمة حيث و سيدنل الملك حسين جهودا غير عادية في القمة غير العادية للتوسط ألم بين الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد يؤيده في ذلك بقية الزعماء

مرب. وقد اقتصرت الجلسة الافتتاحية للقمة على خطاب اللك حسين. وكلمة امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي، حيث بدأت بعدها جلسة مغلقة القى خلالها العاهل الاردني خطاباً آخر.



الملك حسين يلقي كلمة الافتتاح

عمان ـ المقبس

من فرقة وتناحر ً.

القوة الذاتية العربية .

اكد العاهل الاردني الملك حسين أن

وقال الملك حسين انه لا سبيل الى

خلاص الامة العربية الا بالتغلب على

مصدر البلاء واساس الداء وذلك بجمع

كلمة العرب واتحاد المواقف ويناء

واضاف ان الحرب العراقية الايرانية

التى امتدخطرها ليشمل الكويت

والسعودية، تهدد النظام العسريي،

واكد الملك حسين أن النزاع العربي

الاسرائيلي هو قضيّة العرب الأولى وأنّ

الاردن وسوريا ولبنان تدفع ثمن

واليكم نص كلمة الملك حسين التي

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة اصحاب الجلالة والفخامة

والسيادة والسمو احييكم في بلدكم

الاردن اطيب التحية التي انتمّ اهل لها

وارحب بكم ـعلى هذا الَّثري الطهّور ـ

اجمل الترحيب الذي يليق بكم. وانقل

اليكم ما يغمر قلوينا جميعا من فرحة

لقدمكم الى هذا الثغر المرابط الصابر

واعرب عن مشاعر الاعتزاز التي تعمر

نفوسنا باختياركم بلدنا الصغير مقرا

المؤتمركم فأصبح بكم كبيرا وسيزداد

كبرا باذن الله حين تصدر قراراتكم

وانى لاحمد الله تعالى الذي جمعنا

على الهدى ويسر لنا سبل اللقاء على

الحق والخسير والف بسين قلسوبنا

فأصبحنا بنعمته اخوانا ولقد طال

انتظار امتنا لهذا اللقاء واشتد شوق

شعوبنا اليه ودعت الى انعقاده دواع

كائت تتجمع ثم تتراجع لتحل محلها

دواع اخر من تلاحق الاحداث. وكان كل

داء منها في كل مرة كافيا لاجتماع قادة

هذه الأمة لبتدارسوا احوالها ويتدبروا

شؤونها ويمسكوا بزمام امورها ولما

كان لكل نبأ مستقر فقد شاء الله حلت

محققة للامال المعقودة عليكم.

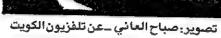
وامن المنطقة والسلام العالمي .

مجابهة التوسعية الصهيونية.

افتتح بها المؤتمر.

● الرئيسان صدام حسين وحافظ الاسديستمعان الى كلمة العاهل الاردني







● القلييى يخاطب المؤتمر العربي الطارىء

المتيبي: الامن القومي العصربي يواجه تمديدات مضاعفة اسرائيل اجتاحت لبنان وضربت المنظمة في ظل الحرب العراقية الايراني

لتسوية النزاع بالحسنى وسعت دول

الامن القومي. ولا يمكن أن تسقط دولنا من شأنه أن ينال من مناعـة أَمتّنا

جلالة الملك صحاب الجلالة والفخامة والسمو قل أن حدث في تاريخ الامم المتحدة اجماع كامل بين الدول الاعضاء كافة شرقية كانت أو غربية أو نامية على ضرورة الايقاف الفوري لحرب اقليمية

الايراني العراقي. وهذه الارادة الدولية الجماعية التي يرجع الفضل الاكبر في ابرازها الى مساَّعي دولنا خاصة من خُلال اللجنة الوزارية السباعية هذه الارادة الدولية

وفي الوقت الذي أعلن فيه العراق وفق موقفه الشآبت عن استعداده للامتثال للشرعية الدولية فان ايران تتهرب من الالتزام بقبول قرار مجلس الأمن وتقيم العقبات في سبيل تنفيذه متحدية المجتمع الدولي ومتحملة مسؤولية ثقيلة أمام الضمير الاسلامي في استمرار هدر دماء المسلمين بلاحق. ان ما تشهده الحرب الإيرانية العراقية من تطورات بالغة الخطورة يجعل من حق دولنا أن تتخــذ كل

العدوان أو الهيمنة. ولا بد ان نتساءل عن مفهوم القيادة الايرانية لمخاطر العدوان الاسرائيلي على الامة الاسلامية جمعاء أد من الحقائق الجلية أن استمرار المجابهة العسكرية في الخليج محل ارتياح اسرائيل التي تخطط وتدبر لاذكاء نار الحرب واتساع رقعتها بقصد صرف الأنظار عن عدوانها على الشعب الفلسطيني وعن ممارساتها ضد ابنائنا في سائر الاراضي المحتلة وعن

ووقاية شعوينا من أي شكل من أشكال

والذي ينبغى تذكره في هذا الصدد ان اسرائيل لم تقدم على أجتياح لبنان واحتلال عاصمته بيروت ولم تقصف المفاعل العسراقي في بغداد ولم تلق بقذائفها على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بضواحى العاصمة التونسية لم يقع كل أذلك الا بعد استفحال الحرب بين العراق وايران وفي

تدخلها في لبنان واحتلال جزء مهم من

لم تات بنتيجة ... ففي الوقت الذي

عربية للتوسط بما يوفر خطوط السلام ويقيم حسن الجوار أصرت ايران على مواصلة الحرب وأتت جملة من الممارسات التي تزيد التوتر تفاقما في المنطقة فزرعت الالغام في المياه الاقليمية والدولية وقصفت ناقلات النفط ودبرت الفتنة الاثمة على أرض مكة المكرمة اثناء موسم الحج الاخير ووجهت التهديدات الخطيرة الى أمن الكويت الشقيقة الامر الذي أصبح معه من حق دولنا ان تخشى اتساع خرق

حساباتها ان استمرار الحرب مع ما يواكبه من تهديد للامن القومي من مواجهة العدوان الاسرائيلي ويضعف من قدراتها على تحرير فلسطين والقدس وباقي الاراض العربية المحتلة وعلى افشال مطامع اسرائيل في تحقيق التوسع وبسط هيمنتها على المنطقة

مثل ما حصل بالنسبة الى النزاع

الجماعية تمثلت في قرار حاسم صدر عن مجلس الامن تحت رقم ٩٨ ٥٠.

طيلة سنوات مديدة والعراق الشقيق التدابير المكنة لحماية أراضينا

وليس في مقدورنا ان نزيح عن خيالنا صوّرة ما يكابده شعبنا العربي في العراق وأن كان لنا أن نعتز بما يبرهنُّ عَنه كل يوم من قوة جأش ومن روح بطولة ومن صمود. ثم انه لا يمكن أن يغيب عن أذهاننا

لحظة واحدة ما يتعرض له أمن دولنا في الخليج العربي من أخطار نتيجة أستمرار هذه الحرب ... خاصة بعد تصويب الصواريخ نحو أراض دولة من دولنا جعلت السلم ديدنها وبعد الاحداث التي كدرت صفو الحج في بلد

الايرانية على أن تتعامل مع أيران منذ البدء باخلاص نية ونبل مقصد محددة المرة تلو المرة دعوتها الى قبول خيار السلم العادل المشرف وفق ما تمليه مبادىء الدين الاسلامي وما يقتضيه القانون الدولي ورغم كل تلك المحاولات فان ما جرى في الاشهر الدخيرة اثبت أن تلك الجهود المبذولة

ودعا القليبي الدول العربية الى عمل جماعي ومخطط على الصعيدين الاقليمي والدولي، لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٨ ق كاملا بكل بنوده وحسب التسلسل الوارد في نصه، وانه اذا رفضت ايران الامتثال ليه، فإن

جلالة الملك رئيس المؤتمر

لقد كان لجلالتكم بفضل ما الاجتماع من أمال. فاسمحوا لي صاحب الجلالة أن أرفع

أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ان أنعقاد القمة في هذه الظروف التي اشتدت فيها مختلف التحديات

بين أوصال أمة واحدة. جلالة الملك أصحاب الجلالية والفخامة والسمو

على أرضه وعلى مدنه .. على البصرة ويغداد اثنتين من أكبسر مسارات حضارتنا العربية الاسلامية.

ولقد حرصت مؤتمرات القمة العربية في معالجتها للحرب العراقية

وفيما يلي نص كلمة القليبي: أصحاب الجلالة والفخامة والسمو

أصحاب الدولة والمعالي والسعادة انه لن دواعي الاعتزاز لامتنا ومن شواهد حيوية ألتضامن بين أقطارها ان يقرر القادة عقد هذا المؤتمر غير العادي للنظر في مخاطر بالغة الاهمية ويعيدة المدى تهدد أمن دولنا وتمس مصير الأمة. جلالة الملك رئيس المؤتمر

تتمتعون من حكمة وعلو همة ويعد نظر دور مشهود في توفير العبوامل والظروف الملائمة لأنعقاد هذا المؤتمر فقد قمتم جلالتكم بجهود محمودة وباتصالات مكثفة مع أخوانكم قادة دولنا للاعداد لهذا اللقاء ولا شك انه سيكون لمساعيكم أشرها البالغ في تحقيق ما تعلقه أمتنا على هذاً

اليكم أسمى أيات التقدير والاكبار.

يعنى أولا وبالذات أن دولنا مصممة على تحقيق شروط المواجهة المشتركة. وفي ذلك اثبات لحيوية هذا الرباط الذيُّ يشد الاسة بعضها الى بعض ويجمعها على صعيد واحد وفي جهد متكامل وينظرة متناسقة الى المصير المشترك هذا الرياط الذي ليس كمثله أي من التنظيمات الاقليمية القائمة في سأئر أنحاء العالم والذي استحق اسم «الجامعة» لأنه تنظيم قومي يربط

الذى يمثل احدى قلاعنا الامامية والذي يختزن جزءا مجيدا من تراث أمتنا ما فتيء يواجه عدوانا متواصلا

المطلوب تقليد المساول عن المراق عن حامل المتعادة ... ولدما المتعادة ... ولدما المتعادية المراق المتعادة المراق عن حامل المتعادة ... ولدما المتعادة المراق عن حامل المتعادة ...

الاسلامي بعد ان توصلت الى تفكيكُ

وكانهما نقيضان وغير متكاملين بينما التاريخ شاهد انهما صنوان متكاتفان الانسان ائتي يدافع عنها العالم

مخيمات الغربة. ولقد مرت هذا العام ايضا عشرون

احتلالا على مناطق جديدة من الوطن العربي لايزال اكثرها يرزح تحت القهر. ويواجه اهلنا فيها ببسالة نادرة شتى انواع القمع والعنف.. من مصادرة الاراضي.. وهمدم البيسوت وتهجمير السكان.. واغلاق المدارس والجامعات وصنوف الاعتقالات والنفي والتعذيب والتنكيل اضافة الى تدمير القاعدة الاقتصادية الوطنية اما الاعتداءات على المخيمات والمدن والقرى من قبل الجيش المحتسل وعصسابسات المستعمرين.. فقد اصبحت جزءا من الحياة اليومية في الأراضي العربية المحتلة وكذلك في جنوب لبّنان.

وعسلى السرغم من قسسوة هسده

تغيب عنا مرامى الخطة الصهيونية

مواجهة اسرائيل رغم بعض الظواهر يمتلك مواقع قوة ليس من السهل على وتنامى الكفاح الداخلي.. وقدرة رادعة لدى دولنا في المواجهة وتمسك منظمة الكفاح الفلسطيني بمنطق الشرعية الدولية.. الى جنانب سائر الدول العربية.. وذلك من خلال الالترام

اعادة تقييم الجهود العربية والدولية منذ خطة فاس للسلام عام ١٩٨٢.. بهدف الاتفاق على خطة عمل عربي مشترك ترمي الى احكام تنسيق

العربية على المواجهة. ونحن نعتقد أنه لا ينبغي أن تنال بعض المواقف المعلنة من عَزم دولنا على مواصلة الجهد لحمل المجتمع الدولي على فتح مسيرة سلام حقيقيًّ يمكن الشعب الفلسطيني من حقوقه الوطنية.. ويعيد الاراضيُّ السليبة ال اصحابها وينهي قانون الغاب الذي تريد اسرائيل ان يسود المنطقة.

كما اننا نعتقد إن المساعى الرامية

الى عقد مؤتمر دولي لإبد إن تساندها

دوما جهود عربية موحَّدَةٌ تَعِيد الذرائع

على الجهات التي تعمل عُلَى احباط

هذا المشروع بأي طريقة من الطرق.

وكذلك لاينبغي ان يغيب عن اذهاننا

إن مواقف الغير من قضايانا ومن

حقوقنا ستكون ايجابية بقدر ما يرى

الغير ان ارادتنا ثابتة راسخة.. وانها

مرتكزة على تضامن متين بين كافة

أصحاب الجلالة والفخامة والسمو

اصحاب الدولة والعالى والسعادة

قطر من اقطارنا لم يزّل يعاني من

ويسلات التفكك وانحسرام الامن ومن

الاحتلال الصهيوني في جزء مهم من

اجزائه.. اعني لبنان الذي احتض

شعبه الثورة القلسطينية وواجه معها

الاعتداءات اليومية من قبل العدو

الاسترائيلي ثم تعترض الى الحدب

الشاملة الَّتي شنتها عليه اسرائيلُ

سنة ١٩٨٢ والتي مارس العنو

الصهيوني اثناءها ويعدها ابشع مأ

عرفه التآريخ من الممارسات المتأفية

لكل المبادىء الانسانية والمواثيق

السولية.. لبنان الذي واجمه هذا

الاحتلال باروع صور المقاومة العنيلة

الدولية التي هي محل تقدير في جميع

ارجاء الامة وفي العالم. في لبنان هذا تشتد المحنة اليوم

وتتقلص العلاقة الاقتصادية وتنهار

العملة فيصبح شعبنا هناك في ضت

من العيش تتهدد المجاعة طبقات

واسعة منه اطفالنا في لبنان دون ادوات

مدرسية .. واحيانا دون مدارس.. وهم

معرضون لسبوء التغذيبة.. ولشتى

الامراض يسبب انعدام ابسط الخدمات

الطبيعة. ال المستشفيات اصبحت

تفتقر الى الاجهزة والادوية الضرورية.

الجنوب مهدد اما بامتداد الهيمنة

الصهيونية.. واما بالانزلاق الى تيارات

تتنكب الجادة الوطنية والقومية..

وذلك لفقدان المدد المادي الذي يمكن

شعبه الصامد.. من حق المقاومة

الوطنية الباسلة فيه أن تتوجه الىهنا

المؤتمر راجية منه ان يتوقف بجد

واخوة وتضامن امام ماساة لبنان

المتفاقمة وان يتخذ القرارات والتدابع

العملية التي من شأنها اسعاف هلا

الشعب العزير علينا ومساعلته في

جميع المجالات حتى يستعيد ^{قوى}

ويوحد صفوفه ويحرر ارضه ويستانن

دوره كاملا الى جانب اشقائه،

جلالة الملك رئيس المؤتمر..

اصحاب الجلالة والفخامة والسعا

اصحاب الدولة والعالى والسعادة،

قد تختلف وجهات النظر الى ^{البعض}

من قضايانا ولكن لانشك ان الواناً

من حق هذا البلد المزق ومن حق

مڻ سد الرمق.

حلالة الملك

انهاء الحرب شرطا ضروريا حتى تنصب جميع الجهود العربية على د القضايات المنطقة الم حادلة المنطقة اصحاب الجلالة والفخامة والسمو:

ان امتنا العربية تتطلع الى اليوم الاسرائيلية وتحرير القدس والاراضي العربية المحتلة.

السنوية السبعين لوعد السوزير البريطاني بلفور.. وهو الذي انتزع به حةً الشعب الفلسطيني ليمنحه الى مجموعات هاجرت من كل الاصقاع بهدف استعمار الارض العربية وفرض هيمنتها على المنطقة.. فهيأ بـذلك مظلمة القرن العشرين التى تشكل خرقا فادحا لمبادىء الحرية وحقوق

وفي السنة المقبلة يكسون العدوان الاسرائيلي الذي بدأ بفلسطين قد انقضت عليه آريعون سنة.. عاش خالالها شعبنا الفلسطيني تحت الاحتلال الغاشم.. او مشردا في

سنة على عدوان ١٩٦٧ الذي فرض

لكُنْ من وراء هذه المعاناة لاينبغي ان

العدو ان يتغلُّب عليها . . وهي استمرار التحرير الفلسطينية.. التي تقود بخطَّةً فاسَّ للسلام في الشَّرَق الاوسط

ولقطعها العلاقات التي اقامها الشاه مع اسرائيل.. ولمسائدتها القضية الفلسطينية عامة.. وقضية القدس الشريف خاصة.. فأن دولنا لاتزال تريد عودة الوثام بين كل دول المنطقة وتسعى لها بكل جد.

ويمكن تلخيص هذه القضاعات المشتركة في اجماع دولنا على اعتبار

الذي تضع فيه الحرب العراقية -الايرانية اوزارها وتنصرف الدولتان الى رفع الانقاض واعادة بناء ما هدمته الحرب حتى تجتمع الجهود من اجل مواصلة الكفياح ضد الهيمنية

ستة ايام فقط مرت على الذكرى

حباطها بكل الوسائل المتاحة.

ومما يدعم هذه القدرات ضرورة الجهود السياسية.. والى تعزيز القدرة

من وسائل تاثير من اجل استمرار حرب الخليج لكي تضرب التضامن العربي

الصف العربي واضعاف مواجهة الامة للعدوان الإسرائيلي. ويحق لنا أن نعتبر أن التداخل بين ظاهرتي الاصرار الايراني على مواصلة الحسرب واشتداد الصسراع العسريي الاسرائيلي قد وضع الامن القومي العربي في مواجهة تهديدات مضاعفة لا سابق لخطورتها منذ قيام اسرائيل اضافة الى ما يحصل منذ مدة من افتعال الازمات بين الاسلام والعروية..

في القصد والجهد الحضاري. في ضوء هذه الحقائق قان دولنا كافةٌ مدعوة إلى عمل جماعي ومخطط في كل من الدائرتين الاقليمية والدولية في العاجل من اجل تنفيذ قرار مجلس آلامن رقم ٥٩٨ كاملا بكل بنوده وحسب التسلسل الوارد في نص القرار وان ابت ابران الامتثال للقرار الدولي فلا بد من المطالبة بتنفيذ احكام

الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة وفي المدى المتوسط والبعيد من اجل خُلَّة ارضية تضامن في المنطقة انطلاقا من المصالح المشتركة لمواجهة الخطر الصهيوني صفا واحدا والتعاون في معركة التَّنمية والخروج من التخلفّ بطأقات متضافرة.

حلالة اللك... أصحاب الجلالة والفخامة والسموء في معانجة القضية بالغة الخطورة المعروضة على انظار المؤتمر لاشك ان قناعات مشتركة ستبرز بين دولنا.. وقد لمستها شخصيا لدى جميع

قادتنا.. بدون استثناء. القناعة الاولى... أن الحرب بين العراق وايران.. التي دخلت الان عامها الثامن.. أودت بحيّاة مئات الآلاف من شباب البلدين.. فضلا عن الخسائر المادية التي الحقتها بهما.. وقد اتضح بالتجربة الطويلة انه مهما اصرت أيران على مواصلة الحرب.. فائه لن يتسنى لها تحقيق اي نتيجة عسكرية

• القناعة الثانية ... انه كان متوقعا ان تؤدي هذه الحبرب الى انعكاس التوترات الدولية على منطقة الخليج نظرا لوضعها واهميتها الاستراتيجية.. وقد اصبحت هذه التخوفات واقعا نشهده حاليا.. مع كل الاحتمالات التي يمكن ان تنجم عنها .. ان استمرت الحرب وازدادت الاوضاع

الامنية سوءا. • القناعة الثالثة.. انه مع العلم بان العراق امتثل للارادة الدولية وأعلن عن استعداده لتنفيذها.. كما تجاوب في الماضي مع المبادرات والاقتراحات ألرامية الى احملال السلام الدائم والعادل .. قال انهاء الحرب اصبح مطلبا عربيا اجماعيا.. عبر عنه محلس الجامعة بقراره الصادر بالاجماع في مطلع ابريل الماضي.. ثم اصبح مطلبًا دولياً اجماعيا من خلالُ

قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. أما القناعة الرابعة فهي أن دولنا كافة كما كانت تتطلع الى علاقات متميازة مع الشورة الايرانية ابان قيامها .. لتبنيها سياسة عدم الادحياز

الممارسات فان النتائج كانت معاكسة تماما لما كانت تـوملـه القيادة الاسرائيلية اذ تواصل الصمود واستمر الكفاح.. ولاتزال وطاته على ألة القمع الصهيوني تزداد شدة كل يوم.

ومطامع اسرائيل في المنطقة .. وضرورة وفي اعتقادنا أن الوضع العربي في

وبكل القرارات الدولية.

القومي والتقييم الصحيح للممالم الوطنية كفيلان بتذليل كل العقبان ابتيداء من تنقية الأحبواء واعادم اللحمة الى الاسرة العربية في سيل البناء وفاق يمكنها من مواصلةً عمله المشترك في كل المجالات التي يكوا فيها الامنّ القومي محورا اسا^{سيا.} نعم.. ستواصل دولنا نضالها م اجل السلام على كل الجبها^{ت ه} واحدا.. وستزداد قدرتنا على ك هذا الرهان عندما تخرج من مؤ^{نمزا} هذا اقوى وحدة واشد تضامنا.

• عمان ـ القبس : خطر الحرب العراقية الايرانية امتت ليشهل الكويت والععودية أعرب أمين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي عن قلقه من اتساع خرق الأمن القومي العربي و شه ألى أن العملاتمات الثنمائيمة ليمت بمديملا للعمس العمر بي الجمساعي استمرار هذه الحرب من شأنه أن ينال من مناعة الامة العربية في مواجهة العدوان الاسرائيلي، ويضعف من قدراتها على تحرير فلسطين. ■ النزاع العربي الاسرائيلي هو قضية العرب الاولى

> تتهيا له الاسباب من تقارب الاراء مصادر الخطر والتهديد التي والمواقف ومن اجماع على الحضور ومن تواجهها الامة العربية تعادياً التوافر اعلى مستويات التمثيل وكل ذلك واشدها فتكا ما في داخل الامة العربية كفيل بتعويض التاخر واستدراك ما فات وتحقيق الاهداف المنشودة . ايها الاخوة وتوالي خيبة الامل ضروبا من المعاناة جعلتَّها توشك ان تفقد الثقة بقدراتها

يه الامم لانهما سرعان ما يوقعانها فريسة للتخاذل والاستسلام والتواكل في وطن امن مزدهر . والاعتماد على الاخرين ومن كانت هذه حاله هان على غيره . من اجل هذا فأننا نؤمن باهمية استعادة التضامن العربي وضرورة تطوير العمل العربي المشترك ومع ان اكثر الدول العربية وصلت بحمد الله ــ الى تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها وتوسيع مجالات التفاهم والتعاون فيما بينها الاانما يجبان نسعى اليه

> يمكن ان تكون بديالا عن العمال فنحن امّـة واحدة وسنظل كذلك والخطر محدق بنا جميعا ولا يقتصر على دولة دون دولة ولاعلى قطر دون قطر وما يكاد يصيب احدنا حتى يستشري وينتشر ويعم شعبوبنا واقطارنا ومن اجل هذا كان علينا ان نقف معا لندافع عن كياننا القومي ونظامنا العربي وشخصيتنا الثقافية وهي عناصر مغرقة في القدم ولكنها اتضّحت في صورتها الحديثة في مطلع هذا القرنّ حين حث اجدادنا وناضلوا

من اجِل وحدة العرب .

هو العمل العربي الجماعي والعلاقات

الثّنائية _ على قيمتها وفّائدتها _ لا

ايها الاخوة . لقد تعددت مصادر الخطر والتهديد واشدها فتكا ما كان في داخلنا من الفرقة والتناحر فهو اسّاس السداء. ومصدر البلاء. ولا سبيل الى الخلاص من غيره الا بالتغلب عليه. ولا امل لنا الا بجمع الكلمة واتحاد المواقف ويناء قوتنا آلىداتية. فنحن بلذلك كليه جليرون بمواجهة التحديات والتهديدات لامننا القومي .. في الخليج

وفلسطين ولبنان. فهذه الحرب العراقية الايرانية قد دخلت عامها الثامن وتغلغلت في منعطفات اقليمية ودولية متشابكة ولم يعد خطرها مقتصرا على العراق وحده بل امتد الان

وعلمت القيس ان تقرير اللجنة للقمة سيتمخض عنه قرار مهم جدا حول حرب الخليج.

موقف ليبيا

عمان ـ «القبس» ـ

قرار مهم للسباعية اليوم ● عمان ــ «العقيس» ــ عمان

علمت القبس ان اللجنة السناعية الكلفة بمتابعة تطورات حرب الخليج ستجتمع في الساعة التاسعة من صباح آليوم لتقدم تقريرا عن الحرب العراقية _ الايرانية للقمة.

 تبادل ابوعمار والسلطان قابوس القبلات.

الشاذلي القليبي كلمة استمرت حوالي ٢٠ دقيقّة.

ليشمل الشقيقتين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية. وما يجري ليس مجرد حرب عراقية إيرانية ـ على مدرة تعالى الله العراقية الرائية ـ على واكبر. انه _ كما نراه _ تهديد لامن المنطقة كلها بل تهديد للسلم العالمي مثلما هو تهديد للنظام العربي وعليناً ان نتصدى له مجتمعين وفاء لاجدادنا

لقواعد هنذا النظام ودفاعا عنبه ولشهدائنا الذين قدموا حياتهم في سبيل استمراره ولمستقبل اجيالنا الذين يتطلعون الى حياة حرة مستقرة وما جرته هذه الحرب من مضاعفات

نشهد مظاهرها واثارها يوميا في خيوط المشكلة وزاد في الوقت ذاته من ضرورة وجود موقف عربي صوحد يسعى بكل الوسائل المكنة ألى احلال السلام بين الجارين المسلمين العراق وايران والى اعادة منطقة الخليج الى وضعها واحة تنغم بالامن والاطمئنان والى وقف هذا النزيف المفجع في الموارد البشرية والمادية وتحويله الى منارة عمران وتقدم للمنطقة باسرها في جو

ان النزاع العربي الاسرائيلي همو

وسياساتنا على جميع المستويات. جديرون بتحقيق الامال. وفقكم الله

ويسر لمؤتمرنا سبل النجاح . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قطات من اقبة

العقيد معمر القذافي والرئيس التونسي زين العابدين بن علي. افتتحت الجلسة في حوالي الساعة السابعة من مساء امس ىتوقىت الكويت اى السادسة بتوقيت عمان بكلمة من العاهل الاردني الملك حسين استمرت حوالي ١٠ دقائق ثم القي الامين العام للجامعة العربية السيد

● ابدى العديد من الوقود العربية المساركة في القمة اعجابه بالمواقف التي طرحها السيد القَلْيْبِي فِي كُلَمتَه المَّام القَادة

حكمته الا ينعقد هذا المؤتمر الا بعد أن الذين بذلوا الغالي والنفيس ارساء

وتهون على نفسها وهما اشد ما تبتلى

الخُليج زاد من تعقيد الامر ومن تشابك

من التالف والتعايش الاخسوي الصادق . ايها الاحوة . قضية العرب الاولى هو قضيتنا وهمنا واذا كان على الاردن وسوريا ولبنان أن تدفع ثمن مجابهة التوسعية الصهيونية واستمرار الاحتلال بشكل مباشر من مختلف طاقاتها ومواردها فان العرب جميعا يعيشون مأساة الاحتملال الاسرائيملي يموما بيموم ويواجهونها انطلاقا من ايمانهم باللحمة البراسخة بين قضاياهم وشعوبهم وبالامسانة القسومية التي

التزمنا بِها ونذرنا لها حياتنا. ومثلُّ هذا الارتباط بقضايانا القومية هو الذى يجب ان يحدد معايير علاقاتنا الاخوة اصحاب الجلالة والفخامة والسيادة والسمو ان هذا اللقاء هو لقاء الاهل في البيت الواحد والانظار كلها _ من دّاخل الوطن العربي ومن خيارحه ـ متطلعية الينا والامال معقودة علينا وانتم اهل لهذه الثقة

الحسن الثاني والزعيم الليبي

 العاهل الاردنى كان اول الداخلين الى قاعة المؤتمر ثم رئيس جيبوتي حسن جوليد. لم یشارك زعماء اربع دول عبربية في القمة وهم خادم الحرمين آلشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز والعاهل الغربي الملك

جابر الاحمد بين امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثائي والرئيس اللبناني بينما جلس الرئيس الصومالي محمد سياد بري بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ آلاسد.

● جلس سمو امير البلاد الشيخ

علمت القبس من مصادر موثوق بها أن ليبيا لن تنسحب من القمة أذا طرحت مسالية أعادة مصر للصف العربي واعادة العلاقات الديلوماسية بينها وبين الدول ولم يعرف بعد حجم الخسائر حيث

تتم الان عمليات الاغاثة ومن ثم نقل

واعلن الناطق العسكري ايضا ان

القوات المسلحة العراقية وأصلت خلال

الساعات الاربع والعشرين الماضية

انزال الخسائر بالقوات الايرانية في

وقال البيان أن القوات العراقية

تمكنت في قاطع عمليات شرق دجلة

«الفيلق السادس» من قتل شيلانة

واوضح البيان ان القوات العراقية

دمرت خمسة ماواضع للمشاة

ورشاشتين وفجرت كدسين للعتاد

واحرقت عجلة في قواطع عمليات

أيرانيين واصابة اخرين بجروح.

الجرحى الى المستشفيات.

قواطع العمليات.

احتماعات ثنائية للقادة العرب

برئيس مجلس رأس الدولة السودائي

احمد الميرغي، والتقى البرئيس

العراقي كذلك مع الامين العام للجامعة

العربية الشاذلي القليبي. وفي اطار المشاورات الجانبية للقادة

العرب قبيل اجتماع القمة _ التقي

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير

البحرين مع السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان والرثيس على عبدالله

صالح رئيس الجمهاورية العاربية

اليمنية احمد علي الميرغني رئيس

مجلس رأس الدولة في السودان

والرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس

واجتمع السلطان قابوس بن سعيد

مع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس

والرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي.

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد..

والرئيس حيدر المطاس مع احمد علي

أصدار بريدى

اصدرت وزارة المواصلات آلاردنية

طابعا بريديا تذكاريا بمناسبة انعقاد

القمة، ويتالف الاصدار الذي طرح

نلتداول اعتبارا من يوم امس اربع فئات هي ٦٠ و٨٠ و١٦٠ و٢٤٠ فلسا. وتضمن الاصدار صورة لشعار

المؤتمر كما تزين البطاقة البريدية

رجوى دعا لقطع

العلاقات مع ايران

طالب مسعود رجوي زعيم منظمة

مجاهدي خلق الايترانية المعارضة

الزعماء العرب بقطع العلاقات مع البادة العرب القوة والضغط هي اللغة

الوحيدة التي يفهمها نظام طُّهران.

ودعا رجوي في برقية الى القمة

باسم المقاومة الآيرانية، الى ادانة

النظام الايراني ومقاطعته دبلوماسيا.

الاسوشيتدبرس قالت انها تلقت

110 - 200 1 1xx

نسخة من برقية رجوي في نيقوسيا عن

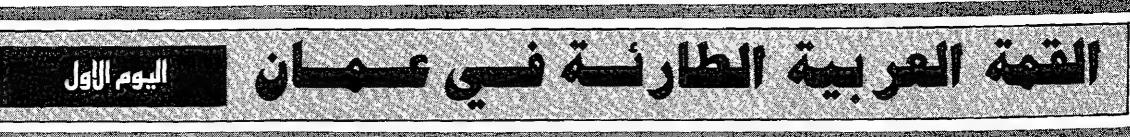
واجتمع الرئيس اللبناني متع

جمهورية اليمن الديمقراطية.

الميرغني.

صورة للحسين.







اسمو امير لدى اجتماعه بالعاهل الاردني

القمة العربي الطارىء.

وكان في أستقباله لدى وصوله العاهل الأردني الملك حسين وولي

عهده الامير حسن ورئيس البوزراء

الأردني زيد الرفاعي وأمين عام

ويرأس سموه وقدا رسميا يضم من

بين اعضائه نائب رئيس مجلس

الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح

الاحصد الجابس ومستشار سموه

عبدالرحمن سائم العتيقي ووزير

الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد

عبدالعزيز الراشد بالاضافة الى عدد

من كبار موظفي الديوان الاميري

ووزارة الخارجية ورئيس مجلس ادارة

وكالة الانباء الكويتية (كونا) ورؤساء

تحرير الصحف الكويتية ووفد

وقد كان في وداع سموه على أرض

المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح ورئيس الحرس الوطني الشيخ

سالم آلعلي والوزراء وعدد من كيار

رافقت سموالامير المفدى السلامة في

اعضاء الوفدين ألكويت والجيبوتي

الإمام فالمراتاء الاام عرات

حول القضايا المتعلقة بانجاح القمة

رجالات الدّولة.

الجامعة العربية الشاذَّلي القليبي.

اجتمع صاحب السمو أمير البلاد في مقر اقامته بعمان بعد ظهر أمس مع العاهل الاردثى الملك حسين بحضور أعضاء الوقد الكويتي المرافق لسمو

وذكر ان الحديث دار بين الزعيمين خلال هذا الاجتماع حول عدد من الامور الدرجة على جدول أعمال القمة حسيل الكفيلة بالخروج بقرارات التابية تدعم التضامن العربي. وقام الملك حسين في اطار اللقاءات

الثنائية التي يعقِدها مع القادة العرب بريارة لكتل من أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني وولي العهد ... النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء السعودي الأمع عبدالله بن عبدالعزيز في مقري أقامتيهما حيث دار الحديث حول القضايا الرئيسية المدرجة على جدول أعمال القمة.

وكان سموه قد وصل الى عمان في وقت سابق أمس للمشاركة في مؤتمر اجتماع تنسيقي

لزعماء دول الخليج عمان _ القبس :

عقد قادة دول مجلس التصاون الخليجي اجتماعا تنسيقيا في فندق بلازا قبل الجلسة الافتتاحية بوقت قصير للتنسيق في المواقف قبل الحِلْسة الافتتاحية

«اطلاقه الان ليس مصادفة»

السعسراق: سقسوط السعساروخ عملي د استعمانية كالعميل العمريي المشتيرك

الساعة السادسة والربع من مساء بسغسداد _ واخ _ ربط النساطيق العسكري العراقي بين سقوط صاروخ ارض - ارض ایرآنی علی بغداد وین وقال بيان رسمي ان الصاروخ تسبب موعد افتتاح مؤتمر القمة العربية غير في استشهاد عدد كبير من المواطنين الاعتيادية في عمان مساء امس. وقال ألمدنيين بينهم نساء واطفال وتهديم ان سقوط الصاروخ «لم يات مصادفة دور ومحلات تُجارية عديدة. وكان أخر صاروخ ايراني قد سقط في

الثلاثين من الشهر الماضي وتسبب في واشار السيد عبدالجبار محسن استشهاد وجرح عدد كبير من مدير التوجيه السياسي بوزارة الدفاع المواطنين واضرار مدنية، العراقية الناطق العسكري في تصريح وقال مواطنون لمراسل وكالة انباء الراسل وكالة أنباء الخُليَّج الى أنَّ الخليج انهم سمعوا دوي سقوط سقوط الصاروخ هو «تحد لللارادة الصاروخ في اماكن مختلفة من العربية المشتركة واستهانة بالعمل العاصمة العراقية الليلة الماضية كما العربي المشترك». ان عددا منهم سمع اصوات سيارات الاسعاف وهي تسير بسرعة فائقة في

وكان الصاروخ وهو السابع عشرمنذ بداية العام الحالي قد سقط على احد الاحياء السكنية في بغداد في تمام

الحسين قطع خطابه الثانى ليعلن سقوط الصاروخ الايراني

عمان ـ القبس: قطع الملك حسين خطابا استغرق

ساعة في جلسة العمل المغلقة الاولى للقمة وآلتي طرح فيها جميع القضايا العربية بدون استثناء ليعلن نبا سقوط صاروخ ايراني على بغداد. وقال العاهل الاردني ان سقوط الصاروخ الايراني على العاصمة

العراقية يمثل ضربة لمؤتمر القمة.

الرفاعي استقبل عرفات وصسل رئيس منظمة التحسريس الفلسطينية ياسر عرفات الى عمان

للمشاركة في القمة في اول زيارة له للعاصمة الآردنية مئذ نشوب خلاف بينه وبين الملك حسين في فبراير العام

وكان في استقبال عرفات رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي.

مسؤول لبناني قال لوكالة «رويتر» ان الجميل يأمل في انهاء القطيعة التي استمرت سنتين بينه ويين سوريا.

عدنان ابو عودة.

(صدق الله العظيم)

المعارضة للحل. وقيد نقل الجانب السودي الي

ئسبت وكالة «فرائس برس» لمادر

مقربة من الوفد اللبناني المشارك في المقارك في القمة قولها أن الرسالة التي نقلها السفير الاميركي في الاردن روكي سودارت الى الرئيس اللبناني يوم السبت تضمنت ملاحظات حول موقف المعارضة اللبنانية من التصور الذي

الجانب الاميركي موقف المعارضة اللبنانية هذا الذي وصفته المصادر المذكورة بأنه نوع من المشروع المضاد

محاولة تقديم الاغاثة وانقاذ الفيلق الثانى والثالث والرابع والسآدس والسابع

سوريا وحكم الحميل. طرحه الجميل لحل ازمة لبنان وتصور وكان الرئيس الجميل قد زار ظهر امس الرئيس الجزائري الشادلي بن جديد في جناحه في فندق بلازا. واقادت

> لمشروع الرئيس الجميل. وتضمنت الرسائة الاميركية من جهة اخرى تقييم الادارة الاميركية لقمة عمان. واعتبرت اوساط الوفد اللبناني الرسالة دليلا على رغبة واشنطن في اظهار اهتمامها بالموضوع

واستقبل الجميل امس رثيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم ووزير البلاط

المصادر أن وزير الخارجية الجزائري

احمد طالب الابراهيمي اطلع الجميل

والوفد المرافق له على الجهود التي

تبذلها الجزائر لانهاء الحرب في لبنان

مؤكدا له أن حل الازمة «يجب أن

يحترم سيادة لبنان ووجود السلطة

وتوقعت مصادر دبلوماسية عربية

ان تشارك الجزائر في الجهود الميذولة

لأنهاء القطيعة بين نظامى الحكم

الشرعية فيه».

اللبناني والسوري.

في أطارات السيارات في احد شوارع وقالت مصادر لبنانية ان اللقاء تناول استمرار الجهود الاردنية المتعلقة بامكان انهاء القطيعة بين

مدينة رام الله. وذكرت مصادر فلسطينية ان شبانا فلسطينيين هاجموا دوريات عسكرية اسرائيلية في مدينة نابلس ورفعوا اعلاما فلسطينية خلال مظاهرات

مع افتتاح القمة

مظاهرات في

الضفية وغيزة

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ خرج

المواطنون الفلسطينيون في الضفة

الغربية المحتلة امس في منظاهرات

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية

ان القوات الاسرائيلية اشتبكت مع المتظاهرين الفلسطينيين واطلقت

عليهم رصاصات مطاطية وقنابل

الغاز المسيل للدموع في محاولة

لتفريقهم. وأضافت أن المواطئين

الفلسطينيين تصدوا للقوات

وقالت المصادر ان القدوات

الاسرائيلية فرضت حظر التجول في

مخيم الفارعة للاجئين الفلسطينيين

القريب من مدينة نابلس في نطاق

اجراءات لقمع المظاهرات التي نظمها

واضافت أن أمرأة فلسطيئية من

سكان المخيم اصيبت بجروح عندما

تصدت لجندي اسرائيلي كان يطلق

قنابل غاز مسيل للدموع على

واشعل مواطنون فلسطينيون النار

سکانه امس.

المتظاهرين.

الاسرائيلية وهاجموها بالحجارة.

عارمةً ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت ان المظاهرات خطط لها لتتزامن مع افتتاح القمة العربية الطارئة في عمان.

جرت في المدينة. وقالت أن مظاهرات

مماثلة جرت في مدينة رام الله وفي قطاع

وقالت المصادر الفلسطينية ان المظاهرات المناهضة لاسرائيل ستظهر للزعماء العرب في القمة ان منظمة التحرير الفلسطينية تحظى بتاييد واسع النطاق في الضفة الغربية وقطاع

الماكية الماكية في الماكية الم

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد عمان _ الوكالات _ واصل الملك السعودي وبحث معه الموضوعات المدرجة في جدول القمة اضافة الى حسين لقاءاته مع الزعماء العـرب الذين وصلوا الى عمان، حيث ذكرت مصادر أن العاهل الاردني استمر في بحث تطلورات الموقف في المنطقسة . والعلاقات العراقية السعودَّية. والتقى صدام ايضا بمقر اقامته

لعقد مصالحات عربية ثنائية. وقالت مصادر لوكالة انباء الخليج ان اجتماعا ثلاثيا بين الملك حسين وكل من ألرئيس العراقي صدام حسين

والرئيس السوري حافظ الاسد سيعقد ضمن هذه المصالحات. وقد عقد الحسين لقاء مطولا مع

الرئيس السورى حافظ الاسد استغرق ساعة ونصف الساعة. وذكرت مصادر مطلعة هنا لوكالة

انباء الخليج ان الاجتماع تناول القضايا العربية الراهنة والسبل الكفيلة بتامين حد ادنى من التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية وكذلك مساعي الملك حسين الرامية الى عقد مصالحات عربية - عربية لتنشيط فعالية الامة العربية تجاه ما تتعرض له من اخطار. وكشفت هذه المصادر ان جهات عربية اخرى لم تسمها ستشارك في هذه المساعي لتعزيز الدور الاردني في هذا

حل القضايا العربية الشائكة. رويتر نسبت لدبلوماسي عربي في عمان القول أنه لن «يجدي شيء دون مسائدة او معارضة الاسد».

وقال دبلوماسي رفيع في دولة عربية وصفتها رويتر انها على خلاف عادة مع دمشق أنها قمة سوريا واضاف إن الرئيس الاسد اختط طريقه بالفعل قبل أن تبدأ القمة اعمالها.

وبدلا من التوصل الى مقاطعة عربية لايران يقول الدبلوماسيون ان اقصى ما يمكن ان تطمح اليه الدول العربية الان هو اصدار ادانة واسعة النطاق لطهران والدعوة الى تنفيذ وقف اطلاق ألنار الذي يطالب به قرار اصدرته الامم

وكان الملك حسين قد اجتمع مع الرئيس العراقي صدام حسين مساء

وواصل رؤساء الوفود لقاءاتهم الثنائية على هامش القمة. وقد التقى الرئيس العراقي صدام

عرب كيل بنعوض التاخر دراة

جهود كان قد بدأها قبل عدة أشهر

الشأن للُّخروج بكلمة واحدة تُساهم في

حسين في مقر اقامته بعد ظهر آمس مع

واستقبل أمير البلاد في مقر اقامته ظهر امس كذلك رئيس جمهورية جيبوتي حسن جوليد، ودار البحث خلال اللقاء الذي حضره عدد من

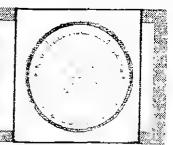
حمهه دية مصرالعرب

معرض العتاه ق الثاني لمعدات الدفاع القاهرة ٩-١٣ نوفمبر١٩٨٧

تعرض إنتاجها من

مقاتدت ﴿ طائرات الهليكويتر طائرات التدريب * محركات الطائرات صواريخ أرض ارض + صواريخ أرض -جو أجهزة إلكترونية * نظم توجيه ﴿ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ﴾















• الوفد الكويتي المرافق لسمو الامير



• صدام وطارق عزيز في الجلسة الافتتاحية









• السلطان قابوس يستمع الى كلمة الحسين







منظمة التحرير الفلسطينية يستمع الى خطاب القليبي



● العطاس رئيس وقد اليمن الجنوبي



• جلودمثل ليبيا في القمة

• الشيخ زايد رئيس وقد الامارات



● جانب من الوفود العربية في قمة عمان



• صدام والميرغني يتصافحان



● الامير حسن ولي عهد الاردن وعدنان ابوعودة

الرئيس السابق ينقل قريبا الى «دار الهنا»

● الرئيس التونسي يؤدي اليمين الدس

سراحه, كما تم بعد ذلك ايقاف مدير

حزب الدستور السابق محجوب بن علي

الهنا» اعدادا «يليق بمقام الرئيس

السابق وما يستحقه من احترام نظرا

لدوره التاريخي» ويبعد هذا القصر

٤٥ كيلومترا عن مدينة صفاقس وقد

انفق عليه في العام الماضي ١٠٠ الف

دولار لاعداده له حيث قضّى به بعض

الوقت. ومن المتوقع ان يكون الرئيس

السابق قد نقل الى هذا القصر يوم امس

او انه سينقل اليه اليوم.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الا ان ما تسرب من اخبار يؤكد ان فريقا

من اعضاء الحكومة قرر الاقدام على

خطوة حاسمة ودستورية لتنحيته

بعد أن وصل الامر الى حد اصبح معه

مصر البلاد على «كف عفريت» نظرا

«للظروف الصحية والعقلية التي بات

عليها الرئيس السابق»، فقد اجتَّمعوا

مساء الجمعة قصد اتخاذ الخطوات

اللازمة. ويقال في اوساط قريبة من

السلطة أن الرئيس السابق اقدم على

خطوات تؤكد فقدانه ملكاته العقلية.

● عمل على اقالة عدد من الوزراء يوم

٢ اكتوبر الماضي بعد يومين فقط من

تعيينهم ورغم تسوقيع النصوص

يوم ٢ اكتوبر وفي الوقت نفسه الذي

عين فيه زين العابدين بن على وزيراً

اولَّ جديدا عين بورقيية محجّوب بن

على مديرا لحزب الدستور رغم اتفاق

كل الاوساط السياسية بانه لا يصلح

لهذا المنصب وان قيادته للمقاومة

العسكرية ايام فرنسا لا تؤهله لمثل هذا

● لقد قرر يوم ١٦ اكتوير اقالة السيد

محجوب بن على من أدارة حيزب

الدستور ثم عاد يوم الخميس الماضي

مطالباً بإعادته مؤكدا انه لا علم له

• تولى تعيين ثمانية وزراء قبل

اسبوعين ثم وفي اليوم التالي رفض

قبولهم بحجة أنّه لم يعينهم وليس له

لقد اصر مؤخرا على ان محاكمة

الاسلاميين يجب ان تتم بداية من اليوم

الاثنين على ان يصدر ٣٠ حكما

بالاعدام من بينها حكم ضد راشد

الغنوشي زعيم الحركة الذي سبق ان

صدر ضّده يوم ٢٧ سبتمبر الّاض حكم

بالاشَّغال ٱلشَّاقة المُؤبِدة. ورغَّم انْ

الشخصيات الحكومية اكدت له بان

يتجاوز عددهم ١٨ فقط فقد اصرعلى

المطالبة بثلاثين رأسا. وعندما قيل له

بان الحكم صدر ضد الغنوشي بعد ان

أقرته محكمة التعقيب طالب بان تتم

محاكمته مرة اخرى وهو امر غير

ويبدو انه تحدث يوم الجمعة ٤

مرات بالتلفون الى رئيس محكمة امن

الدولة يطالبه فيها بالثلاثين رأسا

وعلى اساس أن تبدأ المحاكمة يوم

الاثنين وتنتهي يوم الخميس باصدار

الاحكّام التي تُنفذ يُوم الأحد علما بان

المدة الواجبّة في حالة صدور الاحكام

هي مهلة سبعة ايام للتعقيب عدا فترة

انعقاد محكمة التعقيب والمهلة

الخاصة بطلب العفو الرئاسي وتتجاور

وتؤكد هذه المصادر المطلعة ان

المحيط المقرب من الرئيس السابق اخذ

في المناورة المكشوفة بقصد تعجيز

رَّئيس الوزراء، وبالتالي وازاء كل هذه

المقلقات يزيحه أو يُقيلُه أو يُدفعه

للاستقالة. وتُقول المصادر تفسها ان

المرشحين وقتها للوزارة الاولى كثيرون

الا ان ابرزهم هو محمد الصياح وزير

الدولة السابق للتعليم والرجل القوي

خلال السبعينات ومنصور السخيري

وزير التجهيز الذي كان يقطن في جناح

بقصر قرطاج ويقابل الرئيس ألسابق

وذكرت المصادر نفسها ان البلاد

كانت مقبلة على فترة يعين فيها رئيس

للوزراء كل شهر او شهرين مع احتمال

اعمال انتقامية ضد الوزراء السابقين

ومحاكمات ويتغير فيها الوزراء يوميا

باعتبار القصور العقلي لرئيس الدولة

السابق وتأثير محيطه المقدب بكل

توجهاته وصراعاته فيه. وكان مرض

رئيس الدولة السابق وتدهور حالته

الصحية يشجعان في سباق الخلافة

على منافسة أصبحت محيرة ومؤذية

هذا عن الاسباب، اما القرار وطريقة

تنفيذه، فقد علم أن عددا من الوزراء

اجتمعوا حول الوزير الاول وقتها زين

العابدين بن على واتخذوا قرارا

وقد أتجه التفكير نظرا لغياب اي

ميكانيكية لتنفيذ الفصل ٥٧ من

الدستور القاضي باقالة رئيس الدولة بئ

حالة العجز الى تشريك السلطة

القضائية باصدار تقرير لللطباء

المباشرين لرئيس الدولة السابق من

قبل وكيل الجمهورية العام وقد تم

جمع الاطباء وهم اثنان من اطباء

القلب واثنان من اطباء التنفس وطبيب

للحلق والاذن والحنجرة وطبيبان

للامراض العصبية والنفسية وطبيب

للمعدة والامراض الباطنية. وبعد فترة

من التشاور اصدروا فتسواهم التي

اعتمدت في تحرك مفاجىء ادى الى

التحفظ على الرئيس السابق بورقيبة

في قصر قرطاج بصحبة ابنة آخت

سعيدة ساسي بعد ان اغلقت منافذ

القصر، ووضعت حراسة مشددة امامه

كما ثم التحفظ على ٢٧ شخصية خوفا

من أن تقوم باي تحسرك يؤدي الى

حصسول مناوشات. ومسن بسين

الشخصيات الموقوفة محمد الصياح

ومنصور الضميري ومحمد بالحسين

السكرتير الخاص للرئيس بدورقيبة

والسذي يقف وراء التطبورات التي

حصلت في الاسبوع الماضي والحبيب

بورقيية الابن الذي احتجز لمدة قبل ان

يُعَاّدُ آلَى بِيتُهُ بِعد نَجاحِ العَملية ليبقى كامل اليوم تحت الحراسة ثم ليطلق

مزالي لفرانس بريس:

بن على اعاد الامل

باريس - أف ب - صرح محمد مزالي

رئيس الوزراء التونسي السابق بأن

«الحدث الذي شهدته تونس في السابع

من نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٨٧

وقال مزالي «اللاجيء في اورويا» في

تصريح ادلى به لوكالة فرانس بريس ان

«رئيس الجمهورية الجديد زين

العابدين بن علي الذي اعاد ما يتميز

به من نزاهة وشجاعة وروح الانفتاح

الأمل الى قلوب مواطنيه والذي زخر

تصريحه الرسمي الاول بالوعود

يشكل منعطفا تاريخيا».

بالاقدام على الخطوة الحاسمة.

لسمعة البلاد وسيرها.

٤٨ ساعة في احسن الاوقات.

قانوني البتة.

الافسراد الذين ستقع محاكمتهم

بتنحيته من المنصب.

علم بالموضوع بتاتا.

القانونية الخاصة بهم.

جماعة ابو نضال تعلن حجيز

قسارب اسرائيلي وركسابسه الشهسانيسة

ردود على كتاب «التاريخ لم يبدأ غدا»

فسأنسق السسامسرانسي لسم يسساوم

على ثمن الارض متسابس الاستنسالية

وايمانويل هوتكينز وجودليف كيتس

وفاليري لورس ايمانويل هوتكينز

وقال ان بينهم امرأة تحمل

الجنسية الفرنسية والاسرائيلية

وتدعى جاكلين فالينت. ولم يعذكر

السيد خالد اسمى الطفلين أو اعطاء

وقال أن قاربهم يدعى سيلكو

ومسجل في فرنسا ويبلغ وزنه ١٧ طنا

وقال «لقاد تمكنات احادي

مجموعاتنا البحرية بعد التعامل مع

القارب من اسر القارب وتم نقله الى

ولم يحدد مكان القاعدة كما امتنع

عن ذكر عدد افراد المجموعة او اعطاء

مساحتها ٧٠٠متر مربع حصل عليها

في الستينات بعد سقوط قاسم عندما

وزعت الدولة أرضا على المحامين بسعر

رمزي وذلك حتى يتمكن من لابيت له ان

ثانيا، فيما يتعلق بالراتب الذي زعم

نجم السهروردي أن فائق السامرائي

اصر على أن يحصل عليه مقابلل

استقالته فلدي من الشهود وق

مقدمتهم السيد أحمد فؤاد رئيس

مجلس أدارة بنك مصر والدكتور

خيرالدين حسيب محافظ البنك

المركزي العراقي عندما كان زوجي

يقوم بسداد الديون التي نجمت عن

أستقالته من منصب السفير ولجوثه

الى مصر وقطع راتبه، فقلا اقترض

رُوجِي من البنك العربي الذي كان

يرأسة المرحوم عبدالحميد شومان

حوالي ۱۰ الأف جنيه مصرى على

دفعات كنا نعيش منها الى ان أمم البنك

فتحول الدين الى بنك مصر وتم الاتفاق

بین بنک مصر وزوجی علی أن یقوم

بسداد الدين بمجرد عودته إلى العراق

وهو ما تم فعلا وجميع الوثائق لدى

بنك مصر ويشهد عليها السيد احمد

فؤاد رئيس مجلس الادارة في هذه

الفترة، وقد عاصر جانبا من سداد هذه

الديون السيد حاتم صادق رئيس

مجلس ادارة البنك العربي المحدود

والذي تولى تقديمي الى السيد احمد

فُوَّاد ّ - وَلَم اكن اعْرَفْه - حيث انهى

ثالثا، اما عن اصرار زوجلي على ان

يحصل على راتب يعوضه عَن مرتب السفير مع المخصَّصَات فيشهد السيد

عبدالمجيد فريد بأن مصر عرضت هذا

العرض ورفضه زوجي ومن هنا كان

موضوع الدين.

الدين السابق ذكره.

يبني له بيتا.

المزيد من التفاصيل عن العملية.

ولوران ايمانويل هوتكينز.

وطوله ۱۳٫۳ متر.

احدى قواعدنا».

بيروت - رويتر - أعلنت جماعة

ابو نضال الفدائية الفلسطينية امس

ان احدى وحداتها البحرية احتجزت

قاربا بحريا تجاه قطاع غزة الذي

تحتله اسرائيل وهي تحتجز الآن الاشخاص الثمانية الذين كانوا على

وأبلغ السيد وليد خالد الذي وصف

بانه أحد قادة المنظمة مؤتمرا صحفيا

في بيروت الغربية ان الاسرى الثمانية

بَخير ويمكن عرضهم أمام ممثلين عن

ولم يذكر متى جرت العملية غير انه

قال أن القارب كان يرفع العلمين

الأسرائيلي والبلجيكي. وذكر السيد خالد أن الاسرى الذين

يحملون الجنسيتين البلجيكية

والاسرائيلية هم شرنائد هوتكينز

تلقت «المقبسا» ردأ من السيدة

سمية الزهاوي حول ما ورد حول

زوجها المرحوم فاثق السامرائي في

مذكرات د. نجم الدين السهروردي

«التاريخ لم يبدأ غدا». و«القبس»

تنشر الردود ابرازا للحقيقة وللامانة

اورد نجم الدين السهروردي في

سذكراته التي نشرت في جبريدة

«المقبس» الكويتية بتاريخ ٥ اكتوبر

سنة ١٩٨٧ فقرة تمس زوجي المرحوم

الاستاذ فائق السامرائي الذي عمل

سفيرا للعراق في الفترة ما بين ٥٨ _

١٩٥٩ عندما استقال احتجاجا على

حكم عبدالكريم قاسم في العراق

والثورة التي تحولت الى حماً مات الدم

ومناهضة الَّقومية العربية. وقد تناولُ

نجم السهروردي في هده الفقرة

المرحوم الاستاذ فآئق السامرائي برؤيا

سياسية وهده متروك مناقشتها

للتاريخ وما ذكره من أن الرئيس جمال

عبدالناصر كان يثق فيه ويقدره،

واخرى شخصية وهذه هي التي اريد

مناقشتها والرد عليها من واقع

الحقائق اَلثابتة والتي ما زال شهودها

السامرائي كانت مشروطة بضمان

راتب يوأزي راتبه كسفير وكذلك

مخصصاته، وعلقها على تعمويضه

مقدما عن اراض يملئها في العراق قدر

ثمنها بحوالي ٤٠ الفُّ ديَّنَّار حُوفٌ منْ

اولا، اننى اتحدى نجم السهروردي

أن يُثبت وأو نشهادة الشهود أو اي دليل أخر أن مائق السامرائي كان يملك

ارضا اوعقارا طوال حياته الى ان توفي

بحيث يمكن ان يكون ثمنها شرطاً

لاستقالته اللهم الا قطعة ارض

مصادرتها بسبب استقالته.

ذكر السهروردي ان استقالة فائق

احياء بيننا.

التاريخية فقط. وفي ما يلي الرد؛

اللجنة الدولية للصليب الاحمر."

۔رویتر _

فنسحدق بسسلاز اتحسول الى قلعسة داخل «الجزيرة الامنية» بالعاصمة الاردنية

> الامن العربي هو اهم المواضيع المطروحة امآم القمة العربية غير العادية في عمان فان انعقاد القعة في حد ذاته يطرح مشكلة امن الرؤساء

وقصة المخاوف الامنية جزء رئيسي من قصة القمم العربية. وفي هذا الموضوع تضيف المخيلات تفاصيل كثيرة ألى المعلومات والمشاهدات.

ووصول الزعماء ترافقه حسابات امنية دقيقة. فبعضهم يتردد في الاعلان عِنْ مُجِينُه على رأس وقد بلادةً والبعضُ الآخرُ ياتي بمجمَّوعةُ من الطائرات بحيث يصعب التعرف على طائرته. وثمة من يصطحب معه عددا كبيرا من الحرس والطباخين والعمال. وقندق بالازا الندي يستضيف الغالبية العظمى من الرؤساء العرب المُحَدِّقُ أَنْ اللهِ عَلَيْهُ دَاخِيلَ «الحرْسِرةُ · الامئية» في عمان. فالحرس على الطريق والحرس على المداخل وعلى السطح وفي المرات وعلى الاسطح

المجاورة. ويعج مدخل الفندق الى الجناح الذي تقصده. والفندق هاديء والسلام المخيم

على اجنحته لا يعكس أبدأ حالة الابجدية ولكن بعض الاعتبارات الحرب القائمة بين اجنحة العالم ادخلت تغييرا على هذا الترتيب. العربي. وياقات الزهور الموزعة على والطعام جيد ومتنوع. وامتدحت اجنحة الوفود لا تشبه ابدا «الباقات» الوفود الضيافة الاردنية ورحب العاملون في الفندق بالرؤساء العرب. ورعت على البرؤساء العبرب أما الحرس فهم في صمت كامل

والتزامهم بالتعليمات كامل ايضا. الفشدق هادىء.. ومطاعمه لم تشهد لقاءات بن رؤساء الوفود الذين أ التزَّموا اجنحتُهُم أو تبادلوا الزياراتُ فيما بينهم. وممرات الفندق مضاءة والسجاد الاحمر يلمع تحت ضوء التريات. لكن الفندق المضاء قد لا يعكس بدقة ما يتمناه الكثيرون من

مستقبل مضيء للامة التي اوفدت رؤساءها الى القمة غير العادية.

دول العالم تعتبر أيران أكثر أهمية من

الناحية الاستراتيجية من العالم

العريي باكمله وتخطب ودها بالرغم

من الصَّلْف والتعنت والغوغائية التي

يتميز بها النظام الايراني.. واصراره

على مواصلة الحرب التي عبثت بالأمن

وطالب الملك حسين في خطابه بان

يتخذ المؤتمر قرارا واضحا وحاسما

يعكس تصميم العرب على انهاء الحرب

وعلى آلية المتَّابِعة وتنفيذ ذلك القرار.

وسالنسبة للقضية الفلسطينية

والنزاع العربي الاسرائيلي اوضح الامور

- أن المشكلة الفلسطينية تتميز

بالديناميكية والتغيير وهي تتطلب

نوعا من التنسيق والاتصال بين بعض

الاطراف العربية المعنية مباشرة ..

وعدد من دول العالم المؤثرة .. وهناك

لا بد من دعم الموقف العربي الموحد

بمصداقية العمل العرد المشترك . ** ان قترازي مجلس اللهر (1)

ـ ان الجانب العربي قد قبل بقرار

مجلس الامن رقم ٣٣٨ والذي جاء

مؤكدا على القرار ٢٤٢ ولكن أسرائيل

تتجه الى اجهاض القرار وتعطيله .

ـ عطلت اسرائيل انعقاد المؤتمر

ـ تجحت اسرائيل في صرف دور

الولاياتُ المتحدةُ مِنْ دُورٌ دُولةٌ عظمي

تتحمل مسؤولية خاصة تجاه السلام

و٣٨٨ لا يزالان ينتظران التَّتَقَيْدُ

القومي وتهدد الأمن الدولي.

وتقع مسؤولية الامن في الفندق على

والكلمة في هذا المجال هي لاجهزة

وقد وزعت الاحنحة حسب الحروف

بالعسكريين ويمدنيين يتفحصون الداخلين ولا يترددون في السؤال عن عاتق الاردن. الجهة المقصودة. وفي مصعد الفندق الامن الاردنية رغم ان عددا من رجل يقيم بصفة مستمرة «لارشادك» الرؤساء يصطحبه حرسه.

التي تتبادلها الاذاعات العربية.

وغرفة نوم وصالون انتظار وغرفة اجتماعات وطعام ومكتب صغير ويامكان الوقد الحصول على مطبح خاص اذا اصر على ذلك. وزود جناح كلّ رئيس دولة بخط اتصال مباشر مع قصره في بلده بالاضافة آلى الخطوط الدولية الاخرى, ويضحك دبلوماسي

المشتركين في المؤتمر اجنحة متشابهة يتالف الواحد منها من صالون كبير

مقيم في الفندق ويقول ان الحاجة الى الخط الباشر ازدادت على اثر ما حدث

التوجه القسومى وتزعسزعت جسور

العمل العريي المشترك واصاب الخلل

الميزان الاستراتيجي بين الامة العربية

من جهة وتحالف اعدائها من جهة

وأضاف أن العاهل الاردني اكد على

قومية القضية الفلسطينية وانه يجب

ان يكون التعاصل معها على هذا

الاساس. واستعرض اوجه التشابه بين

الصراع مع ايران ومع اسرائيل.

فكلاهما له اطماع اقليمية في الارض

العربية وكلاهما يستعمل ويستغل

الدين لاغانض مساست ويحاراً لعامية (1000 كالعام) الطبيعي القول أن 1000 والضعف

الذي استعرضناه والذي اصاب الامة

العربية.. قد امتد إلى الجامعة العربية

ومؤسساتها ومواثيقها. واكد عل

ضرورة اعادة الحياة لهذه المؤسسة

التى انشئت قبل اي منظمة اقليمية

اخرى. «واذا لم نفعل ذلك .. فاننا

كعرب نكون قد تقابلنا في منتصف

حريها ضد العراق.. بل ومحاولاتها

توسيع رقعة عدوانها على الكويت

ويساقسي دول الخليسج العسريسي

ومهاجمتها للملاحة الدولية للدول

ليست طرفا في النزاع المسلح .. وغزو

اسرائيل لبنانَّ عام ۱۹۸۲ واستمرار

احتلالها لللاراضي العربية المحتلة

وامعانها في فرض آلامر الواقع على تلك

الاراضي وتهويدها.. ان هذا كله ما هو

الا ترجمة عملية للوضع الذي

بَعَيْنَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّ

وشبالقالة للطالخ شد

يسرجمعية المعلمين الكويتية دعوة

الشعب الكوبتي والاخوة المقين لحضور

المهرجان المشعبي الكبير ودلك تحت شعار

روائجسادناسوراتكويت الجديد،

وذلك للتعبير عن مها قف الجهاب الشعبية

في الكويت عاه الاعتداءات الاحمة على

بالادنا الحبية وذلك في الساعة الخامسة

جمقى الجعية بالدسمة. والدعوة عامة، والله ولي الوفية

والتصبف مساء يوم الملامًا ع الموافق ١١/١١/١١/١١

عمان - الوكالات - صرح السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن والمتحدث الرسمي باسم مؤتمر القمة العربي الطارىء بأن ألملك حسين رئيس المؤتمر القي خطابا قومياً شاملا في الجلسة المغلقة الاولى للمؤتمر أستمر «٠٠» دقيقة.

مبحفى عقده مساء امس ّأن عاهل الاردن اطلق على هذه القمة اسم «قمة والخساسية الزآئدة تجاه القضايـــّا

١ ـ الجانب العربي من المشكلة والتصل بنظامنا العربي والعلاقات العربية _ العربية في اطار مؤسساتنا الاقليمية.

N. COLD SOLETEN PORTER OF SOLETE

المراج الشفاقال والدوم فيارونه الايزانية واضَّافْ إِنَّ اللَّهُ حسينَ اكد ان هذين الجَّآثِيْنَ مُبَلِيَا خَلانَ.. وَهَذَا التَّدَاحُل جعل الدول الاجتبية تنفذ من خلاله الى خلافاتنا وجعل سياساتها تجاه العرب تعتمد على اساس حسابات الربح والخسارة على حساب المصلحة

العالم أل التعامل معنا على الاساس العَيَّاتِي وَلَيْسِ الْأَقْلِيمِي أَوْ الجماعي..

- القمة تستأنف اليوم

وتم استفرادنا بلدا بعد الاخر.. وترسخ وصلناه. وقد وصل الامر حدا اصبحت

هذأ التعامل الثنائي في الاتجاهين العربي والاجنبي الى الحد الذي طغي على الخطوط الحمراء التي تفصّل بين ما هو ثنائي وما هو قوميّ الامر الذي حقق لاصحّاب المصالح مصالحهم.. وجعل اعداء الامة العربية يستغلون وقال الوزير الاردني في مؤتمر الفرصة للتوسع والهيمنية وتأمين مواقع جديدة لهم. وازدادت ضحالةً

> الوفاق والاتفاق» ودعا كافة الزعماء العرب الى التخلي عن رواسب الماضي وقسم العاهل الاردني المشاكل التي تَعَانِي منها الامة العربية الى نوعين.

٢ - إوالجانب المتصل بعد قاتنا

وقال إنه في الفترة التي سبقت وتلت حرب أكتوبر ٧٣ حينما كانت الدول العربية متماسكة قلبا وقالبا تعاملت و تول العالم معنا من منطلق اتفاقنا. وعندما أصاب العالم العربي التصدع ينط بلك استمر تعامل العالم معنا

الماكن على أساس مختلف ونفذت دول

عماق ﴿ ﴿ الْمُقْبِسِ ﴾ :

والعقد الزعماء العرب جلسة مغلقة واحترة فقط الليلة الماضية. يُشْتُنْتُ ثُفُ الإجتماعات صباح اليوم.

الطريق مع اعدائنا الذين يعملون على تفكيك اوصال الامة.. وما ابتعاد الشقيقة الكبرى مصر عن الجامعة للاسس التي يقوم عليها النظام

البعالمي الى دور البراعبي لها ولمصالحها العربية والجسم العربي الا اضعاف ۔ قامت اسرائیل بغزو لبنان حیث وقال السيد المصري ان الملك حسين اكد ان اصرار ايران على الاستمرار في

حققت بعضا من اهدافها.

ـ كما واصلت عمليات الاستيطان في الارض العربية المحتلة واعلنت ضم هضبة الجولان بعدما اعلنت عن

ضمها لمدينة القدس.

وقال المصري أن الملك حسين أبلغ المؤتمر انه لهذه الاسباب ارتأينا ان نركز الجهد على موضوع المؤتمر الدولي وحشد الدعم والتاييد له .. واصبح انعقاد المؤتمر الدولي العنوان المقبول عالميا للتوصل الى تساوية سلمياة شاملة وعادلة للنزاع العربي

مجاس الإدارة

الاسرائيلي .

يعقد اليوم .

الشاذلي القليبي تسلم رسالتين من

وعلمت القبسان الملك حسين يبذل مساعيه لجمع الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد، وإنّ هذا الاجتماع ريما

موسكو وواشنطن حول موقفهما من القرار ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب بين العراق وايران. وقد أكد العملاقان تمسكهما بالقرار ويكل بنوده حسب تسلسلها، غير ان السوفيت اوضحوا انهم يرغبون بان تشتمل عملية تطبيق القرار على تشكيل قوات دولية تحت علم الامم المتحدة لفض الاشتباك على الحدود العراقية الايرانية .

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ومنانت المصادر ل المقبسان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيعقدها مصر الى الجامقة العربية.

ان القمة الطارئة ستتخذ قرارا بدعم العراق، وأن قرارا منفردا اخر وينتظر ان تستمر القمة حتى يوم

سيصدر بتأييد الكويت .

افتتاح قمة عمان الطارئة وسط اجواء متفائلة

الملوك والروساء العرب اليوم سيكون دعم القرار ٥٩٨، وان التصويت الى جانب القرار سيكون اجماعيا بما في ذلك موافقة سوريا عليه .. كما علمت للقبس وذكرت المصادر لسلاقبس ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاه

وليس تحنيه.

التخفيض رغم معارضة السدول الصناعية التي تدخلت في الاسواق بالاسبوع الماضيّ دون جدويّ لتخفيض

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الهائل في الميزان التجاري. • اميركا اثبتت قدرتها على حدة هبوط الدولار.

المتاح في ظل هذا الحال يحتوي على خطر مرتفع نسبيا بسبب اتساع هامش الخسائر المحتملة ومن المتاح حصر هذا الاطار وفقا لطبيعة وضع المستثمر ولنوعيسة التوقعات التي سيتحرك على اساسها بما يلي : -

الميزان التُجاري الاميركي.

ويمكن القول ان سر أطار الحركة الخروج من الدولار والعودة لشرائه عند اكتمال الانخفاض مع تحمل

الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودةً

ضمن اطار معالجة نتائج التدهور

ومما يرتبط بالدولار مباشرة هه

اسعار الذهب التى ادهشت الاسواق

وانتهت الاسبوع الماضي منخفضة الى

٠ ٩٠,٥٠ \$ دولاراً للاونصّة اي بخسارة

مقدارها ١٠ دولارات وذلك على الرغم

من تدهور الدولار الذي تكون اسعار

الذهب في مقدمة المستفيدين منه علما

بان محلَّلان كانوا قد توقعوا تجاورْ

سعر اونصة الذهب لمستوى الـ • • ٥

وفي اسواق الاسهم العالمية استمر

ضعف الدولار الاسبوع الماضي واقفل

مؤشر «داوجونز» الذّي يقيس اداء

الاسهم الاميركية دون مستوى ٢٠٠٠

نقطة ليصل الى ١٩٥٩ نقطة مع انه

كان قد ارتفع الى ٢٠١٤ نقطة لدى

وخسر مؤشر «فايننشال تايمز» في

لندن ١٤٠ نقطة ليقفل عند ١٦٠٩

نقاط فيما سجلت بورصة طوكيو

واستمرت عوامل التفاؤل والتشاؤم

في تجاذب المتداولين فيما كان متصيدو

ألفرق الذين سعوا لاقتناص الاسهم

عند مستويات متدنية اهم الشترين

التقاط انفاسها والتكيف مع المتغيرات

في ظل استمرار حالة التوتر وعدم

وتجد الاسواق صعوبة بالغة في

بدء التداول الاسبوع الماضي

خسائر مشابهة.

الاسبوع الماضي.

دولار للاونصة مع تدهور الدولار.

تقريراقتصادي

 الاحتفاظ بالدولار واستمرار الاستثمار في الاسواق الاميركية لمدى طویل «عامین او اکثر» ربما یحدث بعدها تحسن في سعر صرف الدولار وهذا خيار يعتبر طبيعيا بالنسبة للاستثمارات طويلة الامد. وعلى العموم فان مجمل هلاه التحركات تأتي بعد الانخفاض وتاتي

• ان انخفاض الدولار ليس موقتا وذلك انه يجبُ ان يبقى عند هذا المستوى المتدني لمدة عامين على الاقل حتى يتم تخفيف العجز الهائل في

وعلى صعيد المستثمرين مؤسسات وافرادا فان نسبة غير قليلة منهم قد قامت بترتيب اوضاعها على أساس توقع انخشاض الدولار أسا المازق الحقيقي فهو بالنسبة للمستثمرين الذين لم يقوموا لاي سبب بالخروج من الدولار فبل بداية الانخفاض فالخروج من الدولار في الوقت الحالي يعني تحقيق الخسارة في سعر الصرف والاحتفاظ بالدولار يتثير قلقا بالغافي ظل اجماع المحللين على انه مازال مرشحا لمزيد من التراجع.

الخسائر السابقة. • الاحتفاظ بالدولار املا في حدوث تصحيح فني يحقق خلالة الدولار تحسنا موقتًا ليتم عندها البيع، وتعتبر ذلك من افضل الفرص في حال

والحزب الشيوعي التونسي.

فيما يختص بمراجعة الدستور واجراء انتخابات رئاسية وتنظيم الاحــزاب وقانون الصحافة.

وكانت هذه الاحزاب قد اصدرت

الجديد زين العابدين بن على.

مستفحلة والى تدهور خطير في الاوضاع على جميع الاصعدة بما ذلك طريقة تسيير شؤون الدولة.

الاشتراكي التقدمي «اليسارية» وهي حركة غير معترف بها رسميا وتردد انه سيتم الاعتراف بها قريبا بيانا حيت فيه ما اسمته باقالة الرئيس السابق ووصفته بانه حدث تاريخي ودعت الى ادريس قيقة وزير الداخليّة التونسي الاسبق الوجود بالخارج اعرب عن ثقته بالقيادة الجديدة، وقال أن بلاده

صار يحكمها القانون. وقال الرئيس السابق للاتحاد العام التوسى للشغل الحبيب عاشور ان الرئيس التوسي الجديد رجل واقعى. واعرب عن امله في ان يعلن العقو العام وان تسير البلاد في اتجاه ديمقراطي

الخارجية السابق حتى اول امس ومجموعة من انصار محمد الصياح والذي انتقل إلى لندن من السعودية هو لذي تولى ادارة حزب الدستور اكثر من حر في العودة الى تونس وانه لن يتم ١٥ سنة وكانت لديه ميليشيات مدرية بحال التعرض له بسوء كما علم ان والهادي عطية رئيس الخطوط الجوية التونسية والمقرب من محمد الصياح. كما تم التحفظ على علال العويتي رئيس السكرتيرية السابق للرئيس بورقيبة والذي ابعد منذ عامين. وتم ايضا توقيف عدد من الانصار والمقربين من محمد الصياح. ولم يعرف حتى الان اي تفصيل عن الطريق التي تقبل بها الرئيس السابق انباء اقالته والتي يبدو انها ابلغت اليه عن طريق وزير الدفاع صلاح الدين بالي. وكان مفترضا في البداية أن ينقل أَلَى قَصَر رَئَاسي فِي غَابِةُ زِيَاتِينَ قَرِبُ مدينة صفاقس ثاني المدن التونسية الا انه ارتئي الاحتفاظُّ به في قصّر قرطاج الرئاسي الى حسين أعداد قصر «دار

نادر الشقير الوزير المقرب سابقاً من محمد مزالي والذي بقي في الهجرة مدة عامين قد يعود الى تونس في وقت قريب وتؤكّد مصادر مطلعة أنّ اللهستور التونسي قد فقد الفقرة الاخيرة في فصله ٥٧ وذلك بمجرد اقالة الرئيس السابق بورقيبة وهذه الفقرة هي التي تنص على انتخابه مدى الحياة على ان زین العابدین بن علی سیبقی کرٹیس للجمهورية حتى نوفمبر ١٩٩١ تاريخ انتهاء الولاية الجارية لمجلس النواب الذي انتخب في نوفمبر ١٩٨٦. وقد اكد رئيس الوزراء هادي بكوش ان الرئيس الجديد ينوي انهآء المدة التي حددها له الدستور آي انه سيبقى الى حدود اواخر ۱۹۹۱ ثم وبعد ذلك فان للرئيس الجديد الحق في الترشح مجددا دون تحديد لرئاسة الجمهورية وذلك لولاية تمتد كل واحدة خمس سنوات الا اذا حدث تغيير في الدستور في الاثناء. وكان الدستور الاصلي قد حددً عدد مرات الترشح والتجديد بثلاث قبل ان يعدل في اتجاه جعل الترشيح غير محدود استجابة لرغبة الرئيس السابق وذلك قبل اقراره رئيسا للجمهورية مدى الحياة. ومن جهة اخرى علم من اوساط ترجلت والحمال ورد الشوسية الساسة

رسمية ان الهادي مبروك وزير

البكوش: الاصلاحيات الديوقيراطيية م بحمضاورة المعمارضية

تونس ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر تونسية امس ان الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الجديد أجرى اتصالات مع قيادات المعارضة المعتارف بهه الاشتراكيين وحزب الوحدة الشعبية

وقال البكوش انه سيم اجراء مشاورات مع كل الاحزاب العارضة

بيانات رحبت فيها بالتغيير الجديد، ويما جاء في بيان الرئيس التونسي

وقد وزع الحزب الشيوعيّ التونسي بيانا صادرا عن لجنته المركزية جاء فيه أن اللجنة المركزية للحزب تعتبر أن هذا التغيير بصرف النظر عن شكله يكتسب بعدا خاصا باعتباره ينهي مرحلة كاملة من تاريخ تونس المعاصر تحققت فيها مكتسبات ايجابية مهمة امترجت بتوجهات واختيارات ومصارسات سلبية ادت الى ازمة

كما اصدرت حسركة التجمع

خارجية تونس الاسبق في بيان بانه سيعود قريبا الى الى تونس ليعيش في وطنه، وقال ان عهد الجمهورية رسميا وهي حرّب الديمقراطيَّ أَن الثانيّة قد بدأ وحدّد من العودة الى حركة الاتجاه الاسلامي الاصولية المعارضة والمحظور نشاطها اصدرت

كما قال محمد المصمودي وزير

بيانا في باريس ابتهاجاً بانتهاء «الحكمّ الاستبدادي». الجديد على اعلان العقو عن اعضائها

والدعوة لاجراء انتخابات عامة وانهاء قمع الحركات الشعبية. المستيرى لـ المقبس في عمان:

علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - المقبس:

قال وزير خارجية تونس السيد محمود المستيري رئيس وقد بلاده آلي مؤتمر القمة في عمان أن الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قلد جعلله يتخلل علن بسؤوليات الحكم واكد السيد المستيري في حديث

خلال اليومين الماضيين . واضاف أن تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع ألبلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال السيد المستيري ان التعليمات

للهقبس انبه سيتم الأفتراج عن

الاشخاص الذين أعتقلوا احترازيا

لتى تلقاها من الرئيس التونسي زين العابدين بن عملي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية . واكد وزير خارجية تونس وقوف تونس مع العراق وتأييدها له في الحرب

> بسلمانيولييم ياأتيت الغَرال كلسّت ارجع الي ربك براين تتمرمن يته فَادُنْ فِي عِبِ إِن وَادْنِي كُنِّتِنِي . سَنْ الْمُلاكِيمِ ال الزامل والأستقر

في الكويت وألمانيا مقلسطين المتلتر سيبوت بمزييا لمزيت والأسى وفاة فقيرهم المرعوم و محر مسام الزامل (ابوفاردن)

الذي ولفاه الأعبل في طرابليس ملبنان عن عمر بنا هزي اعامًا تقبل النعازي اعتباراً مسماليوم ولمِدة شَادَثَة أيام فيبيت ابد أُحْدِهِ نبيل محدالزامل الكائر في النقرة آخر بماع مَسَيّر مقابل مضع اليمسر السعيد عمارات الصقر شقة ١١

إنا لله وإرنا إليه راحبون

مكدًا مند الأمل

■ قتيلان وه جرحى في اشتباكات على «الخط الاخضر»

وأضافت المصادر أن حركة الطيران

في مطار بيروت ستستأثف غدا الثلاثاء

مع استئناف عمليات شركة طيران

وتعهد زعماء النقابات العصالية

اللبنانية بمواصلة الاضراب الى أن

يتخذ الزعماء اللبنانيون اجراءات

لوقف التدهور الاقتصادي والعيشيء

في جميع انحاء لبنان اليوم لتصعيد

ودعوا الى تنظيم مظاهرات احتجاج

الشرق الاوسط اللبنانية.

المنف

اظهر الفقراء وافراد الطبقة المتوسطة

كيف انهم اصبحوا اول من تأثرها

بالازمة الاقتصادية والاضراب المفتوح

مللَّابِسُ واحَلَّدَية وساعباتُ ومَّا

استطاعوا ادخاره من حاحيات ن

منازلهم على رصيف شارع البيكاديللُّ

وقالت حميدة سغادة ١٠١ سنة، إلي

سنطقة الحمراء

وقام حوالي ٢٠٠ شخص بعرضٌ

لا شك في أن جدول أعمال قمة عمان متخم بالعديد من المشاكل التي ينقسم حولها العرب، ومع ذلك فان كنت ساقترح ان بضاف اليه بند اخر؛ عجز القوى العظمى.

الا بالرغم من الانغماس الشدسد للاتحاد السوفيتي واميركا بشؤون المنطقة _ فأساطيلهما هناك، وكذلك اسلحتهما وخبراؤهما الاان قدرتهما على التاثير في مسار احداثها غير

ولاً بد لنا من ادراك اننا نعيش في غترة تردد وارتباك لم يسبق لهما مثيل في كل من واشنطن وموسكو، وبالتالي فَّانْ تَاثِيرِ القراعُ الناجم عن وضع العملاقين هذا على المصأئر العربية ينبغى أن لا يتحاهله الزعماء العرب. فألازمة السياسية المحدقة بواشنطن بلغت حدا لا مجال معه لمزيد فالرئيس ريغن لا يحكم تقريبا.

ويعتقد كبار المراقبين للوض السياسي الاميركي انه فقد القدرة على اداء مهامه كرئيش. ومع انه ينظر اليه منذ مدة طويلة كزعيم عادي الثقافة، الا انه اظهر للجميع خلال الاسابيع القليلة الماضية، مدى تراخي قبضته على أعنة السلطة.

وبالطبع، تواصيل اللة الحكم الاميركية الهائلة الدوران كالمعتاد، غير ان مركزها مصاب بالشلل. ويدرك الزعماء الاجانب، وخاصة زعماء اوروبا واليابان هذه الحقيقة، ولذلك فهم شديدو القلق.

هل يستطيع ريغن الاستمرار؟

ندن ـ من حسن اللقيس:

قال ناطق باسم الخارجية

السريطانية ردا على سوال من

«القبس» ان بريطانيا تراقب باستمرار

التطورات داخل سوريا وان حكومة

السيدة تاتشر يمكن أن تعيد النظر في

قرار قطع علاقاتها الديلوماسية مع

وفاة نقيب الصحافيين

المصريين في الاسكندرية

الاسكندرية _ ق.ن.ا _ توفي البير

توفيق نقيب الصحافيين المصريين

منزله بعد اصابته بازمة قلبية حادة.

فقد شعر أليس أثناء تواجده في منزله

مع مجموعة من اصدقائه بازمَّة حادة

فاسرع الى الشرفة لاستنشاق بعض

الهوآء فاختل توازنه وسقط من

الطابق الثالث حيث نقل للمستشفى

لاسعافه، الا انه توفي على الفور. وكانّ

البير توفيق الذي يعمل مديرا لتحرير

صحيفة «أخبار اليوم» قد التحق

كاميرات بنتاكس:

عدسات بنتاكس

عدسة بنتاكس ١٠٠ ملم ٢/2.8

عدسة بنتاكس ١٢٠ ملم F/2.8

عدمية بنتاكس ١٣٥ ملم ٢/2.8 م

عدسة بنتاكس ١٥٠ ملم F/3.5

تعدسة بتناكس ٢٠٠ ملم F/4

جهاز عرض

السلايدات:

عدسة بنتاكس ٣٠ ملم F/2.8

كاميرا بنتاكس (1000 K مع عدسة ٥٠ ملم ٢/2

كاميرا بنتاكس 20 p مع عدمية ٥٠ ملم F/2

كاميرا بنتاكس A 3 مع عدسة ٥٠ ملم F/2

كاميرا بنتاكس P 50 مع عدسة ٥٠ ملم F/2

كاميرابنتاكس Program A مع عدسة ٥٠ منم ٢/2 ٥٠٠ و ٥٥

كامير ا بنتاكس Super A مع عدسة ٥٠ ملم ١٠/٥ مر ٩٠٠

كاميرابنتاكس_{K 1000} مع عدسة زووم و يده الملم و دروه

كاميرابنتاكس SuperA مع عدمية زووم ٣٥-٠٧ ملم ٥٠٠ و ٩٩

٠٠٥ر٥٢

٠٠٠ر٢٦

بالعمل فيها عام ١٩٥٧.

ويدور لغط في الاوساط السياسية عَـلَى جَانبِي الْأَطلَسَي بانه ينبغي للرئيس ريغن أن يتذرع باعتلال صحته

الدفاع الضخمة في السنوات الاخيرة، والتي بلغت حوالي ٢٠٠ مليار دولار في

ويسلم مقاليد السلطة لنائبه جورج بوش، دون ان يكمل السنة الاخيرة المتبقية من فترته. وما الازمة المالية العالمية الا اخر

لضربات للرئاسلة مشلولة سلفا فالجميع يدركون الان خطورة الانهبار في سوق الاوراق المالية ، والهبوط الحاد في قيمة الدولار، وخطر حدوث ركود أَقْنَصادي في العالم اجمع نتيجة لذلك. ويتفق معطم المعلقين على أن السبب الجذري للكارثة هو العجز في الميزانية الفيدرالية الاميركية، الـذِّي تجاوز المائتي مليار دولار بكثير.

وقد رجت السيدة مارغريت تاتشي ورئيس وزراء اليابان، وغيرهما من زعماء العالم، الرئيس ريغن لاستعادة الثقة بالنظام المالي الدولي بمعالجة العجز في الميزانية؛ أما بتقليّص الانفاق او برفع الضرائب. ومع ذلك، فأن الازمة تزداد حدة

يوما بعد يوم، ويبدو ريغن عاجزا عن

التصرف، وزيادة على ذلك، فان البيت

الابيض والكونغرس عالقان في جدل لا ينتهي، مما يصور بشكل حي عجز قلب ألسلطة في النظام الأميركي. وما هذا الفشل في اتخاذ اجراء حاسم لتهدئة الأسوَّاق، والحيلولة دون تُدهور قيمة الدولار، الا واحد من الامتلة _ وان كان اشدها _ التي تجسد مدى ارتباك المستشارين وانقسامهم،

ومدى أنحراف السياسات التي شهدتها سنوات ريغن. وجأءت مغادرة كاسبار واينبيرغر لوزارة الدفاع في هذه اللحظة الحرجة بمثابة ضربة اخرى للرئيس ريغن. فهى تثير تساؤلات حول الحكمة من

برنامج حرب النجوم، وميزانيات

نعب د العلاقصات وصع مو ر يصب

اذا تساكسد نبقسل المخسولي من المنتسابسرات

دمشق اذا ما تاكدت الانباء من ان

العميد محمد الخولي قد نقل من

واضاف المتحدث بان ذلك لا يعنى

ابضًا بان لندن ستعيد العلاقات مع

دمشق غدا اوفي القريب العاجل ولكنها

مهتمة بالتطورات والمواقف التي

تتخذها سوريا في سبيل ازالة الاسباب

التي ادت الى تُوتر العلاقات بين

ومن الاسباب الاخرى التي ستجعل

بريطانيا تعيد النظر في قرار قطع

علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا

ظهور بوادر تشير الى ان الرئيس حافظ

وكانت الانباء الواردة من دمشق قد

اشارت الاسبوع الماضي ان العميد

الخولي الذي تدعى بريطانيا انه كان

وراء محاولة الهنداوي نسف طائرة

العال في مطار هيثرو قد اقيل من

منصبه كرئيس للمخابرات الجوية

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في

٤٩١٩٠

٠٠٩ر٥٥

لندن ان وظيفته الجديدة يمكن أن

وعين نائبا لقائد السلاح الجوي.

بين البلدين.

منصبه كرئيس للمخابرات الجوية.

غير انه قبل الانهيار المالي كانت هناك فضيحة ايران ـ الكونترا. فقد اظهرت تلك الفضيحة كيف استطاعت مجموعة صغيرة من كبار المسؤولين،

_اتزارموسك_وليع

والدفاع، عملاقي الادارة، باعث هذه الزمرة اسلحة لايران بالتواطئ مع اسرائيل، وضحت الاموال والاسلحة للقوى المناوئة للحكومة في نيكاراغوا. ومع ذلك، فقبل فضيّحة «ايـران غیت»، کانت هناك تخبطات وعملیات فاشلة اخرى، اذ حاولت الولايات المتحدة قتل معمر القذاق، مثلما حاولت نسف الشيخ فضل الله فأخطأته، ولكن الانفجار قتل ٧٠ من المارة في بيروت. والاكثير اهمية ان تساهلها ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ۱۹۸۲ (وما اعقبه من تدخل عن

يعيشها لبنان اليوم . غير ان ذلك كله تاريخ. وما هو اكثر مدعاة للقلق المسادرات الاميركيسة الاخيرة، سواء ازاء النزاع العربي -

الايراني . ويمكن الكشف الان عن ان الصيغة السرية التي اقترحها جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي، لكُسر حالة الجمسود التي وصلت أليها عملية السلام في الشّرق الاوسط، هي دعوة

تكون محطة في طريق النفي

الدبلوماسي خارج البلاد. وكان التردد،

السوري في «تأديب» الخولي عقبة

كبرى في وجه اعادة العلاقات بين

دمشق ولندن وذلك بعد محاكمة نزار

الهنداوي العام الماضي وادانته بجرم

التحايل على صديقته ووضع قنبلة في

حقيبتها وهي تستعد لركوب طائرة

العال الاسرائيلية المتجهة من هيثرو

ويألاضافة الى ذلك ساعدت سوريا

ق اطلاق سراح بعض الرهائن الغربيين

وبالرغم من التشدد الذي اظهرت

السيدة تاتشر امام المحاولات السابقة

التي قامت بها واشنطن وكلالك

الوساطات المتكررة التي قام بها

العاهل الاردتى الملك حسين خالال

زياراته المتكررة الى بريطانيا في الشهر

الماضي فان اقالة الخولي وهي العقبة

الاساسية في وجه استثناف العلاقات

الدبلوماسية بين البلدين ستؤدي وفي

المستقبل القريب الى اعادة التبادل

الدبلوماسي بين لندن ودمشق.

ولياللشترى في معساض ليوست وري

كاميرا قوجي اوتوفوكاس 8

کامیرا فوجی Tw 3

كاميرات فيديو ٨ ملم

اصاءة فيديو بوش ١٠٠٠ وات

اضاءة فيديو بوش ٢٠٠٠ وات

حامل كاميرا فيديو ماركة هايوا ١٠٢

حامل كاميرا ڤيديو ماركة هايوا ١٠١ ٥٠٠٠م

كاميرا فيديو ٨ ملم

كاميرا فوجى اوتوفوكاس 8 مع تاريخ

كاميرا فوجى اوتوفوكاس 200-10 مع تاريخ

كاميرا فوجى اوتوفوكاس 300 Tw مع تاريخ

كاميرا فوجي AX1 + عدسة ٥٠ ملم 4.7/1. + ١٩٠٠ و٩٥٥

المحتجزين في لبنان.

الحقيتى لسعرها . ناطق باسم الخارجية البريطانية لـ «القبسلا»:

الشورى الايراني، وموسوي، رئيس الوزراء، أن ايران لن ترضخ للقسر، وانه لا بد من تجربة منهج اخر، اذا كان يراد

غورباتشيف يغبر القواعد:

والفكرة هي استخدام هذا التجمع الدراماتيكي لبدء محادثات اردئية _ اسرائيلية مباشرة تحت رعاية الدولتين العظميين.

وقد عرض شولتز الخطة على كل من

الاميركي اولا بان عملية السلام يمكن احياؤها بدون منظمة التحرير وبدون سوريا، وثانيا بان الاتحاد السوفيتي بالامكان اقتاعه بالانضمام لمثل هذه التمثيلية، ولا ريب في أن مثل هذه المبادرات الدبلوماسية الخرقاء محكومة بالفشل، ولكن أشارها من شأنها زعزعة استقرار الوضع بدلا من المساعدة في التوصل لحل .

مجلس الامن الدولي او على صعيد المواجهة العسكرية مع ايران. فالقرار ٥٩٨، النَّذي صاغته الولايات المتحدة وحملت مجلس الامن

على اقراره، جاء ناقصا من البداية، حيث لم يقدم شيثا لايران. ونهذا فانه لم يكن اداة مناسبة لاختبار حقيقي لرُغْبة أيران في التفاوض، وما زلنا لا ندري ان كانت ايران مستعدة لاجراء محادثات او انها مصممة على مواصَّلة الحرب، فاذا عرض المرء على تاجر ١٠ دنائير ثمنا لسجادة سعرها الف دينار، فانه ئن يعرف ابدا الحد الادنى

كذلك، ليس من المحتمل ان يؤدي نشر الاسطول الاميركي في الخليبج لانهاء الحرب او تحقيق الأمَّن. بل على العكس من ذلك، اثار هـذا النشر عدوانية ايران، مثلما اثار في اميركا ذاتها معارضة شديدة لدى الكونغرس والرأي العام للمشروع بأسره، بسبب

وتظهر اخر التصريحات التي

الواردة من موسكو لا تبعث على الطمانينة باكثر من تلك الصادرة عن واشنطن. ففي سالف الايام، وخاصة في حقبة بريجنيف الطُّويلة ، كان بالامكان التنبؤ بالخطوات السوفيتية بشيء من الثقة. غير أن مبخائيل غورباتشيف يقوم حاليا باعادة كتابة القواعد، وفي ظلُ فترة التغير هذه صارت السياسة السوفيتية مرنة ولا

الملك حسين وشامير خلال زيارت الاخيرة للشرق الاوسط، غير أن العاهل الاردني، لحسن الحظ، كبان لديبه الحس الصائب لرفضها . ولعل خطة شولتز مينة الان ، غير ان

ولم تكنّ المحاولات الامبركية في

تصاعد التكاليف وتزايد المخاطر.

نزع فتيل التوتر.

وبالنسبة للعصرب، فان الاخبار

فقد ورث مجتمعا جامدا ومتحجرا، ينوء كاهله ببيروقراطيته، بحيث صار من وجوه عديدة دولة من العالم التالث

السنة، مساهمة بذلك في الانهيار

■ التغيير الداخلي يجبر موسكوعلى تحسين علاقاتها مع ايران واسرائيل

الواثقين من دعم الرئيس لهم، التصرف كحكومة داخل الحكومة، فأداروا سياستهم الخارجية الخّاصة، وعقدوا صفقاتهم السرية. وفي تحدمنها لارادة الكونغرس وتجاوز لوزارتي الخارجية ما يستحق الملاحظة اعتقاد الوزير

الخليج اكثر توفيقا، سواء على صعيدً طريق البارجة نيوجيرسي) ساهم مباشرة في الحالة اليائسة التي

الاسترائيلي، او الصبراع العراقي -

الملك حسين واسحق شامير لواشنطن للانضمام لقمة ريغن _غورباتشيف، في

صدرت عن رفسنجانی، رئیس مجلس

وسالطبع ينصب اهتمام غورياتشيف الرئيسي على الداخل فهو يدخل تغييرات عميقة على الحياة السوفيتية السياسية والثقافية، لم يشاهد مثلها منذ الثورة الروسية عام

اكثر منه دولة صناعية حديثة. وما

۰۰۰و ۲۳

يفعله غورباتشيف حاليا هو السماح لهدات كبيرة من الهواء النقى بدخول هذا النظام، وتشجيع ابناء الشعب على الكلام والانتقاد، والاهم من ذلك كله، على أتخاذ المادرات. واداة غورباتشيف الرئيسية للثورة

هي طبقة المحترفين والاداريين، أي كل الأشخاص الذين أوتوا حظا اوفر من

الحرية لهوُّلاء المتعلمين، لانهم وحدهم الذين يستطيعون انجاز هذه غير ان ذلك يعني اخذ السلطة من

لافلَّاس الولايات المتحدة.

ان تؤثر على سياسته الخارجية

الخارجية المكلفة، وبالاخص من افغانستان. وبرأيي، فانه يظهر ايضا ساما من النزاع العربي .. الاسرائيلي.

والرسالة مكتوبة على الجدار منذ بضعة اشهر. اذ نصح غورباتشيف الرئيس الاسد بأن يقلص الانفاق على الاسلحة، وقام بعدة مبادرات للتقرب من اسرائيل، واظهر برودا ازاء مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام (لدرجة دفعت عدونات للانطلاق الى موسكو الاسبوع الماضي ليعرف حقيقة الامر).

هذه هي بعض الأخطار الطاهرة في الافق العربي. فالولايات المتحسدة، المبتلاة برئيس خامل، غاطسة في ازمة ثقة، كما ان الاتحاد السوفيتي، الذي تستحوذ عليه فكرة التغيير الداخلي، يسعى لتقليص التزاماته الخارجية بتحسين علاقاته مع كل من ايسران

ولم يسبق للعرب ان كانوا قط بحاجة للاعتماد على انفسهم كما هو حالهم اليوم، غير أن الاجماع العربي لم يبد في يوم من الايام ابعد منالا مما

موسكو: أسرائيل الكيرى لاتزال حلم شامير موسكو .. كَسونا .. انتقد الاتحاد السسوفيتي اصرار رئيس الوزراء

احتلال الآراضي العربية وقال أن شامير «لايزال يحلم باقامة اسرائيل الكبري

فلاشات بوبيولر:

d.3 0,0.. 303 AC/DC

طقم فلاشات ۱۹۰۹۰ د.ك

التعليم العالي، والذين تبلغ نسبتهم ٢٢٪ من مجموع السكان. واذا كان الاتحاد السوفيتي جادا في تحديث واصلاح ذاته، فينبغّي اطلاقٌ

بيروقراطيي الحزب والحكومة، الذين يِقَاوِمُونِ التَّغييرِ، كما يعنى ايضا تقليص نضوذ القادة العسكسريين وتخفيض الميسزانيسات المهسائلية المخصصة للدفساع، التي افلست الاتحاد السوفيتي بنفس ألطريقة التى ادى بها ألانفاق العسكري

ومن شأن هذه التغييرات الداخلية الواسعة النطاق في الاتحاد السوفيتي ومثلما يسعى غورباتشيف للتوصل لاتفاقات ضبط تسلح مع السولايات المتحدة باعتيارها الوسيلة الوحيدة لخفض الأنفاق العسكري _ فانه يحاول ايضا الانسحاب من الصراعات

واسرائيل.

الاسرائيلي اسحق شامير على مواصلة

من النيل الى الفرات». وقال المعلق السياسي لوكالة انباء تاس السوفيئية الرسمية غريغوري فاسيلييف أن رفض شامير عقد مؤثمر دولي للسلام في الشرق الاوسطيطهر ان تلُ أَبيبِ لاتُرغب كالسابق في مراعاة الاوضاع القائمة وتراهن على النهج

الاضراب الشامل الذي يشهده لبنان هرتزوغ اليوم في واشنطن

ويستقبله ريغن غدا

بيروت ـ الـوكـالات ـ خـاضت

ميليشيات لبنانية متنافسة امس

اشتساكات بالقذائف المساروخية

والاسلحة الرشاشة على طول الخط

الاخمر الوهمي القاصل بين شطري

بيروت وذلك لليُّوم الثاني على التوالي.

وذكرت الشرطة أللبنانيعةأن

شخصين قتلا واصيب خمسة اخرون

بجروح في الاشتباكات التي اندلعت

ليلة أمس الاول واستمرت خلال يوم

وقالت ان الاشتباكات تحولت الي

من ناحية ثانية لا تزال العاصمة

اللبنائية مشلولة بسبب اضراب مفتوح

دخل حيز التنفيذ يوم الخميس الماضي

احتجاجا على اسوأ ازمة اقتصاديةً

وذكرت مصادر في اتحاد النقابات

اللبنائية الذي يمثلُ ٣٠٠ الف عامل

ابنائي ان الاضراب سيستمر الى اجل

غير مسمى الا انه سيتم السماح لبعض

المؤسسات مثل المحلات الفذائية بفتح

ابوابها لمدة ساعتين يوميا. وقالت

المصادر أن البنوك ومحلات الصيرفة

وتبادل العملات ستظل مغلقة في نطاق

يشهدها لبنان في تاريخه.

اطلاق نار متقطع.

واشنطن ـ ا ف ب ـ يصل الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ اليوم الاثنين الى واشنطن في زيارة بروتوكولية بصفة اساسية بيد انها ستسهم في توثيق الروابط بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

وأشار ألبيت الابيض عند اعلانه عن زيارة هرتزوغ التي تعد اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس اسرائيلي للولايات المتحدة «انها تضفي معنى خاصا في هذا العام الديّ يواكب اللذكرى الاربعيين لأنشاء الدولية

الاربعان لأنشاء الدولة العبرية.

ومن المقرر ان يبحث هرتزوغ مع

المسؤولين الاميسركان تطسور قضية

السلام في الشرق الاوسط فضلا عن

الاحتفال بالعادقات الطيبة بين

ومن المقرران يتصدر موضوع السلام

في الشرق الاوسط المباحثات التي

سيجريها في واشنطن اسحق شامير

رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي

سيستقبله الرئيس ريغن يوم ٢٠

نوفمبر الحالي بيد انه ليس من المتوقع

فانتوم اسرائيلية تنتهك

المجال الجوي المصري

القاهرة _واخ _ذكرت انباء صحفية

هنا امس أن طأئرة مقاتلة اسرائيلية

من طراز فانتوم انتهكت المجال الجوي

المصري وان قوات المدفاع الجموي

المصري تصدت لها وارغمتها عسلى

وقالت صحيفة «صوت العرب»

المصرية ان قسوات الدفاع الجوي

المصري اكتشفت انتهاك الطائرة

الاسرائيلية للمجال الجوي المصري

عند منطقة الحدود المصريعة مع

فلسطين المحتلة وانها وجهت اليها

انذارا بالانسحاب قورا من المجال

وأضَّافت أن الحكومة المصرية قدمت

احتجاجا شديد اللهجة الى اسرائيل

وقوات حفظ السلام الدولية المنتشرة

على الحدود بين مصر وفلسطين

الانسحاب.

الجوي المصري.

التوصل الى نتائج مشهودة.

وسيستقبل الرئيس رونالد ريغن هرتزوغ غدا الثلاثاء ومن المقرر ان يجري هرتزوغ مباحثات مع جورج بوش نائب الرئيس وجورج شولتز وزير والرشاشات الثقيلة والعبوات الخارجية وسيلقي كلمة امام جلسة مشتركة للكونغرس تجمع بين اعضاء مجلس النواب والشيوخ. وسيعقد عدة اجتماعات مع منظمات يهودية اميركية بصفة خاصة في اطار الاحتفال في الولايات المتحدة بالذكري

الكاتيوشا في وقت مبكر اليوم. وقال ان اشتباكات أندلعت بين رجال المقاومة اللبنانية وميليشيات لحد بعد منتصف ليلة امس الاول عندما اطلق رجال المقاومة عشرات من قدائف الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات اسرائيلية بدأت على الفور حملة تفتيش في جنوب لبنان بحثا عن الموقع إلذي اطلقت منه الصواريخ...

۲۰ محصانا بالایدز فی محصر

القاهرة _ «القبس»:

اخطرت وزارة الصحة المسرية رسميا منظمة الصحبة الدوليسة باكتشاف ٢٠ حالة اصابة بمرض «الايدز» في مصر وانها حالات لأجانب او مصريين اجروا عمليات جراحية خارج او دَاخل مصر حيث انتقل لهم

فيروس الوياء القاتل. ومن ناحية اخرى بدأت السلطات المصرية اجراء تحريات واسعة عن اعلان نشرته السفارة الاميركية في القاهرة بالصحف المصرية طلبت فيه

وحدات علاج الايدز. اسرانسيطي

> القاهرة ــ «القيسا»: ابلغ المستشار السياحي بالسفارة

الاسرائيلية في القاهرة قسم شرطة المعادي انه لاحظ عندما توجه الي مسكنه بضاحية المعادي عند منتصف الليلة الماضية ان جميع محتويات الشقة وما فيها من اوراق مبعثرة لكنه لم يكتشف سرقة اي شيءً من الشقة التي وضعت عليها حراسة مشددة. قُأَمْ قسم المعادي بتحرير محضر بالواقعة ومعرفة الأسباب الحقيقية لبعثرة محتويات الشقة للمستشار السياحي الاسرائيلي بالقاهرة الذي وجند بأبهنا مغلقآ عنندما فتحبة

لدخولها في منتصف الليل. وقد لاحظت سلطات الامن المصرية تزايد بلاغات السياح الاسرائيليين عن مفقودات معينة مثل الات التصوير وكاميرات القيديو والسينما وغيرها حيث يتمسكون بضرورة تحرير محاضر رسمية عن هذه المفقودات في اقسام الشرطة المصرية.

قنبلة في ايرلندا الشمالية

تقتل ۱۰ وتجرح عشرات اينيسكيلن - ايرلندا الشمالية _ رويتر - قالت الشرطة ان قنبلة كبيرة أنفجرت وسطحشد من الناس أمس في

أيرلندا الشمالية أثناء احتفال بذكرى قتسلى الحسريسين العسالميتسين من البريطانيين مما ادى الى مصرع ما يصل الى عشرة اشخاص واصابة

عشرات اخرين بجروح.

وكشفت تحريات السلطة المصرية هذه المذكرة الى القادة العرب في قمة انهم يقومون ببيع هذه الاجهزة التي

> ابوطبي ـ كونا ـ اصيبت مدرستان مصريتان تعملان بالشارقة بصروق بالغة عندما شب حريق امس بسكن ألمدرسات الذي تقيمان فيه وتصادف وجودهما وحدهما

والمدرستان هما وفاء جلال درويش محمد عبدالهادي ونسبة حروقها ٨٠ بالمائة وهما في الثلاثين من العمر .

مذكرة حول وضع الاماكن المقدسة بالقدس

المحتلة بسبب الحادث.

اعدت الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس المحتلة مذكرة شاملة حول وضع الاماكن المقدسة في المدينة وفي الأرض المحتلة في ظل الاحتلال الأسرائيلي وما تتعرض له من انتهاكات وممارسات من قبل السلطات المحتلة تهدد بتغيج معالمها وازالتها.

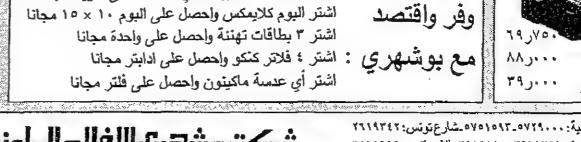
واكدت مصادر مأذونة في عمان امس لىعثة وكالة الانباء الكويّتية «كونا» بأن وفدا من الهيئة الاسلامية برئاسة الشيخ سعدالدين العلمى سيقدم هذه المذكرة للقادة العرب خلال اجتماعات القمة التي بدأت هنا مساء امس. وكان وقّد من رجال الدين الاسلامي قد وصل الى العاصمة الاردنية قبل يومين من مدينة القدس المحتلة لتقديم

وحدهما في السكن احتراق مدرستين مصريتين في الشارقة

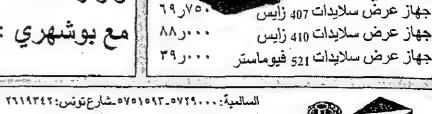
ونسبة حروقها ٩٠ بالمائة وعزيزة

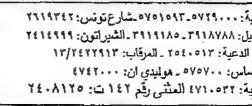
عدسات ماكينون: عدسة ماكينون ١٣٥ ملم ٤/2.8 عدسة ماكينون ٢٤ ملم ٢٤.8 عدسة ماكينون ٢٨ ملم F/2.8 147 ... عدسة ماكيتون زووم ٢٤٠٠٠ ملم 197 ... عدسة مكينون زووم ٢٨ - ٨٠ ملم 17,,... ۰۰ ار۱۲ عدسة ماكيتون رزوم ٨٠٠٠٠ ملم 107 ... عدسة ماكينون زووم ٣٥ ـ ٢١٠ ملم 447... حامل كاميرا فيديو ماركة هايوا ١٤٢ ١٠٠٠٠ 407 ... 4474.

اشتر ٦ اشرطة فيديو فوجي واحصل على شريط مجانا اشتر البوم كلايمكس واحصل على البوم ١٥ × ١٥ مجانا اشتر ٣ بطاقات تهنئة وإحصل على واحدة مجانا : اشتر ؛ فلاتر كنكو وإحصل على ادابتر مجانا اشتر اي عدسة ماكينون واحصل على فلتر مجانا



السالمية: ٥٧٥١-٥١٢٥١٥١٠ شارعتوس: ٢٦١٩٣٤٢ القحيحيل: ٣٩١٤٩٩٨ ـ ٣٩١٤٩٨٥ ـ الشيراتون: ٢٤١٤٩٩٩ جمعية الدعية: ٢٥٤٠٥١٣ ـ المرقاب: ١٣/٢٤٢٢١٣ فندق ساس: ۷۰۷۰۰ مولیدی ان: ۴۷٤۲۰۰۰ الفرواتية: ٤٧١٠٥٣٢ المثنى رقيم ١٤٢ ت: ٢٤٠٨١٢٥





شركة بوشهري لافلام الملونة

وقد اغرورقت عيناها بالدموع «اننيّ ابيع ملاعق وشوك لاحصل على مالّ الحملية الشبيية فسد الوضع لشراء طعام الاقطار لاطفالي الستةير الاقتصادي المنهار في لبنان واكدوا على واضافت تقول ان زوجها لا يزال ضرورة أن تتم المظاهرات بصورة مفقودا منذ بداية الحرب الاهلية في سلمية ودون اي شكل من اشكال .1940 ale والذين لم يكونوا يملكون شيئا وقسد اقدم ضحسايا الانهيار لبيعه حاولوا كسب عمولة بعقد الاقتصادي في لُبِنان امس على بيع كل صفقات بين البائعين وقلة من الشارين ما استطاعوا ادخاره او جمعه من لكن معظمهم خرج خاوي الوفاض. اكوام النفايات في بيروت الغربية لتوفير وقام اخبرون وبينهم عسدد من الغذاء لهم ولاطفالهم. الاطفال بالبحث وسط اكوام النفايات وتساءل عبدالكريم ابراهيم وهو عند زوايا شارع الحمراء علهم يعثرون ينادي على معطف زوجته الفروفي على خضار وقواكه لا تزال صالحة سوق اقيم في الهواء الطلق بـاحد شوارع منطقة الحمراء بقوله «باية وقال عصام جعفر « 50 سنة » الذي طريقة اخسري يمكننا العيش وسط كان يفتش في اكياس النفايات «لدي الاضرابي سبعة اطفال بحاجة الى طعام. ماذا وفي اليوم الرابع لاضراب عام

احتجاجا على انهيار الليرة اللبنانية المقاوم قالل تانية

تريدني ان افعل غير ذلك»,

تصف مسواتسع اللحسديين والاسترانيليين في «الشريطُ المصل» والشمال الفلسطيني

بيروت _ الوكالات _ اعلنت جبهة المقاومة اللبنانية ان مجموعات تأبعة لها هاجمت مواقع لقوات الاحتلال الاسسرائيلي وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط

الحدودي المحتل في جنوب لبنان. وقالت في بيان اصدرته هنا امس ان عددًا من الجنود الاسرائيليين وافراد ميليشيات انطوان لحد اصيبوا في الهجمات التي استخدمت خملالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية

واكد ناطق عسكري اسرائيلي في تل ابيب تعرض مواقع لميليشيات لحد لهجمات بقدائف المورتر وصواريخ المورتر والصواريخ على مواقع ما يسمى

الأراضي اللبنائية وسقطت في شمال فلسطتن المحتلة امس. واضاف أن القصف الصاروخي الجديد لمنطقة الجليل وهو الثانيّ من نوعه خلال ٥ ایام لم یسفر عن وقوع اصابات او

واضاف ان صاروخا سقط على بعد

٥٠ مترا فقط من موقع لقوات

الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب

اللبناني الا انه لم يسفر عن أصابات أو

وقال المتحدث العسكري الاسرائيلي

ان ثلاثة صواريخ كاتيوشاً اطلقت منَّ

وقطنفنت القشوافة الاش والبالية بِالمَّافِعَيَّةُ التَّقيلة وَأَلْتُوسَطة فَـُرِيَ وبلدات جباع وكفر تبنيت وزوطر الشرقية وشقرا وحبوش وكفررمان

القاهرة تحقق باعلان اميركى

معرضات مصريات للعمل بالولايات المتحدة الاميركية لمدة عام يجدد تلقائيا مقابل راتب شهري قدره ٢٥٢٠ دولارا وذلك بعد ان أشارت

الاميركية تطلب ممسرضات من معر للعمل في الوحدات المختصة بملاع ومتابعة حالات المصابين «بالايدن» في مستشفيات الولايات المتحدة التي تواجه مشكلية اضراب المعرضات الاميركيات والاوروبيات عن العمل في

التحسريات الاولية الى ان السفارة

من درسته مساسب

سمح لهم بالدخول بها لمصر دون جمارك على اساس الخروج بها مرة اخرى كما انهم يحصلون على تعويض من شركات التأمن الاسرائيلية بعد عودتهم عن هذة الاجهزة المفقودة بموجب المحاض الرسمية المسجلة في اقسام الشرطة.

تل ابيب تحتج للقاهرة لمنعها من المشاركة في معرض السلاح القاهرة - القيس: يفتتح الرئيس المصري صباح أليوم معرض السلاح ومعدات الدفاع النول

الثاني الذي يقام بالقاهرة واللاي يضم معدات السلاح التي تنتجها شركات نحو ١٦ دولة.. وقد قدمت السلطات الاسرائيلية احتجاجا لمصرعلى تجاهلها وعلم توجيه الدعوة لاسرائيل للمشاركة في معرض السلاح ومعدات الدفاع الدوي بالقاهرة واشآرت في احتجاجها الهاذ وزارة الدفاع المصرية منعت مشلي شركات السلاح الاميركية الذين يحطون الجنسية الاسرائيلية س دخول المعرض والاشتراك فيه. وذكرت المصادر المصرية أن اسرائيل قدمت احتجاجا اخر للخارجة

المصرية على التصريحات الاخيرة للمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير النفأغ المصري والتي اعلن فيها أن التزامات مصر نحو الدول العربية تفوق ^{أية} التزامات اخرى بما فيها كمب لليفية وان مصر تتابع تعاظم قوة الجيش الاسترائيلي والسرناميج النواي التطناف الدحول سمات المصريوري لكرة الشد

●صالح المسندهداف كاظمة

قوة دفع كبيرة في الوسط بفضل تالق

عَّادل الْحُلْيِفِي وَّثِباتَ مستواه فِي خط

الوسط وقيامة بالواجبات الهجومية

ومعه اسماعیل بارون، والناشیء بدر

حجي، وفيصل عيسدي والهنسدي

والعوضي، وكان لغياب سويد للاصابة

أثر سلبي على مجهود ناصر الغانم

حيث القي على عاتقه مهمة قيادة

هجمات الفريق وصنع الالعاب.

وخسره الفريق كمهاجم تشط وهداف

بعكس الموسم المامي ألذي عاد فيه

ناصر الغانم الفريق خاصة في الهجوم

سلبيات الفريق معنوية

كانت سلبيات معنوية اكثر منها فنية

كمحصلة نهائية لاداء كأظمية هذا

الموسم. فالفريق فقد الكثير من

الحماسُ والروح القَّتالية في عددٌ كبيرُ

من المباريات - وقد تكون المشكلة في

ذلك هي اللاعبين انفسهم الذين

اضاعوا بايديهم وبمحض أرادتهم

● اسماعيل خليل ..مكسب لفريقه

XR-530R

لرروس تعدل بناك ١١ كوليولاد

جهازستيريوللستارة مع

KD. 98:000 KD. 57.000

موازن فتوكي له ٥ مَوجَاس.

ريموت مع وظيفة لإعادة البحث.
 عوة إخراح موسيقي (٥٥ واط ٢٧)
 ١٨ محطة مصبوطة مسبقاً

(AM 7/ FM 15) وظيفة البحث لموافقة أقرب للحطات قرة.

اما بالنسية لسلبيات الفريق.. فقد

وحصل على لقب هداف المسابقة

تعشر كاظمة بالقسم الأول. وعدم ثبات معنوياته. انقده اللقب

كتب جمال مرجان:

تطرقنا في الحلقة السابقة من

انطباعاتنا حول اهم ملامح اداء فرق الدرجة الاولى بالدوري العام لكرة

القدم، لما قدمه العربي حامل اللقب في

الموسم الحالي، والكويّت صاحب المركّز

الثاني حَاصّة في القسم الثاني

واليوم سنلقي الاضواء على فريقين اخرين أحتلا المركزين الثالث والرابع في

قَائمة المسابقة واشتركا في رصيد ٩

تعثر كاظمة بالقسم

الاول افقده اللقب

بالنسية لفريق كاظمة.. فقد بدأ هذا

الموسم بداية مهزوزة في القسم الاول

ولم يقّدم عروضا تليق بكونه حامل

اللقب لموسمين متتاليين رغم اعداده

الجيد قبل بداية الموسم من خلال

معسكره التدريبي الخارجي في المانيا

الغربية.. وكان تُعثره في القَسَّم الاول

وفقدانه ٥ نقاط من خسّارتيه صفر/١

امام العربي، صفر/ المام السالمية

وتعادله مع القحيحيل من اهم

الاسباب التي افقدته المحافظة على

وسالرغم من استرداده لثداته

وتحسن مستواه في القسم الثاني

وتحقيق نتاثج أفضل مقارنة بالقسم

الأول فقد خسر كاظمة فرصة الحفاظ

على اللقب عندما خسر امام العربي في

اللقاء الحاسم صفر/ ١ ليترك المنافسة

واذا نظرنا الى خطوط كاظمة

الثلاثة نجد أن تحسن أداء خطي

الوسط والهجوم في القسم الثاني

اضفى على الفريق حيوية ونشاطا

مكنته من تسجيل اعلى نسبة اهداف

«١٣ هدفا» بين فرق الدرجة الاولى

بالقسم الثاني.. كما جاء دفاعه ثاني

اقوى دفاع بعد العربي حيث مني

مرماه بخمسة اهداف في القسم نفسه.

تحسن كاظمة «النسبي» في القسم الثاني.. نجد ان استعادة المسند

لخطورته ومستواه كانت احد اهم

الاسباب حيث سجل بمفرده ٩ اهداف

من ٢٢ هدفا سجلها الفريق بالدوري.

وكما كان المسند احد اسباب تطور

المستوى الا انه ايضا اضاع على فريقه

فرص الاحتفاظ باللقب في مباراة

العربي في لقاء العودة، عندَّما اضاع

ومن ناحية اخرى اكتسب كاظمة

نظام ستيريوسيارة لاخراج صوت

موسيقي فتويّ للغاية أحشناء القيادة.

کاسیت للسیارة مع رادیوجوجتین FM AM رومات تنسیم معالفایی (میرا نافی بلنبرامذ)
 و ترة إخراج موسیق ((۲) واط یا ۲)
 و ایراغ آن للشروط للإستمرار فی سعاع الموسیقی:

اهداف سهلة ومحققة.

واذا تطرقنا للجانب الفني وراء

محصورة بين العربي والكويت.

لقب، البطولة في نهاية الموسم.

نقطة وهما كاظمة والسالمية.

اول ملاكم في التاريخ يحصل على ٤ بطولات باوزان مختلفة : هيسرنز : أجيد متعتي في وزن المتسوسط وسيأستمسر بعه العالم يعرف انني البيطل.. وأمل بلقياء شوغيار راي وهياغلر



• شوغاررای اجد فيهٔ متعتي، او بعبارة اوضح انني

أمل في لقاء مارَّفين هاغلر وشوعاً ر رايَّ

مباراة معه يعد امرا مستبعدا. اما

بالعودة الى الحلبة قبل نهاية العام.

هل ستبتعد عن الحلبة في انتظار رد

_ في الوقت الحالي انني اتطلع الى

فترة راحة طويلة، واعتزم العودة الى

الحلبة في الربيع المقبل. وفي اثناء ذلك

سيهتم مدير اعمالي امانويل ستيوراد

بايجأد منافسين صالحين للعب

امامي، وعلى اية حال انني اعتزم

الدفاع عن لقبي العالمي لوزنّ الوسط

لا ارفض التحدي

● هل تفضل لقاء ملاكم محدد من بين

الليتباكات أندلعت بين وتحال

● هنري ليكونت على الإرض في المباراة ضد مايوث

باريس - رويتر - اصبح نهائي

بطولة باريس للتنس اميركيا خالصا

بين المرشح السابع براد غيلبرت

ومواطنه المرشح الخامس تيم مايوت،

وكان الاول قد قاز ٧/٥، ٥/٧، ٦/٤

على الهولندي ميشيل شيبرز وفاز

الثاني ٣/٦، ٤٤٦، ٣/٦ على الفرتسي

هنريّ لوكونت، كما وصل لنهائيّ

الزوجي الفريق الاميركي المكون من

سكوت ديفيز مع ديفيد بيت بعد

فوزهما ٧/٦، ٥/٧، ٢/٦ على بول

يعلن الاتحاد الكويتي للشطرنج عن إقامَة:

«بطولة الكويت السابعة المفتوحة للشطرنج»

للرجال والنساء من جميع الأعمار اعتبارامن ١١/١١/١٥

وسوف يستقبل لانحاد في مقرّم بالجابريَّة، خلف

مستشفى مبارك الكبي الراعنين في الاشتراك لتسجيل

أسائهم اعتبارًا من ١٩٨٧/١١/٢ وسَمَى ١٩٨٧/١١/١٢

من الساعة ٦-٩ مساءً كل يوم مصطحبين معهم صورة

شخصيَّة. وسيتم إجراء القرعة يوم ١٩٨٧/١١/١٤

في مقل لا تحاد الساعة السابعة مساءً، ستخصّص جوائن

فيمّة للفانوين، لضمان نجاح البطولة فان للاتجا والحق باللعيذار

عَنْ فِيولَ أَيَّ طَلِلُ اسْتِرَالِهِ بِيصِنْ إِبِلْ الأَسِابِ .

الانعاد الكويتي للشطرب

مرتين على الاقل في عام ١٩٨٨.

لاس فيغاس ـ الولايات المتحدة ـ ف.ب ـ ذكر الاميركي توماس هيرنز ليونارد. (الملاكمان الوحيدان اللذان (٢٩ عاما) بطِل العالّم لوزن المتوسط هزما هیرنز). ● بید انه کما تعلم لقد صرح لیونارد وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة عد فوزه الساحق بالضربة ألقاضية في بانه اعتزل الملاكمة، وبالتالي تنظيم لجولة الرابعة على الارجنتيني جُوانَّ دوميننو رولدان مساء الخميس الماضي هاغار فقد اعلن انه لن يعلن قراره في لاس فيغاس بولاية نيفادا أنه كان سعب رجل على وجه الارض. قَفَي الواقع لقداصيح اول ملاكم في حَاسَم مَّن جَانبَهُ ام لَديكَ مشروعات

تاريخ اللاكمة يحصل على اربعة القابّ عالمية في اربعة اوزان مختلفة. وقد آدلی هیرنز بحدیث صحفی فی جناحه الخاص بفندق هيلتون وتحَّدثُّ في مسوضوعات شتى وخاصة في مشروعاته المستقبلية والاضطراب السائد في وزن المتوسط. بعدوفي ما يلي الحديث الذي دار بينه وبين رجال الصحافة.

• هل لديك شعور بانك لعبت افضل مباراة في حياتك مساء الخميس

ــ هَيرنز: دون شك، وفضلا عن فوزي

على رولدان فان طريقة الملاكمة التي حققت بها فوزي بالضربة القاضية على الملاكم آلارجنتيني القدوي اسعدتني للغايسة. وفي الواصّع لقدّ عانيت الكثير حتى اصبح اول ملاكم يحصل على اربع بطولات عالمية في اربعة اوزان مختلفة. • هل اثار رولدان قلقك او زعزع ثقتك خسلال المباراة التي استغسرقت ١٧

ـ هيرنز: نعم. مرة واحدة في الجولة الثانية ومرتين في الجولة الشالثة والرابعة.. لقد أحسست حقيقة بثقا، لكماته، ولكن ذلك لم يشكل خطورة.

اتطلع لفترة راحة

الله يعين عليك ان تققد الكفم عن ورنك لتلعب في وزن الوسطي وهناك اشاعات تتردد في الدوائر المحيطة بك بانك تعتزم اللعب في وزن خفيف الثقيل للحصول على اللقبُّ العالمي الخامس. _ بالفعل.. ففي حالة هزيمتي امام رولدان كنت اعتزم الاستمرار في وزن خفيف الثقيل الا أننى قررت من الان اللعب في وزن المتوسط، انه اكثر وزن

الضباب يؤجل مباراة في بلجيكا

بروكسل ـ رويتر ـ بسبب الضباب تاجلت مباراة فريقي شارليروي وفارجيم ضمن الدوري البلجيكي هذا الاسبوع، وفاز انتويرب ٢/صفر على اندرلخت المتصدر وتغلب ميشلين ١/٤ على فنترسلاغ وخسر ستاندرد لييج ا على ارضه بثلاثة اهداف امام سيركل " بروج وتعادل فريقا سانت ترويدن واف إسي لييج بهدف لكل منهما وكذلك كلوب م بروح مع مولئبيك.

لماذا كل هذا في مباراة تجريبية على يمين المقصورة...

المنافسين لك. الا تأمل في لعب مباراة

من اجل اللقب العالمي الموحد لوزن

المتوسط امام الايطالي سوميو

كالامباي بطل العالم وقَقا لقائمةً

الاتحاد العالمي للملاكمة ومواطنك

فرانك تيت بطلُّ العالم وفقاً للاتحاد

- أن العالم أجمع يعرف أن توماس

هيرنز هو البطل آلوحيد والحقيقي

لوزن المتوسط, واذا كان كالامياى أو

تيت يريدان اظهار ضعفهما امأمى

فانني على أتم استعداد للقائهما أين

ومتى شاءًا. بيد اننى اشك ف قبولهما

سيكون على الارجح الملاكم الاقدر على

اعطائك درسا لن تنساه. هل تقبل لعب

اولا انني اعتقد ان مالكوم سيلتقى

بكالامباي خُلال الله • ٩ يوماً المقبلةً،

وْذلك سيدَهشني لان مايك الذي اعرفه تمام المعرفة يقبل لعب مباراة امامي.

وايا كان الامر فائني لا ارفض اي تحدّ.

ومن المقرر ان يبد

میلوسلاف میتشر مع توماس شمید.

الف دولار.

الدولي للملاكمة؟

لجنة العلاقات العامة



عقدت لجنة العلاقات العامة بنادي برئاسة حمد العلبان مقرر اللجنة. فترة التدريب.

مدرب شالكه يعيد مساعده للعب مع الفريق

شالكة من مشاكل عديدة جملته يحتل مركزا متاخرا في الـدوري الالماني الغربي لكرة القدم، وقد اقدم مدرب الفريقَ رولف شافشُتاك على خطُوة غير معتادة لانقاذ الوضع حيث طلب من مساعده كلاوس فيشتل الاستعداد للعب في المباريات المقبلة. وكان فيشتل قد لعب ١٤٥ مباراة في الدوري الالماني واعلن اعتزاله في آغسطس ١٩٨١ وسوف يحتفل بعيد ميلاده الثالث

#1g# -g [9

سأجلس على

بالقادسية تجتمع اليوم

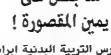


تعقد لجنة العلاقات العامة بنادى القادسية الرياضي اجتماعها الاولّ الساعة الخامسة مساء اليوم برئاسة فيصل الجزاف رئيس اللجنة وذلك لاختيار نائب رئيس ومقرر ومساعد مقرر وتشكيل اللجان الفرعية.

العلاقات العامة بالتضامن تعقد ثائى اجتماعاتها

الرياضي، وتم اختيار ما يناسب النادي

والاربعين يوم ١٩ توقمبر الجاري.



مدرس التربية البدنية ابراهيم المصري كتب هذه الخاطرة وارسلها الى «القبسا» قبل توجهه لمشاهدة لقاء الاخوة في كرة القدم بين منتخبي مصر والكويت.. يقول

ما دفعني لكتابة هذه الخاطرة ما قرأته أمس بالصحف. صباح اليوم (أمس) عملى صفحمات الجرائد من عناوين تحمل الاثارة وتشحن الجمهور... هذا على يمين المقصبورة... وذاك على يسار المقصورة... المباراة مهمة ومؤازرة الجمهور واجب وطني... وشريهان وفاد المهندس سيحضرأن

لا تبوثر نتيجتها على اي من الفريقين أو مكانته على المستوى المحلي أو الدولي، ولماذا الفصل بين القوات... اقصد بين الجمهور... أما كان الاولى ترك الجماهير تتلاحم في تشجيع هذا اللقاء وهي بذلك تُعَكَّس تُوجهات القيادةً السياسية في البلدين في هذا الوقت بالذات... أقول هذا وسوف اتوجه الى استاد صباح السالم لأجلس

ابراهيم المصري



نتائج دوري ح كرة الطاولة

أسفرت نتائج مباريات دوري كرة الطاولة التي جرت أمس في مسابقة تحت ١٧ سُنة عن فوز كأظمة على النصر ٥/ صفر، السالمية على القادسية ٦/٥، اليرموك على الكويت ١/٥، وفي سن ١٢ سنة فاز اليرموك على الكويت 1/4.



€ حمد العلبان

التضامن الرياضي اجتماعها الثاني وقد رفعت اللجنة عدة توصيات لمجلس ادارة النادي من بينها عدم السماح للجمهور بدخول الملعب أثناء وقد اطلعت اللجنة عملى لائحة العلاقات العامة بالنادي العصريي

كما قبلت اللجنة اعتذار احمد ناص بعدم المشاركة في اللجنة لظروفه هذا وستعقد اللجنة اجتماعها

الثالث يوم السبت المقبل.

شالكه (رويتر): يعاني شريق

KV-6000BE

مشاهدة نورية وبالألواب

ه حهاد تلفزوون ملون ترميمينوون فياس ۲ دويمين ۵ مرافيد فوريسي نشعيلانك مع هدا التلفزيون المقال

Nigw

SONY

الرياضة ثاإث صفحات



€ عادل الخليفى دينامو الوسط ارمسترونغ مدرب السالمية

البريكي، وفهد السيد.

كما تجح في استغلال امكانات

ومهارات آسماعیل خلیل «لاعب

الساحل سابقا»، وحميد عرب «لاعب

العربي سابقا»، في تدعيم خطالهجوم

وزيادة فاعليته. وقد شكل الثنائي

حميد عرب، واسماعيل خليل خطورة

فعلية على مدافعي الفرق الاخترى وكانا مكسبا كبيرا للسالمية هذا

ويجانب الناشئين والوجوه

الجديدة في الفريق استطّاع ارمسترونغ

ايضا الاستفادة من اللاعبين القدماء

ذُوي الخبرة المتمثلة في خُط الدفاع

وعلى رأسهم محبوب جمعة وياسل

وبسام عبدالنبي بالاضافة الى دينامو

ومحرك الوسط العصفور ولحراسة

المرمى خالد مهنا، وقريد عباس،

وعصام توكلي.. والاهم من الجمع بين

الخبرة والناشئين.. هو خلق اسلوب

مميز للفريق فيه الانسجام والترابط

والتفاهم.. ليتخلص السالمية من أكبر

عيوبه وهي عدم الفاعلية في الهجوم

وافتقاره الى الهداف وانهاء الهجمات.

وصحيح ان السالمية لم ينافس على

فرصة الاحتفاظ باللقب هذا الموسم. السالمية الجديد اكثر الفرق تطورا ملموسا

 اما فريق السالمية.. فكان الحصان الاسود للمسابقة هذا الموسم.. فهناك تطور كبير ومنحوظ في مستواه، وتقدم مطرد في أَدائه وتكتيكه قياساً للسُنواتُ

وفي رأيي ان فريق السالمية اكثر فرق السرُّجة آلاولى تطورا في المستوى وتغييرا ايجابيا في الاداء والروح

للسالمية في السنوات الاخيرة.

القتالية في الملعب. ويرجع السبب الاساسي في ذلك الى نجاح المدرب الانكليزي جورج ارمسترونغ في خلق تشكيلة أساسية وثابتة للفريق تمكنت من تقديم اقوى وافضل عروض فارمسترونغ استطاع ان يجمع بين



● فيصل العصفور .. خبرة ونشاط

إصدارمتوت مماثل لمتوبت

ألاً ستوديوم مؤالف رقمي FM/AM

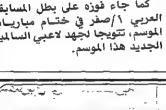
٤ قنوات ، بعرة إخراج موسيقى
 ٢٥٥ واط ١٤ ٤)
 ٢٥٥ واط ١٤ ١٤)
 ٢٥٥ مقياس و تنظيل بلمسة خضية للغاية .
 ٤ نظام دوليو (١٤) تحضين النفويش
 منبط مسدن للمخطلت (٣٣١)
 ٨٨٥)

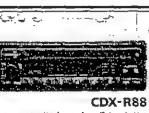
XR-7100

Colorate Berg-Page - Professor

لقب البطولة مع العربي والكويت.. ولكنه قياسا للمركز الذي حققه وتساويه مع كاظمة الثالث في عدد النقاط. يعد انجازا كبيرا للفريق خاصة في القسم الثاني الذي سجل فيه ١٢ هدف ومني مرماة بستة اهداف متساويا مع الكويت الثاني في

كما جاء فوزه على بطل المسابقة العربي ١ صفر في ختام مباريات الموسم، تتويجا لجهد لاعبي السالمية





نظام عَارْف قرص مُد مَج مُؤَالِف مَع مَوجِتين • قرة إخراج موسيتي 70 واط × ٢ • وثينة البحث تع ذر الديد ، والاستعراض ، والارجاع • موالف علي الحساسية وعالي الابنتا ثية . • الامخطة مضعوطة عسيقاً (٢ AM ، PM)

FM/AM ، وَمُزوِّد بَمُضِحْم فَويِّ لَلصَوتِ .

KD 43,080 KD. 34.000 سوني...الرائدة في عالم الجهزة ستيريو السيارات السمعية والرقمية قوةحقيقية وَمثيرة للفاية توفرها أجهزة للسوني الرقمية مَعأنظمة **XRS-77** المتوبِّت للسيَّارة ، من خلاك تشكيلة وأسُّعة ، جَاهـرة الإضفاء نظام متولت للستارة المتعة والرفاهية أشناء قيادتك على الطربيق. معنًا في علبة واحدة. ه مزود بمقياس تردد مرود بمضيا سه سردد معيداري روشيي مرود بموالف وسماعات قوية للغاية السماعات بقطر ٢١ سم ، مع طاقة قصوى الإحراج ٣٠ واط. KD 75.000 KD. 54.260 1 2 3 4 5 5 7 8 9 0 CDX-J10 وهسي موسيقي رائع أسنناء القسيادة إ XT-10 Tuner System متعتة لامتناهيكة أشناء القيادة ه عازف قريس مُد مع يستوعب ۱۰ افتراس شبدًك اوقوماتيكيّا لعزف متواصل لأكترمن ۱۰ ساعات ه متاومته للإمتزاز والحرارة، تجعل مثاليا للإستعمال في الناصّات ، والفقارب ، وتحقى في الطا ترات. • وشيفة ذاكرة تصبط مسماً تتيح لك الإختيار ماين الأقراص العشر • وظيفة RMS تثيح لك تحليد الإنباني الخمس القادمة ، ه ريموت كونت رول لجميع عَمليات المؤالفة . ه ٢٠ معطة مصوطة مسبقة (١٠ ١٨٨) ((AM)

معرض سوبي نسسيّارات ١٩٨٨

الموتية الرقفية ، وذلك في جناح سرود الخاص، خلال أيام معرض الكويت لل

الركيل المام : تشركة محثرة التجهيزات د.م.م من 104 المرمز البريدي 2012 المتماة - الكويت معارض سوي في: • الكرت (سيداريم) شعالالبالم د ٢٤٢٣٥٠ / ٢٤٨٥٥٠ • من المدالسات - ت الم 11.17 • مجمع المثني ث ٢٤٨٥٥٠ / ٢٩٣٥٢٠ و مجمع المثني ت ٢٩٨٥٢٠٢

44

ضاقت المدرجات بالجماهيرالتي اندفعت داخل الملعب

اما خط دفاع المنتخب فهو افضل

الخطوط في لقاء الامس وان كان هناك

اندفاع دوّن تحسب وحـ در من قبل

الظهيرين مبارك مرزوق ونعيم سعد

عند تقدمهما للامام في الهجوم.. مما

شكل خطورة على مرمى المنتخب

ناحية الجناحين في الهجمات المرتدة

خاصة وأن الفُّريق المصري امتاز

بسرعة التحول من الدفاع للهجوم

وتحويل دفة اللعب باتقان في الكرات

العكسية التي يبدأها من وسطَّ الملعب.

عموما التجربة كانت مفيدة

لمنتخبنا ووضح اهمية خوض العديد

من المباريات التجريبية لكي ينسجم

اللاعبون الجدد مع اللاعبين القدامي

في الملعب حيث وضح تأثير عدم التعود

وَّالتَّاقِلُم على لعب بعضهم البعض..

حيث اجاد لاعبو المنتخب القدامي

امتال الدخيس ومؤيد الحداد في

الهجوم لوجود تفاهم وتعود مشترك

فيما غُاب هذا الانسجام مع اللاعبين

عرض سلس

• اما المنتخب المصري فقد قدم عرضا

سلسا وضح فيه مدى التُفاهم

والانسجام بين خطوطه الشلاثة

واستغل مهارات وامكانات اللاعبين

لخدمة لاداء الجماعي السريع وقد برز

وتالق في خط الدفاع حمادة صدقي،

وربيع ياسين كمدافع متقدم ونشط

وطاهر ابوزيد وان كان ابوزيد ميالا

للدفاع اكثر من الهجوم واكتفى

بتسديد عدة قذائف صاروخية مرت

بِجوار قائم مرمى سُمِيْن سَعيد، كما أجاد الكاس وحمادة عَبْداللطيف في

فكأن خط الوسط افضل الخطوط في

نتحب المصري في لقاء الامس، وقد

عاب الفريق الصّري امس ميله

للاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم في

الشوط الثاني مما سهل مهمة لاعبي

الكويت في الآنقضاض وقطع الكرات.

كما فشل ايضا في حسن استغلال

انطلاقات ربيع ياسين في الجناح الايسر

• آدار اللقاء الحكم غازي الكندي

الكندي في ادارة المباراة بكفاءة وحزم..

الا أن اللُّوسي جانبه التوفيق في بعض

القرارات الخاصة باحتساب التسلل

على مهاجمي المنتخبين الوطني

الشملان: المباراة

مهرجان رياضي

امتع الجماهير

اشباد يوسف الشميلان مبديسر

المنتخبات الوطنية بالمهرجان

الرياضي الكبير الذي اقيم بين

المنتخبين الكسويتسي والمصدي

الشقيقين .. وقال ان الباراة كانت

قوية وحفلت بالاثارة واستمتع بها

هذا الحشد الجماهيري الكبير، وقال

انه يتمنى استمرار مثل هذه

اللقاءات بين الفرق والمنتخبات المصرية والكُويتية. وقال الشملان ان

المنتخب المصري قدم كرة جميلة

ويشرفنا ان نخسر امام فريق عريق

مثل الفريق المصري بطل افريقيا ..

وقال ان المنتخب الوطنى استفاد من

هده التجريسة التي تعسد الاولى

بالنسبة له استعدادًا للتصفيات

شحته : استفدنا كثيرا

من لقاء الكويت

تعليقا عملى لقاء المنتخبين

الكويتي والمصري قال شحته مدرب

المنتَّخبُ المصريُ.. ان المباراة تجرية

ناجحة للفريقين وكانت الاستفادة

متبادلة.. وقد قدم الفريق الكويتي

عرضا طيبا واتوقع له ان يستمر في

تقديم افضل العروض في مبارياته

وقال شحته ان المنتخب المصرى

ستفاد كثيرا من تجرية مباراته

القوية مع الكويت خاصة بالنسبة

لثبات التشكيل عند لقائمه يوم

الحمعة المقبل أمام تونس بالقاشرة

ضمن التصفيات الأولبية الافريقية.

منتخب مصريعود

اليوم الى القاهرة

يغادر البلاد في الواحدة ظهر اليوم

ينتخب مصر الفومي لكرة القدم

عائدا الى القاهرة بعد أن لعب مباراته

الودية مساء امس مع منتخب الكويت

دفاع الكويت المتكتل.

القيام بواجباتهما الهجومية.

خط الوسط مجدي عبدالغني

كتب حمال مرجان:

خسر منتخبنا الوطنى لكرة القدم

٢/١ امَّام المنتَّخب الصرَّي الشَّقيق في

أولى مبارياته التجريبية في اطأر استعداداته لخسوض منافسات المتعداداته لخسوض منافسات التصفيات الاولبية، الَّتِّي اقيمت مساء

امس في مهرجان رياضي كبير شهد اكبر

حشد جماهيري في الملاعب الكويتية في

السنوات الأخيرة.. حيث امتلاتً

جنبات استاد صباح السالم عن أخرها

وأحاطت الحمياهيين الملعب عبدا

الجمهور الغفير الذي احتشد خارج

اسوار النادي ولم يتمكن من الدخول

وقدرت أعداد الحضور بنحو ٣٠

الف متفرج جاءوا لمؤازرة وتشجيع

المنتخبين الكويتي والمصري في لقائهما

المرتقب الذي جاء قويا وحماسيا

ومثيرا قدم خلاله لاعبو الفريقين جهدا

طيبا امتع الاف الجماهير التي حضرت

وقد نجح اللقاء وحقق اهدافه

خاصة بالنسبة للمنتخب الوطني

الذي استفاد من تجربة الاحتكاك

المثمرة مع المنتخب المصري التي

سيعمل على دراستها وسد الثغرات

السلبية في مبارياته التجريبية القبلة.

• جاءت اهداف المباراة الثلاثة في

الشوط الاول حيث بآدر منتخبناً

الوطني بتسجيل هدفه الوحيد

واحرزه فيصل الدخيل في الدقيقة ٥٠

من هجمة بدأها خالد الشريدة في

الوسط حولها عرضية الى عادل عباس

الذي هيأها برأسه الى الدخيل امام

المرمى فسددها قوية داخل المرمى.

وسجل هدف التعادل لمصر مجدي

عبدالغني في الدقيقة ٣٤ مِّن ركلةً ركنية رفعها طاهر ابوزيد ليعدلها

حسام حسن بالرأس الى مجدي

عبدالغني الذي اكملها برأسه داخل

مرمي سمير سعيد، واضاف جمال

عيدالحميد الهدف الثاني لفريقه في

الدقيقة ٣٧ من كرة عرضية لعبها

طاهر ابوزيد الى جمال عبدالحميد

ناحية الجناح الايسر حيث عدلها

لنفسه وسدد تسديدة رائعة سكنت

الزاوية اليسرى العليا لمرمى سمير

هذا وقد جاء الشوط الاول افضل من

الشوط الثاني لما فيه من لمُحات فُنيةً

وقوة وتركيز في الاداء من الجانبين. وقد

احاد منتخبنا الوطنى وكان الفريق

الأفضل والاخطر على المرمى في اول ٢٠

دقيقة تمكن خلالها من تسجيل هدفه

الوحيد ليسيطر يعدها المنتخب

المصري ويجيد الأنتشأر والاستحواذ

عنلي الكرة وتمكن من احراز هدفي

وفي الشوط الثاني هبط الاداء كثيرا

من ألجانبين قياسًا للشوط الاول

تبادل فيه الفريقان تكسير الهجمات

على حدود منطقتى الجزاء .. الا أن

الفريق المصري ظلَّ هو الافضال في

السيطرة على آلكرة وتنويع التمريرات

وحسن الانتشار وسرعة الاداء، فيما

تأثر منتخبنا سلبيا كثيرا بعد خروج

خط الوسط وربط الدفاع بالهجوم.

روح قتالية وحماس

المنتخب.. فقد بذل جميع اللاعبين اقمى جهدهم في سبيل تقديم العرض

اللائق والمشرف الذي قدموه قياسا لأن

الرياضة تصوير:

موسىعياش

وسليمان ابودشيش

بسمالاإلرجن الروبيم

« لا أيتما النفس المعمسة ارجعي إلى راضة مرضة فارفوس في عبادي

صافي وتيسيرومحدوحسام حهشى

والخربا وهم في الكويت وليشق

ينعوين ببالغ الحزيث والأسى فقييهم المرحوم

الندي ولفاه الأجل في حعشق عدعمرنيا هز٣٧عامًا.تقبل

المتعازي ملك ثلاثة أيام اعتباراً مداليوم في منزلت

وليك صافي حصص الكاشرني مبيلن حولي شأع واصل

به عطاء خلف فرع حبعية الشعب ملك الصابغ والرويع

إبنالله وإنااليه راجعون

شقة ٤ عمارة رقم ١٧ يعيصلاة المغرب

المبارآة تعد التجربة الاولى للفريق.

التعادل والفوز.

اوضحت نقاطا ايجابية وسلبي

لحضور المباراة.



عقدت الحمعية العملوميلة

لاتحاد النئس الارضي مساء امس جتماعا بحضور ممثلي ثمانية ندية هي التضامن، الشباب، خيطًان، القادسية، اليرموك، الجهراء، كاظمة والعربى وذلك برئاسّة خالد البنايّ رئيس الاتحاد وحضور عبد الرضا الغريب أمين السر العمام وعبد الصمد العريان امين الصندوق وعادل الحجى مندويا عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وقد اختارت الجمعية العمومية مكتب المحاسبون القانونيون العرب لتدقيق حسابات الاتحاد. كما اختارت مكتباً أخر كاحتياط.

اشترى خمس تذاكر ولم يشاهد المباراة

المواطن جمال العتيبي حضرالي ريِّقَبِسَى، امس ومعـه الرسالة التالية التي يقول فيها:

اشتريت خمس تذاكر في ولبعض اقربائي وذهبت الى الاستأد في تمام الساعة الرابعة والنصف مسَّاء اي قبل المباراة بساعة واعتقد ان هذه الفُتّرة كَافية لحضّور المباراة، ولكنى تفاجات عند وصولي بامتلاء المدرجات.. ولهذا أحب أنَّ اوجه السؤال التالي لاتحاد كرة القدمي لماذا تبيعون تذاكر اكثر من استيعاب مدرجات الاستاد واتمنى ان لا تكون المادة هي السبب في بيع تذاكر اكثر من سعةً المدرجات، مع العلم اننى اشتريت تذاكر مقصورة قبل المباراة بثلاثة ايام.. وفي النهاية نرحب بالمنتخب المصرى في وطنه الثاني متمنياً له طيّبً ألاقامة وسلامة العودة ونحن بانتظار الرد من اتحاد كرة القدم

اول فوز ليوفنتوس خارج ملعبه مئذ - Lyan +7 ----

روما - رويتر - حقق يوفنتوس شهرا بتغلبه ١/٢ على بيزا في المباراة التي جمعت بينهما قَ دوري الدرجة الاولى لكرة القدم، وليتقدم يوفنتوس من المركز السادس الي الرابع برصيـد ١٠ نقاط , والطريف ان هدف الترجيح سجله مدافع بيزا الانكليزي بول ايليوت في مرمّاه قبل انتهاء الَّباراةُ بثلاث دقائق وبعد ان نجح في الحد من تحركات ايان راش مهاجم يوفنتوس، وكان راش آخر لاعب يلمس الكرة قبل ان يحولها ايليوت بالخطأ في مرماه .

من جانب أخر حافظ نابولي على تصدره للدوري برصيد ١٤ تنقطة رغم تعادله السلبي خارج ملعبه مع کومو . وقد لعب نابسولي ناقص

سلفاتوري باني نجّم المنتخب الايطالي، والنجم البرازيلي كاريكا ونجح سامبدوريا ان يقلل الفارق بينه ويين نابولي الى نقطتين فقط بعد فوزه خارج ملعبه ١١/٢ على افيللينو.

واسفرت نتائج باقى المباريات عن فيوز سيسينا ١/صفر على فيسورنتينا، وايمبولي ١/٢ على روما، وتعادل انترميلانو ٢/٢ مع سكولى، وفوز ايسهسي ميسلان ٢/صفير على بسكارا، وتعادل تورينو وفيرونا بهدف لكل منهما

الا اننا يجب أن نذكر ماله وما عليه ق هذه المباراة لكي يستفيد مدرب برصید ۱۰ اهداف لکل منهما، ثم زیکو الفريق واللاعبون من تلك السلبيات لندن ـ آب ـ لم يطرأ تغيير على كلايسين من توتنهام وجون فاشانو من قائمة الهدافين في دوري الدرجة الاولى التي ظهرت بالمباراة.. واهم تلك ويمبلدون ولكل منهما ٩ اهداف. الاسباب تقع مسؤوليتها على عاتق المدرب حيث اغفل سند الثغيرات

الكبرى التي تضم اللاعبين الدوليين،

ربع مليون دولار لمارادونا في السعودية! المباراة التي سوف تكون مع نادي بروندبي احمد انديسة الصدارة في الدانمرك.

السعودية الصادرة امس ان النجم الكروي العالي دييغو مارادونا سوف يحصل على ٢٥٠ الف دولار مقابل حضوره الى جدة ليلعب مع نادي الهلال السعودي ضمن احتفالاته

وقد تم اعداد طائرة خاصة لنقل

مارادونا من نابولي واعادته عقب

لا أحد يستطيع ايقاف رابيد في دوري النمسا

فيينا (رويتر): في مباراة الصدارة بدوري النمسا تعادل فريقا رابيد فيينا وجي ايه كي بهدف لكل منهما في الاسبوع التاسع عشر للدوري، ويحتل رابيد المركز الاول برصيد ٣٤ نقطة ويتقدم عن منافسه جي ايه كي بفارق ٨ نقطد

على فينبر سبورتكلوب يليه تيرول ٢٠٣ نقطة وقد تغلب ١/٢ على مولدنغ ثم أدميرا فاكر بالمركز الخامس برصيد ٢١ نقطة وقد تعادل خارج ملعبه بدون اهداف مع اوستريا كلاغنفورت.

وكانت التقارير الصحفية السابقة

قد أشارت الى ان مأرادونا سوف يحصل

على ٣٠ الف دولار في حين أن نادي

نابولي رفض عرضا للعب بكامل نجومه

ايلاندرز هزم ديترويت بالهوكى بعد وقت اضافي

نیویورک ... رویتر ... اسفرت مباریات مساء السبت في دوري هوكي الجليد الاميركي الحالي عن فوز نيويورك ایلاندرز ۳/٤ علی دیترویت رید وینغر بعد وقت اضافي، وفاز نيوجيرسي ديفلز ١/٤ على واشنطن كايتائز ولوس انجلوس كنغز 0/3 على نيويـورك رينجرز ويوسطن برونز 1/٤ على

بتسبيرغ بنغوينز ركيبيك نورديكس ٣/٥ على هارتفورد ويلز وادمنتون أويلز ٥/صفر على بفلو سيبرز. فيلادلفيا فلاديرز وسائت لوس بلوز \$/٣ على تورنتوميبل ليفس، وفاز فانكوفر كانوكس ١/٤ على منسوتا نورث ستارز.

منتخب مصر يحول خسارته الى فوز ١/٢ على منتخبنا بالشوط الاول اداء حماسي للازرق ينقصه الهداف.. وعرض جماعي متألق للفريق المصرى

بالاضافة الى عجز خط الهجوم عن

الاستفادة من الكرات العالية فوق

منطقة جزاء الخصم لعدم وجود

اللاعب الذي يجيد العاب الهواء وسط

المهاجمين، ففقد هجوم منتخبنا احد

اهم العناص الفعالة للتهديف او

المساعدة في التهديف.. وظهر ذلك

جليا في مباراة الامس عندما لم تجد

جميع الكرات العرضية من الجانبين

المهاجم الذي يجيد العاب الهواء

€كرة جمال عبدالحميد الماكرة في طريقها لمرمى الكويت مسجلة هدف الفوز المهاجم رأس الحرية والهداف..

السلبية في خط الوسط الذي استسلم لسيطرة لآعبي وسط المنتخب المصري ليعتمد منتخبّنا على الكرات الاماميةً الطويلة الى المهاجمين من الدفاع الى الهجوم لاغيا دور خط الوسط، وقد

كان من الاجدر للمدرب أن يشرك عبدالعزيز الهاجري في خط الوسط عندما أصيب الشريدة أو كان يمكنه أشراك عيد مطلق بدلا من أشراك

محبوب جمعة في خطالوسط وهو مركز حديد عليه اما بالنسبة لخط الهجوم



باقة ورد من جمال عبدالحميد للشيخ فهد الاحمد



● الدخيل على الارض بعد أن سجل هدف الكويت الوحيد

لاتغيير بقائمة هدافي الدرجة الاولى في انكلترا

في انكلترا نظراً لتناجيل مباريات الفرق

ويحتل لاعب ليفريول جون اولدريدج المركز الاول برصيد ١٢ هدفا ويشاركه الرصيد برايان مكلح لاعب مأنشستر يونايتد، وباتي بعدهما غوردون دوري

وبالنسبة للدرجة الثانية ياتي ميك كوين لاعب سويندون بالمركز الاول برصيد ١٧ هدفا يليه مارك برايت «كريستال بالاس» وبيرنى سلافن

«میدلسبروه» برصید ۱۶ هدفا لکل «شیلسی» ومیک هارفورد «لوتسون»

الرياض (رويتر): اشارت الصحف

باليوبيل الذهبي.

ويحتل المركز الثالمثفريق اوستريا نبيناً برصيد ٥٦ نقطة وقد فاز ١/٥

مقابل ١٨٠ الفا.

وفاز مونتريال كانيدينز ٥/٤ على

راسطها التماه همة لسوزيس الاعسلام حول مساراة الكنويت ومصر

● معالي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام.. تحية طبية الى المسؤول الاول عن السياسة الاعلامية في الكويت ال الوزير "الرياضي" الذي لم يتأخر في يوم من الايام عن تلبية رغبات الرياضين بنقل الاحداث الرياضية تلفزيونيا وعلى «الهواء مباشرة» من

معالى الوزير : لقد فرضت علينا الاحداث توجيه هذه الرسالة المفتوحة من الجماهير الرياضية بصفة عامة... وجماهير كرة القدم بصفة خاصة الى معاليكم بعد أن تلفينا وابلا من المكالمات التلفونية طوال يوم امس من الطرفين وضعتنا في زاوية حرجة من تكرار السؤال «هل سينقل تلفزيون الكويت مباراة اليوم ؟ » ونحن كجهاز أعلامي لا نملك سوى اجابة

وتضاعفت المكالمات يا معالي الوزير مساء امس وتحول الاستفسار الى «استنكار» بسبب عدم اذاعة مباراة الكويت ومصر بكرة القدم لا تتغزيونيا.. ولا اذاعيا دون مراعاة لمن لا تسمح لهم ظروفهم بحضور المباراة في الملعب وعدم التقدير لاهمية الحدث الوطني القومي العربي الذي جمع بين بطل الخليج ويطل افريقيا. وأكد العديد ممن اتصلوا بنا بانهم على استعداد للمساهمة في مصاريف نقل المباراة تلفزيونيا اذا كان المانع ماديا ومنهم من يقطن

الاحمدي والشعبية والظهر والجهراء والسالمي وجزيرة فيلكا. معالي الوزير : كم كان الموقف مؤلاً عندما اتصل بنا مواطن اسفه بدر العمران وهو يقول «اليس عيبا ان اكون من سكان الشامية والمِبْأَرَاةَ في المنصورية واستمع اليها عن طريق راديو مصر العربية من القاهرة وبصوت

وأشار بعض القراء الى الاخبار التي نشرت في الصحف المحلية خلال الايام القَلْيلة الماضية وتخدثت عن عدم اداعة المباراة؟! وعما اذا كان الهدف من عدم اذاعة المباراة مساعدة وزارة الاعلام لاتحاد كرة القدم بتحصيل اكبر ايراد ممكن من المباراة رغم قيام حكومتنا الرشيدة باعطاء الرياضة حقها كاملا!!

معالى الوزير : لقد انتقلت الكرة الآن الى مقر وزارتكم للرد على هذه الاستنسارات املين منكم سرعة الرد لنصل معا الى هدفنا الواحد وخطنا المتوازي الا وهو خُنْمة المواطن. وما هو موقف الوزارة من باقي المباريات الودية التي ستلعب في الكويت ومن نقل مباريات التصفيات.

الكسويتسي لكي يحضر لقساء مصر دورى كرة اليدللدرجة الاولى:

السالمية يمرم القادسيسة ٢٢/٢٧ ويشارك كماظمية العسدارة

فوز الصليبضات على خيطان ٢٠/٢١ والعربي على الكويت ٢٠/٢٣ • كتب عبدالمحسن سليم:

فاز السالمية على القادسية ٢٣/٢٧ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة فجحان هلال الطيرى القادسية ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد، جاءت نتيجةً الشوط الاول ٤ / / ٢ للسالمية، ويهذا الفوز يرتفع رصيد السالمية الى (٨) نقط ويشارك كاظمة في صدارة الاسبوع الخامس من الدوري فيما يظلُّ القادسية برصيد (نقطتين) وفي المركز

> أَنْ وَقُبْدَ إِلَيْ الفُرْيَقَانِ مِباراة مِتَكَافِئَةٌ فِي الشُّوطُ الأولُّ مِنْ ناحية الهجوم سواء عن طريق الجناحين او الاختراق من المنتصف والتسديد ولعبا بطريق ٣-٣ في الهجوم فيما اختلفا في الدفاع وكأن دفاع السالمية اكثر تماسكا واستطاع ان يقطع الكثير من تمريرات القادسية ويحولها الى هجمات لصالحه واجاد دفاع السالمية طريقة ٦ - صفر وكان يحبولها في بعض الاحيان الى ٥ - ١ لرقابة صقر محمد أخطر مهاجمي القادسية ولو استمر في هذه الطريقة لكان الفارق كبيرا في واعتمد على محاولة الأختراق من وسط الدهداف، أما دفاع القادسية فكانَّ مرتبكا ولم يركز في اي طريقة من وعاونه لمراقبة الخطوط الحكمان الطرق الدفاعية بسبب سرعة تمريرات موسى الموسى، وعيسى هاشم. وقد نجح

• حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد

رئيس اتحاد الكرة واعضاء مجلس

الادارة، وابراهيم الخليل رئيس وفد

المنتخب المصري واعضاء الوفد،

د.احمد عطية رئيس مكتب رعاية

المصالح المصرية بالكويت، ورؤساء

واعضآء مجالس ادارات الأتحادات

والاندية الرياضية والفنانان محمود

• وصلّ مصطفى عبده لاعب المنتخب

المصري امس الأول بدعوة من الاتحاد

الجندي والمنتصر بالله.

وتحركات هجوم السالمية. القادسية يحقق التعادل

حقق القادسية التعادل بنتيجة ۱۸/۱۸ في الشوط الثاني وتقدم ۱۸/۲۰ ليتعادل السالمية ۲۰/۲۰ ويتقدم حتى نهاية الشوط دون ان يحقق القادسية اي تعادل، وكان لتحركات عبدالخالق عبدالقدوس وعيسى عبدالقدوس الفضل الكبير في الفوز علاوة على تصويبات طارق الخشتي وخالد الملا من خارج الدائرة بالاضافة الى اجادة حارس المرمى الذي صد العديد من التصويبات. أدار اللقاء الحكمان خلف العنزي

الصليبخات يهزم خيطان

وعبدالرضا المحيميد.

وفي اللقاء الثاني ضمن لقاءات أمس اضافً الصليبخات نقطتين ثمينتين الى رصيده ليرتفع الى (٤) نقاط بعد فوزه على خيطان ٢٠/٢١، ويظل خيطان على رصيد (نقطتين). جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ١١/١١، وقد اهدر خيطان الفوزي أخر ٧ دقائق فقد كان متقدما بفارق أه أهداف حيث مال

هجومه الى الاداء الاستعراض خاصة في التصويب على المرمى، واستغل ألصليبخات الهجمات المرتدة ليتعادل ١٩/١٩ وينهي المباراة لصالحه بفارق هدف.

• أَدَّارِ اللقّاءِ الحكمان محمد الهولي ومحمد العروج،

العربى يفوز على الكويت

 وق اللقاء الثالث فار العربى على الكـويت بنتيجة ٢٠/٢٣ ويـرتفـع رصيده الى (٤) نقاط ويظل الكويت برصيد (نقطتين) وكان دفاع الكويت سببا في خسارته لعدم اجادته رقابة رائد الزعابي او اداء حائط الصد الجيد لعرقكة تصويبات هجوم

العربي، علاوة على افتقار الفريق

للياقة الىدنية.

الرياضة ثلاث صفحات

إنالله وإناإليه راجعون -۳۱**۵۳**۰**۵**۲۹





• سعيد اسيري يصوب من الطيران على مرمى السالمية

عملية حراحية في ركية هنغسين

ميونخ - رويتر - قد لا يتمكن الرياضي الالماني يورغين هنغسين من المشاركة في مسابقات العشاري في دورة الالسَّابِ الأولمبية في سيسولَ ۱۹۸۸ بسبب عملية جراحية اجريت له في ركبته لمعالجة الم مزمن. وقال البروفسور كلومبر من جامعة خلال سبتمبر الماضي.

فراييبرغ ان احتمالات شفاء هنغس بالسرعة المطلوبة تبلغ ٥٠ بالمائة وكان هنغسين قد نال قضية أولبيا لوس انجلوس ١٩٨٤ وهو يعاني ال الاصابة منذ عام ١٩٨٢ وقد اضطر للانسحاب من بطولة العالم في الله

بسمائله لمرجمن الرجيم العاملون فيمخازن وزارةالكه ياءوالماء يشاطرونالسبيد/ على عبدالكريم مزج مديرإدارة المخازت بالوزارة وآل فرج الكرام احزانهم بوفاة المرحومة/ ه السال سله

تغمالله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها نسبج حناته وألهمآلها وذويهاالصبروالسلوات

النبلوماسي مثل النشاط الذى

شاهدته في الكويت، فخلال اسبوع

واحد شهد ٣ زيارات رياضية وفنية

(المنتخب المصري لكرة السلة،

المنتخب المصرى لكرة القدم وفرقة

فنون مسرحية تعرض عـروضها في

الكويت } كل هذا يدل على حب الكويت

وان هذا الترحيب لم يكن للرياضيين

فقط وانما للشعب المصري بشكل عام،

واننا في مصر رئيسا وحكومة وشعبا

نقف مع ألكويت والجالية المصرية التي

تقدر بـ ١٧٠ الف شخص بعثت برقيةً

الى سمو امير البلاد وولى عهده الامين

تعلن عن وقوفها مع الكويت اذا ما

تعرضت للخطر وهي التي فتحت لنا

قام الشيخ فهد الاحمد بتسليم درع

تذكارية للدكتور محمد احمد المصري

ولابراهيم الخليل رئيس الوفد المصري

• لاعبو منتخب الكويت قاموا بتوزيع

الهدايا على لاعبى المنتخب المصري

بكرة القدم. • حضر الحفل اللاعب مصطفى عبده

الذي وصل من المطار الى اتحاد كرة

• محمد عثمان امين سر اتحاد كرة

القدم تولى الترحيب بالضيوف في

• حضر الحفُل جمهور غفير من

• قبل الحفل استقبل الشيخ فهد

الاحمد بمكتبه اعضاء الوفد المصري

حيث اخذوا صورة تذكارية معه.

الرياضيين الكويتيين والمصريين.

البداية وتقديم المتكلمين.

كما قدم هدايا تذكارية للادارين.

دراع المحبة والتعاوّن.

لقطات من الحفل

وسيقضى على الفاصل المصطنع

القيادسينة يشارك ببالبسطولية العسريسة للطائسرة

الرياضي ومنتخب تادي القادسية

قرر مجلس ادارة نادي القادسية بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية لرياضي في اجتماع عقدة برئاسة سدالعرية المخلد رئيس المجلس * الموافقة على المشاركة في مباراة لوافقة على الاشتراك في البطولة اعتزال عبدالعزيز العنبري والتي لعربية للاندية الإبطال للكرة الطائرة ستجمع بين فريقي نادي الكويتُ

٢٠ ألى ٣٠ نوفمبر الجاري. كما اتخذ المجلس عدة قرارات في * استعرض المجلس كتاب الاتحاد الكويتي للكراتيه والخاص برد الاتحاد الموافقة من حيث المبدأ على الاشتراك حول ما حدث في بطولة الاتحاد ن البطولة التاسعة للاندية أبطال الثَّانية التي اقيمتُ خُلالِ ايام ٨ و٩ ول مجلس التعاون لكرة السلة والتي و١١ اكتوير الماضي، ونظرا لعدم قناعة مَتَقَام في المدينة المنورة بالمملكة عربية السعودية خلال الفترة من ٢٩ مجلس الادارة برد الاتحاد المذكور فقد

* وافق المجلس للجنة الرياضية للجالية الارترية بالكويت على استخدام صالة الافراح بالنادي لاقامة حفل اختتام كرة القدم للجالية يوم الخميس المقبل



ساقات نبادي الصيبد والفيروسيبة اليبوم بطي كناس شركتة المعتبارات المتنجدة لاسطبل الهويدي، ٧ - بنت عسيلة

لاسطيل دسمان، ٨ ـ داهش لشعيفان سلطان السقرائي، ٩ عقران لاسطيل النشاما، ١٠٠ _ رواء الاسطبال الشوط الثالث للثنايا على مسافة

۱۲۰۰ متر: ١ ـ وتر لاسطيل دسمان، ٢ ـ لا تعاتبني لاسطيل دسمان، ٣ ـ مروج الذهب لاسطيل السلام، ع ـ مشعلان لاسطبل الديرة، ٥ ـ بنت اينوان لاسطبل الديرة، ٦ - جابرية لاسطبل النشاما، ٧ _ نسمة ليل لفوزي خالد

ألشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠

١ ـ غيدان لاسطبل بورسلي، ٢ ـ نديم الزمان لاسطبل المريخي، ٣ -جلابي لاسطبل الديرة، ٤ ـ يستاهل لاسطبّل الديولي، ٥ _ صعب لاسطبل

* الشوط الخامس لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ _ عمراني لاسطيل دسمان، ٢ _ ضوء البدر لاسطبل السلام، ٣ ـ ضياء

الارجنتيني سيزار لويس مينوتي قد

نجح خلال فترة وجيزة بخلق قريق

قوي في اتلتيكو للخروج من ظل ريال،

مسافة ۱٤۰٠ متر: ا - عمير لعبد البرحمن شهاب الفداغ، ٢ - آنة لاسطيل الصفان ٣ -اهداء لاسطبل الهويدي، ٤ ـدانة زيد لفوري خالد العلى، ٥ . خيوط الفجر لاسطيل السلام، ٦ - مكارم خالد لاسطبل الديرة، ٧ _ مفهوم لاسطيل اليوسفي، ٨ - خيفانة الاسطيال

الساعة الرابعة اليرموك والتضامن باليرموك، النطق والشباب بالنصر ● دوري الجسامعة: «كرة قدد» ألساعة الثالثة بالعديلية الحقوق والشريعة وفي كرة اليد يتقابل في

ايفرت تسعى للفوز في البطولة رقم ١٥٤

رئيس اتحاد الكرة

الأسيوي رئيس اتحاد كرة القدم الرياضية كما سلم السفي للشيخ فهد أتُحَادُ كَرَةُ القَدمِ.

العربى يحقق فوزه الثالث ويتصدر دوري

حقق فريق النادي العربى فوزه الشالث بدوري المادكمة للناشش عندما تغلب ٩/٢١ على كاظمة تي اللقاءات التي جرت على حلبة العربي وحضرها جمهور كبير يتقدمهم أمين سر اتحاد الملاكمة مصيب نجم، وارتفع رصيسد العسريي الى ٩ نقط من ٣ مباريات. وفاز الجهراء على النصر ١٣/٢٣ في اللقاءات التي جسرت بالعربي أيضا، وهذا ثأني فوز للجهراء بالمسابقة والخسارة الثالثة للنصر، ويعتبر الجهراء منافسا قويا على البطولة.

🗖 مباريات اليوم 🗖 • كرة القدم: «تحت ٢٠ سنة»

اليرموك والقادسية باليرموك، كاظمة

والعربي بكاظمة الساعية الرابعية

وعشر دهائق، الجهراء وخيطان بالجهراء، الساحل والكويت 14AA - 14AV بالساحل، القحيحيل والصليبخات بالفحيحيل، التضامن والسالية بالسالمية، الشباب والنصر بشركة النفط وذلك في الثالثة بعد الظهر. كرة سلة : «درجة أولى» التضامن

الساعة الخامسة والنصف بالدعية. الساعة الخامسة على صالة الجهراء. السالمية وكاظمة بالسالمية، القادسية کرة ید : «دوري الدرجة الثانیة»

الرابعية والنصف الاداب والعلوم، والهندسة والطب بالشويخ.

السحر وجاء لوبيز افارتي وسجل الهدف الثالث بالدقيقة ٣٠ واختتم ومن المؤكد ان الحظ فارق ريال مدريد تماما حتى ان العارضة ردت هدفا مـؤكدا من المكسيكسو هوغـو سانشيز بالدقيقة الاخيرة كان يمكنان يعطي بمعض العسزاء للجمساهسير

يستقبل السفير العراقى

الصباح رئيس المجلس الاولبيي السفير العراقي في الكويت حيث تم التباحث بشأن التنسيق في المواقف الاحمد رسالة من عدي صدام حسين رئيس اللجئة الاولمبية العراقية رئيس

الناشئان في الملاكمة

والكويت الساعة السادسة بكيفان يسبقها فالرابعة والنصف الفحيحيل والتضامن بدوري «١٦ سنة»، ويدوري «١٣ سنَّة» يتقابل الصليبخيات والسالمية في الرابعية والنصف بثانوية الجابرية يعقبها الكويت والعربي. ● كرة طائرة: «دوري ١٤ سنة»

الكويت والصليبخات بالكّويت، العربي وخيطان بالعربي، النصر واليرموك بالدعية الساعثة الرابعة، الشباب والساحل بالدعية الساعة الرابعة والنصف، الفحيحيل والجهراء الساعة الخامسة، كاظمة والقادسية ملاكمة: القادسية والصليبخات ● اسکواش : «دوري تحت ۲۱ سنة» والنصر بالقادسية في الرابعة بعد

وتحتاج بلغاريا للتعادل لتضمن التأهل للنهائيات في المانيا الغربية

ستوكهولم _ رۈيتر _ وصل المرشح دورة الجائزة الكبرى، وقد تغلب في دور ويلعب ادبيرغ المبآراة النهائية ضد مواطنه يوناش سغينسون الذي فاز ٣/٦، ٣/٦ على السويدي ماغنوس

العام المقبل.

البيرغ وصل نهائي ستوكهولم في التنس

الاول السويدي ستيفان ادبيرغ لثهائي بطولة ستوكهولم للتنس وهي ضمن الاربعـة ٦/٦، ٢/٦ على محواطنه انديرس ياريد المرشح الخامس.

مكسيكو سيتي (ى ب): اختار المجلس العالمي للملاكمة الاميركي مايك تايسون بطل الوزن الثقيل

لموحد كأفضل ملاكم عن عام ١٩٨٧ لكته لم يغفل ذكر الملأكم توماس هارتز بطل وزن الوسط في لائحة الشرف. وكان توماس قد دافع عن اللقب ضد جَيِمسُ سميث في ٧ مارس الماضي ثم ضَد بنكلون تومّاس يوم ١٣/٥ وفازُ بالقاضية الفضية في الجولة السابعة ثم فاز بالنقط على تونى تاكر يوم

كلكتا _ رويتر مازت استرائيا

ببطونة كأس العالم الرابعة للكريكت

ائتى جسرت مبارياتها بسن الهند

والباكستان وانتهت امس الاحد في

مدينة كلكتا الهندية وحضرها اكثر من

٩٠ الف مشجع هندي تعاطفوا مع

الفريق الاسترالي نظرا لأن فريق انكلترا

كان قد اخرج فريق الهند من دور

الاربعة وحرمه من الوصول للنهائي

وفي الصورة اللاعب الاسترالي كريغ

مكديرموت «الرامي السريع» يسَّتحُدم

قفازا كالدي يستخدم في لعب

وقد اعترف الكابتن الانكليزي مايك

غاننغ بمسؤوليته في الهزيمة وقَال انه

لعب بتهور مما ادىّ لخسارة الفريق،

في حين أن اللاعب الانكليزي الاول

البيسبول لحماية يده اليسريّ.

وقد صنع الانكليزي مارك هيتلى

هدف موناكو الاول الذي سجله

فابريس ميفى بالدقيقة التأسعة ثم

تعادل ميتس بواسطة اريك بلاك لاعب

منتخب اسكتلندا بعد مرور ٧ دقائق

وقد صعد بورد و للمركز الثاني بعد

فوزه ١/٢ على نانت الذي هبط للَّثَالث

بفارق الاهداف، وكان شوط المباراة

الاول قد انتهى بدون اهداف ثم سجل

ديريه سيناك هدف بوردو الاول

بَّالُدُقْبَقَةَ الثانية من الشوط الثاني

واضاف اليوغسلافي زلامكو فويوفيتش

الهدف الثاني بعده بخمس دقائق في

حين سجل المهاجم الدولي الاسكتلندي

موَّ جونستون هدفُ نانتٌ الوحيد قبلٌ

النهاية بخمس دقائق بتسديدة قوية

من خارج منطقة الجزاء.

من الشوط الثاني.

العام» نظراً لفوزه يوم ٦ ابريل على مارنن هاغلر بالنقط عقب ١٢ جولة أما هارنز فقد حصل على لقب وزن وحصل على ثقب وزن الوسط ثم تخلي خفيف الثقيل بعد تغلبه على

فوز استراليا على انكلترا بنهائي كأس العالم للكريكت

تايسون أفضل ملاكم في عام ١٩٨٧

صفر / ١ امام نيس وتعادل فريقاً تولون ويقيت ضمن هذا الاسبوع مباراة سان ویمین صص ســـ جیرمان ضد مارسیلیه

الانكليزي دينيس اندريس يوم ۱۷

مارس ثم اخلى اللقب وانتقل للمتوسط

وفار به. وقد اختار المجلس النزال بين

هارنيز وخيوان دومينغيو روليدان

الارجنتيني كأفضل نزال اثارة في عام

٨٧ وقد حصل هارنز على اللقب

الخاكي اثر فوزه بالقاضية بالحولة

الرابعة لينال اللقي الذي تركه شوغار

وقد اختير ليونارد للقب «مقاتل

راي ليونارد.

سان اتيين خارج ملعبه ١/٢ على ليل كذلك فاز لنز بهدف على تولوز وتغلب مونبیلیه ۱/۳ علی لوهافر وتعادل نيور سلبيا صع اوسير وخسر كان

وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز

• موجونستون

وريسنغ كلوب باريس (ماترا) بدون واجل الضباب مباراة بريست ولافال

١/٢ بصدارة سويسرا جنيف رويتر بنهاية الاسبوع الثامن عشر للدوري السويسري يحتل غراسهويرز ريورخ المركز الاول برصيد ٦٤٠ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن أراو ثم ياتي نوشاتل زاماكس ٢٢ نقطة ولوزان ٢٠ نقطة وكل من سيرفيت وسان غالين ١٩ نقطة وسيون ١٨ نقطة ويونغ بـويز ١٧

سلتيكس هزم بوليتس

بعد وقتين اضافيين بالسلة

ببرنارد لاعب واشنطن

-1.7/17.

ستيت وريورز.

بلنسيا بفنزويلا.

نيـويورك ـ رويتـر ـ بعد وقتـين

اضافيين فاز فريق بوسطن سلتيكس

١٣٩/١٤٠ على فريق واشنطن

بوليتُس بدوري السلّة الوطني الاميركي مساء السبت. ويفارق ٢٥

نقطة خُسم فريق لوس انجلوس كليبرز

١٢٤/٩٩ امام بورتلاند تريل بليزرز

كما غَارُ سان انطُونيو سبيرز بقارق ٢٤

نقطة على دلاس مافيريكس بنتيجة

وفي بقية مباريات مساء السبت فاز

اندیآنا بیسرز ۱۰۸/۱۰۸ علی نیویورک

نيكس وأتلانتا هوكس ١٠٥/١١٥ على

كليفلاند كافاليرز وشيكاغبو بولز

٤٠١/٤ على فيلادلفيا سيفنتي

سيكرز، وضاز ميلواكسي بكس

١٠٥/١١٩ على ديترويت بيستونز

ويوتاه جاز ١٠٠/١٢١ على سكرامنتو

كنغز، وتغلب سياتل سويرسونيكس

٩٦/١١٢ على فينكس صنز ودنفر

نوغيتس ٩٩/١٠٣ على غولدين

٣ ميداليات ذهبية

للصبن بيطولة

العالم للرماية

الصين بثلاث ميداليات ذهبية وفازت

كل من البرتغال والنمسا واستراليا

بميدالية ذهبية واحدة، وذلك خلال

بطولة العالم للرماية التي جرت في

وقد فازت الصين في مسابقة الفرق

ومسابقة السيدات والمسابقة الفردية.

كما فازت البرتغال بالبطولة الفردية

للرجال وفازت النمسا ببطولة

الناشئين واستراليا ببطولة فرق

زيورخ هزم أراو

بلنسيا _ فنزويلا _ أف ب _ فازت

الا ان غراسهويرز قد فاز ۱/۲ على أراو في مباراة القمة في حين تعادل رَاماكس خارج ملعبه ٢/٢ مع سيون وله مباراة مؤجلة، وفاز سيرفيت ١/٢ على زيورخ وبيللنزونا ٤/صفر على لوزان، ولم تستكمل مباراة يونغ بويز ولوسيرن بسبب الضياب الذي لف ارض الملعب في منتصف الشوط الثَّاني.



و كاسكيت غطاء صباب

• فىلتر ىبىن Eggs Jalle

أسد وقرب محطة الهدي علمَن: 8668 في 454

روما _ ي.ب _ قال الرياشي الايطالي جِيوفاني آيفانجليستي انةً مستعد للتَّخْلِي عَّن الميدالية البرّونزية في سباق الوثب الطويل ببطولة العالم الثائية لالعاب القوى في روما خلال سبتمبر المَاضي ادْاما ثبِتَ وقوع خطأ فِي قياس

الاول والسوفيتي رويرت ايميان ٥٩٢٨

هذا الخطأ في بطولة عالمية، لكن اذا ثبت سـوف يعطي الميـداليــة الى

وقد اعلن لوتشيانو بارا المسؤول بالاتحاد الايطالي لالعاب القوى أنه سوف يجري تحقيقا في الموضوع بعد تجميع كافة العناصر الّتي تؤديّ لحل

الوثبة التي اعطته المركز الثالُّث.

الثاني. ولكن التَّلفزيون الايطالي اظهر

وكان الحكام قد سجلوا سادس وثبة قام بها ایفانجلیستی ۸,۳۸م وحل نالثا بعد الامیرکی کارل لویس ۱۳ د۸م

باستَّخُدام الكمبيوتر ان الوثبة كانت حقًا اقصر من ذلك (٨٠ر٧م فقط) مما يجعله بالمركز الرابع بعد الاميركي لاري مايريكس، وفال ايفانجليستي

سجل ٩٥ر٧م على اقصى تقدير لكنَّ ليس من مسؤوليته تقديم الاحتجاج،

ائه لًا يستطيع ان يصدق ان يحدث مثلً

غراهام غوتش لم يقدم المستوى الذي الاخيرة خاصة بعد الدرس الذي تعلمه ظهرعليه فاللباريات الثلاث السابقة الفريق الاسترالي من حسارته امسام انكلترا في سيدني ببداية هذا العام. اما الان بوردر كابتن استراليا فقال ان النتيجمة ظلت معلقبة حتى الكبرة خطأ في قياس الوثب الطويل في بطولة العالم

اما أنرياضي الاميركي صايريكس فقال في كاليفورنيا انه مع عدد من زملائة اعتقدوا ان إيفانجليستي

وان هذه من مستولية المدرب، ولكن الآن اريد ميداليتي. التربية تهزم العلوم

الصحية ٢٨/صفر بالسلة فازت طالبات كلية التربية الاساسية على طالبات العلوم الصحية ٢٨/صفر بكرة السلة وذلك من اللقاء الذي جرى بينهما بافتتاح دوري

كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب (بنات)، وحضرت اللقاء ربيسة مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بكلية التربية الأساسية السيدة عدلة

مطر والسيدة ليلي غز المشرفة الرياضية بعمادة شأؤون الطلبة والمتدربين بديوان الهيئة .

اقام اتحاد كرة القدم حفل عشاء استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر تكريما لوفد منتخب مصر لكرة القدم، وحضر الحفل الشيخ فهلد الاحمد رئيس الاتحاد والدكتور محمد احمد المصرى رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت وابراهيم الخليل رئيس الوفد المصري وعبدالله ابراهيم أمين سم اتحاد الكرة بالامارات وعدد كبير من الشخصيات الرياضية ولاعبى

لقاء الاهل

وقد تحدث الشيخ فهد الاحمد في بداية الحفل مرحبا بالوفد المصريء وقال اننى لا اجد الكلمات المناسبة لاعبر عنها لاننا نشعر بأن الفريق المصري بين اهله ولقاؤنا لقاء الاهل



اتصاد كرة القدم يحتفي بوند مصر الكروي

بأن نرحب بالاهل في بلدهم الثاني ولا

يسعني في هذه المناسبة الا ان الطلب

باسم الشَّبابِ الرياضي الكويتي بأن

تُزداد مثل هذه اللقاءات وان نكثّف من

لقاءاتنا الرياضية لاننا في مثل هذه

اللقاءات استطعنا أن نضَّرب أروع

ثم تحدث الدكتور محمد احمد

المصرى رئيس مكتب رعابة المصالح

المرية بالكويت حيث شكر الشيخ فهد

الاحمد على كلمته قائلا: لم تكنّ هذه

كلمة رياضية فحسب اوكويتية فحسب

الدكتور المصري

يرد التحبة



€ الشيخ فهديقدم درع الاتحاد لرئيس وقد المنتخب المصري

سوردو هنزم ومنافسه نمانيت

وتقدم للمركز الثاني لندوري فرنسا باریس (رویتر): بهدف سجله نجم برصید ۲۷ نقطة من ۱۸ مباراة یلبه خط الوسط الدولي جان مارك فيريري بوردو برصيد ٢٣ نقطة ثم نانت قبل النهاية بربع ساعة خرج فريق وريسنغ كلوب برصيد ٢١ نقطة لكل موناكو فائزا ١/٢ على ميتس الرابع منهما ويتساوى ميتس مع سان اتيين



جان مارك فيريري

منتخب اسكتلندا

بفقد ٤ لاعبن ىسىب الدوري غلاسكو (رويتر): اصيب اندي روكسبيرغ مدرب منتخب اسكتلندا باحباط شديد عقب مباريات هذا الاسبوع في الدوري والتي سوف وقر على أداء المنتخب في صوفيا

ضد منتخب بلغاريا بتصفيات بطولة الامم الاوروبية يوم الاربعاء المقبل فقد خسر روكسبيرغ جهود ٣ من لاعبي غلاسكو رينجرز وهم ريتشارد غوف وايان دورانت وألى مكويست، في حين يحيط الشــكَ باشتراك لاعب ابردين جيم بيت. ويعاني غوف من احتمال كسم بالانف في حين انسحب دورانت ومكسويست من المنتخب عقب المباراة القوية ضد هيبيرنيان في حين ان بيت يعاني من اصابة في



ورشيستر_رويتر_تسعى المرشحة الاولى الاميركية. كريس ايفرت للفوز بالبطولة رقم ١٥٤ منذ احترافها ورشيستر مأساشوسيتس التي يبلغ اجمالي جوائزها ٢٥٠ الف دولار. وسبَّق أن لعبت أيفرت (٣٢ سنة) ضد شرایفر ۲۰ مباراة لم تَفرُ شرایفرُ

التنس عندما تقابل المرشحة ألثانية مواطنتها بام شرايفر في نهائي بطولة الا في واحدة منها فقط وكانت البقية لصالح ايفرت التي تغلبت في دور الاربعية ١/٤، ٧/٦ على المرشحة الثالثة الأرجنتينية غابريللا ساباتینی (۱۷ سنة)۔

وفازت شرايفر بدور الاربعة ١/٥، ٣/٦ على المرشحة الرابعة هيلينا

الرياضة ثاإث صفحات 194.919 منادي كاظرك تراكرت البياضي

معلن فادى كاظمة الراچني عن افتكع المهرث صالة اسكواش بالكويت مزودة بأحدث التجريزات والأدوات الرماينسة وقدروعي فخت تصميرا الجمع مان مما يستلعبة الإسكواش ومتعة الراحة وقضاء وفِن ممتع للأفراد والعائلات. أنت وعائلتك معوون للاثراك في صالة الإركواش الجديدة ويستقبلكم مدربون اكفاء صباحًا ومساء لتدريب المبتدئين والرعبين ورمهم لاشتراك كما يلي: .

۱۔ فردی: ١٠٠/ دنیارًا ۲۰ عاملی رعود ۱۱۰/ دنیار ملافظة: ١- زواية -/ ١٠ وفانير عن كل فرد في العافلة بزيد عمره عن ١٠ سنوات ٢- ميكنكم الابتراك مدة ٣ شهور أو ٣ شهور أو أقل . للابتنسارالاتصال على الحواتف : ٢٥٢٩١٣٤ - ٢٥٢٩١٣٧

من الساعة ٩ صيامًا وجيح ٨ مسيادً

مكدا مد الأجل





لاسطيل الديرة، ٥ ـ نضوة لاسطيل الثويني والابراهيم، ٦ ـ مراد لاسطبل دسمان، ٧ ـ الحان لعبـد الرحمن شهاب الفداغ.

الشوط السادس للمبتدئات على

• سيزارمينوتي

الثاني سجل البرتغالي باولو فوتري

الذي كلف اتلتيكو ٣ مسلايين دولار

الهدف الثاني بعدما راوغ مدافعين

اثنين، وهنا أدرك المدرب بنهاكر

خطورة الموقف ونزل اللاعب الجديد

بورتو لكن هذا ايضا لم يفلح باعادة

سولانا الاهداف كما بدأها .

المصدومة، ولكن الكرة!

الديرة لاسطيل الديرة، ٤ ـُـشط العرب

لفريق الذي تالق في بورتسو وخرج پاولوفوتري

اتتهى السحر ﴿ وَقَيْلُ هَذَّهِ الْمُهَارَاةُ كَانَ رَيَّالُ مَدْرِيدُ خل مرماهم سوى هدفين، ولكن درب الهولندي ليو بنهاكر قال يوما، وف ينتهي هذا السحر يوما ما، سوء حظه لم يستطع التنبؤ بانه

وقد جاء الهدف الاول بالدقيقة ١١ من الشوط الاول وسجله خوليو ساليناس لد فاز في ٨ مبازيات وتعادل في واحدة المتعادل في واحدة المتعبوه ٣٢ هدفا ولم بعدما مر من خيسوس سولانا وسدد في ألمرمى رغم وجود فرانشيسكو بويو، وتضاءلت احلام ريال مدريد بالدقيقة ٣٨ من الشوط عندما فقد لاعب الوسط اليوغسلاق المحنك ميلان يانكوفيتش الذي طرده الحكم لاعتراضه . وفي الدقيقة السادسة من الشوط

يُف ينتهي بهذه الصورة الدرامية. وليس هناك ادني شك في أن المدرب

السالمية رعماق الوطنية برت ١٣٣٣ ٥٧٥ - ١٤٤ ٥٧٥٥

ريق تحت ١٦ سنة لكرة القدم النادي (نصف دوام) براتب شهري دره تلَّاثُمَائة دينار أعتبارا من ٣٦ توير الماضي ولمدة سنة واحدة، وذلك تقام بعلا ظهر اليوم سباقات بجتمأع الخامس لنادي الصيد الضروسية عبلي مضمار النادي لطريق الدائري الشادس، وسنتشهد

التي ستقام في الاردن خلال الفترة من

نايد وحتى ٢ فبراير المقبلين.

التعاقد مع معضد من معضد من التعاقد مع معضد مناعد الدرب

جتماعه من بينها:

باقات اليوم أقامة ستة اشواط شارك فيها ٤٤ جوادا وفرسا. وخصص الشوط الرابيع الرئيسي جياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠ متر على الكاس والجوائر لقدمة من شركة العقارات المتحدة، ستتنافس على الفوز بالكاس ٥ جياد. مغضما يلي اسماء الجياد وملاكها في معض اليوم: الشوط الاول للمبتدئات على مسافة

١ ـ شريهان لراضع حمدودي لاعظمي، ٢٠ - قـدوري لاسطيـل رومي، ٣ _ صلفة لاسطبل الثويني الابرآهيم، ٤ ـ زهرة الروض لاسطيل يوسفيء ٥ ـ شدرة لاسطيل دسمان. الشوط الثانى لجياد الدرجة الثالثة ىلى مسافة ٥٠٠٠ متر؛ ١ ـ سناق لاسطبل الديرة، ٢ ـ منية

لنقس لاسطَّيل المِطوع والسَّماخ، ٣ ــ اسة لاسطبل الديرة، ٤ ـ اكاليل اسطبل الخليج، ٥ _النادرية لاسطبل لشويني والاسراهيم، ٦ - صيتة

مدريد ــ روينز ــ . في الاسبوع العاشر سقط ارستقراطيو العاصمة بالدوري الإنباني، ولمّي فريق ريال مدريد أولَّ الله أية هذا الموسم بعد تلاثة إيام من تغلبه على يطل أوروبا يورثو البرتغالي في الدور الثاني للمسابقة الاوروبية وجاءت خسارة ريال مدريد بأسوأ الصور الممكنة حيث انها على ملعبه ومن بين جميع الغرق الاخرى كانت إمام منافسه المحلى الرئيسي اتلتيكو اربعة اهداف نظيفة .

وكان فريق ريال مدريد على ارض لنتياغو بيرنابو مجرد ظل شاحب سعون الفآ من حماهيره مذهولين غير مصدقين للنتيجة القاسية التي إصعات قريق اتلتيكو يقترب من ريال أفارق نقطة واحدة حيث تقدم رصيده ألى ١٦ نقطة مقابل ١٧ نقطة لريال

و بلاكات وإصلاح كاربرييّر

• بهلاکات • بخاخسات • فللتر هلواء

التسليم خلالي سأعات الشوميخ الصناعية مشارع ڪندادراي- نقة مييزان



البكاء بعيون الوطن .. !!

بعدت عنه.. أحسست بظمئك اليه.. والوطن.. كلمة أكبر ثم أكبر

واكبر مَنْ حروفها الثلاثة.. واكبر كثيرا مِنْ تَشْكِيلُهُ الجَعْرَافِي وَمِنْ

بعده التاريخي.. وأهم ثم أهم.. من مخزونه الارضي.. أو من مكّنونه

السوطن عمق روحي.. وتنفس من عمق السرئسة السليمة

الوطن كسوة العاري.. ودثار المرتجف.. وجنان ثابت للوجل

والوطن الكويتي اليوم.. يعلن بقلبه لابلسانه.. انه خريطة

بشرية.. لا صورة جغرافية.. وانه ليس بحرا ونفطا وحسب.. بل

ارواح وثابة لحب الوطن.. وشباب يرى الغد.. وكأن هذا الغد بات في

يده.. وان امس التراخي كان نوما في العسل.. وان الغد فيه يكمنّ

، ان شبابنا الكويتي العشريني برغض طري ناعم كغص يان شبه

بِهِ الشَّاعِرِ حُصَّ مُعَّشُوقَتُهُ بِهِ وَهَذَا إِلْشَهْأِبِيَّ فِي أَغِلَيْكِ وَإَعْمِهِ .. ولا

أَمُولَ كُلُّهِ.. تَنقَصُّه العلاقة الحسية وغير المرِّئيَّة بِالْوطنِ !! يبيت

على وسادة الوطن.. ولايعلم انها وسادة دسها تحت رأسه هذا

أن التربية الوطنية. مُفقودة - أو هي شبه ذلك - لدى شبابنا

العشريني.. علمناهم ان الوطن ساحة كبرى للعب.. وميدان فسيح

لسباق السَّيارات.. ويُحر واسع لمغازلة الاسماك وسوق كبير لصيدّ

هكذا تربى شبأبناً.. وهكذا تنعمت اعوادهم وتطرت.. واليوم..

شبابناً لايحلم بالغد.. ويريد من يحلم عنه بالنيابة.. لا عيب في

شبابنا بل العيب فينا.. ولن نحزن على الامس.. ولن تلبسه ثوب

اللوم ونقرعه بسياط التقريع.. ولكن دعونا ننسى.. ثم دعونا

نتذكر.. ما يجب ان نعمل لشبابنا.. بل ولغد شبابنا.. حتى لايبكي

عليهم الوطن.. بعدما يتحجر الدمع في عيونهم فلا يستطيعونَ

صالح الشايجي

سربالمسسراد العلني

وقد اعطى هتلر الآلة هدية لموريس

وقد أهدى هتلر الطبعة الاولى من

في عام ١٩٢٥ تقديرا لمساعدته له ق

كتابلة الكتاب اللذي تضملن

الكتَّابِ الذي نشر في ميونيخ لموريس.

استراتيجيته للسيطرة على العالم.

البكاء.. لانه ليس كل ذي عينين قادراً على بكاء الوطن..

اليوم.. عليناً أن نعيد صياغة شبابنا من جديد.. حتى نضمن لهم

الغد الذي لم يحلموا به.. ولكن دعونا نحلم به عنهم..

الأمل وان الغد.. يوم عمل..

نوطن.. ويبرد في نومه

الجميلات والحلم بهن.

ميونيخ - المانيا الغربية - رويتر -

دفع شخص مجهول امس حوالي

٩٠٠٠ دولار ثمنا لألة طابعة يدوية

قال دلالو مزادات ان الزعيم النازي

ادولف هتلسر طبع عليها كتابة «كفاحي» ولنسخة من الكتاب تحمل

وعبرضت اسبرة سكبرتين هتلبر وصديقه المقرب أميل مسوريس الالة الطابعة ونسخة الكتاب مسع بعض

رسائل الديكتاتور النازي في المسزاد الذي اقيم في دار هيرمان هيستوريكا

وقال متحدث باسم الدار أن هناك

وثائق تثبت أن الألة الطابعة هي تلك

التي استخدمها هتلر.

للمزادات.

ولايعلم أن الوطن ستر برده ووقاه..

الصحيحة.. والوطن رئة لمن لا رئة له.. وعين لمن لاعين له.. ولسان

البعد عن الوطن. يجعك اشد قربا اليه.. والوطن كالماء.. كلما

ان يقفل على ملفات المرضى خلال الاجازات الرسمية ولعدة ايام مما يعرض مرضى القلب للخطر، كما حدث خلال عطلة الاسبوع الماضي في مستشفى الصباح.

الى ادارة منتزء الخيران بوضع حد لمشكلة دخول اعداد كبيرة من السيارات وتجوالها في الشوارع الضيقة للمنتزه مما يؤدي ألى مشاكل وخطر على الاطفّال ومحبّي رياضة المشي.





الكل الذواقين ومجبي المأكولات السريعة واللذيذة. يقدم لكم مطعم فرح بفرعه الثاني جميع أنواع المشويات الطازجة وبطريقتهاالمميزه. مشويات فرح نكهة حقيقية فرح دائما على أتم الأستعداد لتلبية كافة الطلبات الخارجية والحفالات

> الساللية برستارع عدمربن العتاص ت: ۱۲۲۴۳۲۰ - ۱۱۱۰۷۷۵

Ibraism Brangist





بمنحهم قروحتا المترميم والتصليح إإ أم أن أصحاب ببوت الظهر ً لا يجد لهم لقذه القروض لانهم ببرون

AL DANNOR SOULL

A Silving Manager of the state of the state

521057. _520.240 5/169/10011. 75/10/cg?

يجب عدم فك الخيش او التظليل عن الفرخ الا بعد تجاحه التأم ويعرف نجاح الفرخ من دفعه لسعف من القلب جديد وقوي، ويجب رعاية الفرخ رعاية كاملة وعسدم الاعتماد على الحارس أو الزارع فكم من فرخ مات لأنه يسقى بماء حاراواهمل ولم يسق اياما أو لم يظلل أو فتكت به الارضة أو اغرق قلبه لكثرة ما يسقى من ماء.

بانتظار التساج



زار عدد من المشاركات في مسابقة لقب ملكة جمال العالم مستشفى «كنغز كوليج» في لندن حيث تحدثن مع المسرضى مسن مختلف الاعسار والجنسيات، كما التقطت لهن صور تذكارية مع بعض المرضى ومنها هذه الطفلة المريضة الراقدة في المستشفى «الصورة».

ومما يذكر ان ملكات جمال العالم ينتظرن في لندن قرار لجنة التحكيم في مسابقة اللقب العالمي والمتوقع ان يصدر يوم الخميس المقبل (رويتر)،

نام القاض بالمحكمة فطألب المتهم بتعويض

سان خوسيه ـ الولايات المتحدة. أف ب ـ رفع اميركي صدر عليه حكم بالسجن ١٧ عاما بتهمة القتل دعوى قضائية طالب فيها بتعويض قدره ٢٤ مليون دولار من احد القضاة الذين اصدروا عليه الحكم مؤكدا انه كان نائما اثناء نظر قضيته.

بالفعل اربعة اعوام من عقوبته في سجن سان خوسيه «كاليفورنيا» أنَّ القَّاضِي أم والنَّر فروم كان ينام كل يوم تقريباً اثناء نظر القضية وبالتالي «لم یکن فی امکانه اتخاذ ای قرار صحیح».

Mig !

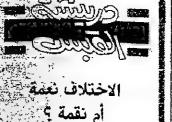
الاثنين ١٩٨٧/١١/٩ م Monday, 9/11/1987 العدد ١٤ ٥٥٠ ـ No. 5564 طبع من عدد اليوم الاثنين ١٠٢٢٤٥ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



جميلات العالم



واكد ام بي اف لازور الذي امضى



الاعلان ١٨١٨٦١٨١ و١١/-١٦٤٦٨١ - المطابع التجارية: ٢٩٨٨١٨١

قال تعالى: ﴿ وَلَوْ يَسُاءً ربك لجعل الناس أبا واحدة، ولايزالون مَجْتُلُقن إلا من رحم ريك ولذلك . 119-11A الاختبلاف البع

والاسلامي الحالي والتنتي

تحاول قمة عمان تقوينه

الحياة.. وهنو طناهرة طبيعية ولكنها غير مقبولة لنا كعرب ومسلمين. واذا كانت مشيئة ألق تعالى خلق الناس بعقول ومدارك متباينة إلى حانب اختلاف الألوان والتصورات والإفكيار والاتجاهات.. فان الاختلاف المطلبوب هو الذي يتيح التعرف علي جمينع الاحتمالات وفتح مجالات التفكير للوصول الى سائر

اى أن الاختلاف العربي يجب أن يبقى ضمن الحدود المفيدة..

الافتراضات والحلنول العديدة للاهتداء الى الجَلِّ:

اما ان يتحول الخلاف إلى طواهر سلبية تتحول الى شقاق وجدال عقيم فان نعمة الاختلاف تتحول الى نقمة وهدم وضياع. والمست من المتفائلين

بنتائج هذه القمة ولا أية قمة عربية مقبلة لأن الخلاف الشخمى والتعصب المدهبي وحب الذات من «البعضّ» ستحـول دون التقاء العرب على رأي موحد حتى مع مشاهدةً النيسران تحسرق اطسراف

ولا اعلم حقا هل بعضَ زعماء العرب يعلمون قول حكماء الفرس عنسا نحن العرب بأنتا اهل الندامة لأننا نقول قبل ان نعلم، ونجيب قبل ان نفهم، ونعزم ﴿ قيل ان نفكر، ونحمد قبل ان نجرب، وتَذَم قَبَلَ أَن نَحْبَر َ إِ اننا سننتظر هذه القمة

بوخالد

بين ربيع طكرة صو

الزلزة المدف

احد أنواع سم الافاعي تقدر عَلَيَّ أَبَا معظم خُلَايا السرطان.

اكاديمية نظمها مؤخبرا مستشف الصداقة الصينية - اليابانية، وا توصل اليها باحثان شابأن في يرا بحسوث الطب السسريسري الثناب للمستشفى بعد اجراء البيبيه الاختبارات التي اكدت على أن س الافاعي هذأ يتحلى بفعالية عالبة ابادة خلايا السرطان وتون أ

جانبية. فهو قادر على أن يمنَّع بركا وظائف تكاثرها كما يلعب دورا بآدا منع نعو خلايا السرطان أو إيقا





سم الاقاعي يبيد خلايا الشَّرطَانَ بكين - شينخوا - كمية ُ قليلة اعلنت هـذه النتيجـة في تبد بروتينات خملايا السنرطان وكأ



فالتجمعات العربية الثقافية

الإخْلِيْرَةُ، كِنَا لَلْتَقِي فِي اطار التَّجْمع وخارجة،

وكنا تتحدث، وكان حديثنا يتشعب ويمتد،

ليطرق مواضيع ثقافية متشعبة وممتدة،

وليتحول الحديث جقا الى تبادل خبرات

في يعضُ الأوقات، دون أن نحس أنه استمر، أو أننا تحدثنا كثيرا، ودون أن نعل ايضا، لإن

حديث كل طُوف، من أرض العرب الواسعة،

يُحمَلُ جُديدًا لِكُلِّ طرف أخرى هو الذي

رُعتبره، حِينُ نسعى إلى التَجمعات الثقافية،

كثرة الحديث هذاء واسترساله وامتداده،

اثار سُؤالا حول صمت تمارسه عادة، ق خياتنا اليومية، خارج اطار اللقاءات الثقافية من تاحية، وفي غياب الجو الثقاق المنعش، الذي يجعل الأنسان يعتز بما يعرف، ويجدد فيه قدرته على الوعي والمعرفة والاستيعاب. وبالتالي قدرته على نقل ما حقق من خبرة، الى

بِينُ الضِّمْتِ الذي يتشِيدِنا عادة، طرجة النَّا قَدْ نَرْعَج مِنْ تَلْتَقْيِهُ، وَانْفَتَاحِ اللَّسَانَ

الذي يكون واسعاد رق ظروف اللقاءات

الثقافية هَبَاك بَبَاقِض لا يُد وان يلحظ واذا

كان الصمت التامل، الى حدود العزلة، ضروريا

عُنْ يِتَعَامَلُ بِالْإِنْدَاعِ، فِي لِعِضْ الحالات، الا ان هذا الصنت، حين يسود كل الحالات، يصبح خللا، ويشكل عالمة تقافيا، لانه لا يسمح

للقكر الواللعرفة إبالحركة التي يتولد منها

الْجَدْيَدْ رَحِينَ تَتَرَّاوِج مع جَرِكةٌ مقابلة. وهو

عَائِقَ الْقَاقِ كَثَيْرًا مَا يَصَلُ حَدُودُ الْجَمُودُ،

حتى وان كان الإنسان قادرا على التعامل مع

مصادر الثقافة المتعددة، والوان الايداع، لأن

التعامل معها وحدها يتم ق حدود سكونية،

غير مِتَثِرةً، بينما تصبح الثقافة في حالة

حركة، حين يهتم تبادل الخبرات فيها، حواراً ولقاءات، وتصارع افكار، وأضافة

مُعَلَّوْمُاتُ أَو نُقَصْنُها، وإعادة نظر في استقبال

كل ما هو تقاق بنيضيح الاستقبال أجتماعيا،

عندما يُوجِد مثل هذا الجو، يكتشف

الانسانُ انه يجد فيه حياة لا تحمد، ويحس

بأن اي جهد يبدله، ليعرف، قد تضاعف

الاستمتاع يتتاثجه، وتضاعفت الفائدة، وهو

يشارك الآخُرين فيها، ويشترك معهم في نتائج

جهدهم. أنه التفاعل الذي يعطي الحياة الثقافية خيويتها المتدفقة التي تنعكس على الانسان، مبدعا أو متلقيا، بتأثير اكثر عمقا،

هذا الجور الذي يمكن أن السميه حالة

بْقَاطِيةُ مُتُصِلَةً يُحِرِّصِ الأدباء والمثقفون على

أنَّ يظل قَائماً في كل الاحوال، لانهم يعرفون

ِ اللهِ عَلَى خَلقَ الحوافز، من خلال حالة ·

التحدي الموجهة الى الذات، اكثر مما هي

مُوحِهِم الي الآخر، من اجل الوصول الي

التجاود وجن تغيب مثل هذه الحالة

الثقافية فأن كل الوان الإبداع تركن الى الكون، فو في جد ذاته ضد الابداع. وبذلك

تُصِلُ الحركة الثِقاقية إلى ركود يحد من

//الخالة الثقافية ضرورة لكل طموح ثقافي

خَبِيدًا وَحَلِقَ هِذَهُ الجالية من مهمات

التحمدات التقافية من ناحية، والمتقفين

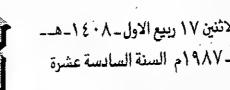
كافراك من تاحية اخرى، لانها تستفر كل فرد

ملهم حتى يطور ما لديه، فيتطور الانتاج

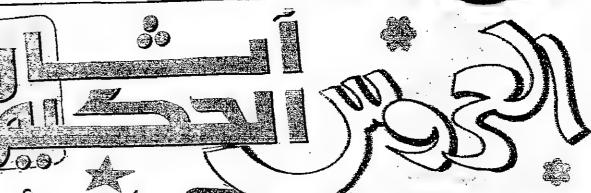
فلراتها وانطلاقتها

القارىء الذي يتعامل.

ملحق القبس العدد ١٢٥٥ - الاثنين ١٧ ربيع الاول - ١٤٠٨ - ه--الموافق ٩ نوفمبر تشرين الثاني - ١٩٨٧م السنة السادسة عشرة



رئيس<التحربير **محتمدجاسم|لحبقر**



● لماذا لا نشاهد اعمالا فنية تشترك فيها اكثر من دولة عربية بامكاناتها؟ ـ انا شخصيا ارحب بذلك جداً، وقد عرض علي الاستاذ دريد لحام أن أشاركه في غيلم (التقرير)، ولكني وجدت أن الزميلة رغدة ربما كانت اكفا في هذا الدور لصعوبة التحدث باللهجة السبورية، ولكني ادرس الان عملا مشتركا وارجو ان اجد فيه النص

• يترند ألّحديث دائما عن هبوط صناعة السينما في مصر ـ ما رأي آثار الحكيم في نلك؟ ـ السينما في مصر كانت كصناعة وكمورد، تاتي في الدرجة الثانيَّة بعد صناعة القطن في الْخَمسينَّاتَ ولكن وللاسف اصبحت الان في حالة رديَّنة نتيجة لعدةً عوامل الحالة التي وصلَّت اليهبا استوديدهات التصوير التي تعمل منذ ايام طلعت حرب ولم تجدد او تتطور، كذلك الجمارك الباهظة التي وضعت على استيراد الفيلم الخام وايضا دور العرض التي يعاني منها المشاهد من سوء الصوت والات العرض وغيرها، ولذَّلك فانا اعتبر أن على الدُّولة أن تقف وقَّفةٌ جَّادةٌ من

النقافة والحس لفني، ويجب أن يكون ملما بالعديد من خطوات العمل السّينمائي مثل التّصوير والاضاءة

وانا انصح المنتج الذي يريد النجاح ان ينضم فورا للدورات التدريبية التي تقيمها نقابة السينمائيين والتِّي تسمح بَالْاشتراكِّ فيها لكُل من يعمل في الحقّلّ الفني أو الحاصلين على مؤهلات عليها وتقدم لهم منهجا متكاملا للعمل السينمائي وذلك مقابل ١٠

هُذَا صَحْيح؟ - طبعا كنت مغنية في فرقة اجنبية، وصرافة،

أجل دعم صناعة السينما وتطويرها • ما رأي آثار الحكيم في منتجي السينما في

بهات مست. ● يقال انك كنت مغنية في فرقة اجنبية... فهل

• ما رأيك في جيل المخرجين الجند؟ -الفن بشكل عام سينما او مسرح او تلفزيون يعتبر اخطر الوسائل في بناء المجتمع، ودائما الشباب لهم حماسهم وتطلعاً تهم وعموما آرى ان هذا الجيل من المخرجين لم ياتي بتوصية او تزكية ولكنه يحفر في الصخر ليحقق مكآنة مميزة وهناك نماذج ناجحة مثل

المحتقد أن الجمهور لا يتقبل مني هذا النوع من الادوار، ولكن أذا عرض علي مثل هذا الدور أنا متأكدة سوف أرفضه ويشدة، فأنا لا أحب مثل هذه الادوار المثيرة ولا احب أن اقوم بها.

القاهرة _ المقبس

وعارضة ازياء ومضيفة وسكرتيرة، لاني قررت وانا في السينة الاولى بالكلية الاعتماد على نفسي، حتى قمت بدوري في مسلسل (بابا عبده) و(ابنائي الاعزاء، شكرا) فكانت نقطة تحول في حياتي قررت بعدها احتراف التمثيل. ● ما هي ثقافة آثار الحكيم؟ -انا خريجة كلية الاداب قسم اللغة الانكليزية عام ١٩٧٩، وأجري دراسة تمهيدية للماجستير. ■ كم وصل اجر آثار الحكيم في الفيلم؟

آثار الحكيم، الفنانة الشابة التي تتقلم الى

صفوف النجوم. نموذج خاص بين فناني مصر.. وفي هذا الحوار تكشف آثار عن رؤيتها لواقع الفن ومستقبله وكيف يمكن ان يظهر عمل فني عربي

انا لا أحب المبالغة في اي حاجة، فمثلا نجاحي في فيلم لا يعقبه زيادة في اجري عما كان عليه. ولكنيَّ فَيْ نفسُ الوقت لا اظلم نَّفسي، ودائما افضل العمل الجِّيدُ حتى ولو باجر قليل عن العمل الضعيف والمرتفع الاجر، لان الاول يزيدني فنيا وادبيا واكون سعيدة به جداً.. وعموماً أنا لا املك الا سيارتي المرسيدس التي دفعت فيها تحويشة ٨ سنوات من العمل في السينما

عاطفٌ الطيب وسمير سَيفٌ ومحمد خان وغيرهم. ● هل تقبل آثار الحكيم بور الغانية في احد

وعن زواجها قالت:

عثرت اخيرا على أبن الحلال، الانسان المناسب والمتكافيء الذي يقدر أثار الحكيم الفنانة والانسانة معا، وتُزوجنا ولن اعتزل الفنّ، والمهم في حياتنا التفاهم وتقارب الطموح.. وضحكت قائلة واتمنى ان

الكاتب جون جيمس وولدها كول (٣ سنوات)، كما تعيش حياة عملية ناجحة مع دور جيل أبوت في مسلسل (الشباب القَلْقُون)، وهو المسلسل الذي يسير في طريق منافسة اشهر مسلسلات التلفزيون مثل دالاس وديناستي. لكن جيس كانت شيئا مختلفا قبل بضع سنوات، لانها كانت في طريق لا يقود الا

المستشفى، ولم يقع لها اي حادث مروري، الا ان ذلك كان محتملا، وهي تنسب عدم حدوثه الى الحَظ.

جديدة ومستقبل مفتوح، وكل ذلك ساعدها على أن تتخلص من اسر ما ادمنت عليه، وأن تعود الى الحياة، امرأة عادية، تحافظ

وتهرب مما يفقدها السيطرة على حياتها، من المخدرات الى الكحول، وهي تؤكد الان انها لم تقترب من احد منهما منذ سبع سنوات ونصف السنة، وهي تحمد الله بعد ذلك، لانها ظلُّتْ حيةً، لانْ ظروفا سابقةً مرَّت بها كانت كافية للقضآء عليها، أو لدفعها للقضاء على أناس أخرين.

وكانت تستعين بالمخدرات لدك، ثم لم تعد تستطيع العمل فعلا، كما بدأ الاصدقاء يتساقطون من حولها، وكان في حياتها زواج سريع من رجل عرفته قبل الزواج بسنوات، وما زالت تعرفه بعد الزواج الذي كان (غلطة بسيطة) بين المعرفتين.

في هذه الفترة، تخلت جيس عن اي حلم بالحب والزواج والأطفال، لانها لم تكن تتصور ان تجد من يحبها في حالتها تلك، لكن الحظ جاء له (بزواج رائع) اعاد ترتيب حياتها من جديد, وكانت جيس قد التقت جيمس من خلال اصدقاء، وكان يحارب ادمان الكحول، فساعدته وساعدها على تخطى الأزمة، ثم شاركا في اعداد حلقات مسلسل (كابيتول) التي كانت تدور حول المدمنين، واستفاد السلسل كثيرا من خبراتهما السابقة، الزوج في الكتابة، وهي في دور مدمنة.

وتعتقد جيس ان المسلسل ساعد عددا كبيرا من المدمدين على أَنْقَاذَ حِياتُهُم، لَكنه بالنسبة لها اعاد العديد من الذَّكريات السيئة، وكانت كل وقته تحذر من حولها من ان يقعوا في

وقد تخلصت جيس من الادمان كليا بالعلاج من الخارج، وبالسير على اسلوب نفسي من ١٢ خطوة، تجعل الانسان بالتدريج قادرا على التخلص من ادمانه الذي كان يتصور ان الحياة لا يمكن ان تستمر دونه. ويعتبر الاسلوب روحيا، ينمي الارادة حتى تقاوم لحظات العجز، ويهب الانسان الشجاعة لفترة تكفي لنسيان المخدر، وهي فترة صعبة في البداية، لكنها بالتدريج تعيد الانسان الى نفسه.



يعترف المخرج المعروف احمد عبدالحليم بانه

تجريته للفن العربي في الكويت، داخل المعهد

تعيش جيس والتون الان حياة عائلية سعيدة مع زوجها

الى تحطيم الذات والعمل، هو طريق المخدّرات. جيس بدأت علاقتها بالمخدرات من خلال حبوب تخسيس الوزن، ثم تصاعدت هذه العلاقة حتى اصبحت حاجة، وتحولت ألى ادمان. ومع ان جيس لم تسجن، ولم تدخل

وتنسب جيس الى الحظ ايضا لقاءها برجل جديد ومهنة

وقد تحدثت جيس علنا عن تجربتها مع المخدرات، وعن سنواتها الضائعة، وعن نضالها من أجل أن تستعيد ذاتها.

وكان خوف جيس الاساسي هو ان تصبح عاجزة عن العمل،

وخارجه. لكن هذه السنوات ظلمته شخصيا، لانها اضاعت عليه الكثير من الفرص التي اتيحت لعدد كبير من زملائه الذين تحولوا آتي نُجوم، خاصة بعد الانفتاح الكبير على الانتاج السينمائي والتلفزيون، اضافة الى الانتاج المسرحي، اما على تُشْكِيد العمل في الكويت، فان الفرص كانت طيبة في البداية، ثم انحسرت بعد ذلك، فكاد ينقطع عن الاخراج خارج اطار المعهد، الذِّي قدم فيه اعمالا كلِّ يُرِّق، يعتز بها

وقد عاد احمد عبدالحليم الى الاخراج في عملين العُملان موضع نقاش، ولمخرجهما فيهما رأي: انه يقول ان مسرح الطفل لا يقل اهمية عن مسرح الكبار، والمخرج يبذل فيه جهدا مساويا، كما يشير الى انه راض عن عمله الأول، اما الثاني، فقد كانتُ بعض الظروف تقف ضده. احمد عبدالحليم يقول كل شيء بوضوح في لقاء

مطول معه على الصفحة السابعة.

Christie è

الموكيل: سَرْكَةً وَهران السَّجاريَة رت ٧١٧٧٣٥ ساع في : صيدالية السنماح راسالية / ت ٥٧١٧٣١٦ مركزتسم العلية ر ت ١٧٠٠ ٥٧٢ مركزالسماح للتجيل - النقر الشالي رب ٢٦٦١٢٠٠ وجديع معلات العطور والتجيل

وليد ابو بكر

قفى يا أبنة العم

لمى بقايا دمائي

واحتضني صبري السرمدي !!

محمدالثبيتي

من الوحل

شوهت معنى الحقيقة باعتبرافاتك

تبي الصراحية ترى ركب الهيوى فساتيك

تحاذات

«هي العاصفة، تعوي ثانية..

بينمًا ابنتي مغمضة الجفنين، نصف نائمة

وتحت أقواس الجسر.. وكخيالات أحلام اليقظة

عاقل ونصف مجنون اترنح مع الايقاع الابدي

يشاغبني.. يقفز بي فوق العادية متسائلا..

«وافرض كسر مد القلم جزر الاوراق!!»

«ابنتي نصف مغمضة.. ونصف نائمة »

لكنها قد تكون مقبولة بمثل هذه الحالة.

واهتز مع ايقاع الطبل المجنون.

الزمن يجب ان يلغى..!!

● نقطة..

«ابليس.. كتب بها الهلاك!

الا ترى انها تدآخلات مجنونة.. حسنا..

حتى يمرن ذهنك وترتاح روحك.

واحسن الانتفاع بالوقت فانه سريع النهاب

واني انصحك ان تبدأ أولا بدراسة المنطق!!

«احسن الانتفاع بالوقت عام الرمن الزمن المراق المرا

وتحصر فكوك في دائرة ضيقة. وتقييه بسلاسل من

ويجيء الفيلسوف بعد هذا ويريك بالدليل القاص

كي لا يكون حرا طليقا يسرح ويمرح حيث يشاء

ان «الاشياء» يجب ان تكون على هذا النمط».

اصوات من السماء..

كتبت لها النجاة.. »

● استحراک

واصوات متداخلة.. بعضها يمارس معى الرقص على

«بينما آبنتي نصف مغمضة «الجفنين».. وأنا تصفُّ

ورغم ذلك الضجيج تتعالى اصوات مميزة.. باصرار

وهناك من البعيد رغم الظلام.. مازال صوت مبحوح..

لكنه يبقى تساؤلا.. وتبقى محاولة «ريما تكون لاول

ولا تزال السائغة تجري بينما انا اصلي لطفلي الغض..

محاولة مزج المنطق باللامنطق .. ريما لا تكون معقولة ..

العودة إلى الماضي.. ثم التطلع إلى الآتي واجتيازه قد لا

تحقق من اهدافها سوى القليل جدا. لكنها ستحقق!!

ومهم جدا ان لا تحصر ضمن محيط دائرة مغلقة

كان الخروج من الظلمات إلى النور غاية ينشدها الكثير.

فلنحاول ولو لمرة.. الخروج من النور الى الظلمات.. ولتكن

تجربة.. فالعودة ببساطة لن تكون بتلك الصعوبة التي

وحدها العبارات تخرجنا. أن تعلقنا بأهدابها والرابي المرابعاً والرابع

والمسافة يفترض ان لا تكون باتجاه واحد..

مرة وريما لا تكون».. لترك الخيار للمتلقي.. ولا تزال:

مجنون تغتال الرغبة وتمنطق حصار الاطارات البشعة..

«وقع الطبل المجنون» ويعضها فضل الانزواء في «نصف

لساعة، مشيت وصليت لطفلى الغض

وسمعت ريح البحر تصرخ فوق البرج

كانت سنوات المستقبل الآتي قادمة.

ترقص على وقع طبل مجنون"»

حلقة مفقودة!!..».

للطيل المجنون!!

حقيقتك واعتسرافك مسا لسهسا مسعثة

معند القاف شاب القاف والمعنى

سال السهوى منك غير أنك تلوعنا

تزين ضوء القمر.. تزين انتزاع .. عين الصقر المثقلة بتغيب النوم

بريس سفر*ي*

المحة: على هونك.، ترى المشوار على درب الهوى يكبر.. يصيراصعب..يصير أخطر

مثلكلمة.. على شغة طفل.. تمشي وتتعثر خلف الحربي

🖪 لمجة أذرى:

قلىك بحالاته عجبة وراكل موته يتقوا شنهي هؤ قلب. حصوة؟!

نابف الحربي

علىالشباني

🗷 قبس

جنبت الأقبول كلمة وسأقولها، وإذا ارجعني الموت قبل أن الفظها، يقولها الغد. جبرانخليل

من العبث اننا ولدنا.. من العبث اننا سنموت.. جانبولسارتر

🖪 قبس اخر

من التراث

واندا ترى لخد التوكية بوالكائن

ما عاد في كالهوى ومعاليم البلاثي

نمر الكلمة

«مواقع النطس»

ازن الحروف بالمكيال...

من اي اثر للتقبيل.

كي لا أميل ذأت اليمين او

أجلس متوسطا وذن الحريف.. كصخرة سوداء عارية

هناك بين الصدر.. والعجز اجلس الأتأمل «غوته» وهو

«ويلي.، لقد اصبحت ذلك

الشريد الطريد، بـل ذلك

الوحش البشع الذي لا راحة

له في الأرض ولا مأرب والذي

غدا مثل السيل الجارف،

يتدفق من صخر آلي صخر،

مندفعا بقوة! الى هاوية

سحيقة، ايها الشيطان: اتمنى

تقصبر هذا الشقاء وان كان

ننزول البلاء ضرية لازب،

أتأمل ابجدية الحروف.

فتتوارى من امام عيوثي تلك

الحروف المكونة «لاسمي» اتصفح

سوى ماضٍ بعيد... بعيد بدأ

العالم يتحرك من حولي ... يقلب

صفحات التاريخ بسرعة الم

الحظها وأنا (أنا) امسك بيدي

أمل من قراءة الصفحـة

الوحيدة... فأجعلها في المساء لفافة

«لساندويش العشاء» فاقضم من

شدة الجوع بعض حروفها

اهرب من التاريخ... كهروب

لا أتجول بين مرتفعات

أتنقل من خارطة... لأخرى !!

اعير محيطات الرسم الجامدة...

لتتقلص تحت انظار العين المجردة

كل صحارى الارض، يتوه بي

النظر... بحثا عن مدينة تبتسم ...

او نهر يرتجف... فلا شيء من ذا

وذاك فاستمد الصمت من تلك

«المبن الجامدة» فوق مسطحات

من تلك المحيطات الجافة

والبحار... الصامتة.

فأعود... ولكن إلى أين ١١١٠ «انا غريب في هذا العالم…!

من تلك الانهار.. والينابيع

انا غريب وقد جبت مشارق

الأرض ومغاربها فلم اجد مسقط

رأسي ولا لقيت من يعرفني ولا من

مهي العزاء الوحيد لي في رحلة

الضياع التي اعيشها بين «عواصف

جبران خلیل جبران» فمن یسترق

الانتماء من صمت الخارطة ... مثل

لا بد وان يهتز رأسه الما وهو

يستمح لـ «سليمان المانع» وهو

جرح اغترابي ما تضمه مدينه

عايش غريب وموطني موقع خطاي مثل البحر مهما عطاء للسفين

يبخل على اللي يشحده شربه الماي

قلدلك «الصديد» المزمن فوق

جراح الغربة المثخنة عدت عدت..

واثبا لا املك سبوى الجرحية

والصنيد... وحزن يتجدد كلما

تغيرت «مواقع الخطى».

ويا لها من عودة مرة

يسمع بي ‼»

الى الغربة عدت...

العطشى... استمد عزيمة العودة

«القدسة»

الانسان من واقعه.

(الأطلس) اللامرئية

صفحة واحدة منَّ التَّاريخ...

العالم بنسيانه.. (وحتى انا)

فلينزل سريعا».

التاريخ... لا شيء لي٠

كفاصلة الجمل.

بين الصدر وعجزه أعيش ...

ارواکشیم بن کیمنیش

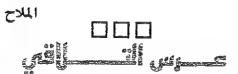
عَهُ إِلَى الْمُنْصِ كُنِ الرَّايِ عِسَمَ الْمُنْتِي

والينوم صنكف بتأوالايسام صناعتهم

• من قصيدة لم تكتمل للمبدع بدر بن ارفيض المسافية.. والسور.. والياب والحارس أه انا الجالس.. ورى ظهر النهار.. ينفض اغبار.. ذكرى.. ارفض يكون الانتظار.. بكرا بسقي عطش قلبي اليابس.. على أشفاهي.. بقول احبك.. ارفض اني آموت.. اموت في قلبك

مادري بموتي احد.. حتى انا

على القادم من الخيره مواري السرب تسري بي عيلى الله والخفيا خطوه ولا تبدري عن السييره الايا متعب ظنون المعانى في مكاتيب عرفتك في شعوري لغز خانتني تفاسيده تدلل يبوم اناً منك ارغب جبروحي على طيبي تصرف ما بقالي.. ببرة اللي يبدي الحيره حبيب الهاجس الساري مداه ينيث تعذيبي سرى ليل القبوافي ما سمرى همه وتفكيسره اجاذبك الحديث وخاطر الحرمان يومي بي احس انك تبوح لهاجسك حسي وتقديره تحاكيني وتنشد عن سبب همي وتغريبي وانا في بحرك الموجه وضيقي منك تفسيره تناديني «سعد» وانت السعد لوكنت تدرى بي سكن في ثغيرك الدافي فيرح شوقي وتعبيره ظروفي مع رحى الدنيا مع القدره تراحييي على المكتوب قلبي في رحاها حبة أشعيره



لعيسونك ارحسل ولعيونسك رجوعي خطوة تجيد لهفتي واشتياقي فيها شريت أميار قسيوة خضوعي وفيها، دريت أثى سجين انعتاقي وجيت لعيونك غارق في دموعي تسعفني اشواقي لعرس التلاقي اركض وأقبل وجنتك يا ريوعي ويا حلمي اللي يحترق بحتراقي واقف وتضحيك مع دموعي زورعي نشوه يموت لفهمها كل هاقي واكل ولا ادري وش سبب زود جوعي قسولي لهم يا غسريتني ويش ذاقي احساول اسسلي والليسالي ولسوعسى واقرر اصبر واعتجسل للعناقسي ويموت صبري في حنايا ضلوعي ميناي هاتي من لهبك لشموعي ثوري تجنبي لقبيني قطوعي ميناي جفوه كانت بغير طوعي ولعيبونك اضحك والعيبونك دموعى

بياضك مسا خندش قيمسة سماري ولا نسزل مسن عيسونسك وقسارى اشموفعك كمل يسوم يسزيمد حبسك الياما صارحبك شبه عاري تتبع كـل خطـوه في مسيـري الياما خفت من فسرط المحبة أخاف يلدلي حاسد بعينه انا المحسود بالواقع ولكن كسب لي شيء ما كنت احسبنه مشت قسمة الهبى من تصيبي عرفت انك لحبى بعت نفسك من الفرحة احس الليل كنه نعم قسمة الهي ساعدتني



سؤال طرح ونوقش عشرات المرات .. وكانت

النتيجة هي أن هاتين الصفحتين يحررهما شابان

الى جانب حماسهما الواضح فهما يعرفان بحس

الصحافي ماذا يريد القارىء .. وهذا ما ينقص

الكثير من محرري الصفحات الخليجية _ وريما

كثرة السرقات في صفحتك تحتاج منك الى

وقفة شجاعة مع نفسك اولا، ثم مع القراء...

واعتقد ان اول ما يغري ضعاف النفوس هو

الاهتمام الكبير الذي توليه بما يصلك من

صحافة قطر تدخل المنافسة:

في نُولَة قطر الشنقيقة عدد من الشباب

الشعراء الذين جمعوا بين المؤهبة والثقافة أ

ومنهم ورئ يتولى تحرير صنفحات شعبية.. وقد-

اطلعت تُغنى اعداد قليلة من تلك الصفحات،

وسُدني ما قرأته من مواد منوعة طرحت بأسلوب

سد... وهذا يثبت رايا طرحه الأديب السعود

الشعبى حيث يقول:

🐞 تلويحة:

• خاتمة

الراحل عبدالله العلي الزامل عن الانب والفن

«انهما من اشد الروابط بين الشعوب العربية

مع تمايز لا يكاد يذكر من بلد الى آخر» والادب

الشعبي في الخليج العربي ادب موحد لتقارب

العادات والتقاليد ان لم نقل لتوحدها.

والصفحات الشعبية خير ما يثبت نلك بل

ليل على الشاطىء جمع شمل عشاق

زاح الظلام وشعت الشمس باشراق

واقفيت للشاطيء ول الليل مشتاق

لكن ليس بالامكان ان تجبره على الشرب.

أنَّذر سنا فَجيره بقرب التفاريق

تعلن فراق اهل القلوب المشافيق

مهد الغرام وذكريات العشاشيق

يقولون: بامكانك ان تقود الحصان الى الماء ..

وقد عرضت لكم بعض ارائي المتواضعة،

وبنشرها اجبرتم على قراءتها، وكمّ انا مشتاق

لأعرف هل وجدتم فيها ما يجبركم على تأييدها؟!!

المنتخدير بالكفائق والبنواني

الحميدي الحربي

_ الشاعر غازى صفوق الظفيري:

تعقيبات ... لا أقول ألا «أعانك الله».

• الحميدي الحربي ◘ الصفحات الشعبية خيرما يثبت أن الأدب الخليجي.. أدب مـوحـد !!

> الدواوين الشعبية.. وطلبت رأي عبدالله بن خميس _ الاديب السعودي المعروف _ وقد تجاوب مشكورا وطرح رايا جعل خلاصته في غنوانه، حيث كان العنوان «دعهم ينشرون !!» وقال معللا ذلك بان القارىء اصبح على درجة من الوعي تمكنه من استقبال الجيد والاشادة به ورفض ما تذكرت رأى اديينا الفاضل وانا اناقش مع

بعض المهتمين بالالب الشعبي ما يطرح في الصحافة الكويتية بالذات من تجارب جنيدةً للقصيدة الشعبية، وكان معظم اولتك المهتمين يرفض اي تجربة تخرج عن الاطار المتعارف عليه للقصيدة من حيث البناء، ويرى ان التهديد لا بد وان ينحصر في الفكرة .. والصور .. والمُفْرِدَات، وهذا وان يكن رأي الاغلبية إلا انئي ارى بالاضافة الى نلك ان نتقبل اي تجربة جديدة، شريطة ان يطرحها من يتكىء على حصيلة ثقافبة يعرف من منطلقها ماذا يريد.. ويستطيع ان يناقش من عارضه.. لا أن بشغل الفراغ بطلاسم لا يفهمها حتى كاتبها، كما حدث ويحدّث في الالب الاصل -

ختاما ايها المبدعون امطرونا ابداعا كما شئتم .. اغسلوا الصدأ بمطر الابداع لتؤتي الارض اكلها طبيا لكل صاحب نوق سليم... ما احب انا المركز التالي ... الاول .. اموت .. واحيا به

«خالد الفيصل»

:वंववें

سليمان الفليج: متى نرى بصماتك واضحة على الصفحات آلشعبية في الكويت؟! كونك احد عشاق الادب الشعبي يجعلك مطالبا باثراء ساحته ولو بالرأي.

شى، من الشعر:

لفقيد الشعر والمروءة ... سمو الامير الشاعر سعود بندر رحمه الله: كانك على قالك تمنى لي الخير ساعدني انسى حبك اللي خداني خـلا حياًتي كلها.. تنقلب غـير وانسى الحبايب والنزمن والمكاني حبي لك ابلغ من جميع الاساطير ما له بقاموس الهوى وصف ثانى لا شك انا اشعر بالنهاية وش تصير

وهدا يرود واقعاك في كياني

● تساؤات؟!

توجد الا بين زملاني في المملكة بدعوى المنافسة.. واختلاف الرأي... لكن تجربتي البسيطة في صحافة الكويت الشقيقة اثبتت عكس نلك تماماً اذ لمست ردود فعل قاسية من البعض هنا.. هل يعنى هذا انني على خطأ؟ يجوز لكن عزائي أنني اكتبُّ دون تحيَّز او تملق.. واتقبل ردود الفعل مهما كانت بكل رحابة صدر.

- لماذاً صفحتا «نغمات شعبية» في جريدة السياسية .. و«القيس الشعبي» في جريدة

HINEHITALIA. متى تحس وتجمع كل حاجاتك

قبل عام تقريبا، كتبت موضوعا عن كثرة





عبدائله بن خمیس
 سلیمان الفلیح

واحسب حساب فراقنا بالثواني بيني وبينك واقع الحال تحذير وعند الموادع ما تفيد الاصاني عندك خبر مثلي بحكم المقادير على هواناصاد والحكم فاني كرهني بنفسك لو بذنب صغير القيّ به اعداري واعدود لزماني المشكيل أنه صا بدا منك تقصير

_ كنت اعتقد أن الحساسية تجاه ما أكتبه لا

المقبس هما الافضل؟!

مِثْنَى مِيعِنَاد مِيلَادِ السُعْبَادَة

2008 2008 Miles Mi

وأجيك عاشق ما بقى فيه باقي وهاتى الم ينسى دقايق فراقسي وزيدى عتابك ليه كان انزلاقي فيها تجدد لهفتى لسواقسي نشوه يموت لفهمها كل هاقي

ملوح العنزي

عبدالعزيز الشهيل

يمنين نوب والاخرى يساري على نفسي من اصحاب الشبارى وانا خوفي على حبك شعاري نصييسي في رجسى الآمسال سساري يعيده لكن المقسوم جاري انا المجروح لكن صارت باري وانا مانیب بایع صرت شاری غدى من فرحتى يشبه نهاري بياضك ماخدش قيمة سماري

«ولكم في القصاص حياة.. يا أولى الالباب»: «صدق الله العظيم»

> ودعت الاحلام مثل إصودع أحبابه باكر يموت الزمن مع صوت قاريهُا نادوه باسمه ومات الصوت وعتابه مظلوم الاقدار ما يقوى تحديها

> وجاوب سؤال المنادي رعشة اثيابه واهداب تاخذ من اللحظة تواليها وامضى النهاية وقلبه يتعب اعصابه والعقل (باع) العواطف ما يراعيها يشفع له يسابق الخطوة ويلغيها

والغى من الحاضر يدينه وما صابه وأغضى المنادي وكفكف حبره (اكتابه) للموت يا حاضر السيره وماضيها

0 0 0

وضاعت فصول المشاعر حال متشابه فاصلك يا واقعي حَرَّف معانيها احاول اعتق خيالي منك والقي به روايعة القيد تجبرني ثوانيها انا مع الليل (تحمى) ذنبي اهداب وترحل مع الشمس غيمة معتني فيها لبتك تجاوز وتترك رحلتى غابه

ويذوب ثلجك من الدّاخل ويعفيها رملك تفاصيل جسر ايام كذابه باكر يموت الزمن مع صوت قاريها!

عناد الطيري

سفر محتون مجهول العاني سفر ممدود .. مسلوب الازادة السير الوهم والعقول للمنع وتوفيد خييس أيام مرامار فدري منتى ترسع للنا قرحة إحديدة متى تحتال بالثوب السماوي متى تسعد بها روح شاريده مَتَى تَرْجُلُ عَرابِيلِ الشَّقَاوِي وقكر يجهل الكتوب ظلام وحيرة عميا رسم خطب طقل مطعوق وحظر فسوق وجسه المكا عن المحروم وان حامير توارير وغذوة عمر تقضيها الجقيقة ولا منه لقاها عرمته طيارت وتحقى عن نظر عيثه طريقه صَفِق بيديه يرمن حوره رُحُلُط بِينَ إلغِدَلُ ... والميلير وشناف المشمص بربالطلمان وسمى العصرية قال الليل

وطالت حيرته إلى المنحالت ///ملامح افرحته والساق العمه وخيل ايامه الشبودا تبوالت وشاف ان الهناعا هوي يمع الرام ملمته الروق حوفه الم الكور تلعب المواجه

ومن شرفة بحميد اله

خلى ورايق اركاله وهو مجروم ما حصل با مراده يني منعاد ميلاه السعادم الوالمته من شقا الدنيا بعاني

ميسر الشمري

• ليس هناك تعقل في الاعلان عن مشاكلك، لأنه ليس هذاك سوق لبيعها كر مجهول بريان

🗘 ليس هناك ام او اب يريان

ابنهما قبيحا وهذا الأمر

يزداد توكيدا، حبن يرتبط

بالذكاء ـ ميغيل بي

● أي زواج يمكن أن يُحقق

النجاح، اذا قام على الثقة . ويقي آحد طرفيه صامتات

• التاس في العالم يزد إبون قوة، فقبل عشر سُنُوات كنت

تحتاج الي شخصين لجمل مَا تَشْتَرِيهِ بِعَشِرَةً بُولارات،

إما/ إلان عان طفلا صغيرا يستطيع أن يحمل رفاك أ

• ليس / هَتَّاك / مُهِيَّا مُمَّتَحَيِّلُ بِالسَّبِةَ لَلاَنْسِانِ

الذي لا يطلب منه أن يُفعل

الشيء بتفسه - الها ويلر ألحياة ليست سنهلة، وكل

النسان يمو الكاوقات اصعبة

فيها لدرجة التساؤل مادا

مَعِلْتِ جِتَى السُّتَحِقُ الْمُسْتَحِقِ الْمُدَاجَ

لكن الانسان يستطيع الن

ايختاره اما ان يتعلم من

الحياة، أو أن يظل يجتو

مآسيها ﴿ مِأْرِي الْوَ وَمُودِدَ

الممثل هو بنوع من

اللانسيان الكري /الدا/ للم اتكن

التحدث عنه قانه لا يستثمع

• الزواج تجرية طريفة

يستطيع الانسان أن

البِبُنَتُمْتُعُ بِهَا مِرةَ أَوْ مِزِيِّينَ لِيَا

ليست هناك وعنيلة

التقديم العيار الى الله الأنه

متحك البصر افضل من أن

رتفد يدا إلى شخص يعيش في

طلام دائمتي هيلين كيلن

العُمْنِيلُ هُو اول درجة في

الصُعُودُ أَلَى سَلَمَ اللَّهُ الرَّجَاحِ إِلَّهُ

اذا لم تصنق واقب طفلا

يخاول تعلم المشي بروليم

المحريرة الهدوء التي تبحث

عَنها في كِل مُكَانَّ، نستطيع

الرّ تُجِدُهُا داخل انفستار إذا

استنطعنا النظر إلى متباك ب

بيرن وليامز

۔ مارلون براندو.

ايقا غايور.

هنري پوتغمان



■ مديــرالمتحف:

آثار العلماء القدامي

قيمة تراثية تمثل تطور

العلوم العربية المتعاقبة

أمين المتحف يتحدث عن أثار العلماء العرب

🖷 عالم عربي. في كتاب تمين

من كيار قادة المسلمين، ابن أخت عمرو

بن العاص غزا شمالي افريقيا وبئي

الشاعر هو: «نسيب عريضة».

القيروان؟

الحل السابق:

والمارغ والمارية

يحتفظ متحف العلوم عند العرب في دمشق بنمانج من الأدوات والوثائق التي تتحدث عن تطور العلوم عند العرب. ويعتبر متحف العلوم من المتاحف المتخصصة الحديثة في

سوريا، ويضم في اقسامه أهم المساهمات والابتكارات التي قدمها العلماء العرب للانسانية على مدى قرون عديدة، وكانت معينا لكل من اتى بعدهم في مجالات مختلفة من فلك ورياضيات، وصيدلة، وجغرافيا وطب، وموسيقى وغيرها.







• رسم لابن النفيس وهو يجري جراحه



● ابو بكر الرازي يلقي درسا على تلامذته في بغداد

تتصدر قاعات متحف العلوم لوحات فنية للعلماء

العرب مثل: ابن النفيس الدمشقي، وابن المطران، وابن

ابي اصيبعه، والبتاني، والبيروني والخوارزمي، وابن

🖪 اربعة اقسام رئيسية تضم كنوزا علمية ثمينة ومخطوطات نادرة 🔳 البناء نفسه لعب دورا علميا لـدى اشهـر العلماء العــرب

رشد، وعباس بن فرناس، والادريسي، وابن الهيثم، واين خلدون، والرازي. قائمة العلماء العرب الذين ساهموا في تطور العلوم، طويلة فالخوارزمي عرف برسالته عن الجبر، وابو معشر الفلكي الخبير بالمذنبات، والخازني العالم في ميادين الاوزان والقياسات، وثابت بن قرة الذي حدد ارتفاع الشمس وطول السنة الشمسية، والبتاني الذي

كان موضع اجلال وتقدير العلصاء الأوروبيان لاكتشافاته الكثيرة ودراساته الدقيقة عن التغيرات القمرية، والبيروني الذي صحبح التقويم وصمم المسننات الدقيقة ووضع فيموسوعته الفلكية الاهتمام المنطقى لدوران الارض حول الشمس، والسهرودي الذي انشأ فيزياء متكاملة تقوم على فكرة ان الضوء هو جوهر العالم، وابن رشد الذي كانت شروحه لفيزياء ارسطو اساس الاصلاح، والقرغاني الذي ترجمت رسالته عن الفلك الى اللاتينية، واستخدمت في اوروبا حتى القرن السادس عشى، والزرقاني الذي تمكن بواسطة آلته من تحديد عرض الكواكب السيارة السبعة ومعرفة سبب الاختلاف في حركاتها، والفارابي الذي اخترع الم القانون وهي أصل آلة «البيانو». وهناك مخم وطات وكتب وأدوات تتحدث عن تطور



العلوم العربية ألى القرون الوسطى وعلى مدى سنين

عن موجودات المتحف وأهميته في ابراز دور العلماء العرب في حمل مشعل الحضارة الانسانية وتطور البشرية، واحياء هذا النوع من التراث قال: أن أهمية متحف العلوم عند العرب لاتمكن فقط في معروضاته وانما في عظمة وروعة وتاريخ بنائه الذي يعود لاكثر من ٨٣٣ عاما، ولدوره الكبير في تطور العلوم، خاصة الطبية منها والصيدلانية، حيث قام بالتدريس فيه اشهر العلماء العرب مثل ابن المطران، وابن النفيس، وابن ابي أصيبعة وغيرهم.

ويضيف امن المتحف: يعتبر هذا المتحف مرجعا

لاستكمال المجموعات العلمية والطبية اما عن طريق الشراء والاقتناء عن طريق تجار الأثار او عن طريق الحفريات التي تقوم بها ٢٠ بعثة اثرية تعمل في الاراضي السورية حيث تقدم المواقع الاثرية سنويا مجموعًات من المكتشفات المهمة تضم بين حين وأخر مجموعة من الادوات العلمية والطبية والصيدلانية من التي لها علاقة في تطور العلوم العربية عبر تاريخها.

في اقسام المتحف

يضم المتحف اربعة اقسام رئيسية؛ الاول للعلوم والثاني للطب والثالث للصيدلة، والرابع مكتبة علمية

في قاعة العلوم نماذج وادوات عربية ولـوحات ايضاحية تشير الى تطور العلوم عند العرب وتضم مجموعة من الادوات الفلكية العربية، وهي نماذج تتحدث عن دور العرب في تطور علم الفلك وجهودهم في اقامة علم مستقل بعيد عن التنجيم، يستند الى الملاحظة الحسية، وتعليل حركات الاجرام السماوية، وتفسير الظواهر الفلكية.

في مجال تطوير الالة الفلكية يلاحظ انهم صنعوا منها نماذج متقنة كالاسطرلاب، وهو اداة المراقبة القابل للحمل، والذي يمكني بواسطته تقدير ابعاد النجوم والشمس والقمر وسأنكر الكواكب السيارة، كما يمكن بواسبطته إيضا قياس مدى ارتفاع الجبل او مدى انجفاض الآيار. وفضلا عن ذلك هو أداة ذات قيمة

الى جانب الادوات الفلكية هناك ساعة رملية مصنوعة من الزجاج استخدمت قديما لحساب الزمن ومواقيت الصلاة، وساعة دقاقة اخرى أضاف اليها العرب «الرقاص» ، وينسب هذا الاختراع الى ابي سعيد عبدالرحمن بن يونس.

واستخدم العرب رقاص الساعة لحساب الفترات الزمنية اثناء رصد النجوم. وفي مجال الانارة عن طريق الغازات يعرض المتحف

قناديل قديمة تعتمد على ارجاع بخار الماء بالفحم المتوهج بوضع الفحم في الطبقة السفلي والماء في الطبقة العليا، وينتيجة اتحاد الفحم ببخار الماء تنشأ مركبات غازية مثل اول اوكسيد الكربون، وثاني أكسيد الكربون والهيدروجين ويضيء لهب الغازين الاخيرين المكان من فوهة صغيرة أعلى القنديل.

> ١ - فيلم عربي من بطولة محمود عبدالعزيز، معالى زايد

> وهالة فؤاد، ٢ _ فيلم عربى من

ويوضح مدير المتحف ان مثل هذه القناديل كانت تستعمل في الأمكنة التي يندر فيها تواجد الهُّواء. وفي جانب آخر هناك نماذج متنوعة لاهم الموازين الدقيقة، ومسألة الموازين درسها العرب دراسة علمية وصحيحة في وقت كان الميزان يعتبر من عجائب النسبة، وكان فرق الخطا في الوزن اقل من اربعة اجزاء من الألف جزء من الغرام الواحد. أما قاعة الصيدلة فتضم نماذج تمثل بعض الأدوات والأجهزة التي كان يستخدمها العلماء العرب لمزج

لمشاهير العلماء العرب الى جانب الكتب العلمية دمشق ـ صفى الدين الزعبى

وتركيب الادوية المستخرجة من الاعشاب والنباتات

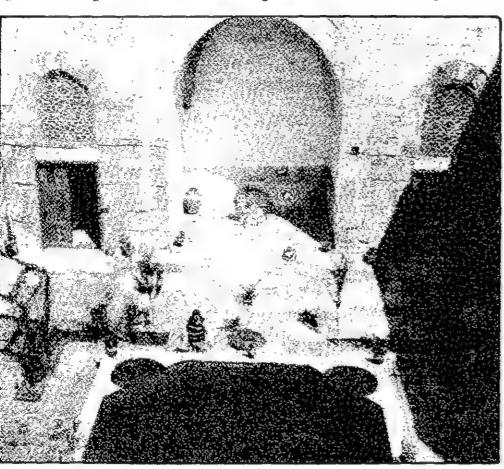
الطبية مثل المهابيج، والمدقات، وأجهزة التقطير

الخاصة، الى جانب كؤوس زجاجية تحوي ما يزيد عن

ستين نوعا. من النباتات والأعشاب الطبية التي

ومكتبة المتحف تضم عدداً من المخطوطات النادرة

استخدمها العرب لاستخراج الدواء.



أمين متحف العلوم على القيم تحدث لـ «المقبس»

تاريخيا وعلميا، وتسعى الجهات المعنية بشكل دائم

3 0 7 V A P 1 1 1 7 1



القبس

المتبس

(mixy

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى أغاني وردة الجزائرية. جاء ـ الحبيب ـ الذي ـ نهواه ـ من ـ سفر ـ والشمس ـ قد ـ تركت ـ في خده ـ اثرا ـ عجبت ـ من ـ أثر ـ للشمسـ في - قمر - والشمس - لا - ينبغى - ان - تدرك - القمرا - هلا _رأيتم_هلالا _نور طلعته _يسبى _العيون _ولا _يترك

١٢	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1	
ب		J	2	ہے	ي	ب	ي	Ú	ب	9.	ع	١
ي	. 7	7	١	ن	વ	و	1	0	0	>	خ	۲
9.		د	ۍ	9	ر	٦	ق	ت	بل	ſ	נו	٣
J	1	ن	و		J	ش	٢	J	1	ي	ف	٤
1	۴	ق	ر	۲]	ن	٦		ر	C		٥
J	J	ئىش	٢	س	ن	١	1	ل	و	ي	ف	٦
ت	زا	ار	2	ا	0	1	ئ	J	1	9	و	٧
2	و	1	J	ရ	ي	ع	ب	ن	ک	1	J	٨
ق	1	J	ق	٦	ر	1	7	ú	ي		ر	٩
ବ	J	1	ل	1	1	ن	9	ي	ع	J		1.
ن	او	,	_ز	1	ع	ٰ نَ	0	ي	U-	ب	ය	11
اء	ار	<u>ٽ</u> ن	ی	ت	Ī	ر	ظ	ن	1	வ	.1	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «زهير بن ابي سلمي».

وصفية العمري، ١٢ _ ماركة سيارات _ يقرع،

كَرُّص: أَكَل المِكْرَص: اناء يُحلب فيه اللبن

الكَـريص: الجبن المصنوع من اللبن



تشكيل الكلمة يغبر من معناها، فما معنى الكلمات التالية: كُرَزُ كَارَزُ الكُرْزِ الكُرآزِ الكَراَّزِ الكَارِزِ

	١	۲	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١.	11	١٢
1	ع	ج	ب	Ú	ي	ب	ي	ہے	2	J		ب
۲	نح	>	0	0		و	વ	ن	١	7	. 7	ي
٣	رَ	ر	ال	ت	ق	٦	را	6.	س	د		2.
٤	ق	ي	1	J	٦	ش	J		و	ن	١	J
٥		C,	ر	-	1	۲.		()	ر	ق	<u>{</u>	رر
٦	ڧ	ي	و	ل	1		ن	س	٢	ئى	J	J
٧	9	9	1	J	6	1	0	ت	>	ار	ل	ت
Å	J	1	ک	ن	ب	ع	ي	ಎ	J	1	و	2
٩	ر		ي	رَ	٢		ر	7	قَ	J	1	ق
1.		J	ع	ي	9	ن	١	1	ل	1	J	ඉ
11	ය	ب	U-	ي	0	رَ	ع	J	ط	ر	و	ن
11	(1		ı.		1		ء ،	-	_	اء

ففاجأه ماوصل الميه شابا

استطاع تيد ميلز ان يوفر عشرة الاف دولار قبل ان ينتهى من

مدرسته الثانوية، من خلال العمل في عدة مهن، بعد الدوام المدرسي،

ثم ورث مثلها وهو في السابعة عشرة من عمره، ووضع المبلغ كله في

مغَامَرة عملية، حقّقت النجاح، وجعلت ماكسبه حتّى آلان يضّعه بيّنَ

اصحاب الملايين ﴿ يُبِعِد اربِع سَنْوَاتٍ مِنْ المغامرة فقط، كان ميلز يملُّكُ

مؤسسة تساوي ٱلليون دولار، وهي مؤسسة تبيع قطع غيار دراجات

كان ميلز قد بينا يبيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل

والديَّه، وعندما تُنْجِح عَمله، أصبحَ الشَّابِ ٱلذِي لَمْ يَتَجَاُّوزُ الَّحَادِيَّةُ

والعشرين من عمرة يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة, وهو

ويقول ميلز: حتى ينجح الانسان في العمل، عليه ان يتعب فيه، وهو

يقول ذلك عن تجرية، لأنه يعمل بين لله ١٦-١٦ ساعة في اليوم الواحد.

ويضيف: «عليك ان تاكل وتنام وتحلم عملا، على الأقل في السنوات

الاولى، لانك ستواجه كل الوان المشاكل، لكن اذا كنت تملك ما انت مؤمن

به، وتريده بقوة، فلا تخف من تجربة فرصتك، ومن الافضل لك ان تبدأ

وكان ميلز قد بدأ يوفر المال وهو في الثالثة عشرة من عمره، عندما

بدأ يعمل في محطة وقود لوالده. وفيّ المدرسة الثانوية كسب مالا اكثر

عندما عمل موزعا للمرطبات، اما العطل، فكانت مكرسة لدراجات

السباق في التلال المحيطة ببلدته فيستال (نيويورك). وحتى يستطيع ان يدفع رسوم المشاركة، اخذ ميلزيبيع قطع الغيار المستعملة، وأحس

بنجاح تجارتُه، فأحد يشتري قطعاً جديدة ويبيعها، ليكسب في

الساعة الواحدة بين ٤٠ - ٦٠ دولارا. وفي عام ١٩٨٣ سمع عن

مؤسسة لبيع قطع الغيار بالبريد، تبعد عن بلدته ٤٠ ميلا، وهي

معروضة للبيع، فاشترى الاسم، والرخصة، وقائمة المتعاملين

بالبريد، ويعض الموجودات الاخرى بمبلغ ٢٠ الف دولار، هي كل ما كان يملك. ونشر اعلانا صغيرا في مجلة للدراجات، فكان ذلك بداية

ومع توسع العمل، انتقل ميلز الى مخزنه الجديد، وقام بدعاية

جيدة لعمله، واستاجر بعض المساعدين، حتى صار لديه خمسة

موظفين بدوام كامل، يضيف اليهم، ١٢ موظفاً في مواسم العطل..

وتقوم شركته بشحن قطع الغيار الى اوروبا، وعدد آخر من بلدان

العالم. وهو الان يكثف عمله، لانه يخطط للتجارة بالدراجات، وللقيام

بعمليات اصلاحها ايضا، ويقول ميلز: كلما سمعت عن قصة نجاح

نيد ميلز (الى اليسار) مع احد موظفيه

لشاب، ضاعفت جهدي، وكل ذلك يجعل حماسي لا يفتر.

مبكرا، حتى تستطيع ان تبدأ من جديد، اذا فشلت».

مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.

لانتعاش في العمل لم يكن يحلم به.

وعندما نستيقظ فان البعض منا لا يتذكر ولا تكون لديه اية فكرة عن احلامه. وربما لا نتذكر اننا حلمنا على الاطلاق، لكن هل تعنى احلامنا شيئًا ما؟ أنها تعنى الكثّير، وذلك طبقا لما يؤكده (برينَ انجلس) وهو مذيع تلفزيوني سابق، وعضو جمعية تهتم بالابحاث الخاص بوظائف الاعضاء. في كتابه الاخير (قوة الاحلام)

يؤكّد (برين) أن الاحلام تهـرُ ذاكرتنا، وتحل العديد من المشكلات، وتنبئنا بالمستقبل، وتحدّرنا من لكوارث. لذلك كله فان (برين) يرغب في ان يأخذ الناس احلامهم على محمل الجد. وان يقتنعوا يخطورة هذه الاحلام، لما تقدمه من معلومات من الصعب الحصول عليها في حالة اليقظة، ويقدم الكتاب العديد من الامثلة، لاحلام تحققت بشكل او بآخر.

• في عام ١٩٦٨، كان (لويس ايرين) صحافي سابق في التأيمز -يقوم بتغطية حملة الانتخابات الخاصة بالرئاسة الاميركية، وفي احد الايام رأى (ايرين) في منامة احد الاشخاص وهو يقوم باغتيال الرئيس الاميركي (رويرت كنيدي) سرعان ما قفز (ایرین) من نومه، وهو مبلل بالعرق، وبينما اسرعت زوجته الى المطبخ لاعداد الشاي، ادارت في طريقها مفتاح الراديو لتفاجأ بسماعها نبأ اغتيال الرئيس الاميركي.

• في احدى ليالي عام ١٩٦٧، استيقظت (ماريون ياو) وهي في

حالة رعب شديد، بعد ان هدأت

(ماريون) عن كارثة (توري كانيون) حيث تدفقت اطنان من النفط من احد التناكر على الساحل الانكليزي. مكان لم يقم بزيارته من قبل لاحظ

المنزل الاشياء الموجودة داخله ومن هذه الأشياء مجموعة من المرايا المثيتة على الحائط، اكتشف (روي) ان صاحب المنزل هو الكوميديان (دان لينو)، وقد قام هذا الأخير بتثبيت المرايا داخل منزله، لتساعده على القيام بعمله أثناء التدريب على ما يؤديه من ادوار. واجهت (جاك نيكلاوس) لاعب الجولف الاميركي بعض ألمتاعب

قليلا، اخبرت زوجها بانها قد شاهدت في منامها كارثة بحرية حيث مالت ناقلة نفطة على احد جانبيها، وتدفق البترول ليغطي سطح البحر وبينما كانت الامواج تلطم السفيئة بشدة، كانت الطيور البحرية الملطخة بالنفط تصارع من اجل البقاء، وفي الصباح قرأت

 عندما كان (روي هايد) طفلا رأى في منامه منطقة معينة بها احد المنازل المميزة، وقد تحقق حلمه فيما بعد، ففي أحد الايام عندما كان يتجول في آحد احياء لندن وفي انه قد تواجد وشاهد هذه المنطقة من قبل. عاد (روي) الكوميديان المعروف الى منزله ليحضر زوجته، واخبرها بذلك المنزل الذي شاهده في حلمه، واخبرها عما حدث وَّأَخَذُهَا إِلَى الْمُكَانُ ووصفَ لَهَا أَمَامُ

اثناء اللعب، حيَّث افقتد الوضع الصحيح للامساك بمضرب اللعبة

وفي احد الايام رأى في منامه ان اداءه قد تحسن كثيراً، وان هناك ثمة طريقة ما للامساك بالمضرب، وبعد عدة ايام من الحلم، استطاع (جاك) ان يتذكر الوضع الصحيح في اللعب ومن ثم تحسن آداؤه بالفعل في امساك المضرب وتسديد الكرة. قفز احد الاشخاص من نومه فجأه، واخبر زوجته بانه قد سمع الرئيس يعلن أن اليابانيين قد هاجموا (بيرل هارير) واخبرته زوجته أن ذلك محض هراء، وبعد دقائق كان الرئيس روزفلت يعلن انباء الهجوم.

• الكاتب الامياركي الشهاير (جراهام برين) رأى في منامه سفينة تغرق ورجلا يرتديّ بدلة من المشمع وهو يتدحرج بجوار درج، وتلطمه الأمواج بشدة وكان ذلك في الخامسة من عمره، فيما بعد حدث اعصار رهيب اودى بحياة الكثير من

الارواح. ويعترف (برين انجلس)، ويتقبل، بأنَّ الأحلامُ تَأْتَي في بعضْ الأحيان غامضة ومشوشة وسخيفة، ولكنه (برین) لا یعتقد اننا یجب الا نهمل هُذه الأحلام ونتعامل معها ببساطة ذلك لان أجسادنا لا تعمل مثل

الكمبيوتر. ويضيف (برين)، من المكن ان نتجادل حول طبيعة القوى غير المنظورة في العقل الباطن، تلكُ الطاقة التي نادرا ما نستثمرها، ولكن اثناء النوم هناك الكثير من الايحاءات التي تثبت بما لا يدع مجالا للشك عن وجود هذه الطاقة التي يجب علينا استثمارها بطريقة



يعتبر شاتو مارمونت اشهر فنادق هوليوود على الاطلاق، وهو فندق يرتاده النجوم منذ ستين عاما، وفيه لقي الكوميديان جون بيلوشي حتفه نتيجة جرعة زائدة من المخدرات، في بنغالو کان يدفع ٢٠٠ دولار اجرة له في اليوم عام ١٩٨٢.

وقد كشف ريموند سارلوت كثيرا من الاسرار التي دارت خلف جدران الفندق في كتاب جديد يحمل اسم الحياة في مارموت.

من الأسرار التي اشار اليها ان ريتشارد هاريس هو النجم الوحيد الذي طرد من الفندق خلال كل هذه السنوات، وقد حدث ذلك بعد يوم من التصوير في فيلم (تمرد على السفينة بونتي). حينما عاد هاريس الي الفندق، بعد أن استمر يشرب حتى الثانية صباحا، وفي محاولة للبحث عن الاثارة، صار يطرق ابواب الغرف وهو يصرخ: لقد اسقطوا القنبلة اللعينة، مما جعل زبائن الفندق يخرجون بشكل هستيري، وقسد خرجت احدى المثلات الشابات، وهي في حالة فزع، ووصلت منتصف الطريق الى لوبي الفندق، قبل ان

تكتشفُ انها كانت عارية تماما. وخلال تمثيل فيلم (ثائر قضية)، كانت ناتالي وود في السابعة عشرة من عمرها، وكأنت على عبلاقة بالمخرج نيكولاس راي (٣٦ سنة) الذي يستأجر بنغالو في مارموت، وعندما علمت والدتها بذلك، وضعت ابنتها تحت رقابة شديدة، وصارت ترافقها في كل مكان، بدءا من الحفلات، وانتهاء باماكن النصوير.

• ناتانی وود فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرب المسرح)، وقد احتفل بذلك، بأن نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، دخل واين الى الفندق، مع







وخلال تصوير فيلم (موقف الباص) كانت مارلين مونرو تسكن في مارمونت، وكانت تثير رعشة ضيوفه وهي تتحرك في اللوبي دون عناية

القلتر، يكون مثل غمثل الجمند في ماء قلار وفي عام ١٩٥٩ ، كان وارت بيوتي جاءَ ذلك في تشرِّج اصدرها تورم هو ديكي، قال قيها إن تعير الزيت يجدِ ان يتم كل ٥٠٠ ٢ ميل (٥٠٠ كا كر)، كما يجب ان يتم غير معروف، وقد اقفل باب حجرته في وجهه، لأنه لم يكن قادرا على دفع تغيير القاشر ف كل مرة. الايجار، لكن ذلك لم يزعج بيوتي، ونؤرم هوديكي المسؤول في احدى شركات الزيت وهو مستشار الذي وظف سحره في اقناع مديرة عَدَدُ مِنْ فَرِقَ سِيْلُواتَ السِيَاقِ، وهو كانْتِ النَّسُرةَ السِّهِيرةَ (اكثِيْ

سبع البحر يفكر.. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد

الجميلة على الفم الجميل، قبل أن ينزل إلى قاع الماء بحثا عن

وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ

زيت السيارة

يقول احد خيراء السيارات ان تفيج زيت السيارة عون تعيير

على هذه المادة اللاصقة الجديدة الخيط والابرة في العمليات الجـراحيـة لان المادة التي اكتشفها تغلق الجسرح دون بتجاربه الطبية عالميا ان اغلاق اثر في المكان الذي اجريت فيه العملية الجراحية، بحيث يبدو

الجراحون يغلقون الجروح باللصق

بدلامن الخياطة بالابرة والخيط

ويقول الدكتور فيرنر مانغ انه

اجرى تجارب ناجحة للغاية

وانها اعطت نتائج للغاية حتى

الان. ويضيف قائلًا انه لم تعد

هناك اية ضرورة لاستخدام

اللجوء الى الخياطة. ويقول هذا

الطبيب المتخصص والمعتسرف

العمليات بواسطة اللصق لا يترك

مكان العملية طبيعيا للغاية بعد

اسبوع فقطويؤكد هذا الطبيب أن

استخدام هذه المادة اللاصقة في

العمليات الجراحية بدلا من

الخبط والاسرة يعتبر انجازا

عظيما، خاصة بالنسبة لأولئك

السذين يخشون من تعسرض

فزيدسمهم للتشويه بعد العملية

البيخاصة في الوجه. .

العمليات المعقدة.

أُلْجِراحية في الاماكن الظاهرة

وفي الواقع ان اطباء جراحة

التجميل ليسوا هم السذين

الاكتشاف الكبير، بل وايضا

اطبياء الاستأن بعيد خليع

الاضراس التالفة واطباء جراحة

الكلى والقلب وغيسرها من

الطب ما زال يسير بخطوات

ثابتة ألى الامام، والجراحون

يكتشفون يوما بعد يوم اساليب

جديدة في عملياتهم الجراحية.

ورغم أن الطب والأطباء ما زالوا

عاجزين عن مواجهة بعض

الامراض المستعصية مثل الاورام

السرطانية وسبل مكافحتها

واكتشاف الدواء الشاق لها،

والايدز الذي ارعب العالم من

ادناه الى اقصاه، رغم كل ذلك،

فائنا نسمع كل يوم ما هو جديد

في عبالم الطب، هنذا العلم

ألانساني الذي يعتبر الملاذ

الاخير لكل من يعاني من امراض

والاطباء في المانيا الفريية

توصّلوا ألى طّريقة جـديدة في

عملياتهم الجراحية فالجراح

اصبح بامكانه الان استخدام

اسلوب اللصق بدلا من الخياطة

ق العمليات الجراحية، والمادة

أللاصقة الجديدة التي توصل

لها واكتشفها رئيس قسم

الجراحة في عيادة الانف والاذن

والحنجرة في مستشفى جامعة

ميونيخ الدكتور فيرنر مانغ هي عبارة عن مادة رقيقة

الانساني، وهذه المادة توضع في

مكان الجروح بعد الانتهاء من

العملية الجراحية، بحيث يلتثم

الجرح فورا بدلا من استخدام

الخياطة الطبية لاغلاق مكان

هذا العصر.

• استخدام المادة اللاصفة



نساءاهيركا النحيفات الجُربُ تسبة ٤٤ بالمائة من النبناء/ الاميركيات إن يقمن يَائِقُاصِ ﴿ الْوَرْنَ اللَّهِ مِنْ الْحَمْيُ فِي هَذَا الاِتْجَاهِ، بِالْرَعْمَ من أن ٢٩ بالمائة يحتجن ألى ِذَلِكَ ۚ لَانَ وَرَفَهُنَّ يَرَيدُ عِنَ ٱلحِدِ المناسب التجسيس التراثق

اوضِيحَ ۖ لَٰذَىٰ الشَّيَّابَاتُ أَمِنْ . النساء، وتقوم ١٥ بالمائة من النساء العاديات الوزي بين سَن ١٨ ك ٢٩ يمجاولات التحسيس كما اشارت محلة (مادموازيل) الاميركية:

شجاعة راهية عشدمنا كسانت باحبدي

الراهبات تخرج من ديرها أي فيرونا بايطالينان شاهنات رجلا يسقطمن نافدة عالية ف البناية المقابلة، ﴿ أَثُنَّا سُرَعْتُ التتحدي ﴿ وِتُسْتَقَيِّكِيُّهُ ۗ عَلَيْكُ ظهرها خرج الرجل من السقطة

بيضعة (رضوض) أوخرجت الراهبة الشجاعة يكبير/في الحوض، وكسر/ أَجْرَ/ فِي كُلَّ

الغاز المضعك للتخدير

بدأ الأطباء يستخددون الغاز المضحك التخرين أبدلا من ادوية التحدير التي كاتوا يستخدمونها رص قبل، وخاصة للمصابين بالنويات القلبية، من أجِلُ تَحْفيف ألام الصدر. وذكر الدكتور بيتر كووي من كلية الطب في بنسلفانيا أن الغاز اثبت أنَّهُ اكثر تأثيرا من مواد التخدير الاخرى، كما القه ليس له اضــرار جانبيــة. روقال أن ، استحسدام المبورفين أو الديمورول يخفف الالم، ولكنه يؤثر على حرية التنفس الدى المريض تأثيرا خطيرا، كما انها تسبب التقيؤ والغثيان اما الغار المضحيك (ثيثرو اكسايد)، ﴿الدِّي /يستجدم عادة لدى اطباء الاسنال، قائه لا يسبب هذه الأعراض، كما ابنه تشهل السيطرة عليه. وكان د. كوؤي قد اعطى هذا إلغاز لأثنى يُعَاثِرُ شَرْيُضًا، لديهم الامم في الصدر، فقال احد، عَشَرُ أُمرِيضًا 'مِنْهُمُ الْ الالام نقصت بنسية ١٥٠، كما أن عددا منهم نأم ايضا، ولم بيد على احدر من المرض اي ضرر جاتئي أنقط اصيب واحد منهم بالغثيان، وقال الدكتور بعد دلك ان هذا ألغاز سِيكُونَ / مُفَيِّداً / كَالاَحِينَ النَّاسِ مِن مُرضَى القلب ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ

الفندق بان تقبل راديو قديما بدلامن الاصطلة اغتشارا جول زيوت المبيارات). جميلة سوداء الشعر، وقال: سوف الایجار، فسمحت له بان یدخل وبعد ان ادی جون واین ادوارا اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد أن الغرفة، ليحمل اغراضه منها. صغيرة في عدد من الافلام، جاءم

بنفسها او بملابسها، ولكنها كانت في

نهاية الاسبوع تتحول الى امرأة

مشعة، وكان السبب في ذلك، ان

الرجل الذي تحبه (وهو ارثر ميلر في

ذلك الوقت) كان ينضم اليها في

الفندق في نهاية الاسبوع، وكانت

تهتم بنفسها كثيرا من اجل زيارته.

وكان بول نيومان قد التقى زوجته

جوان وودوارد في مارمونت، لكن

اقيامته فيه لم تكن دائما دون

حوادث، قفی احدی المرات، صرخ

احد كتبة الفندق به، لانه كان يضع

كلساته المغسولة على حافة البلكونة

ويالرغم من انها كانت في شهر

العسل في مارمونت، الا أن جين هارلو

استمرت في علاقاتها السرية، كانت

تنام في غرفة النوم، بينما ينام

زوجها (المصور السينمائي هال

روسون) في فراش متحرك في غرفة

المعيشة ثم اكتشف رسون ان جين

كانت تستقبل عددا من عشاقها

الذين يدخلون غرفة النوم عبر

القاعة... فحمل امتعته ورحٰل.

حتى تجف.

اول ما وصل أحد المخرجين العرب الى مهرجان فالنسيا وضع حقيبته في الغرفة التي اعطيت اليه وخرج منها الى مكتب المهرجان.. كان الوقت ليلا والادارة وان لم تنصرف الا انها غادرت المكاتب

واختلطت بالضيوف في احد

الاحتفالات الصغيرة التي

كانت تقام. صاحبنا بحثّ

عن مسؤول يتحدث معه،

ليساله عن فيلمه وكيف تم

عرضه نظرا لانه وصل

المهرجان بعد يومس من

العرض. ويعد اقل من خمس

دقائق كان صياحه قد تعالى

وشكواه قد وجدت دزينة

ونصف الدرينة من الآذان

التى أصغت اليها بطريق

الذي حدث هو ان النسخة

التى عرضت لم تكن مترجمة

الى الاسبائية (وريما لا الي

اية لغة اخرى) واد يقول المخرج انه ارسل النسخة الي

ادارة المهرجان مصحوبة

بنص الحوار منذ نحو

شهرين، يقول المهرجان انه

كان بانتظار وصول المخرج

ليشرف على الترجمة

بِنْفسة ... مبدئيا الحق مع

المخرج العربي ـ اذا ما كان

الوضع على ما ذكر _ لكن

هناك اشكالات اخرى (لم

احظ بها كاملة وسوف اذكر

لكم سبب ذلك في لحظات)

تجعل من رأي او تصرف

المهرجان اصرا يستحق

النقاش. المخرج غير المذكور

اعلاه لم ينتظر الأيضاحات

ولا سعى اليها ولم يسع

كذلك لتقديم وجهة نظره

وموقفه الحق والصحيح

بالطريقة التي تقنع الطرف

الاخر وسرعانٌ ما سبب ـ ولم

يمض على وجوده اكثر من

ربع ساعة _ الصداء لن

فرض عليه مركزه الاستماع

لم اكن قد شاهدت هذا

المختيُّ عُمرُ الصديق منذ ايام

مهرجان القاهرة (ابقى الله

لنا هذه المهرجانات لكي

نلتقي فيها) لكني ما انّ

مددنت يدي مصافحاً وفتحت

فمي لاعبر عن فرحي بلقائه

حتى انهمرت على شكواه

وسخطه.. ويما أنى مواطن

عـربى لديـه الكثير من

الشكاوي واسباب السخط،

ويما أن تلك الليلة لم تكن

ليلة الندب والإحباطات، فقد

تجمدت امامه بيرود شديد لا

اقوى حتى على الابتسام...

لم ارد ان أعرف ما حدث له

او لفيلمه، لم يكن يهمني ان

يكون اول لقّاء لي مع هذا الصديق لقاء مشاكل عالقة.

«اتركها للغد ارجوك» قلت

له في نفسي دون ان اتعب

نفسي بالجهر مخافة ان

يسيء فهم مقصدي ويتهمني

مأ جعل الشكوي وقساوة

بعدما افرغ المخبرج

الصديق نصف خُزينته من

الغضب عسلى مسامعي المغلقة، نظر الي فجأة نظرة

مختلفة مفاجئة. لقد شعر

بان شيئا ما يقف في طريق

أيصال سخطه الى ذاتي،

قانا لم اغضب أو انفعل

واشتم هذا موقف غير شرقي

وغريب .. سأل نفسه: «ما

الخطأ به؟ ونظر الى ما

اشربه ثم ضحك (او اختلس

من الوقتُ ضحكةُ قصيرة)

«... ولمن اشكو همي؟

هنا ارتسمت البلاهة

كاملة على وجهي، فانا _

والحمد لله لا «اشرب الخمر ـ وما کان في يدي لم يکن سوى

بيبسى كولا مسكوب في كاس

لم اشرب منه الا قليلا...

تظرت الى المشروب الداكن

مجددا وكاني اتساءل ما اذا

كانت الكولا باتت تسبب

السكر ثم اطلقت ضحكة

كبيرة مستمتعا بسوء الفهم

وقال بي:

لسكران؟»

اللقاء محتملا هو التالي:

بعدّم الاهتمام....

اخراج: رويرت بولتون. بطولةً: مات ديلون، توم سكيريت، بروس ديرن، دايان لاين...



• مات ديلون

في السنوات القليلة الاخيرة غاب المثل يجعب حوص الوثوق من أن مستقبلا كبيرا ما زال أمامه اذا ما ساعدته الظروف على الاستمرار

«البلدة الكبيرة»، لمخرج جديد اسمه ريا «البلده الخبيره»، محرج بسايد القصرص الرويزت بولتون، يدور إلى غلب القصرص والمتحدثة عن قدوم الاميركي الشاب من أَلقرية الى المدينة حاملا (او محملا) بالطموحات والاحلام الوردية معظم هذه القصص السينمائية (التي ربما توجها في السنوات العشرين الاختيرة فيلم حون شلیسنجر «مدنایت کاوبوي» مع جون فويت وداستين هوفمان) تنتهّي بأنّ يحمل القادم امتعته ويعود الى حيث أتى مكتشفا إن الثمن الذي عليه ان يدفعه للوصول الى ما يبتغيه هو اعلى مما اراد. انها الحكاية القديمة داتها التي لامستها السينمات في كل مكان والتي استهدفت تخليد الريف مقابل انتقاد الدينة وعالمها القاسي، انما

هذه المرة مع قارق تقصيلي واحد هو ان القادم اليها (الي الدينة) ليس شابا بريثا او سانجاً. بلُ يحمل في دواخله الحنكة والشطارة التي تستطيع أن تؤمن له النجاح.. ما عليه الا أن يوافق على التنازلات الميدئية لتفتح أمامه الابواب. التنازل الاول ليس الاخير والمحنك الواعي فقط يعرف حدود ما يستطيع التنازل فيا وما يجب ان يبقى في جعبته كذخيرة لا

والإلم

يتج ٪

1

إيانهم

F ...

بعداة رت ما ية.

ينة

لدلأ

1423

شائه

وعالية

فياسزنا

N 4

وفن^و بكوا لا لوا

N

بلاغة

أثثنة

C-741

يىد وقار

地域は

(نيلا

أقيمة

子子子

هنا بتابغ بضعة اشهر من حياة شاب اكتشف في نفسه لا الحب الجامح للمقامرة فقط، بل ايضا الحظ الدائم. في بلدته الصغيرة كان داثم القور. المال كأن مهما لديه لكنه لم يكن كل شيء. كان سعيدا بألفوز كحالة وليس كمكسب. امه كانت تُشكو، فقد كانت قد فقدت روجها (والد الشابُ) نتيجة القمار والكحول، ولم ترد ان ترى ولدها يكرر حياة ابيه. لكن الشاب اكد لها انه يشق طريقا مختلفة وهو يغادر الريف الى تشيكاغو الخمسينات. هناك، ويناء على ترتيب سابق، ترحب به امرأة تعمل وزوجها الاعمى (بروس ديرن) على تَشْغَيِلُ هُواةَ المقامرة لقاء ثلاثة أرباع دخلهم الزوج الاعمى كان قد فقد نظره يسبب عراك بيئه وبين شخص آخر اتاه ينفس الترتيب قبل ثمانية اعوام: «مئذ الحادثة وانا ابحث عنه (لينتقم) بعثت

This

التينيو بارس

اَفَاتُوْمُ مِنها «هدريت» لياسيليو عارتن باتيني والمخرج العروف جيم ﴿ فِي ارمنيان قدم فيلمه مجتبراليه البرتغال عرضت فَيُلْمَهُا ٱلَّحَالِزِ عَلَى جَائِزَةَ نُوكَارِنُو هدا العام واو بوبوء لجوزته مُورِياسُ. أَمَا مِن القَارِةِ البعيدة فَلَكُ أَسْتُركت الكسيك، كويا، الْنِيْنُونُ فَنْزُونِكُ لاهِ الأرجبتين،



- «البلدة الكبيرة» THE BIG TOWN



مات ديلون عن الظهور في وقت كان الممثلون الشبان الاخرون يعملون جاهدين لتثبيت مواقعهم الجديدة باقدامهم التي ما زالت طرية، ومواهيهم التي ما زال الجدل قائما بشائها، الغياب لم يكن مقصودًا على الأغلب، لكنه كأن بالتأكيد نافعاً، مات ديلون يؤكد في هذا الفيلم الذي لم ينل نجاحا تجاريا وآسعا بانه الوحيد بين الجدد الاخرين (روب لاوء مايكل ج. فوكس، شون بن) الذي يتمتع باداء يجعلك تؤمن بمستقبله، أو يتيح لك

تعوض في هذه الحيآة.

فلسينما الاميركية مهرجان في دوفيل، وللسينما الايطالية مهرجان في تيس، فلماذا لا يكون هناك مهرجان للسينما اللاتينية

آق باریس؟ في الخامس من هذا الشهر الله مهرجان «بياريتز» اللاتيبي في باريس خاتما دورته التاسعة التي شهدت خمسة عشر فيلما طويلاً من تسعة بلدان، ناطقة بالاسبانية أو البرتغالية.

أسيابيا نفسها عرضت ثلاثة النِرَارُيلُ وتشيلي باغلام مختلفة.



🗣 تومي لي جونز وراءه الاعين وارسلت في اثره الازلام، لكنه المتعلى. يوما ما ساجده لن يطلت مني».. الشاب اذ يبدأ حياته في المدينة الكبيرة، يجد انه من السهولة الأخَّتلاط والعيش في احيائها. يعتقد أن المدينة تناسب ويسعى لصداقات ويرتبط سريعا بقصة حب مع فتاة من خارج وسط الملاهي التي تشغل لياليه بطاولاتها الخضراء .. حظه بذا يتغير عندما وقع كذلك في هوى راقصة مستريتيز، (دايسان لاين) هي زوجة صاحب آحد تُك الملاهي (تومي لي جونز في اول دور شرير يمثله مَنْذُ سنوَاتٌ) الذي يُّعَمَلُ عَلَى الانتقامُ مِن الشابِ لكُونِهُ كَشِفُّ خداعه مرة وتحداه مرة اخرى، بوجود علاقة غرامية بين ذلك الفتى وبين زوجته، صار لدى صاحب الملهى سبب جديد للحقد على الشاب، لكن الاحداد ويتمفي غير متمهلة بشان ذلك، فاذا بالرجي يحسر اللهي بناء على مقامرة خَسْرُها يُّمِع السَّابُ الذي استعاد حظه. الرهان كَانُّ قد رتب بعناية ليتم تشليح الزوج الملهى وكان للشاب والعشيقة لكن الشاب يكتشف ان الزوجة الخائنة هي عشيقة المحامي الذِّي ساعدهما في ترتّيب الموضوع، وينحق بذلكُ الاكتشاف حُادث أخر... ذلك ان احد المقامرين الاصدقاء الذين تعرف عليهم الشاب لم يكن سوى الذي تسبب في عمى صاحب الوظيفة. الشاب يُحاول ان يحميه بعدما اكتشف الاعمى مكانه وأرسل الزوج لقتله. حين يقع الصديق (توم سكيريت) قتيلا، وبعدما اكتشف خيانة المرأة التي اعتقد انه يحبها، يستدير الشاب مبتعداً عن حياة الماضي وعن القمار والملاهي وينتقل مع الفتاة البريئة الاولى مجددا الَّـ

البلدة الصغيرة التي جاء منها. اخرج بولتون دراما انسانية مثيرة ومشوقة في قيلم يمكن له أن ينتمي إلى تلك الطائفة من الافلام التي تكتسب من اجوائها عناصر او مزايا خاصة، تشيكاغو الخمسينات في الغيلم قد لا تكون كبيرة بحجم المدينة ذاتها، لكن ما استطاع مصممو المناظر انجازه لقيلم معتدل التكاليف والحجم جدير بالاعجاب... كذلك استخدام المخرج لتلك الاجواء ونجاحه في توليف الحكاية ضمنها.. مات ديلون رائعً في الدور الذي يقوم به. اذا ما اردت أن ترى أمتدادا نسخة شابة من مجموعة الممثلين الجديرين بالاعجاب والذين لم يبلغوا شانا كبيرا من الشهرة مثل رویرت دوفال او موتتغمري کلیفت او

حتى مارتن شين. عی سارس قبل تسعة اشهر او عشرة کان فیلم مارتن سكورسيزي «لون المال» قد افتتح يضجة كبيرة ناقلا حكاية الشاب «توم كروزه الذي كان ماهرا في لعبة «البولينغ» ومسيرا مهارته في المقامسرة والكسب. «البلدة الكبيرة» يمتاز عن الفيام السابق في أن مخرجه لم يحاول تحقيق أعلى أو أقضل فيلم عن ألموضوع ويمعية ممثلين/ نجوم. طعم الى فيلم موضوعي لا يعرف توازنات ومعادلات (رفض بول "نيومان في «لون المال» نهاية السيناريو التي كانتُ تنص على هزيمته في اللعبة امام توم كروز) وقد حقق ما صباً اليه..

* شاك التذاكر *

ے فی الوقت الذي شهد فیه فیلم «قلب ملاكة بطولة رويرت دي نيرو وميكي رورك، واخراج البريطائي الان باركر، سقوطا بشعا في الولايات المتحدة، يتم عرضه حاليا بنَّجاح كبير في لندن. الايام التلاثة الاولى من ايراد الفيلم بلغت ۸۲۹۷۲ جنیها استرلینیا.

_ ایضا فی نجاح کبیر فیلم ستانلی كوبريك الذيّ حقق نجاحا متوسطا في اميركا على الرغم من صعوبة موضوعة وعدم «تجاريته» ... في لندن كان قد حقق في ثلاثة اسابيع اكثر من مليون ونصف الليون من الجنبهات في ١٢٩ صالة..

_السينما البريطانية كذلك مدار اهتمام هذه الزاوية هذا الاسبوع لسبب في اهميته: في الوقت الذي يزداد فيه الاقبال تدريحيا عُلى مالات السينما البريطانية (بعد سنوات غير صحية من الهدوء) فتحقق الافلام البريطانية المحلية نجاحات كبيرة، يبدو أن سنوات الرخاء الاقتصادي للفيلم البريطاني خارج حدوده قد شارفت على الانتهاء مرحلياً على الأقل، فحسب آخر احصاء تبين أن عام ١٩٨٧ ألحالي سيشهد مع تهايته تضاؤل ايرادات الفيلم اليريطاني من السوق الخارجية (اميركية واوروبية أساسا) بنسبة، ثلاثين بالمائة.

الطائرة حطت سالمة: وهرع الميكانيكيون اللبنانيون وطرزان وصل الى بيروت انه يلاحظ وهو يوجه افراد طاقمه، أن ميكي روني مضطرب، وبالفعل هناك سيارة سوداء التبع افراد الطاقم الى فندق السان جورج. مغامرة الاربع والعشرين ساعة بيروت تبدأ لحظة الخروج من المطارٍّ. لا يستطيع ميكي روني كتمان خوفه عن رئيس الطاقم، لكنه لا يخبره الحقيقة. يقول له أن صديقا له اوقعه في ورطة. الطاقم يتولى الان حماية ليكي، واحدهم يبحث عن صديقة قديمة (نراها لاحقا ترقص في احد المرابع، وهي ليست سوى نادية جمال) يتولي الذهاب معه الى ساحة البرج. هنا ذرفت دموعا ساخنة وانا اتفرج على قلب بيروت المذبوح اليوم. اثناء ذلك المشهد يختفي ميكي روني. صديقه يبحث عنه ويدخل محل بيّع (قمشة. من في المحل؟ الفنان اللبناني الذي كان لا يزال ناشنا أنداك شفيقً حسن. الاميركي يسال شفيق: «أتتكلم الانكليزية ٤٤، يُهِرْ شَفِيقَ حُسنَ رأسه بنعم ويقول بالعربية: «نعم» معتقدا ان هذا الاميركي ولقطة يجب الا تقوت ويبدأ بعرض الاقمشة عليه. مشهد صغير أخر لا يستطيع الا شفيق حسن، ببيروتيته الرائعة، ان يؤديه. ثم ننتقل الى جبيل (التي يلاحظ الفيلم ان منها جاء اسم «بايبل» ـ الانجيل بالانكليزية) ونتفرج على بيروت القابعة بجمال وفتنة عند الشاطىء. ميكي روني يخرج من حذافير الموت بصعوية، وطرزان ينتشله ويتصدى للاشرار (رئيسهم

ممثل بريطاني غير معروف اسمه وولتر سليزاك) وذلك في سلسلة من المغامرات شبه البوليسية. في الحقيقة ماساة الفيلم هي ان مخرجا في مستوى (ما أسمه بيتر بيزنسنت؟) قد اخرجه. لكن ريما كان هذا من حسن حظ بيروت، فلو ان مخرجا جيدا حدث وان کان کذلک عنصریا او مجرد متفذلك لسبب للدينا الامتعاض. ايضًا مثل ان يرفع احد الممثلين الهاتف مرة ليسمع: «ألو ألو أبو جمیل» ومرة اخرى فیسمع «مرحیا انطونيو» وأن نسمع على المرفأ واحدا يصرخ: «يلا بلا بسرعة علكميون». اترى؟ حتى مثل تلك الافلام التي نتساوى والصفر فنيا (كما قلنا الحلقة السابقة) تستطيع ان تثمر الاشجان. عندما كنت اضحك بصوت عال كان الموظف المكلف بعرض الفيلم ينظر الى متعجبا ذلك لانه لم يكن هناك ما يثير الضحك، بل وان الفيلم كله _ بالنسبة اليه والى الشركة التي استعرت الفرصة منها _ اقل من أن يتابعه اي ناقد جاد (او هكذا خيل اليه). لاحقا افهمته أن الضحكات لم تكن مرتبطة بالاحداث، بل بالذكريات. حينها اقترح علي ان اشاهد فيلما أخر تم تصويره في بيروت وهو «مساو لقيمة هذا القيلم» كما قال عنوانه «سفارة» يعلم أن هناك نسخّـة سينمائية منه في مستودع شركة اخرى، ووعد بان يستطلع آمرها لي. لم يفعل الى الان لكني اسعى من ناحیتی لشاهدتها، ذلك لانی حضرت تصوير هذا الفيلم اكثر من مرّة (النحو ثلاثة أسابيع في قصر فرعون) وذلك عام ١٩٧٢. كنت خجولا ولفتي الانكليزية لم تكن تصلح لتعبر عماً اريد. الفيلم كان من اخراج غوردون

هسلر ويطولة ميل فيرير والممثل الاسود رتشارد راوندتري، واستطيع ان ارى الفنيين اللبنانيين وهم ينتشرون حول موقع النصوير. بعضهم يمد الكابلات الكهربائية، بعضهم مسؤول عن أعطأء الاوامر للطاقم اللبناني ويعضهم اذكر انه كان دائم الجلوس منتظرا تلك الاوامر. اذكر ايضا أن المخرج نظر الي وانا احمل القلم والدفتر وسالني عمن اعطاني التصريح بالدخول. قلت له المنتج، وفي بالي أن الرجل الذي كنت التحلث معه بهدا الشان (وهدو اميركي) هو منتج الغيلم. هسلر ضحك وقَدَّمَنِّيْ الْي مل قيرير ثُم انصرف. لم اتحدث الى مل فيرير لاني لم اكن اعرف

خلفيته. لحقت بالمخرج لكي اتحدث

معه نكنه كان قد أنشغل. كل مّا كنت ان

اساله أياه كان: «هل تعرف كيف

استطيع العمل في هوليوود مخرجا؟

But But to the state of the state of the

• كلينت ايستوود

قبل ثلاثة أشهر، قامت محطة NBC الاميركية ببث حلقة من برنامجها التسجيلي/ الاخباري بعنوان «ستة ايام زائد · ٢ سنة: الحلم يموت «عرضت فيه قيام اسرائيل باحتلال الضفة وقطاع غزة ، وعكست فيه وجهة نظر تعارض هذا الاحتلال وتصور واقع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وكيف أن اسرائيل ما رَّالتَّ مصرة على بناء المستوطئات وتهجير الفلسطينيين، متناولة في ذلك الجانبين الانساني والسياسي من القضية برمتها. الدوائر الصهيونية هنا هاجمت البرنامج ووصفته بأنه «تجربة مذهلة في الريبورتاج التلفزيوني المتحيزه، صع العلم أن مدير المحطة للبرامج الداخلية ابراهام غروسمان، دافع عن البرنامج وأشار ألى أن المصادر التي استقى منها البرنامج مغلسوساته وأراءه كانت اسرائيلية. هذا لم يخفف الانتقاد الذي تصدت به الجمعيات الصهيونية العاملة هنا لمثل هذه الاغراض بل ودفع الحكومة الاسرائيلية لفرض عقوبة على محطة NBC وذلك باعلانها أن المحطة ممنوع

عليها مقابلة المسؤولين الاسرائيليين. ومع ان هذا المنع قد سحب ايام (لقاء وعد بعدم تكرار ما حدث؟؟) الا أن مجرد القيام به له المهاكن يهدف لمجرد اعلان غضب الحكومة الاسرائيلية من الاعلام الاميركي، بل تهديده والتلويح بعقوبات اشد في المستقبل ثم _ والاهم _ تحذير المحطة وكافر الحطات الاخرى من تكرار مثل هذه المواقف.

لكن الواقعة سجلت وفي كلماتها الاولى ان محطة اميركية لم تستطع الا وان تنقل الى مشاهديها جانبا أخر من الواقع غير بساد الاتير طلوال ا الثلاثين اللاضية بما حمله من تطنيب للدولة المتحضرة المحاصرة من قبل العرب غير المتحضرين العاملين على القاء اسرائيل في البحر. كل ما كأن البرنامج يقوله ان عشرين سنة مضت على حرب ۱۹٦٧ تبين فيها ان اسرائيل ما عادت الحمل الذي يجب أن يسترعى التعاطف، بِلِ الْقُوةَ النِّي يَجِبُ وَضَعَ حَدَّ لِتُمَادِيهَا. رَأِي هَنَاكَ مَنْ يَتَبِنَاهُ فِي الاوسَاطُ الاعلامية ـ والشعبية ـ الأميركية، لكن هناك طبعا من يخاف انتشاره ويدافع عنه بالقول ان اسرائيل قد اصبحت قوة كبيرة بالفعل، لكن هذا الواقع يحدوها الان لكي تعلن انها لم تكن ولن تكون تحت وصاية الولايات المتحدة الاميركية «كما قال معلق اسرائيلي ردا على قضية الفيلم التسجيلي المذكور».

الحادث حتى وان للم من على ارض الساحة الاعلامية، سيبقى مرتسماً في البال كدلالة على ان العلاقة بين الدولة التي تتجسس الان على الولاياتُ المتحدة كما كانت ولا تزال تتجسس على الدول العربية (قضية بولارد) ليست كما كانت عليه في السابق. يزيد من هذه الدلالة حادثتآن اخريان بطلة احدهما محطة NBC ايضا وهي تتعلق بقيام صحافي فيها (جيمس بولك) بالكشف عنَّ عمليات تهريب تكنولوجيا مدفعية متقدمة لاسرائيل عام ١٩٨٥. والثانية كانت قضية بولارد بالذات عندما قامت انصحافية ربتاً برافر، المنتمية الى شبكة CBS بنقل القضية بروح خالية من التعاطف أو التحيز لاسرائيل. هذه الروح وصفت بانها متحيرة ضد اسرائيل

المستمرة حول كيفية قيام التلفيزيون واسترعت قيام جماعاتها اليهودية في

Jane J. J. Sanger C. Deal

شديدة، وحسيما تقول الصحافية، تلقت بنفسها شكاوى من مسؤولين اسرائيليين حول برنامجها. هذه الدلالات على ان شهر العسل الطويل بين اسرائيل والاعلام الاميركي قد شارف عملى الانتهاء، لا يعني أنَّ انتهاءه سيقع بين يوم وليلة، ولا ريما بين عام وأخر أَنْما يَعْنَي ـ بواقعية ـ أَنَّ السياسات الاسبرائيلية التي لا تنبير التعاطف: احتالال الضفة، احتالال الجنوب اللبناني والغزو الكبير اللذي وصل الى حد احتَّلال اول عاصمة عربيةً مند قيام ذلك الكيان الاجسرامي، والتجسس عبلى الحكومة الاميركيلة ومحاولات تهريب الاسلحة او المعلومات العسكرية / الصناعية، كلها اوجدت في

الولايات المتحدة بارسال احتجاجات

رؤوس الناس مدارك جديدة لم تكن في بالهم سابقا ولا تستطيع محط التلفريون تجاهلها وهي المتهمة دوما ـ وعن حقّ - بانها متحيزٌ لاسرائيل في اي صراع سياسي يقع بينها ويسين الدول في الجانب الاخر من هذه القضية يقف جيمّس أبو رزق، رئيس «اللجنة العربية ــ الاميركية المضادة للتمييزه كلما استدعى الامر ليؤكد ان الموقف أحمالا ما زال على حاله. وفي سلسلة من التحقيقات الصحفية طوآل السنوات الاخيرة

الاميركي بعرض وجهة النظر العربية _او عدم عرضها اصلا - تجاه ما يخصصه لدعم وجهة النظر الاسرائيلية والدفاع عنها. بعض هؤلاء المسؤولين واجهوا المحققين الصحافيين ليردوا على مثل هذه الاتهامات. كثيرون منهم امتنعوا عن الرد. واحد اعضاء اللجنة التي تجعل من مهامها الدفاع عن القضايا العربية المطروحة هنا، وهو جاك شاهين، وضع كتابا حول التحيز التلفزيوني الاميركي في المسائل العربية والاسرائيليّة ومن يقرّاً بعض المقابلات التي اجراها فيه الكاتب مع بعض السؤولين المعنيين في المحطات التلفزيونية، يدرك حجة الكاتب المعمة

لكن التاثير الصهيوني / الاسراثيلي على التلفزيونَ الاميركيّ لّم يتم بالصورةٌ التلقائية. نعم ساعدته الظروف

بالوقائع والامثلة مقابل تهرب هدا الفريق من المسؤولين من الاجابة على النقاط الشارة او مجرد انكارها.

السياسية التي دفعت الولايات المتحدة لتكون الحليف الاول في العالم لاسرائيل، لكن ما ساعد ذلك ألاعلام على تدمير السدود ما بين الممارسات الاسرائيلية وبين الراي العام الاميركي، هـو نشر مفهود إنظرية الديمقراطية في الاعلام الاسرائيلي مقابل غيابه في الجانب العربي (الاعلام الاسرائيلي لا يستثنى اية دولة عربية حين يتحدث عن غياب الحريزج الصحفية والديمقراطية حسب زعمه *النوالبرهنة على ذلك، يتمسك* المبوقون الصهيونيون هنا بواقع ان



الحكومة الاسرائيلية لا تفرض قيودا أخبارية على الصحافيين، اذ يمكن لهم جميعا مراسلية صحفهم ومحطاتهم التلفزيونية دون رقابة، مقابل ذلك _ يقولون - لا يمكن للمراسل الاجتبى نقل ما يريد من دون موافقة السلطات في اي

بلد عربي. هذا «الواقع» هو جزء صغير ومحدود من الحقيقة الكاملة وهي ان لاسرائيل رقابتها التي تفرضها على الوسائل الاعلامية متّى ارادت، واثناء غزو لبنان قامت بذلك وراقبت العديد من الأشرطة الريبورتاجية المصورة اثر ما اكتشفته من ثورة الرأي العام (الحليف قبل العدو) على غزوها للبنان وما صاحبه من جرائم

قتل والقاء قنايل فوسفورية. على الرغم من هذا، الا ان نسبة ما يصل من اسرائيل متحررا من الموانع الروتينية ما زال اعلى من نسبة ما يصل من الدول العربية. الاعسلام العربي يجد نفسه قاصرا في مجال تغذية التُلْفزيون ووسائل الاعلام الغربي بالوجهة التي تخصه من

هذا الصراع للمسببات التاليّة: ١ ـ الاعلام الغربي يحب ان يرى نفسه مستقلا وان ينقل ويستقي معلوماته من مصادر مختلفة

٢ ـ لكي يتم له ذلك على مراسليه (عربا كانوآ او اجانب) ان يتمتعوا بحرية من الحركة والعمل. ٣_حرية الحركة غير متاحة دائما هـ (كل العواصم العربية على حد سواء. 3 - الاعلام العربي لا يستطيع الوصول الى الاعلام الغربي والرأي العام الذي يحيطبه عن طريق فرض مصادرهم

وآرائهم المسموحة فقط

ما هو عليه. ان واحدا من اهم ما يمكن القيام به في عملية مثل هذه المجابهة الاعلامية هو وضع برنامج اعلامي غير سياسي (في المرحلة الاولى) يتضمن نعوة مختلف المحطات التلفزيونية والصحافيين لتغطية جوانب مختلفة من الميادين الاحتماعية والاقتصادية والثقافية المختلفة. كل صحافي تترك له حريـة التصرف والعمل وتسهّل له مهامه طالما انها سوف لن تتعرض ومصلحة الدولة العليا (سوف لن يزور القواعد العسكرية مثلا). خيبات امل في العام الاول؟ هذا لا بد منه، لكن مثل هذه الممارسة ستعلم الجهات الاعلامية ان بامكانها الوثوق من المصادر العربية واعتمادها مستقبلا.

هي التالية: لقد استفادت اسبرائيل من غياب الاعلام العربي وتأثيره بنفس القدر الذي خسر فيه العرب قوة هذا الاعلام وحجمه ق الساحة الدولية. اكثر من صحاف ف اية عَاصمة رئيسية (عربية او غربية) يُؤكد ذلك ويضيف أن الاحداث السياسية كان يمكن لها أن تكون مختلفة عما آلت أليه لو تمتع الاعلام العربي بالحنكة والدعم والتعامل المسؤول مع الجهات الاعلاميا الغربية. ولقد وعيناً دوما ان الحرب العربية/ الاسترائيلية. واليتوم الحرب العربية/ الايرانية ليست فقط في الميدان العسكري بل هي ايضا في ألمجالات الثقافيَّة ۚ والاعَّالَمِينَة ۗ والفنيسة والاقتصادية، لكن وعينا بقي مثل المارد القابع في فانوس علاء الدين لا يسمح له

والحقيقة الاخيرة بشأن هذا الموضوع



■ «لكى تقتل قديسا» سيكون الغيلم الجديد للفرنسي كريستوفر لامبرت من اخراج البولندية انجييسكا هولاند. التمويل من كولمبيا والتصوير في بدء الاسبوع الثالث من شهر اكتوبر. • المخرج السوفيتي نيكيتا ميخالوف يستعد لتصوير فيلمه الايطالي الثائي (بعد «عيون سوداءً») تحت عنوان «طيران تولستوي». في الوقت نفسه تقوم الالمانية مرغريت فون تروتاً بالاستعداد لاخراج فيلم آخر عنَّ شخصية روسية هو «ثلاثة شقيقات» للكاتب الكبير انطون تشيخوف. ● ستيفانا ساندريللي تلعب بطولة «سترادفيروس» أمام انطوني كوين وفردين

● بن غازاراً، الذي يعمل الان بصورة متواصلة في ايطاليا، على اهبة تصوير «دون بوسكو» أنتاج ايطاً لي/ فرنسي مشترك يخرجه فيليب ليروي. ● بوشر العمل على فيلم رسوم متحركة طويل من بطبولة الشخصيتين الشهيريتين لوريل وهاردي.

اسملخرج لاوجود لب

CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE CONTRACTOR DE CONTRACTOR DE CON

... وفايدا يحقق علما قديما اخيرا يبدأ المخرج البولندي اندريه فايدا تُحقيق احد احلامه القديمة، وهو نقل روآية دستويفسكي الكبيرة «الشياطين» الى الشأشة ... مشروع

الفيلم الذي يحمله، قبل ثلاث سنوات تقريبا خرجت مجلة سينمائية فرنسية حاملة مقاله عن «سينما ألان سميتي» وكانما هو مخرج معلي. ترى هل من المكن ان يكون حقيقة موجودة لكنها تفضل العيش وسط

ييقى على هذا الاساس.

الذي سعى لدى شركة وورنر لكي تسهم في التمويل وتوزع الفيلم. ايضًا من المفيد هنا القول أن المثل الكوميدي الاسود رتشارد بريور لديه مشروع فيلم عن تشارلي باركر، واذا ما يوشر بتنفيذ فيلم ايستوود اولا، فانه من غير المحتمل أن يخرج ألى النور فيلم أخر

اسمه ألان سميتي... مع ذلك هذا ليس فيلمه الاول.

في ١٩٧٢ باشر المخرج روبرت توتن عندما انتهى الفيلم لم يشا اي منهما

عن الشخصية نفسها.

الخدرات والكحول.

علاقة كلينت ايستوود بالموسيقى تعود الى زمن بعيد. نقد شارك في الغناء

في غضون اسابيع قليلة مقبلة .. ليخرج قَيِلما ماخوذا عن حياة تشارلي باركر، عازف الجاز الذي مات في منتصف الحُمسينات نتيجة عوامل أدمانه على

ايستوود موسيقيا

في فيلم «ادهن عربتك» ونو أن أغنية لي مَّارِفْنَ («ولدت تحت النَّجِمة الجوالة») «رجل الحانات».

هل يذكرك ذلك بفيلم أخر؟ طبعا، «حول منتصف الليل» الذي اخرجه الفرنسي بيرتران ترفنييه حول عازف الساكستون بد باول .. لكن ايستوود هو

هي التي نجحت وانتشرت. كما كانت الموسيقي لب فيلمه الاول كمخرج «اعْرَفْ لِي ميستّى»، ثم قبل سنوات حقق فيلما عاطفيا مؤثرا حول معن مدمن للخمر يحاول استعادة نفسه في قريبا سيخطو ايستورد خطوة ابعد في هذا الاتجاه عندما يقف وراء الكاميرا ـُــ

اسمه شماعة الخرين احد افلام الرعب الاخيرة يحمل اسم «حمى الشبح». فيلم صغير من النوع المرعب غير المعيز واسم مخرجه الان سميتي. كل شيء في ذلك طبيعي وعادي ما عَدًّا امر وأحدًّ؛ ليس هناكُ مخرجٌ

فيلم «وسترن» من بطولة رتشارد ويدمارك عنوانه «موت مقاتل»، لكن خلافا وقع بينه وبين شركة الانتاج انتهى باستبداله بالمُخْرِج دُون سيغالّ.

وضع اسمه عليه، وعندما عرض الامر على «جمعية المخرجين الاميركيين» وبعد عدة اجتماعات ثم اختلاق اسم الان سميتي ووضعه على الملصق والمقدمة

الفيلم كان ممتازا، وعندما وقعت خلافات اخرى لاحقا تمت الاستعانة باسمه كمنتج حينا وكمخرج في احيان اَحْرى، ليس فقط في السينما بل في التلفزيون كذلك. لكّن ما هو غريبً بالفعل، ان الاسم قد اخترق هواة السينما وصار كانيا لان يجذبهم آلي

الغموش؟ البعض في هوليوود يؤكدون ذلك قائلين ان سميتي هو رجل الحلول الاخيرة والمهام الصعبة وانه يقضل ان

الاحقه فايدا لسنوات طويلة من قبل ان يصل الى حيث يباشر التصوير خلال الاشهر القليلة المقيلة وما كان له ان يصلُ الى مثل هذه النتيجة لولا انه سعى بنفسه للربط بن عدة اطراف انتاجية اهمها مؤسسة بولسكي فيلم البولندية (الرسمية) وشركة «غُومُونَ» الفَرُنسُية. فايدا كان قد قاد خط حياة فنية متقلبة في السنوات الخمس الاخيرة، عُمن بعد أن قرر العمل خارج بلاده (في اوج ازمة العمال النقابية) وحققً بالقعل بضعة اعمال اهمها «داتون

(لحساب غومون)، عاد فاتحا قنوات

خوار مع مؤسسة بولسكي فيلم والحكومة البولندية التي كانت اكثر

من مستعدة لكسب اسمه عالميا.

والامعان فيه الى درجة ان الصديق لم يعرف سبب صمتى ويرودتى حياله فعزاها الى البييسي كولا. مضت ايام آلمهرجان وصاحبي ما زال على شكواه. عسرض الفيلم مترجما ويوجوده وكل شيء لكنه لم ير في كل ذلك اي نفّع او نتيجة. لكن الحادثة ما زالت تضحكني وتشير في الوقت نفسه الَّى قنوات غير

مفتوحة بيننا وبين العالم،

واحيانا بين بعضنا ويعضنا

قبل ان اغوص في مناقشة اشكالية النقد السينمائي لا بُّد من اشارة سريعة

لمناهج النقد السينمائي كما ظهرت في حفل الثقافة الغربية، فألنقد السينمائ

في بلدان المنظومة الرأسمالية له معيزات

خًاصة ، وقد يختلف في بعض الجوانب بين

بلد واخر لكن مهما كان التباين فان ما

بميزه هو انه خاضع هو الاخر لانساق

وتوجهات نقدية مؤطرة يجبوز معها،

الحديث عن وجود مدارس سينمائيـة

نقدية. في فرنسا (كنموذج) موجودة هذه

الحالة مع تطور السينما وتفاعلها مع

الماركسي الذي يستخدم مفاهيم علم

الجمال الماركسي وادوات المنهجية المادية

الجدلية التاريخية في قراءة الفيلم وفي

تقديم تحليل سينماني محدد، كماً

هنالك النموذج السيميولوجي (علم

الدلالة)، وهو ينتمي الى بنيوية دي

سوسير ورولان بارت، الذي يبحث من

خلال قراءة الفيلم على الدلالات الكامنة

في كل عنصر من العناصر المشكلة للفيلم،

أي البحث الدقيق في بنية التركيبة العامة

للَّفْيلم من صوت، وموسيقي، وحوارات،

ومونتاج، والعناصر الرمزية، وشكل

المستخدّمة.. الخ، وكل ذلك بهدف تفكيك

هذه البنيات (التقنية والفكرية) لمعرفة

دلالاتها الحقيقية، كما هنالك المنهج

البنيوي ـ التكويني (وهو متطور ويسمى

بنيوية ماركسية) الذي يعتمد في قراءته

النقدية لاي فيلم على مفاهيم عديدة

اهميها مفهوميا «الا منطقيا

الجدلية » والفيلم من منظِور هذا المنهج

النقدي يجب ان يكون ليزيضوع قراءة

متعددة الجوانب والابعاد لكن بطريقة

سوسيولوجية وفلسفية، تهدف فيما

تهدف اليه، إلى أضاءة البنيات الدالة

وتحديد مستويات انتراج المعاني من

اكتفى بهذه الاشارة للمناهج الثلاثة

والسينما في قرنسا ممثلا ـ تفاعلت مع الثقافة ووجه لها الاهتمام الاكبر والتأمل

الكاق، حيث لعبت الاندية السينمائية الفرنسية ويعض المجلات السينمائية،

اهمها مجلة «دراسات سينمائية» ـ ذات

طابع ايديولوجي مادي ومنهج تحليل بنيوي _ دورا بارزا في بلورة تلك المناهج

النقدية وفي ظهور الوعي السينمائي النقدي، وتعددت، بدلك القراءات

السينمائية واصبح كل ناقد سينمائي من

موقعه النقدي قآدرا على فهم المادة الفيلمية وتفكيك بنيتها الرمزية والفكرية

والتقنية، كما انه قادر، كنذلك على استيعاب كل التطورات الفكرية والفنية

والنقد السيتَّمائي بشكل عام، يفترض

على من يريد المغامرة في ممارسته ان

يستوعب بشكل جيد التجارب

يستوب النقدية في ثقافات اخرى

مغايّرة، كما يجب ان يّكون ملما بتاريخ

السينما منذ ولادتها، وبالوعي الجمالي

والنقد تُخْتلفُ وظيفته في حالتين:

_ وحالة تعامله نقديا مع السينما

لماذًا هاتان الحالتان في الممارسة

قد يكون الفيلم معبرا عن خلاصية

ابداعية مكثفة للسينما باعتباره جزءالا

يتجزأ منها بما انه جاء ليكمل مسارها

ويغنيه. ولكن يمكن - او اكيد - ان يكون

الفيلم لا يمثل بأي شكل من الاشكال أية

سيتمأ وهذا حال الافلام العربية لانها

تفتقد لخصوصية الابداع العربي

هي - بالاضافة الى ذلك - عبارة عن

مشروع يتحقق على الارض وفق مرتكزات

اساسيّة يحدد وجوده كل من البنيتين؛

ـ البنية الفوقية بما تعنيه من توافر

تصور نظري سينمائي متكامل، له اهدافه البعيدة والقريبة، وله فلسفته

واصحه. - البنية التحتية، بما هي صناعة

سينمائية حقيقية تحتوي على قاعات

كافية وجمهور سينمائي عريض وسوق

يدخلها انتاج سينمائي دائم ومنتظم،

وتتوفر هذه الصناعة كذلك على عمال

تقنين ومخرجين اكفاء واستوديوهات

ومختبرات بما يستجيب لحساجة

الحمه ور الثقافية والفنية لتنشيط

الحركة الاقتصادية للبلد على اسس

وهذا ما ينطبق على الدول التي توجد

فيهَّا السينما كُمفهاوم حقيقيَّ، مثل

انطاليا والمانيا الغربية وفرنسا وألاتحاد

السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية ..

الخ, بحيَّث توجد سينما ذات خصُّوصية

محددة تفترض توافر البنيتين معا : البنية

وفي الواقع العربي ماذا نجد؟ نجد ان

كلتا البنيتين مفقودة (باستثناء مصم

التي تحتويُّ فقط على البِّنية التحتية)،

ذلك أن الفيلم العربي الذي يدعي لنفسه

«الحسودة التقنية» والمسوقف الفكري

السياسي الملتزم يجد نفسه مغربا رغم

الفوقية والبنية التحتية.

الواضحة.

المطلوب، بحيث يستحيل ان نجد مدرس

او ذاك. لأن السينما ليست بنية متناس ومنسجمة في عناصرها فحسب، وانما

_ حالة تعامله نقديا مع الفيلم

لمسار سينمائي محدد.

السينمائي بشكل كاف.

النقدية السينمائية؟

المذكورة تظرا لانها سائدة بشكل قوي في

خلال اشكال من الرؤية لُلَّعالم وللفَّن.

الاوساط الثقافية السيد في الاندية السينمائية.

ـوسيـولـوجيـة» و«الاستيطيقـا

اخراج الفيلم، وطريقة التمثي

الثقافة حيث هنالك النقد السينماة

السنست التحتيم والفوقية مفقودتاب كقاعدتين في بناء السينما

تعرضت لموضوع النقد السينمائي كاشكالية حقيقية تعانى منها ثقافتنا العربية في مرة سابقة، واتذكَّر جيدا، اننى توقفت في الَّحْتام عند حدود شرح ٱلنقد بشكل عام. والان سأتعرضٌ لمعالجةً المسألةُ النقدية السينمائية في الحقل الثقافي العربى انطلاقا من ماهية

الامر على القراء فان ما كتبته من قبل، وما اكتبه هنا، موجه فقط لموضوع «النقد السينمائي» في الثقافة العربية بالمشرق العربي، وريثما تسنح الفرصة سننجز موضوعا مهما عن «النقد السينمائي» في المغرب العربي (المغرب كالتعليج) سنعمل على نشره النقد السينمائي المطلوب وكيفية تحديد وظيفته. وحتى لا يلتبس



● صلاح أبو سيف

مجهودات صاحب الفيلم لانه، بالاساس، يستند على ارضية تفتقد للثقافة وللوعي السينمائي النقدي، وبالتالي تفتقد لشروط انتآج فيلموي بدونها لآ يستطيع السينمائي ان يعطّي فيلما نـأجحاً. والفيلم التَّاجِح اليومِّ، ليس هو ذُلك الفيلم الذي يحقق الارباح ويصفق له الجمهور، أنه بكل بساطة، ذلك الفيلم الذي يسعى لتجاوز وضعه كفيلم ليعبر عن لغة سينمائية قادرة على خلخلة الذهنية السائدة وتجريدها من المفاهيم والتصورات التي كونت لدى الجمهور العربي العريض عقدة الاستهلاك المطلق لنماذجٌ من الافلام الهوليودية الاميركية والهندية والمصرية سواء منها المتسمة بالتقنية المتفوقة او بالحبكة

ولكي نحاول ضبط مقاربات تعريفية لما ينبغني أن يكون عليه النقد السينمائي في الثقافة العربية لاجد من الانطلاق من ألدهنية السائدة لدى الجمهور العريض الذي يتواضد على النماذج الفيلمية المذكُّورة اعلاه. واذا كان ثمة سبب يبرر البحث في الذهنية السائدة فعلى اعتبار ان المُعني بالافلام هو الجمهور الذي يشاهدها سواء في القاعات السينمائية او على شاشتي القيديو والتلفزيون لذلك فالسؤال المطروح هو: ما هي طبيعة هذه الذهنية؟ اذا تفحصنا جيداً، وجدنا بان طبيعتها انعكاس وامتداد لطبيعة البنيات التحتية التي تستجب شروطها لاستقبال الافلام الأجنبية فقط، وهذه البنيات التحتية التي تحتضن افلاما اجنبية ذات مردودية ثقافية متناقضة

وقضايانا القومية.

مع ثقافتنا العربية، هي التي اوجدت مع مر الزمن تلك الذهنية واعادت انتاجها بما يتلاءم والأغلام الهوليودية التي وحدها تضمن اليوم استقطابا جماهيريا كبيرا لشباك التذاكر ضمن وسائل الاعلام التي يطلقون عليها هناك السلطة الرابعة نظّر ﴿ مِّوْهِ تَاثيرها على الجمهور وعلى وعيه ـُ لها سلطة خطيرة ومؤثرة انتجت منذ زمن بعيد هذا النمط من ذهنية متهلكة وبرمجتها لتكون مهياة للتعاطي فقط مع افلام

محددة، الاضلام الأميرك أنَّة المهيمن انتاجها على السوق العالمية، كما على

الحقيقية الجمالية التي وحدها قادرة على ان تعكس الواقع ابداعيا.

وتقنية. اذن الجمهور العربي العريض الذي يتوافد يوميا على قاعات السينما بتلك الذهنية المركبة كمحصلة لغسل سينمائي هوليودي متطور هو حالة سينمائية مرضية وهو بالمفهوم النقدي لا يشكل جمهورا سينمائيا طالما علاقته لوطيدة مع نماذج فيلمية هوليودية هى علاقة سلب متعددة الإبعاد تتداخل فيها عوامل الاستلاب وابادة الذاكرة بهدوء منَّ خُلَّال تقنيات باهرة وتبليد الاحساس الفني ويناء ذاكرة ونفسية مستهلكة تعشق الترفيه والترويح عن النفس عبر الصورة، وكل ذلك يتم على حساب

ووفق هذا المعطى الذي يعبر عن ازمة حقيقية تجد تعبيرها الصارخ في ذلك العربية واذا كنت في مقال سابق شد القول الفصّل بأن ما يتبادر الى ذهن

السوق المربية، وكذلك افلام الهند ومصر المتاثرة بسالاسلوب الهدوليودي فكرا

> التناقض، الكامن في علاقة السينسا السائدة بجمهورها الجمهور العربي العريض انجدان هذا الاخير اصبح اسيرا لذلك التناقض وعلى هذا الاساس يصعب سينمائي اخر مفيد (خصوصا في غياب يفيب فيه النقد السينمائي والخصوصية اعطيت افكارا اوليَّة عن غياب نقد

الكثير من المثقفين وخصوصا من يكتبون ق مجال السيئما، أن الكتابة الصحفية المربية عن المهرجانات السينمائية وعن الافلام لا تمت بأية صلة لمفاهيم النقد السينمائي والكتابة السينمائية. لأن كل ما يكتب في هذا الاطار يقع خارج تلك الحالة السينمائية المرضية وبعيدا عن ذهنية الجمهور المستهلكة، ويذَّلك، تكون الكتابة ... بهذا الشكل السائد ... لا علاقة لها البتة بمصالح ثقافة من يعبئون صناديق شباك التذاكر بأموال طائلة، مقابل نشوة بصرية تنفيسية، اضافة الى مجموع التأثيرات الفكرية التي غالبا ما يكون لها مقعول مدمر لذاكرة الجمهور،

تبعا لاستراتيجية الفيلم الهوليبودي والكتابة النقدية في مجال السينما ليست مهنة لان وظيفتها غير ذات طابع ان النقد السينمائي هـو ما يمكن تسميته بعبارة رولان بارّت، التفكيك بدل التحليسل والانسغمساس في القسراءات الايديولوجية ذات البعد الأحادي والش تنطلق من مفاهيم مسبقة واذا كَانَ هذًّا التفكيك يستهدف البنية العامة للفيلم،

او لسار سينمائي بكامله بكل ما تحتويا من عناصر فكريةً وتقنية وجمالية بفية استخلاص دلالاتها وتعبيراتها والكشف عن خصوصية الابداع فيها، فان ما هو مطلوب في اعادة بنآء المفاهيم الفنية والفكرية هو التوجه الى تلك الذهنية السائدة، ألى ذاوا الجمهور الصربي العريض، الى تلك الحالة السينمسات المرضية للبحث في بنيتها والبحث في امكانات وضع استراتيجية سينمائية عامة لتفكيكها وأنح كل اثار السلب فيها التي اوجدتها السينما السائدة.

وضمن ركائز هنده الاستراتيجينة

السينمائية يجب ان يتاسس النقد السينمائي ليحتل متوقعا اساسيا داخلها. وإذا كان غياب النقد السينمائي

لدينا خلق حالة مزمنة في التعاطى مع السينما، أجنبية كانت ام غربية، وبالتالي فان أزمة السينما العربية وأزمة الوعي الجمالي والثقافي يطرحان ضرورة ايجآد وعَي نَقَدَى سيَّنمائي ــ على الاقل ــ في الحدود الدنيــا لتمكين المشاهد لامن استهلاك مشاهدة القيلم والترويح عن النفس، بل من اجل قراءته وفهمه واستيعابه جماليا وفكريا، لان في ذلك انخراطا واعيا في المعركة القومية التي تحتمها علينا الكّثير من المواقف العدائيةٌ والتي يمسررهما الغسرب الامبسريسالي والصهيونية في اقنية الابداع السينمائي السائد ليلوث بها ذاكرة الجمهور

• خالد الصديق

وخطورة الغيلم - المنتمي للسينما السائدة _ هو انه يشكل استراتيجية ثقافية غير منفصلة بسالمرة عن الاستراتيجية العامة للدول الامبريالية في المجالات السياسية والاقتصادية ولهذا السبب تقول «دراسات سينمائينّة» المغربية في عددها الثالث «أن الفيلم لا يهادن المتقرج لانه يصوغ ارادة للقوة تسعى في كثير من الاحيان آني الاستقطاب والاحتواء منهنا تاتي العلاقة الصراعية بين المتفرج والغيلم، ويبدأ الرهان هل ينتهي الفيلم بابتلاع المتفرج، أم أن هذا الاخش بوعيه النقدي، سيمكنه استيعاب استراتيجية الفيلم ويضبط مساره وتوجهاته؟

ان علاقة الجمهور بالسينما غير

متوازنة وغير واعية وهي مخلة دائما

لصالح السينما السائدة طالما ان

الجمهور العربى يفتقر للوعى النقدى

ودور أيسير على الارض في المسارسية السيطانية ودورها الثقاق سنعمل لاحقا على انجاز موضوع خاص به. راوول مسيليتا

السينمائي كسلاح مهم في معركته الاساسية وحول هذه المسالة تتوكد

«دراسات سينمائيسة» المغربيسة نفس

العدد والنقد استراتيجيا يعتصد على

متناول من تعود على السهولة والمقولات

الجاهرة خصوصا وان الخطساب

السينمائي اذا لم نسائله ونزعجه

بالسؤالء فرض علينا نفسه واستقطينا

وحولنا الى مدافعين عن قضية ليست

قضيتنا او عن اتجاه لا يعبر بالضرورة

عن همومنا وتطلعاتنا باتجاه سينما

والوعي النقدي بالمعنى الذي ذكرت لا

يكتسب الا كتربية سينمائية تحتاج الى

مؤسسات فاعلة _تكون السينما بالنسبة

لها هما ثقافيا وتطهريا _ لتصريفها

وبثها لدى الجمهور. ولا بد ان يفهم جيدا

ان النقد السينمائي لا يتأسس بين عشية

وضحاها لمجرد ان بعض الناس تجيد لغة

انتقاد الافلام واثما يتطلب مؤسسات

سينمائية، وأعني نوادي للسينما ذات

استراتيجية ثقافية مغايرة لتلك النوادي

الموجودة بالمشرق أن.. ما هو موجود في

المشرق اندية سينمائية تعرض افلاما

ذات نوعية جيدة من دون حتى أن

تناقشها، وتكون بذلك كرست ظاهرة

الاستهلاك بدل التوعية الحقيقية وتربية

الجمهور على الجدل السينمائي الهادف

الى اكتساب الوعي النقدي والى استيعاب

الغيلم، ايا كان هَذا الفيلم. ولكي تكون

هذه ألايندية السينمائية فأعلة يجب ان

تكون أبها هوية ثقافية واهداف ثقافية

السؤال. والسؤال مسؤولية ليست

على الضفاف

● في حفال تكاريم (ابراهيم اسماعيل) ألمدير السابق لادارة

المعاهد والفنون، كان

الاثنات، والتأكيد على أن

الرجل يحتل مساحة حب

كبيرة في قلوب اهل الفن في

الكويت، هذه المساحة

استطاع: (ابسراهیم اسماعیل) أن يزرعها من خلال اخلاصه في العمل والأستماع الى الآخرين، والبحث الدؤوب عن كل ما هو في خير القن والقنان، نرحب بالمدير الذي اعطي الكثير ونرحب بالمديس

الجديد (ومن جد وجد).

• ما يميز تحقيقات

(مفيد فوزي) التلفزيونية،

هو تلقائيتها الشديدة،

وتعدد وجهات النظر فيها،

(وعشوائيتها) أحيانا،

لكن لا أعتقد كثيرا في

حكاية (الاستاذ) هذه.

خاصة أذا كأنت وجوه

(الأستاذية) مثل ما رأينا

في برنامج (فنؤاذ

• عجيب امر هذه

الجمعيات!. اتصور ان

تعلن جمعية عن حفل

خيرى لصالح ضحايا

العدوان على مدرسة

الأطفال، اتصور أن تعلن

جمعية اخرى عن تدوة

لبحث كيفية مشاركة

الفنان في كل ما يحيط به

من احداث، حتى لو كانت

المشاركة رمزية. واتصور

ان جمعية أخرى تَبْحُثُ

ببرقية تأييد، او حتى

برقية (تنديد) وأتخيل

كثيرا أن هذه الجمعيات

موجودة في المريخ. او في

• عرض فيلم (عمر

المختار) الفيلم ألمناسب،

في الوقت المناسب شكرا

• هل نطمح ونأمل في

تقليد يرسي دعائم

المهرجانات العربية

ويبعدها عن مأساة

الارتباط بأشخاص. متى

نرى مهرجانا عربيا ببعد

عن (صراعات) الاسماء،

و(صرعات) الجوائن

● تعرفنا من قبل على

السياحة الثقافية. مع

مجيء (فاروق خسني)

وزير الثقافة المصرى

الجديد، نتعرف الان على

الثقافة السياحية، لا

اعرف لماذا كل هذه

• قد بيدو من باب التكرار

القول أن النجاح

الجماهيري الشبناك

التذاكر ليس مقياسا ابدا

لتقويم العمل الفتى، والا

كانت برامج اللهي

الليلية، وحفلات

الراقصات، هي افضل

الأعمال الفنية على

الأطلاق (مجرد

● احمد مرعى، لم

يتخلص بعد من تأثير

شخصية (ونيس) التي

لعبها في فيلم (المومياء)،

و(صلاح نو الفقار) يبدو

انه يعاني كثيرا حتى

تخرج منه الكلمات،

وأحمد بديز يزداد تالقا مع

ملاحظة).

الضجة؟!

والمكاسب الصغيرة.

جزر الواق واق.

لحسن الأختيار.

المهندس) ا



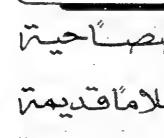
تلك العلاقة التناقضية الوطيدة بيئه ويبن السينما الهوليودية في الوقت الذي سينمائي في الثقافة العربية فلا بد من

"وصم عار" أفض ل أفلامها .. وامكانا تحك الم تظور حتى الآن

_شهيرة كانت قادرة أن تقف بين العملاقين فريد شوقى، ونور الشريف، في فيلم «ضاع العمريا ولدي» وكان لها وجود جعل الناس تقارن بينها وبين «شادية» عندما قامت بنفس الدور في فيلم «المرأة المجهولة»، وهي بعد ان نجحت في تجريتها الاولى قررت العودة مرة اخرى في فيلم «وصمة عار» اخراج «اشرف فهمي» المأخوذ عن قصة (الطريق) لنجيب محفوظ وكانت بطلته ايضا «شادية» مع رشدى اباظة، ومن نقطة اعادتها لبعض الافلام القديمة الشهيرة كان الحوار







عندما تكون هناك اعمال ادبية فيها الكثير من الثراء الادبي والغني مثل روايات نجيب محفوظ فممكن للفنان تناولها برؤية حديدة طالاً ان العمل الفني فيه من الثراء الادبي ما يسمح بذلك، فاناً لا اتعامل على انتي أعيد هذه الافلام فانا اعمل رواية لنجيب محفوظ كعمل ادبى كبسير ممكن الاحيال القبلة ان تتناوله بكَّذا وجهة نظر لذلكُ لا افكر في انثي أعمل دوراً قدم قبلُ ذلك فانا امام الشخصية التي اعملها ولا افكر الا فيها . ● «وصمة عار» هو عملك الاول مع اشرف

فهمي.. ۽ .. تُعم... وكنت اتمنى العمل معه منذ فترة طويلة لأن اشرف فهمي من المخرجين القلائل الذين يهتمون بالمثل اهتساما كبيرا ويعتبره الاداة البرئيسية لنجاح العمل، واشرف يستطيع ان ينفذ بالكاميرا الى تحت حلد المثل لاخراج احلى ما عنده وهذه ميزة قل ان يتمتع بها احد لذلك فانا سعيدة جدا بالعمل معه واتمنى ان يدوم التعامل بيننا.. • ومن المخرج الذي ترك علامة في حياة

شهيرة الفنية ...؟ _ هو طبعا «عاطف سالم» في «ضاع العمر يا ولدي، ومحمود عبدالعزيز في «رحلة الشقاء والحب» ، و«الجلسة سرية ۗ واخيرا اشرف فهمي في «وصمة عار». ● بعد ازمة السينما وقيام اتحاد النجوم

لحل الازمة هل يتحقق ذلك؟ ...اكيد، ومما لا شك فيه أنها خطوة جيدة جدا من الفنائين ان يفكروا فيها وليسمعني كلامي انثي اطعن في الموزع الاجتبي ولكن هو تعاون بن فريق الفنانين مع باقي المورْعين على تقديم أعمال اقضل...

المسرح ضروري • دورك في البلدوزر هل هو اتجاه جديد

منك نحو ألكوميديا...؟؟ انا شديدة الحب للون الكوميدي، وكنت اتمنى هذه الفرصة من قبل ذلك ولكن لم تتح لي القرصة الا في فيلمين مع سمير غائم ومسلسل «الزوجة اول من يعلم» واخيرا «البلدورر» وكانت اول تجرية لي في المسرح الخاص والحمد لله أنَّ الدور نجح وكان له رد فعل جيد وتقبله الناس...

- لا بد لكل فنان أن يقف على خشبة المسرح ولابدان يخوض التجربة لان المسرح ابو القنون وله متعة ليس لها وصف لأن الفنان يعيش في الشخصية من أولها لآخرها بشكل طبيعي تلقائي عكس السينما

وكيف ترين المسرح بعد البلدوزر...؟



الانفعال في المسرح متصل وفيه لحظة من

لحظات الابداع الفني لأنه من الممكن ان

نقول جملة خفيفة الظل يتقبلها الجمهور

وطبعا الفنان يجد رد القعل القورى من

الجمهور، اي ان النجاح فوري والقشل

فوري وهذا عُكس السينما حيث يجب على

الفنان أن ينتظر حتى يعرض الفيلم ويتبين

رد فعله على الناس وانا اساسا عضوة

بالمسرح القومي وسبق أي تقديم مسرحيتين

هما «عودة الغَانَب، وطاَّئرة البحر» اخراج

«عبدالرحيم الزرقائي» واول تجربة لي مع

ــ الحَروج على النص في حدود الموضوع

ليس مضراً في حدود العملَّ الذي اقوم به ولا

يقلل من قيمته ولا يخرج الناس عن الفكرة

الاساسية للرواية فلا يوجد مانع طالما انه

أضافة جديدة لا تضر العمل المسرحي..

جمهور زمان كان يضحك من اي كلمة

ولكن جمهور اليوم محتاج للخروج على

النص و«القفشات» حتى يضحك فهل

_ قطعاً هناك اختالاف.. الان كثرت

الوسائل لوجود القيديو والتلقزيون

ومسارح القطاع الخاص اصبحت كثيرة

وهناك نهضة فنية كبيرة، زمان كان لا يوجد

غير مسرح او اثنين يقدمان الكوميديا وكان

هذا اللون جديدا على الناس وكان لا يوجد

مسرحيات كثيرة عمل او اثنان في السنة.

وكان الناس عندهم لهفة حتى يضحكوا

ولكن الان من كثرة الاعمال التي تقدم قان

جمهور اليوم عنده شبع من كُثرة الأفلام

والسرحيات التي تقدم لذلك لا بد ان يكون

العمل (دسما) تذلك اختلف جمهور اليوم

عن زمان..

اختلف جمهور زمان عن جمهور اليوم..؟

القطاع الخاص هي «البلدورر»...

• وما رأيك في الخروج على النص..؟

- عرضت على عدة اعمال للقطاء الخاص في الصيف ولكني اعتذرت لانه على الاقل لا بد من مرور سنة على مسرحية البلدوزر

وجود لها... ● وما الغرق بين المسرح الخاص والعام؟؟ لا يوجد قرق كبير وكل مسرح لـه احترامه اما بالنسبة للجمهور فيختلف جمهور الخاص عن العام لأن جمهور العام اكثر، أما مسرح الخاص فيضم كل الطبقات

المليون)؟ - انتهیت من مسلسل «رحلة في نفوس البشر» أُخراج «حسن سيف الدينّ» وفيلم (البقية تاتي) وهو من افلام التلفريون قصة وسيناريو وحوار «احمد سمير» واخسراج عبداللطيف زكي ويشساركني البطولة حسين فهمي ويوسف شعبان...

ـ فيلم ضاع العمريا ولدي وجلسة سرية واخيرا وصمة عار الذي اعتبره العلامة الحقيقية في حياتي.. ● ما هي طموحات شهيرة؟؟

 ان آخذ فرصتي الحقيقية ومكانتي التي لم احصل عليها طوال السنين الناضية لانني لم اظهر مواهبي وامكاناتي الفنية

• ايهما تفضل شهيرة مسرح القطاع العام ام الخاص..؟ - انا لا افضل هذا على ذاك. انا احب العمل في الاثنين لذلك فعملية التفضيل لا

من توعية خاصة لها تركيبة خاصة مثقفة المثقفة والمهنية. • وما الجديد للتلفزيون بعد (سمبل بعد

• شهيرة ما هي العلَّامات الفنية البارزة في مشواركُ الفني ۗ؟؟؟

عماد النويري

وأتخيل

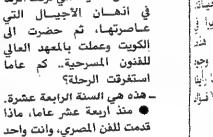
يلو دنى تا مع

الكويتي ليس موظفا في الفن، انه

به اء

الفتى، ما رأيك؟ <u>م</u>ــري

على ر



الوطن العربي؟ دعنی اتحدث بشکل مطلق، لأنني لو تحدثت بشكل محدد فسوف تكون المسالة مأساوية ومحزنة لي جدا، بالنسبة للرد بشكل حرفي على سؤالك، طبعا لم اقدم للفن المصري شيئا في هذه المدة الطويلة، لكن للرد بشكّل مطلق، اقول انني قدمت للفن المصري هنا _ بالكويت _ وجودي في هذه المنطقة العربية، اعتقد انني قدمت اعمالا فنية تعتبر امتدادا لا قدمته في مص وأعتقد أن مردودها غير

مِبِالْمُرِ، وَلَكُنْهَا لِيُسَتَّتَ ظَأَهُرُهُ عَلَى ا

من رواد الحركة المسرحية في

الفنان احمد عبدالحليم

صاحب التاريخ الفني

والعلمي قدمت العديد من

الاعمال الفنية التي تزكت اثرها

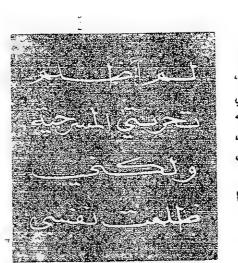
قدمت العديد من المسرحيات العربية والعالمية من خلال المعهد العبالى للفنون المسرحية في مشروعات لا تقبل عن مسرح لمحترفين، لأن الصيغة التي تقد فيها هذه الاعمال تكون بشكل متكامل، وانا في تقديري، ان تقديم الطالب في اطار مادي مسرحي متكامل، تعتبر الصيغة التي تقدمها الحركة الفنية بشكل عام بجانب هذا، قدمت اعمالا لسرح المحترفين وليس بالشكل التجاري الذي يتخيله المواطن المصري، لأن الفنان

يعمل من منطلق الهوآية. • نشر في صحف القاهرة، ان الفضان أحمد عبدالحليم بتاريخه الفنى الكبير، لم يجد الفرصة في الكويت الأخراج مسرحيات للكبار فلجأ الى مسرح الطقل وأخرج له اعمالا لا تليق بمستواه وتاريخه

ـ هذه الاحكام المطلقة ليست صائبة، لأن الغنان عندما يدخل ميدان الاخراج لاعمال مختلفة عن نوعية الاعمال التي سبق وان قدمها، لا اعتقد انها تكون سبة في جبينه، لقد وجدت في مسرح الطفلُ مجالا كبيرا للعملية الاخراجية، وذلك تابع من ايماني بأن مسرح الطفل هو البداية الحقيقية لايجاد مسرح جاد في مجتمعنا العربي، لأن الطقل عندتا مهمل من الجانب الثقافي والفكري والترفيهي وكوني اخوضَ التجربة، أجمع بين شيئين مهمين، الشيء الاساسي هو دخول هذا المعترك كمخرج له اسمه وتاريخه يؤكد على أن هذا المجال ضرورة ملحة والشق الاخر هو، انتي لا أجِد قرقا بين مسرح الطفل ومسرح الكبار، بدليل انتي اعاني نفس معاناة مسرح الكبار، وهي معاناة فنية للوصول الى حلول فنية لها قميتها وعندما دخلت هذا الميدان وجدت انه صعب، والتجارب التي خضتها لا استطيع إن اقول انني وصلت فيها ألى القمة، أو أنها هي الصيغة التي أطمح اليها، ولكتني سأخوض هذه التجرية بنقس إلحماس وينفس ألحب إلذي خضت به التجارب السابقة.

• في بداية حضورك الى الكويت قدمت العديد من العروض المسرحية وكانت تعتير امتدادا لتاريخك الفني الذي تركته في القاهرة، بعد سنوات طويلة انقطعت عن العمل المسرحي الجماهيري، وكانت المفاجأة







ابي عن العناهية أضاع عنها لحك

🖪 اردت باخراجي لمسرح الطفل ان اؤكد انه لا يقل اهمية عن مسرح الكبار 🖪 الكوادر الفنية المحلية التي يخرجها المعهد

> عندما اقتحمت مسرح الطفل، ما هي أسباب هذا الانقطاع؟ - في بداية حضوري الى الكويت مكثت عاما كاملا لم افعل شيئا، وفي العام التالي قدمت مسرحية (١×٤) وهي مأخوذة عن مسرحية «انهم يقتتون الحمير» للمؤلف لينين الرملي، وكانت للمسرح الشعبي، ثم قدمت عدة اعمال مسرحية، والتوقف الفني لست طرفا فيه،

التوقف جاء من الجانب الآخر، وعندما استدعى لعمل فني ملتزم فانا حاضر، وعندما لا استدعى ساصبح متفرغا لابنائى طلبة المعهد والتوقف شيء طبيعي بعطيان يتم تجريج الكثير من الطلبة أبنالم واصبحوا يعملون في مجال المسأركة ويملأون الساحة الفنية، وليعلم الجميع، انني حضرت الى الكويت للتعدريس، بجسانب العسروض المسرحية التي اقدمها من خلال

> المعهد وهذا لا يعتبر توقفا. ● بعنا نتوقف لحظة عند آخر عمل مسرحي قدمته لمسرح الكبار، مسرحية (عزويي السالمية) لعبد الحسين عبدالرضا، وسعاد عبدالله، الفترة الزمنية من «عزوبي السالمية» حتى اول عمل قدمته بعدها، كم من الوقت استغرق ذلك التوقف؟

> _ ما يقرب من اربع سنوات !! 🛎 في القاهرة وأثناء عملك في مهنة التدريس بالمعهد وقيامك بنفس المهمة، ما هي الفترة الزمنية بين كل عمل واخر؟ ـ في مصر كنت اقدم سنويا ما لا يقل عن عرض مسرحي جماهيري. • بحكم خبرتك ودرايتك

عليها ان تتحمل مسؤولية الحركة المسرحية

العروض المسرحية، ترى ما هي الأسباب التي دعت اصحاب الفرق لحجب الفرصة عنك، الا ترى أن هذا يدعو إلى الدهشة؟ ـ الشأن شيء، والواقع شيء، نترك الشأن ونتحدث عن الواقع، الواقع ان احتكاكي بالفنان الكويتي وخصوصا في مسرحية «رأس الملوك» قد حلق كوادر، وهذه الكوادر ان لها ان تاخذ حقها في ان تقوم بالاخراج وتتحمل المسؤوليّة .. وانا من رسالة وجودي بالكويت ان أصنع كوادر من اجل القيام بمهمات. فنية، وأن تعتمد الكويت على كوادر ابنائها الشابة اما التوقف الفني ق القطاع الجماهيري، فهذه مسالة ليس لي دخل فيها، كنت اتمنى ان استمر، ولكن التمني شيء والواقع شيء اخر يفرض عليك مناخا جديدا.. ويجب ان اتكيف معه، وعندما اختار لا بد ان انتقي العمل ● لماذا وقع عليك الاختيار لاخراج مسرحية «الشاطير

حسن»، وانت بالتحديد؟ ـ سأتكلم لله بوضوح، كانت لي. علاقة بمؤلف السرحية، وفي احد الايام حضر الي واخبرني بان هناك اتفاقا تم بينه ويين المنتج على ان اتولى أخراج المسرحية، قبرأت المسرحية، فوجدت فيها موضوعا ظريفا ولكنه يحتاج الى تعديل، وتم التعديل، عندما دخلت التجرية كان لدي احساسان، اولهما، ان مسرح الطفل بسيط وليس هو السرح الذي اعود اليه بعد انقطاع عن المسرح الجماهيري، ولكن دخلت التجرية من احساسي بضرورة الاستمرار والالتقاء بالجماهي، لم استطع ان

ادخله من خلال المسرح المحترف _



● لقد وضعت نفسي في قفص الاتهام

غير مفتنع، ولكن عندما بدأت العمل من الناحية التنفيذية، وجدت فعلا انسه ليس بالصورة التي كنت اتخيلها، فغيرت رأيي ان مسرح الطفل صعب، وليس بالسهولة ان تتولى اخراج عمل مسرحي له، بدليل ان المسرحية نجحت على المستوى النقدي والجماهيري،

وهذا قل أن وجد. • هل تظن انك خدمت مؤسسة الانتاج التي انتجت المسرحية _ الشاطر حسن _ ام انك خدمت الطفل عندما أقدمت

على اخراج هذه المسرحية؟ - بكل تاكيد الخدمة مزدوحة، تهيبي لنظرتي لمسرح الطفل اشعرني بانني يجب أن أكون متيقظا لكل الاشياء لانها موجهة للطفل، لدرجة اننى احاسب على كل كلمة ومردودها على الطفل، وكنت اشعر بأن هذه المسرحية موجهة الى ابنى الصغير الذي ازرع

في نفسه القيم الفاضلة. • ارجو الا تنسى ان مسرحية «الشاطر حسن» ليست من الاعمال التربوية، وألم هي درجت ظلما - تحت اسم الترآث، هل تعتقد أن هذا هو العمل التربوي الذي استطعت للن خلاله ان تغرز في نفس الطفل المثل

الحميدة والقودة الحسنة؟ - لا يوجد حتى الان عمل مسرحى ظهر ووصل الى مرحلة الكمال، واي عمل اقوم باخراجه اعتبره محاولة وتجرية ومسرحية «الشاطر حسن» ليست أخر المطاف، لكنها تجربة مهمة في مسرح الطفل، والمسرحية ماخوذة من روح التراث، ومن داخل هذا العمل يوجد مواقف تربوية، ترفيهية، لكن. في النهاية ليست هي الصيغة الكاملة التربوية التي ينبغي ان تكون نموذجا حيا من

اجل توجيه للطفل. • المخرج احمد عبدالحليم ظلم نفسه عندما قام باخراج مسرحية «عنتر بن شداد» ام ان المسرحية هي التي ظلمتك؟ ـ نعم ظلمت نفسي ظلماً واضحا، ولن تتكرر هذه المسالة، ف هذه المسرحية كانت في تقديري اشياء كثيرة ولكن، منذ البداية قلت: ان هذه المسرحية لا تصلح لمسرح الطفل، الحدوتة اساسا لا تصلح !!

● انن المدان هنا هو المؤلف؟ ـ هي عدة عوامل مشتركة ما بين المؤلف والمنتج، قام المنتج بشرائها دون ان يأخذ رأيي وعندما عرضوها على قلت لهم: هذه المسرحية لا تصلح، وطلبت التعديل، وبالفعل قمنا بعمل التعديل بما بعد بنا عن التيمة الاساسية، واستطعنا ان نطرح للطقل بعض المسائل التربوية، بما معناه اننا نريد عنترة الجديد بلغة العصر، وهذه اللغة صعبة على الطفل وتداركا للموقف الانتاجي للذين تورطوا في شرائها، نأتي للمراحل التالية، وهي عوامل الانتاج، فقد تولى المسرح الشعبي انتاج المسرحية بشكل جديد، وهو الانتاج المشترك، بحيث ان الاعضاء يتحملون تكاليف الانتباج من جيويهم، وهذا شيء مشروع، وبلاشك ان اي مشروع قابل للنجاح والفشل، وانا حلمت وتمنيت اشياء لكن الظروف الانتاجية جاءت متعثرة، واروي لك جزئية بسيطة من مهام الانتاج ان يسعف المخرج في تنفيد الاشياء المطلوبة منه، عندما يكلفه بالتعاقد مع كاتب الاغائي او الملحن، والذي حدث، ان المنتج طل يجرى اتصالاته ومناقشاته مع هؤلاء لمدة لا تقل عن اسبوعين، تنتهي المحاولات بالفشل فيضطران يلجاً ألى اناس أخرين، ويدور في حلقية مشرغية. وهده ليست سووليتي .. وكانت النتيجة _

صدق اولا تصدق - ان الموسيقي لم

اعلم عنها شيئا الا ليلة العرض !!، هذا شيء غير منطقي... لان العملية الاخراجية مرتبطة بالمادة الاساسية في هذا العمل. ولكنها مسؤوليتك إولا واخيرا، اليس كذلك؟

- هذه هي المحصلة، انها تقع على عاتق المخرج، والذي يكتب في الصحافة عن هذه الاشياء يصب جام تأثيره بالعمل على المخرج، وانا اقول: لا، ان هناك عوامل انتاجية هي التي تسببت في هذا منها الصّداقة مع المنتجين والتعاطف مع الذي تحمل المسؤولية عندما اشترى العمل.. واضيف كلمة أخيرة، لا عواطف في العمل الفني.

 ولكنك في نفس الوقت الذي كنت تعمل فيه باخراج مسرحية «عنترة بن شداد» كنت تعمل في مسرحية «مأساة الحلاج» لطلبة المعهد العالى للفنون

- كان ارتباطى بماساة الحلاج قبل عنتر بن شداد، وهي من المسرحيات الضخمة التي بدلت فيها مجهودا كبيرا، فقد نبهت اخواني آقي المسرح الشعبي، انني ساتغيب عن حضور بسروفات «عنترة» ستة ايام قبل عرضها، لأننى سأكون مشغولا في المسرحية الاخرى، بجانب اننى كنت قد انتهيت من المسرحية _ عنترة _ وعندما يحضر شريط الموسيقي تنتهي المسائل، وتركت العمل امانة في عنق مساعدة المخرج والادارة المسرحية خلال فترة انقطاعي عن الحضور بجانب اننى كنت معتمدا على اخرين، ولكنهم امام هذه المسؤوليات لم يسعفوني، وكنت في حالة ثورة، لاني امام عمل أخر كبير جدا، وقد شعرت باننى المسؤول الاول والاخير، لا مساعدة مخرج، ولا مدير حركة مسرحية، ولا مسؤول اضاءة.. لا احد يعرف شيئا، للاسف الشديد انها كوادر ناقصة... انا في كل عمل اخرجه اقوم بعمل كل شيء، وهذا لا يعنى انتي اجلس فوق الجهاز واقوم بتشفيله، ولكني دائما معه، بل مع

 لماذا قبلت وانت صاحب الخبرة والباع الطويلة التورط في

هذا العمل؟ ـ هذا هو المنزلق، لقد وضعت نف في قفص الاتهام، قبلت لان هناك طروفاً نجمعت وحاصرتني، فقبلت !! لقد أبتعدت عن الفن

الجماهيري وانت في أوج مجدك بالقاهرة، هل الغربة اعطتك بقدر ما اعطيتها؟ ـ رغم صعوبة السؤال على نفسى ساجيب؛ لا شك أن الغربة، أو الابتعاد عن المكان الذي بنيت فيه اسمى وحياتي كلها كآن له ثمن باهظ، لو كنت متواجدا في مصرحتي الان لكان لي شأن كبير في السينما كما هو الحال مع زملائي، لقَّد بدأت العمل ٱلسينمَّائرَ بطللاً لفيلم "يوميات نائب الأرياف»، وفي المسرح قدمت اضخاً الاعمال، بجانب انثي قمت بادوار بطولة مسرحية واشهرها «سليمان الحلبي» بخلاف الاعمال التلفزيونية والاذاعية، وهنا في الكويت حدث منتطف اجتماعي وليس له دخل بالكويت او مصر، اولادي، حضرت ابنتي والتحق بالجامعة وابني بالثانوية، فكان على ان ابقى، رغم أنى كنت مقدرا ئنفسي عامين فقط. ولكن الظروف اخذتني من عامين الى خُمسة... وأنا قائع بمّا أخذته لانني رجل زاهد، لا اريد آكثر من ان اعيش قي

صحة وعطاء مستمرا هل تحول طموحك من مرحلة الشهرة والمجد والنجومية، وهي مطمح كل فنان، الى مرحلة الزهد والقناعة بما وصلت اليه؟! ـ لا اعرف.. انني اتمنى العودة الى

مصر لتادية رسالتي والمضي قدما..

محمد زغلول دياب



عندما يصبح النجوم اغنياء، فانهم في الغالب يشترون لانفسهم بيوتا فخمة او سيارات آنيقة، لكن نجاح النجوم هذه الايام يبدو وكانه بحاجة الى شيء أخر، هو الدفاع عن قضية ما. وهذه القضية تختلف من نجم الى نجم، وان كانت في غالبيتها ترتيط بالإعمال

الخيرية لصالح المرضي، او بالدفاع عن حقوق الحيوان. قبل فترة، شاهد مئات المعجبين نجمي الروك ميك جاغر وديفيد بوي وهما يلعبان الكريكيت في مباراة خيرية في بيرمنغهام، بهدف جمع المال لحماية الغابات الافْرِيْقَيَّةٌ. وهذه _ أللغبة _ مناسبة للنجمين الثريين،

وهوايتهما فيركوب الخيول الاصلية. لكن قضية جاعر الخيرية تتناقض مع موقفه من قضية زوجته السابقة بيانكا المتعلقة بموطنها الاصلي نيكاراغوا، فهندما زارت تلك البلاد، لتقديم المساعدة للَّاطفَالُ النُّفُنُّكُي هنَّاك، احْدُ ميك يسخر منها بشدة. لكن بيانكا قالت: «لقد وضعت حياتي امام الخطر عند الذهاب الى هناك، لكني احس ان من وآجبي أن اهتم بهذا الامر، وكلّ شخص يعرف انني مهتمة بما يجري في مساعدة شعبي، ولست افعل هذا من قبيل الدعاية». وهناك من يقّول ان بوب غيلدوف حصل على شهرة من عمله الخيري اكثر مما حصل عليه من عمله الفني، لدرجة انه حصل على لقب «القديس» لكثرة ما بذل من جهود في مساعدة الملايين من الجوعي في افريقيا. وكان

شُرِيط بُوب الاخير قد فشَل، لكن تم تَعويضه من خلال سيرة حياته التي نشرها. اما المثلة جوّانا لوملي فقد انشغلت في الدفاع عن الزوجات المهجورات، وبعد أن سمعت استفاَّتُه في الرَّاديو

من احدى الجمعيات، اتجهت الى هناك، وقدمت بعض ما

الوزارة البريطانية تندد بالظلم الذي يقع على الحيوانات، وقالت أنها لن تتوقّف عنْ حملتها حتّى تجد وتعتبر بريجيت باردو اشهر من اهتم بالحيوانات بين النجوم، وهي تقتني عددا كبيرا منها تقوم برعايته، وقد باعت الكثير من ممتلكاتها حيثي توفر الرعاية الطرية الكاري المارية الكاري الكاري المارية الكارية الكاري المارية الكاري الكارية الكاري الكارية الكاري الكارية الكارية

تستطيع، وهناك شاهدت ما لم تستطع تحمله،

فانفجرت بالبكاء، وقد وسعت جوانا القضايا التي تهتم

ووقفت الراقصة المغنية ستيفاني لورنس نفس الموقف

تجاه الرفق بالحيوان، وحملت لآفتة امام مقر رئاسة

• جوانا لوملي

بها، وكانت العناية بالحيوانات من ضمن ذلك

الطيبة لكل ذي أربع. ويهتم لاعب الكريكيت ايان بوثام بجمع الاموال من جل بحوث اللوكيميا (سرطان الدم أب وقد مشى في العام الماضي مسافة طويلة بهدف جمع مَلْيُؤُن جنيه مَن اجِلَ

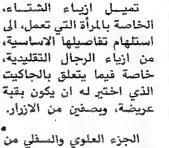
هذه آلابحاث، وقال حول ذلك: «لا استطيع ان اراقب الاطفال وهم يموتون من هذا المرض». ولا تتعب اليزابيث تايلور من السعي وراء المال روك هُدَّسون «لقَد كان ذلك موتاً فاجعا، خاصة وانني

شاهدته يموت». وكرست ايستر رانتزن الكثير من جهدها لحماية اليافعين الذين يتعرضون للاعتداء، وقد خصصت هاتفا خاصا يعمل ٢٤ ساعة لاستقبال شكاوى اليافعن، وجعلهم يتحدثون الى مستشار. وقد فوجئت بان الهاتف يستقبل ٨ الاف مكالمة يوميا، وإن الاعمال الخيرية التي تقوم بها لا تستطيع مساعدة اكثر من ٧٠٠ شخص. وقد استقالت ايستر من رئاسة الجمعية ياسا، ولكنها لم تتخل عن مساعدتها للمحتاجين.



• بریجیت باردو





الازياء الجديدة، من قماش واحد. وهو عبارة عن جاكيت وتنورة، بينما تكون البلوزة التي تلبس تحت الجاكيت على شكل قميص في معظم الاحيان، وقد تتخذ شكل الكنزة الصوفية

القماش الذي تصنع منه الازياء، صوفي بالطبع، او ما يشبه الصوف، شكلا وُدفئًا، اما الالوان فهي الوان الشتاء الغامقة، وأنَّ كانت تبتعد عن اللون الاسود في اساسياتها. واذا كان الجاكيت يتميز بالاتساع _ خاصة حين تفتح ازراره، قان التنورة. تميل الى الضيق، كما تميل الى القصر، لان الركبة صارت لا تحتفى في الازياء الاخيرة تحتها، خاصةً حين تكون الازياء. للتهار، وخارج المنزل.



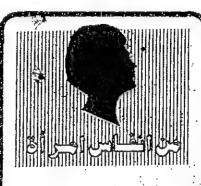




 القماش كاروهات، والقميص ابيض... والزي عملي، مستوحى من بدلة الرجل.



 جاكيت ازرق، وتنورة ضيقة من القماش نفسه، اما البلوزة فهي كنزة سوداء من الصوف.



لا تحيرني معك.. انا طفلة تعشق الركض إلى حد الهروب.. انا مزاجية أكتنب عند رؤية الغروب.. احببتك لأني اقدم لك حقيقتي دون اعتدار .. لان خواطري تشرد في حضورك دون انذار.. لكني ارحل أن دعا الامر دون اخطار.. فلا تزرع الحزن من حولي حتى اغوص في مستنقصه. عندها اتحول الى اعصار جبار.

عشت دهرا تمارعين القوى التي تتجاذبك حتى تؤمني توازنا داخليا وخارجيا نئلا تفلت زمام الامور من يدك.. ولكن ما ان تؤمني نقطة تعادل يتوقف صراع القوى عندها حتى يختل الاتزان، وتبدأ مرحلة البحث من جديد.. البحث عن حقيقة نفسك، عن دوافع تصرفات من حـولك.. البحث في عقولهم وقلويهم..

وأعطأ ويطأ والإق

سيظل هذا التردد شجرة صبار مزروعة في قلبك كلما مال قرارها نخزت قلبك .. وانت اضعف من ان تحتملي هزات الريح، فحافظي على توازن شجرة الصبار وحاول ان تظل صامدة شامخة اياك ان تميل

لا شيء مطلق في الحياة... من تقضي معه اجمل ايام عمرك اليوم سيتحاشى النظر اليك غدا حتى الحب نسبي لا يمت لحقيقة هذه الحياة بصلة... انك لن تقيسي حرارة الحب او مدى اردياده او نقصانه، فأحس كل الناس، وابدل لهم الخير، وصل الا تصيبك سهام شرهم لا تتوقع الكثير منهم ولأ يخيب ظنك فيهم. الناس كتلة مشاعر لن تتنبأ بردات فعلهم. فلا تخف العابس ولا تستهن بالعابث، فحتى ان تحاشيتهم فسينالـك شيء من شرهم فلا تهرب منهم. تسلح بأبتسامتك واغز جمعهم فالدين المعاملة.

ريم حجاوي



■ محمد فهد الفرس







شبخة عادل عبدالرحمن بوعلوه

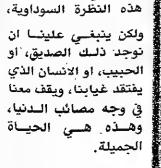
♦اسراء منصور محمد جميل



• صافيناز زغلول دياب



• ساره عباس عبدالله هاشم



وارتفاع، الحرارة، وغيرها

من عنوارض المنرض

«وأنينه»، شريط الحياة التي عشتها في مجال العمسل، وعلاقباتي مع

الاخسريسن ومسراحسل معایشتها، بمعنی اعادها قراءة اوراقي متصفحة اياها بكثير من الدقة والعنباية، فوجدت أن الاسسراف في التفساؤل، وايجاد العذر المستقبلي بوجود احباء واصدقاء، يقفون المواقف التي نريدها، هو ضرب من الخيال والحلم !! فما اكثر الأصدقاء الذين اعرفهم،

وما اكثر الذين التقي بهم

يوميا، لكن حين ازدادت

وطأة الالم ولزمت فراشي

لم اجد احدا بجانبي

سوى اربعة جدران، ورنين

الهاتف دون أن يرد احد! وهي فرصة خصبة لان

نقـول ان بعض العـدر

موجسود لمن نعسرفهم، ونسعسرف ننزاهتهم،

ومحبتهم لنا، والذين لم

يسمعوا عن مرضنا، الا ان

هذا لا يعني اننا نسرف في

التفاؤل، وإن نجد لنا

ارضية صالحة للعطاء

فيما لو وقعنا في مرض

اشد، او مصيبة كيرى، وقد

قيل قديما (الصديق عند

الضيق)، وما اقوله ليس

تشاؤما بقدر ما هو

مراجعة، ومحاسبة ذاتية

قد تنسى مع عودة الصحة وانخفاض درجة الحرارة

التي كانت مزعجة خلال

كتابة هذه السطور، وريما تكون قد اثرت على بعض الافكار، وهي افكار قد تصدق احيانًا، وقد تكون

مسرفة في التعلق بمثل

کله دره

●● يقول الشاعر: وما اكثر الأصحاب حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل !

• صديقتي الأثيرة، مقبلة على مشكلة أعرف أتها ستحدث، لذلك فانني اقف حائرة امام ذلك، ولا أدري

صديقتى تحب شابا يتميز بجماله الذى يميل الى جمال النساء، وحبها له حقیقی، یشغل کل

تفكيرها، وتبنى من خلاله

الاحلام الكبيرة، وبسبب

علاقتى الحميمة بها

اصرت على أن أعرف من

تُحب، وحدث أن التقينا مرة في مكان عام.

منذ اللحظة الاولى، أحسست بأن صديقتي لم تحسن الاختيار، فالشاب

مَنْ النَّوعِ النَّرْجِسِي، الذِّي

يحب إن يستعرض ذاته،

ويهتم بمظهره اكثر من اي

شيء آخر، لكني لم أقل

شيئا مما احسست به

لصديقتي، حتى لا اجرح

مشاعرها، وأن رفضت بعد

ذلك إن التقى به معها.

الذي فاجأني بعد ذلك

ان الشاب أتصل بي،

وتعاملت معه، ياعتباره

يخص صديقتي، لكني

فوجئت بأنه يطلب أن

يلتقي بي على انفراد،

وحينما ذكرته بعلاقته

بصديقتي قال بوضوح

انها علاقة موقتة، وغير

جادة، وحاول أن يضيف شيئا، فأنهيت الكالمة

منذ ذلك ﴿ يُعِيوم، وإنا في

حيرة: هل اقول لصديقتي

ما سمعت برام اسکت،

واتركها تكتشف ذلك

يتفسها؟ أن الذي جعلني

صديقتي تجاهه تزداد

حرارة، وإنا لا أحرؤ على

مواجهتها بالحقيقة، رغم انه يعذبني ان اراها

محدوعة. فماذا اقعل؟

ـ ما فعلته حتى الان

صحيح، وما عليك ان

تستمري به هو الصمت

من ناحية، وعدم تلقى

مكالماته _ان كررها _من

ناحية اخرى، مع عدم

الموافقة على اللقاء به.

أن مصارحتك لصديقتك

تحمل خطرين؛ الاول هو

ان تجرحيها اكثر مما

يمكن ان يجـرحها

اكتشافها لحقيقة الشاب

كيف اتصرف.

القاعدة البذهبية التي تحقق نجاح الرواج

هي تحويل شكل العلاقة الى نوع من الصداقة

خوف المرأة على استقلالها وشخصيتها الخاصة

) الأسباب التي تثير المشاكل داخل الأسر

على نظرتها للرجل، قتراه عاجزا عن

حمايتها، وتتهمه بانه «ليس ذكيا بما

يكفى، ولا غنيا بما يكفي، ولا قويا بما

قدراته الحقيقية التي تكفي

يكفي، ليجعلها سعيدة» بالرغم من

- الحماية النفسية؛ بعض النساء يتصورن أن الرجل، حين يقترب كثيرا،

سيكتشف في داخلهن اموراً يحرصن على

احْقائها عَنْه، مما قد يتسبب في ثورته

حين يكتشف، ولذلك يتركن مسافة بينهن ويين الزوج، غالبا ما تثير المشاكل.

محاولة تغيير الزوج: وهذا يثير رد

فعل لدى الرجل، يتحول الى صراع ق داخله، فهو من ناحية يريد ان يرضي زوجته التي يحبها، ولكنه في الوقت ذاته

يريد ان تقيله كما هو. واذا ووجهت

(المرأة الصعية) برجل صعب قان المشكلة

ماذا تفعل

يقول الدكتور أن الرجل الذي يتزوج

من أمرأة من هذا النوع، لن يستطيع أن

يحب نموذجا في ذهنه، ولكن عليه ان

يقبل المرأة، وان يحبها، كما هي، وليس

علينا أن ننظر فقط ألى الصفات الطيبة

في المرأة، وانما الى الاخطاء ايضا.

كَجِزء من شخصيتها، وان نقبلها بكل

ويقول الدكتور أن أهم ما يستطيع

الرجل ان يفعله هوان يحول زوجته الى

صديقة. والدكتور يعتبر الصداقة

علاجًا لأكبر داء يمكن ان يواجهه

الانسان في حياته. وهو الوحدة.

والصداقة تعني الثقة، والمشاركة في

الاهتمامات، والتعاون، والاخلاص،

والاحساس بأن كل طرف يهتم بالطرف

وأول خطوة ينصح بها الدكتور هي

خلق جو من الصداقة مع الـزوجة

الصعبة - اذا لم يكن موجودا - ثم

التعرف على ما يجعل المرأة صعبة:

ويقول الدكتور أن الرجال مشهورون بالصمت، ولكنهم قادرون على التعبير

يطلاقة، اذا «سمح» لهم يذلك، وهم!

حين يتكلمون يستطيعون التفسير،

والوصف، ولذلك فان اول ما يفترض في

الرجل هـو ان يقوم بالافصاح عن

- التحليل: اذا احس الرجل بأن

صعوية زوجته من النوع المعتدل، الذي

يضايقه، فان عليه ان يعترف بانه قد

يملك شخصيا بعض الاخطاء، وأن

عليه أن يقبل اخطاء زوجته، أما أذا

كان الاصر يتعلق بقيم الروجسة

الاساسية، ومواقفها، وكان سلوكها

مؤذيا، قان الرجيل يواجه مشكلة

ويقترح د. كوان على الرجل ان

يصارح زوجته بما يراه «صعباء فيها،

ويسبب ذلك، وكيف يجرحه ما تقوم

به، ثم يسالها بصراحة ان كانت

مستعدة للتغير، فاذا كان الجواب أنها

«ستحاول» مانه سيجد فرصة لتعديل

علاقته، اما اذا اصرت عملي ماهي

عليه، فان سواله التالي سيكون لنفسه، هل بالامكان أن يستمر معها،

ام ان من الخير له ان يرحل؟

السير في الخوطات التالية.

عناك امران مهمان اشار اليهما، د. أيل كوان، الطبيب النفسي المعروف في أُن انجلوس، في كتابة (نساء يحبهنّ عال، ويساء يُتركونهن). الامر الأول أن التاثيل صاروا خريضين في السنوات واج، اكثر مما كانوا يفعلون في الماضي، نما كانت القاعدة (قبل ١٠٠ ـ ١٥٠

يُالامر الثاني هو أن الناس ما زالوا فالمانة بطاقعون من الزواج اكثر مما يستطيع ان بُ يَنْ الدكتور، وهذا هو السبب، في رأي الدكتور، ي يخلق الكثير من الصعوبات في نسبة

ك البالك اتخلى عنه ، اما الان ، فانهم يبدلون

: الله الى جهدهم لتحسين العلاقات داخل

يان واج، وهم اكثر وعيا من قبل بالاخطاء

رة من زيجات هذا العصر. ن الصعوبات در کوان ان کثیرا من الصعوبات در الصعوبات رَبِيْنَ أَنِّي يَتَعَرِضَ لَهَا الزَّوَاجِ، يقع على عَاتَقَ رَبِيْنَ أَنِّي يَتَعَرِضَ لَهَا الزَّوَاجِ، يقع على عَاتَقَ وَيِيْنَ أَنَّهُ، التِي لا تَفْرِقَ _ بِسِبِ ثقافتها الما صرية _ بين الاستقلالية المطلقة الما شخصية التي لها احترامها داخل الأس^{ية} لاقة الزوجية، ولذلك فان عددا كبيرا ية الرجال يواجه في حياته الزوجية راة مستحيلة) قد لا يحس بانه كالله تطيع الاستمرار معها طويلا، لكن رح خام کتور يصر على أن الرجل يستطيع أن عِالَبِهِ، فَإِسْ مع الزوجة الصعبة، أذا استطاع يَ أَنْنَانًا لَهُ لِلنَّرْمُ فِي عَلَاقتُهُ مَعْهَا بِالقَاعِدَةُ الله المبية التي تقول: عاملها مثل صديقة

رويعتقت د. كوان ان هنده القاعبد سَ يتطبع ان تنجح في كل الاوقات، وهو الله ذلك بعد زيجتين، وثلاثة ابناء، لانه لهُ الله السداقة قادرة على الاستمرار، الا أن الزواج «الانتا لا تتوقع من سيق ما نتوقعه من الشريك في الحياة

ين لا من معاملتها كزوجة.

م الله الله الله الله الله المحل المحمى في الله المحمى الله المحمد المحم نيام الأولى لاي زواج، ولذلك فانشأ باض عن اية اخطاء نراها، او لا نراها التشتيلا، أو نعتبرها قضائل، لكن الزمن يمر، خابر الله منه (المرأة الصعية)، ولتظهر مريض الساوىء التي يشير اليها على

الغضب، وهو غالبا ما يتم تعميمه النكار ألرجال، ويكون التعبير عنه اما

اية الخطفياء بالانسحاب من حياة الرجل، الأ يجعله يشعر بالوحدة والاهمال او أون عدوانيا، بالاساءة الى الرجل قولا ٨- العلاقات الحميمة: تعلن المرأة انها

الماركة في كل تغاصيل الله الزوجية، بما في ذلك الحياة السيق التي تجد أن من حقها ستمتاع بها وحين تطرح هذه القضية الرجل الم واضح (او عدواتي) فإن الرجل الله السعف طاقاته، فيحس بالقلق، يك يعطل هذه الطاقات.

_-التوقعات الحيالية: عندما ويخذل: حل روجته في بعض أمالها غير الله قعية، فانها تنتقده، وقد تهينه، وهو المالية المحدث خارج اطار الزواج «وقد لا يعيشون نعاحياة التحة، لكنها مع الزواج تحولت الى

الملا موعة من المشاكل، بالخوف على الاستقادلية؛ وهذا . القردية يجعل «الذات القردية» يجعل ه أة تحد من اقترابها الحميم من الزوج، ودفى تحافظ على مسافة بينهما، لا فها مثل هذه العلاقة.

والرجل الذي يعيش مع اصرأة صعبة، لا يجوز أن يضغط عليها من اجل ان تتغير، «لأن الناس يتغيرون پسبب دوافع داخلیة، لا لان شخصا أعدم الاحساس بالامن، وينعكس ذلك آخر يريد لهم ذلك».



هل تكذب المرأة حول عمرها، ام تملك الجرأة وتقول الحقيقة؟ هذا هو السؤال الذي تواجهه المرأة، في لحظة معينة من حياتها. «ان من حق المرأة الشرعي، المكتوب على اعمدة المعابد في العصور القديمة، ان تكذب حول عمرها» كما تقول د. ايرين كاسولار مؤلفة الكتاب الاكثر مبيعا (لا تترددي)، اما د. بريدا فريد مان مؤلفة كتاب (ميثاق الجمال) فتشير الى ان الدراسات تؤكد ان عدد النساء اللواتي يكنبن حول اعمارهن، يزداد باستمرار، اكثر مما يكون الامر لدى الرجال، لأنه حتى يحين الوقت الذي تحقق فيه المرأة نجاحا في عملها، فان الشباب والقدرات هي التي تعطيها مميزاتها.

عقدت زازا غابور (التي لم تفقد. جمالها مع العمر) مؤتمرا صحفيا اعتراضا مفاده ان جواز سفرها واوراق جنسيتها تضيف الى عمرها عشر سنوات، لانها تقول انها ابرزت فيه شهادة ميلاد تقول انها مولودة في ١٣ مارس ١٩٤١ لكن مولودة في ٦ فبراير ١٩٢٨، وهذا التاريخ (يوحى) بانها صارت احدى حساباتها سينتج عنها انها تزوجت المتسابقات لملكلة جمال هنغاريا من قائد الفرقة الموسيقية كسافيير كوغات وهي في الخامسة عشرة! وهي في الخامسة من عمرها، وانها صارت عروسا في العاشرة، وتزوجت من زوجها الثآني، كونراد هلتون، التوطئي لنساء اميتركا ان تتذكر وهي في الرابعة عُشرة ً !

> اما كوني سيليكا، ممثلة مسلسل (الفندق) فقد ترددت ثم سكتت عندما وجه اليها السؤال الصعب في

مـؤتمر صحفي مـؤخـرا، بينمـاً اختصرت نانسي ريغن سنتين من عمرها، وكتبت احدى الصحف خبرا يقول: نائسي ريغن، ٦٢ سنة، احتفلت بعيد ميلادها الستين إ وقامت شارو باصطحاب والديها

الى المحكمة في لاس فيغاس، لتقدم

الجرأة لاعلان عمرهن بصدق، منهن جين فوندا (٤٩)، جوان كولينز (٥٤)، ورئيسة التحريـر غلوريـا ستاينم (٥٣)، وهن يحتفلن باعياد ميلادهن علنا، ويطفئن شموعا بعدد

وتقول جان ايستلو (٩٩ سنة)، المتخصصة في العقار، في اوستن -تكساس، انها لم تكذب قط حول عمرها، وان أهتمت بذلك حين كانت تبحث عن وظيفة، او تتفّق على وترفض مولي يارد، رئيسة الاتحاد عمرها، وهي تقول انه امر لا يهم

صدق جريء

بالمقابل، هناك نساء يملكن السنين، ويذلك يساهمن في وضع

موعد، «لكنني امام اي سؤال عن العمر، دائما ما احس بالم في معدتي، لانني لا احب ان ابدأ حسديتي بكذبة»، ولم يشغل موضوع عمرها أهتمام زوجها الذي يصغرها ببضع اما د. كاسورلا فهي تقول انها لا تفكر ابدا بأن تكشف حقيقة عمرها لأحد، وتضيف: يكون الكذب حول العمر مفيدا وعمليا في بعض الأوقات،

على وجَّهة النظر السابقة لزميلتها في المهنة، وتقول: أن نساء اليوم اكثر اهتماما بما هن عليه، وما الذي لكنه يخلق المشاكل في اوقات اخرى، يقمن بتحقيقه. خاصة لأنه يثير التساؤل حول الوان وعند اتخاذ قرار حول الكلذب اخرى من الكذب تقدم عليها المرأة.

من ناحية اخرى، فان بعض نساء العصر العاملات، اللواتي يردن ان يظهرن اكثر تجرية، قد يقدمن على الكذب حول العمر، لكن بزيادة فيه هذه المرة، تقول كارين كوردوفا مثلا: عندما بدأت عملي في مستحضرات

التجميل وانا في العشرين من عمري،

احسست بانتي بحاجة الى زيادة

بضع سنوات، حتى اكسب الثقة.

وهي تعتقد ان نسبة النساء اللواتي

يكذبن حول اعمارهن نتناقص عما

كان عليه الامر في الماضي، باستثناء

النساء اللواتي تجاوزن الاربعين،

وتثني ادريان ابريل (٤٦ سنة)

وما زلن يبحثنَّ عن ازواج.

الكذب تبدو اكثر رضا عن النفس، أم أقل رضا ؟ من ناحية الكشف: هل هناك

الاثر الذي سيخلفه ذلك؟ وتحذر ادريان أربيل: سواء اكان

حيال العصر، يقلول د. ستيفن تشوارتز، الاستاذ المساعد لعلم النفس في جامعة توماس جيفرسون بفيلادلفيا، ان على المرأة ان تنظر في ثلاثة عوامل هي:

_ من ناحية عملية: هل سيساعدها الكذب في الحصول على رجل، او على وظيفة ما؟

- من ناحية ذاتية؛ هل سيجعلها

احتمال بان يكتشف الاخرون، وما

الكذب حول العمر بالزيادة او بالنقصان، فان على المرأة ان تمارسه بقناعة تامة، والا شان الاخرين

للتخلص من الاحه

فامكاتك ان تتخلصي من الاجهاد عن طريق تمرين العضلات من خلال بعض التمارين البسيطة التي لا تحتاج الا الى بضع دقائق،

لثلاث مرات في الاسبوع يقنول د. منايكنل كلارفيلد، الذي يدرس الطب الرياضي في جامعة تسورنتون أن تمسريسن العضلات قادر على ان يقاوم الضغوط والاجهاد، ويامكان كل انسان ان يستنفيد منه وتضيف لويز كونراد،

التني تمارس العلاج الطبي احب مستشفيات واشتطن: أن الناس الذين يتمطون الشنت العضلات بانتظام يمكنهم ان يحافظوا على صحتهم، وعلى النشاط في حياتهم

الانسان ان يقوم ببعض التمارين البسيطة، من اجل ان تسترخى

قبل تمارين شد العضلات، على

هذه العضلات، وذلك بالركض البسيط بين ٥ - ١٠ دقائق، او بركوب الدراجة، او القيام بأية تمارين مشابهة، وهناك تحذيرات لا بد ان يعيها كل من يقوم بعملية الشد: الاول هو عدم الارتداد الى الوضع الطبيعي فجأة، لان ذلك يسبب تصلب العضلات، وثانيهما عدم شد العضلات الى درجة ألاحساس بالالم.

ويقول د. كلارفيلىد: شدي العضلات حتى درجة الاحساس بحالة من عدم الراحة، ثم ارخيها قليلا، واثبتي على هذا الوضع من

۲۰ ـ ۳۰ ثانية، وكرري ذلك من ۷ ۔ ۱۰ مزات. وهناك عدة تمارين بالعضلات تمكن ممارستها على النحو التالي:

الضروري لمس الاصابع، اذا

_ اوتار باطن الساق: وهذا يعتمد اساسا على لمس اطراف أصابع القدمين، لكن ليس من وضع الوقوف الصحيح، وعلى من تمارسه ان تتذكر انه ليس من وجدت ذلك صعبا ويتم التمرين

بالجلوس على الارض، وفي الركبة

عند احدى الساقين ثم الظهر مستقيما حتى يتركز الشد على أوتار الساق، لا على عضلات

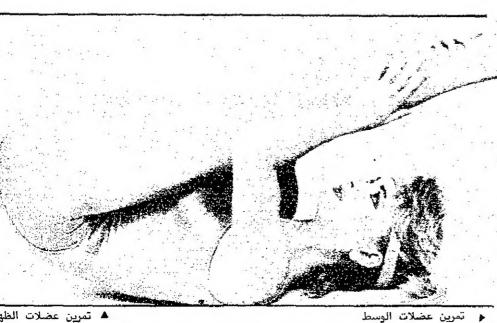
- العضلات القابضة للردفين: خلال الوقوف، يتم الامساك بركبة احدى الساقين، وجذبها الى الخلف باتجاه الردفين، للساق اليمنى تستخدم اليد اليمنى، ولليسرى اليد اليسرى.

• تمرين باطن الساق

_عضلات الصدر: ويتم التمرين بالوقوف امام زواية في حائط

_ تمطي اخيل: وهو تمرين يقوى العضلات الموجودة خلف الركبة، ويتم بالوقوف على عتبة، الكعبين خارج العتبة، والبقاء

ووضع المرفقين عليه، ثم الضغط الى الامام باتجاه الزاوية بقوة.



تمرين عضلات الظهر

- عضلات الظهر: بالاستلقاء توصيل القدمين الى الرأس.

ظهرا على الارض، ومحاولة

- عضلات الوسط والعضلات الداخلية

للفخذين، ويتم التمرين بالجلوس على

الأرض، ولصق راحتي القدمين معا، وشد

على الركبتين باتجاه الارض، دون استخدام

dr 11, in 1250

مع وضع القدمين معا، وخروج

هكذا لفترة، ثم رفعهما الى اعلى.

يتفسها، وهو أمر لن يطول، لأن هذا الصنف من الشياب يكشف نفسه بسرعة، وعليك أن توقري جمهدك تكتشف، ولنصحها حين تحتاج وتطلب، امنا الخطر الثاني فهو ان هذه النمط من الشياب قد يستغل مصارحتك، ليقول عنك ما ليس فيك، فهو لن يتردد في ابلاغ صديقتك بانك قمت بالاتصال به، ومطاردته، ويأنه رفض ولأن عاطفة صديقتك معه، مقد تصدقه وتفقدينها، وبذلك تفقدك حين تكون

في أمس الحاجة البك، عندما تكتشف زيف العواطف التي يقدمها لها ذلك الشأب. ما هو مطلوب منك هو ان تحافظيي على صداقتك بها، وان تتجنبي الحديث حول علاقتها، حتى وانت تستمعن اليها، الا إذا

جاءت تشكو، وتحاول ان

A PART OF THE PART

دمشق - عدنان عمامة

انتم لا تعرفون ما هي الخندفة،

كلنا خنايف، عفوا انا لسَّت خندفا،

خنادف، الخندفة انن هي الرجولة

والقربى والحمية، والاثرة،

والعصبية، والاممية، كل هذا في

الخندفة، والخندفة تكون عند عامة

الشعب، ولا تكون في امير او ملك، أو

نبيل، او صاحب سلطة او سلطان،

ولا تكون في العسكر والشرطة

والدرك والبصاصين ومن لف لفهم،

والخندفة تكون في جلسات الانس

والعشق والهيام والبكاء على

الاطلال، وحب السياسة، وحب

المشاغبة والمشاكسة، وتعني حب

النسوان وذوى القربى والسكر

الطويل، وكتابة الاغاني والاشعار.

نهر الايلة، وخلف بحر القلزم، وفي

بلاد الهياطلة، وبلاط الزط والسند

والخندفة تكون في الزعامة، يقال: زعيم

خندف، اي له في الّحكم نزوات، مثلا حكم

بلاد الايلة خندف بخاري طلق المحيا، حلو

اللفتات، بعيد مهوى القرط، فقضى مدة

حكمه في مطاردة النسوان والاغارة على

حدود الدول والمالك، وشرب الخمر،

فانقض عليه عسكره وقتله، فبكى عليه

والخندفة تكون في الشعر، يقال الشاعر

خندف، اي شاعر طُّواف او جوال لكنه لا

يمدح الامرآء والسلاطين. افيديكم علما ان

علم الخندفة علم طويل، بحر ليس له

عن سعد بن كعب، عن هاشم الجمشي،

عن مضيع بن الزؤابة عن البكلي، عن معاَّذ

بن قضاعة من اكل المرار عن عهد الجهين بن (السلطي) قال: الخندفة تكون في

الرَّجُلُ كما تَكُونَ فِي الرأة، اي انها تصير

الانسان، او تولد مّعه، او انه يبحث عنها

ويلبسها، فهي لبوس او عشق، او تصنع،

لكن العرب عرفوا الخندفة واشباهها

وعرفوا الخندفة الإصلية، والخندفة

المصطنعة لذلك قالون هذا خندف ابن

خندف، اي ان اباه خُندف وامه خندفة

وكل اخوانة خنادف، شبيب الخارجي كان

خندفا وان (اعتر) بهنونو امية وارسلوا

الجيوش ليقتلوه، شبيب الخارجي تخندف

مجبه, وجد أن الغزو أ

الخندفة، وأن السياسة اجمل من أن يصير

خندفا، صار مرة واحدة خندفا ثم تركها.

فقد زعموا ان زوجة شبيب الخارجي

طلبت منه ان تصلي في مسجد الكوفة، وكانَّ

هو في قصبة جرِجاّن فكيف يفعل شبيب كي

يلبيّ طلب امرأته؟ الواحد منا يَغضُ النظرُّ

عن طلب امرأته، ينهرها، فان اصرت

طلقها وتزوج غيرها وعلى نفسها جنت

براقش، الواحد منكم في هذا العصر لا تهمه

هذه المسألة، مثلا أن طئبت زوجة وأحد

منكم ان تَصَٰلِي فِي عسقلان واصرت على ذلك

فانه، اما انّ يطلقها او يرسلها الى بيت

المجانين، وفي كلا الحالتين يتخلص منها ان

كان لا يرغب فيها، وان كان يرغب فيها

فسوف يصير خندفا بعد ذلك، لكن شبيب

لم يكن كغيره من الرجال فاقسم أن تصلى

امرأته في مسجد الكوفة وصلت زوجة

شبيب في مجسد الكوفة وعادت الى (قعبة)

مرجّان، بعد ان خاص شبيب وخُوارجه

ثلاثين موقعة مع جند الشام، جند بني

قَالَت العرب: ان الخندفة قد تكون في

النسوان، وأن أول خندفة بعد الاسلام

كانت سجاح التيمية فهي صاحبة مسيلمة

الكذاب وتبادلت معه السلطة والفراش

وقالت فيها شعرا خندفيا له وقع جميل في

سجاح التيمية اذن خندفة في السياسة

والفسق، ومصاحبة مسيلمة الكذاب، ولا

نظن انها كانت ذات خد اسيل ولا وجه

صبوح. أذ لا خندف صبوحا ولا خندفة

صبوحة، انا اظن ان ابا نواس كان خندفا

اصيلا، بل استطيع ان اقول انه سيد

الخنادفة مثلما كان عروة (والشنفري)

سيدين في الصعلكة فان ابا نواس كان

(مسيرا) في الخندفة، انا أحب هذا الشاعر

واحب (مجونه) وخمره واحب شراءه

الدنيا بالاخرة، لكن مالا احب فيه هو انه

لم (يفاجيء) السياسة ولم يكن خندف

تمرد ولا خندف عصيان، ولا خندف غزو،

يل كان خندف الشعر (والمجون) والخمر.

وهذا نقص في الخندفة، لكنه مع ذلك احب

أَن اسبع عليه (سيدا في الخندفة). القرمطي صاحب الخال كان خندفا

دمويا يقتل ويذبح، ولكنه ظل خندفا،

وضاح اليمن كان خندها ايضا، الشاعر

(البكلِّي/ الابرش) كان خندقاً، بسار بن بردّ

كان خندفا لا يرى لكنه كان يجس

الخندفة. عنتره كان خندفا، لكن كان

مغلوبا على امره. هذا الخندف الاسود

عنترة ضحكوا عليه بليلي فاضاع عمره كله

لينال نظرة من عبلة. عبلة تحب العرب

الاقحاح والرجال البيض ضحكوا على

عنترة وقالوا له: كريا عنترة فكر عنترة،

ومن يومها خرج من مجلس الخنادف لم

يعترف عليه خندف، (واهمل) كل

الخشادف ذكراه، واسقطبه مؤرضو

الخنادفة من مخطوطاتهم، مسكين لم يعد

طبع ام تطبع

هل الخندقة طبيعة ام تطبع؟ احد

ملوك العجم طلب من وزيره الاول أن

يحل هذه المُسألة، ايهما اكثر اصالة،

الطبع ام التطبع؟ حلت المسألة بنت

الوزير التي ارشدت اباها الى فأر زينه

وعلمه ادآب موائد الملوك، أطلق هرا

امامه فهرب الفار في الحال. (بالنسبة

للفار الطبع هو الاصل والتطبع هو

الفرع، أما الخندفة فهي مسألة

اخرى) نحن لا نعرف اصل كلمة

منذ حب عبلة خندفا.

عامة الشعب

توجد الخندفة في كل مكان، في

الاطفال قش فراشه وفقد لذة الخمر، عمق

الخمور كما كان يقول وصار بوذياء وسقط

اكل فيها وشرب كما لم يشرب في حياته.

سيتا حين أولم له بعض قادة الصين وليمة

على أن أشهر الخنادفة في تأريخ العرب

والعجم والبربر والفرنجة، هو الزير المهلهل

الذي يعرفه القاصي والداني ويستزيد من

اخبأره العالم والجاهل وألفقير والرفيع

والوضيع، ذلك أن هذا الخندف، والذي هو

اشهر خندف على سطح المعمورة، لم يترك

خندفة الا وارتكبها، ولا شبيهة بالخندفة

الا واجترحها، ولا قريبة أو بعيدة عن

الخندفة الا واتاها من امام أو وراء أو

خلاف. ذلك ان خندغة الزير المهلهل خندفة من

نوع خاص، فقد اجتمعت فيه كل اوصاف

وعوارض وخصائص وجوهر الخندفة في

هذه الدنيا ليس هذا فحسب بل انه اضافً

من عنده، من لحمه ودمه خندفة الى خندفة

فخرج خندفا لم يخلق الله مثله في كل

حماعة من العساقلة (قال السكتة ابن

احمد بن النظم العسكري) نزلت في منطقة

النيرب قرب جلب، وكانت تُجِتَمع جُمَاعة من

العساقلة حافج قارئها وهو يسرد خندفة

الزير المهلهل وحين يصل القاريء الى وصية

كليب لاحيه الزير القائلة (احويا لا تصالح)

تَشَقَّ النساع تَيَابِها وتولُول، أما الرجالُ فيسقطون معلَّيا على ابصارهم).

هذا الخندف العظيم رحمة الله كان

صاحب خمر لا يقارقها ولا تفارقه، وكان

مقاتلا لا يماثله في الطعن والضرب احد

بحيث انه اذا سكر سكر ثلاثين يوما بلياليها

ونام بعدها ثلاثين يوما بلياليها، هذه

واحدة، وكان مقاتلًا لا يماثله احد في الطعن

والضرب وركوب الخيل بحيث انه كأن يصيح

صيحة عظيمة، ويميل على الشمال فتهرب

جيوش الشمال منه، ويميل على اليمين

فتهرب جيوش اليمين منه، هذه ثانية،

والثالثة انه كان مولعا بالنساء ومكرهن

وكان يحب جليلة امرأة جساس سرا، ومن

اجلها خاض حروبا وقطع الرؤوس

والهامات. والرابعة انه كان يسرف في ملذات

الدنيا بحيث انه كان يشرب كل خمر

القبيلة، ويأكل بعيرا في فطوره وبعيرا في

غدائه ويعيرا في عشائة وينام كالثور بعد

يروى العساقلة، انه حين اسره الروم،

واشتاق للحرب، ركب الحائط وحمل سيفًا

من خشب واخذ يصبح كانه مجنون او

مهووس فسمعته بنت ملك الروم، وكانت

سفراء ملية فاشفقت عليه واستدعته الى

قصرها وسالت عن احواله فعرفت انه امير

المرب وسيد قبيلته، فاعطته سيفا ومركوباً

واطلقته الى قومه ليبدأ الحرب من جديد.

القارىء لسيرة بني هلال الذين ينتسب

المهلهل لهم، يعرف أنَّ الخندفة التي ركبت

الزير حاءته بعد أن قتل حساس كليباً الذي

هو اخو الزير، بتحريض من جليلة يومها

هبطت خندفة الدنيا كلها ولبست المهلهل

والبعض يزعم ان عدي بن ربيعة الذى

هو الزير سالم، والذي هو المهلهل فارسَ

الضوارس وبطل الشجعان، تخلى عن

الحَندفة او هي تخلت عنه بعد مقتل اخيه

كليب على يد جُساس، بل يذهبون في الغلط

اكثر فيقول ان الخندفة خرجت منّ روحه

واحشائه حين سمع بالنبأ العظيم وهو في

خذي العهد الاكيد على عمرى

وهجسري السغسانيسات وشسرب راح

جبة لا

الى ان يخلع الليسل النه

تلك الابيات الحجة التي استند اليها

بعض المتأخرين وبعض المتقدمين في اخراج

المهلهل من عداد الخنادفة، وتلُّك والله

حجة واهية يسقطها الرضيع، فكيف

بالرجال الائمة في علم الخندقة واصولها

وانواعها؟ صحيح أن معظم عناصر

الخندفة تركها الزير واهملها، ولكن

الخندف يظلَّ خندفا في طريقة معالجته للحياة والوجود، وهكذا كان الزير، تخلى

عن بعض عناصر الخندفة لكنه اضاف اليها

الكثير، نستطيع القول، انبه اضاف

(الاسطورة) الكاملَة الى تراث عامة الشعب

فأحبته العامة قبل الخاصة، اضاف

الخندف حرب البسوس الى حرب العرب،

واضاف مسألة الثار الدائم الذي لا يبقى ولا

يدر واضاف، واضاف حب الاخ لاخيه حبا لا

يعادله حب في هذه الدنيا منذ كانت الدنيا

وحتى يوم الحشر، واضاف انحياز العامة

ال عدي بن ربيعة انحيارًا مطلقًا، لقد نسي

العامة آستبداد كليب وطغيانه اللامتناهي

على بكر وتغلب مما، لأن المهلهل باستيلائهُ

على فكر العامة بحندفه انسى كل الناس

جور وظلم كليب لابناء عمومته وخؤولته

من بكر وتغلب، نسي العامة قول الزير:

بتسركي كمل صاحسوت السديسار

ولست بخالع سيفي ورمحي

لبوسا ولا رجعة فيه.

سكر شديد فقال:

طعامه هذا.

الاوقات والعصور.

انتم خنايف والعساقلة ايضا

في المخطوطات والكتب فلم نعثر على ذَّكر لها. عثرنا على كثير من الخنادف في التاريخ، ولم نعثر على مذهب او دين أو طائفة تسمى بهذا الاسم عثرنا على القرمطة والزندقة والهرطقة وعشرات المذاهب، وعثرنا على طوائف الزعر والعيارين والشعراء والفداوية، وعثرنا على اصناف من اناس يمكن أن يسموا انصاف خنادف وارباع خنادف، ولكن لم نعثر على أصل الخندفة، وان عشرنا عملى اهم مظاهرها وتجلياتها وانواعها. حدثني عبدالله الخلعي الجهمي

عن سعيد بن طولان، عن اياس بن كياس بن الياس، قال: كنت قرب المدائن، في خان ينزل فيه بعض الزط وبعض التّعلبيين حين داهمنا الترك في تعبية خيل سريعة لم أر أحسن منها فصاح الناس كريا خندق، فاذا برجل حسن الهندام، ربع القامة فوق بردون اصفر لم ار ارشق منه، يميل على الترك بسيف طويل، يضرب فيهم بلا كلل حتى فرقهم وابعدهم الله عنا. قلت لهم من هذا الفتي ؟ قالوا انه الخندف. قعدت معة احادثه واسامره، فوالله كان يجيد العربية والفارسية والتركية والهندية، وراعني منه حبه للنسوان وشريه الخمر حتى يتمتع فيقوم فينشد لابن ربيعه شعر لا احلى ولا اعذب، وسمعت وانا قرب الاحساء ان هذا الفتى الخندف تقرمط واقام في الاحساء وابلى بلاء حسنا في قنال صاحب البصرة، فوالله حلفت الا ادخلها أبدا.

يقينا ان قرمط الاول، الذي عاش في سواد البصرة كان في اول امره خندفاً، ثم تخلى عن الخندفة السباب تتعلق بالسيطرة على بلاد العرب وحصر الخلافة في القرامطة وان كنا لا نعرف عن حياة قرمط الاول حين جهر بالقرامطة في سواد البصرة.

ليس الخندف فحسب بل القرامطة ايضاً، لو ان قرمط هذا لم يجهر بالقرمطة، وجهر بالخندفة لهان عليه ان يستولي على بلاد العرب كلها لان الخندفة تستهوي عامة الشعب وأواسط العرب وحتى بعض الامراء واصحاب الثغور من بلاد المسلمين، لكن اللعين جهر بالقرمطة ولم يجهر بالخندفة فاستحق ما لقيه من سوء المصير. عثرنا على بيت من الشعر

ليزيد بن معاوية يقول: لست من خندف ان لم انتقم من بني احمد مما فد فعل نحن نؤكد أن يزيد لم يكن خندفا

على الاطلاق، بل كان وريث الامويين، ومؤسس دولة اموية ذات طول وعرض، ولكننا نستدل على أن أصل الكلمة أت من اسم قبيلته او اسم امرأة قد تكون جدة يزيد او جدة جدته ريما تكون ام العائلة الاموية والله

ومجدي يسدل بني خندف عمل أن كسل كتريم يمان مرة في عمره. ويدعون أن المتنبى تخندف في أول عمره حين جمع بعض البرد حوله وادعى انه نبى جديد حتى حبسه صاحب حمص فتاب، حقا ان الخندفة فيها شيء من المتنبي، وليس المتنبي فيه شيء من الخندفة، ان تجليات الخندقة لم تظهر على هذا المتنبي ولا في شعره، الرجل احب الخندفة لكنه لم يمارسها على الاطلاق ريما اخطا في الخلافة العباسية. صباه فتخندف وادعى انه نبي جديد، لا حبا في الخندفة بل حبا في السلطة، النبي اي نبي يملك سلطة في الدين والدنيا، والمتنبى كان يبحث عَنْ السلطة، وظنْ انه أنْ تَحْنَدفْ ملك

السلطة، ولكنه في الحبس ادرك ان

الخندفة شيء والسلطة شيء اخر،

فطلق الخندفة واعتنى بشعره

والسيف، ولازم سيف الدولة، ونحن

نظن ان المتنبى لو تخندف وفارق

والخندفة تكون تامة او تكون ناقصة،

يقولون أن فلانا أصابته خندفة ثم شفي

منها، اي برأ من عوارض الخندفة، ويُقولون

أن فلانا أصابته الخندفة ولازمته لزوما

لافكاك له منها، حتى مات، ونحن نظن ان

الخندفة خندف ان ترك الخندفة أو لو لم

سيف الدولة لكَّان له شأن آخر.

فوق صخرة في جزيرة لوكاس بعد ان هجرها

اوجدة ابيه معاوية او جدة جدته او بعض رواة العرب يدعـون ان الخندفة لبست المتنبي في دهر من

ومثلها في بلاد اليونان القديمة ... سافو اللسبوسية، كما يسميها قومها ، و«بسافا» شديدة الشاعرية، ضنيلة الجسم، ضعيفة البنية، ثلك هي سافو الشاعرة التي امتزج صحيحا أم لا؟ لقد احبت الطنبورية كان ذلك لفترة قصيرة من حياتها، ثم تابت الى الله وعادت الى حب الرجال، وليس هذا

سأفواجترفت الخذمة ومارستها في بلاد يزعم الفرنجة أنها أول حضارة في الدنيا كلها، لعلها أول أمرأة خندفة خلقت في هذا العالم، لعلها في اول عمرها لم تكن خُنَّدفة، بل تخندنت بعد ذلك من هول ما رأته في بلاد اليونان وفي مدينتها بالذات (لسبوس من مجازر وحروب وغنى فاحش وشذوذ قلما وجد في اي بقعة في العالم، هذه المرأة اشتغلت بالسياسة ونفيت مرتبن الى جزيرة صقلية، الطنبورية لم تنف، بل خدعت ذوي السلطان ونالت ما أرادت، ومن المؤكد أن عيدة ماتت على فراشها بعد أن أشبعت خندفتها، اما سافو فقد القت بنفسها من

والمصريين والمغربيين وفي بلاد العرب كلها. عمره، ويستشهدون على ذلك بقوله:

اعرابي خرج من البادية الى الحاضر لاول ّ ان ۗ «الطنّبورية حالة نادرة في الخندقة، لولا انها لم تتماط السياسة لأنتفت عنها الخندفة، لكن من الثابت ان عصر الخليفة العباسي كان فيه المشتغلون بالزندقة والكيميَّاء، والهُرطقَة، وعلم النجوم، والطب والسياسة، فقد ثبت أن الطنبوية هذه استغلت بالسياسة، وقبضت اموالا كثيرة جاءتها عن طريق الرشاوي لقاء

غريبا في بلاد اليونان قبل مولد عيسى ابن

ومثل ذلك عبيدة الطنبورية ، تلك اصابتها الخندفة في ايام الخليفة العباسي هارون الرشيد. فأقد زعموا ان عبيدة هذه كانت تنادم الرشيد وتقول شعرا وتغني كاحسن ما يكون الغناء، ورُعموا انها فُاسَّقَة تاجرةً لا تود طالبا ولا تربط دكتها ابدا، وكان لها خادم ترسله مرسالا لعشاقها وترغمه على قضاء حاجبات الدار من طبخ وغسل وسقاية، وحسين يجن الليل تقضَّر عليه كالشيطانة ذلك خندفة والله، لا تصيب الا امرأة شديدة الغلمة، ويخبرنا الرواة ان الطنبورية تلك كانت شديدة الغلمة وكانها

توسطها عند نوي الشأن في حاضرة کما کانت تحب ان تسمی نفسها. تری ما الفرق بين الطنبورية البغدادية وسافو اللسبوسية ، إذا كانت عبدة شديدة الغلمة ، اي ان تقاطيع وجهها وجسدها اقرب الى تركيب الرجل، أي بمعنى أخر انها شُديدة القبح فاقدة لانوتة النساء فان سافو التي هام بها سقراط وسماها «الحميلة» كانت اكثر اهل اليونان رقة وعذوية لعل سقراط قصد بكلمة جميلة الدفق الداخلي لامرأة شعرها باللهب، هكذا زعم اهل اليونان وزعم ثقاتهم، ونحن لا ندري ان كان ذلك الرجال، واحبت سافو البنات ولها في ذلك قصائد طويلة مليئة باللهفة والشوق، وأن

يتركها، كما نظن ونعتقد أن الخندفة ليست انواعا واجناسا بل هي واحدة في الاصل وليس لها أية شروح في كتب القدماء. عن الخلعى المكر المفر الحمد بن مفازة قال «الخندفة تكون في العجم كما تكون في العرب والقرنجة، حَدثني سماط بن الايبك، بن سلزون قال: اصابتي الدهر بالترحال وطول السفر فكنت كذاب الفلاة اطوف حول المدن والقرى وجند صاحب الشرطة يلحق بي، فصادفت الكثير من طبائع الناس والاجناس فأدركت عندها أن هنأك خنادق كثيرة رومية وبرغارية وصغدية وديملمية وهندية وتركية وكثير لم اجد لها دينا ولا عشيرة ولا جنسا، الخندفة اذن عند الخلعي موجودة في كل مكان، وهي تعيش في بلاد العرب كما تعيش في بلاد الروم والقرس وغيرها من تغور المسلمين، وهي موجودة في انامنا هذه عند الفلسطينيين والشاميين



• يوسف الشاروتي 🖪 عبدالعليم عيسى: بين «الجمهرة» و«قصائد لا تموت» وشائج وثيقة

■ احمد سويلم: الشاروني ومفهوم الحب والصداقة في التراث العربي والدراسات المعاصرة

■ محمد ابوسنة: نزار قباني لم يكن صادقا مع نفسه سواء في شعره او في

سيرته الناتية، فالمرأة في شعره لعبة يغذي بها نرجسيته

العينين»، والصواب انه لقب الاحوض، لحوص في عينيه وهو ضيق مؤخرهما. حول نزار أما الكتاب الذي قرأه الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة فهو كتاب «اللعبة والضوء ــ استكناه نقدى لشعر

نزار قباني، للناقد العربي الفلسطيني شاكر النابلسي، الذي صدر عن ألوسسة العربية للدراسة والنشر، والكتاب يتناول في معظم اجزائه الرد على مفهوم نزار قباني عن نفسه في كتابه «قصتى مع الشعر»، وهو يعرض لسيرة نزار مفندا مزاعمه حول نشأته ويرى انه لم يكن صادقا مع نفسه سواء كان في شعره او ي سيرته الذاتية.

• محمد ابراهيم ابو سنة

ويضيف محمد ابراهيم ابو سنة قائلا: وعلى الرغم من أن الكتاب حول نزّار قباني الا أن معظم صفحات الكتاب _ في الواقع _ تدور حول قضايا المجتمع العربي السياسية والاجتماعية ووضع المرأة العربية منذ الشعر الجاهل حتى الان، والناقد يدين نزار قباني من خلال اشعاره، ويرى انه ليس شاعرا ثوريا ولا شأعرا يبحث عن تحرير المرأة، وانما المرأة في شعره عبارة عن لعبة يغذي بها نرجسيته.

والكتاب ملىء بالاقتباسات المطولة من كتب التاريخ وعلَّم النفس والدراسات السياسية، ولهذا فهو ليس كتاباً نقديا في المقام الاول، بقدر ما هو كتاب او مرأة لنزار وعصرة، من خلال استخدام المرايا المقارنة، حيث عقد مقارنات كثيرة بين نزار وشعراء من عصره تناول في أقل من نصف الكتاب القضايا الفنية في شعر نزار مثل اللغة والموسيقي والمجازات والتشبيهات. والنابلسي يرى ان نزار لم يخرج في تصوره للمرأة عن نفس مفهوم عمر بن ابي ربيعة سوآء في نرجسيته او في

لهوه بالمُرأةُ، واتهمه بَّالتناقض الشدِّيد في مواقفه.

وفي تصوري ان الكتاب _ كما قلت _ مليء ليس بالاستشهاد مثل الكتب الأخرى، وانما هو ينقِل صفحات طويلة جدا من بعض المؤلفات ليكشف بها جذور الموقف الذي يتناوله، دون ان يعنى نفسه بالقاء الضوء، ويذلك تناول هذه القضايا بطريقته الخاصة. وتلحظ اعجاب المؤلف الشديد باسلوب نزار بل وافتتانه به كشاعر رغم ما يمكن ان نسميه بترصد او نية الايقاع به، والاصرار على الاختلاف معه، وهذا نلمحه في اسلوبه الذي يعكس تأثره بأسلوب نزار الشاعري ورغم ذلك، فالكتاب يعد موسوعة ادبية حول شعر نزار وعصره، وهو مرأة لكثير من الاوضاع السياسية والفكرية والاجتماعية في عالمنا العربي، ويتسم بالنفس الطويل، والافق الوآسع، والصبر علَى جمع المادة، خاصة وان الكتاب يتجاوز الست مائة

الحب والصداقة

الشاعر احميد سويلم يقيرأ الان كتاب «الحب والصداقة في التراث العربي والدراسات المعاصرة» بقلم يوسف الشاروني .. وقد دفعه الى قراءة هذا الكتاب أن المؤلف مشهور بأنه يكتب القصة والدراسات حول الرواية والقصة، وليس مشهورا بمثل هذه الدراسات المعمقة في التراث العربي، ويالفعل وجدته يطرح ثقافته من خُلال دراسة عدد من كتب التراث التي تتناول موضوع الحب، وبالتحديد كتاب «نم الهوى» لابن الجوري وكتاب «طوق الحمامة» لابن حزم، وكتاب «روضة المحبين ونزهة المستاقين» لابن القيم، ومن الكتب المحدثة، المرأة في كتاب (الساق على

الساق) لأحمد فارس الشدياق، وكذلك كتاب «مشكلة الحب» للدكتور زكريا ابراهيم، ثم يتناول في باب أخر الصداقة في التراث النثري العربي من خلال كتب ابن المقفع وابن مسكويه والمأوردي واخوان الصفا وابن حزم والغزالي وغيرهم.

ثم يتناول في باب ثالث علاقة الرجل بالمرأة في العصر الحديث والمشاكل التي نتجت عن نزول المراة الى العمل، وغيرها من المشاكل المعاصرة التي تواجه الطرفين، ويهذا استطاع ان يربط بين أراء القدماء وأراء المعاصرين الى جانب انه يدلى بآرائه الخاصة بين الحين والأخر ويوازن بين وجهاتَ نظر اصحاب هذه. الكتب في مشكلة العاطفة والصداقة يحس المؤلُّ الذارس في عرض مكثف يغني في كثير من الاحوال عن قراءة اصول هذه الكتب نفسها

القاهرة - المقبس



الشعراء العرب المصريون، عبدالعليم عيسى ومحمد ابراهيم ابو سنة واحمد سويلم التقتهم «القبس» في القاهرة وسألتهم عما يقرأونه الان، فكأنت اجاباتهم من خلال الباب الذي تنشره «القبس» من حين لأخر «ماذا يقرأون» هي كتب: «الجمهرة» لحمد مهدى الجواهري «وقصائد لا تموت» لحمد ابراهيم ابو سنة، وواللعبة والضوء - استكناه نقدى لشعر نزار قباني»، و«الحب والصداقة في التراث العمريي والدراسات المعاصرة».. وتـراوحّت الإجابات بين العروض المبيئة اهمية الكتاب للقارِّيء والناقد له والموضحة مثالبه وتميزاته، فالذي يقرأه الشعراء لا شك انه جدير بأن نعرفه ونلقى ضوءا كاشفا عليه، علنا نشاركهم قراءة ما يقرأونه خاصة وانه متوفر في

في البدء قال الشاعر عبدالعليم عيسى: اخر كتابين قرأتهما هما «الجمهرة» للشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري، و«قصائد لا تموت» للشاعر المصرى محمد ابراهيم أبوسنة .. وبين الكتابين وشائج وروابط وثيقة، فالجواهري تحت هذا العنوان اختار عشرة مجلدات ضخمة من الشعر في جميع العصور الادبية، وهي تظهر الان تباعا، وقد ظهر منها الجزء الاول الخاص بالشعر في العصر الجاهلي، ويقع في ثمانمائة صفحة من القطّع الكبير، ومنهج الشاعر في

هذا الاختيار انه يمهد للنصوص التي يختارها بتعريف وجيز عن الشاعر، ولكنه لا يتعرض للحكم على هذه الاشعار ولا تقويمها ، وأشهد اننى استفدت كثيرا جدا من هذا الجزء الذي قرأته لأنَّه اطلعني على شعراء كثيرين جدا ما كنَّت اعرف عنهم شيئاً، وانا الذي ازعم انني استوعبت اشعار العصر الجاهلي.

أما كتاب «قصائد لا تموت» لابي سنة فهي ست عشرة قصيدة منها ثلاث قصائد لشعراء من العصم الحديث وهم محمود سامى البارودي واحمد شوقي وابراهيم ناجي، وهي تمثل من وجهة نظره أنموذُجّاً للشعر الخالد الذي لا يموت، وقد نختلف مع الشاعر في الحكم على بعض هده القصائد كغزليات ابى تمام مثلاً،

فَفِي رأينا انه لم يكن شاعرا غزلا، ولكنه كان فَذَا في تجاربه الأخرى، ولكن ليس من حقنا ان نعترض دون هذا الحكم، فهو شاعر مرموق له ذوقه الخاص واحساسه المتميز، واذا كنا نحكم على العلم بالصواب او الخطأ، ومن ثم تتحدد الحقيقة العلمية في أذهاننا على نحو واحد فأن الحكم في الفن انما يكون بالحسن او القبح، ومن ثم لا تتحدد الحقيقة الوجدانية في تقوسنا على مثال واحد، بل تختلف من فرد لقرد لأن مناط الحكم هنا هو الذوق والاحساس، وهما ليسا على مستوى واحد في جميع النفوس.

ليس بدعا

والشاعر ابو سنة -كما يقول الشاعر عبد العليم عيسى ـليس بدعا في هذا الاختيار، فقد سبقه الي هذا شعراء وادباء كثيرون منذ القرن الثاني الهجري مثل ابي تمام والبحتري وابي هلال العسكري والشجري، فَلْكُلُ وَاحْدُ مِنْ هَوْلاء مُخْتَارِات سماها «الحماسة» ولكن أشهرهم جميعاً هو ابو تمام. ويكفي ان نعرف ان كتابه «الحماسة» قد شرحه عشرون شارحا منهم العلامة التبريزي والعلامة المرزوقي واذا كان ابو سنة ليس بدعا في عملية الاختيار هذه ــكما قلنا أنفا ــفان ما «بدعه» حقا ويمتاز به هو القاء الضوء على كل قصيدة مختارة، وكان هذا الضوء الذي القاه كاشفا وهاديا ومعوانا للقارىء على حسن الرؤية والفهم والتذوق. صحيح ان هذا الضوء كان متفاوتا، فهو ساطع كما في قصيدة «الخريف» لابراهيم ناجي، وهو اقل سطوعاً. كما في قصيدة «في الحب» للعباس بن الاحنف، ولكنه في الحالين يأخَّدُك معه في سياحة ماتعة في القصيدة، فيفتح أغلاقها، ويطلعك على أفاق ما بعدها أفاق في لغة رشيقة أنيقة تستولي على

هذا وكنت اود أن يفسر أبو سنة لغويات القصائد لكى تكتمل الفائدة الا أن كثيرا جدا منها يتيهم ويستعجم على غير المثقفين الدارسين، وكنت اود الأ يْقُول في معرض حديثه عن قصيدة المتنبي «فاحالهم الى مجرد اشباح لشعراء لا يطمعون في اكثر من التواجد في بلاط الامير» ... اذ ان «التواجد» في اللغة ان يظهر الَّانْسانَ من نَفْسه الوجد اي المحبة اوَّ الفرح او الحرَّن. وقد ذكر ابو سنة في دراسته لغزليات الاحوص ان

«كلمة الاحوص مأخوذة من صفة الاحمرار في

اصبح بكرا عارة صيلمية ينال لظاها كبل شيخ وامجرد وظل الزير في انهائهم الخندف الذي اعطى كل حندقة للثار من قتلة اخيه كليب.

خندف، ولا جنس هذه الكلمة، يحثنا

كانوا سعداء،

وهم كالاطفال

ماذا اعلق لك، عند غصن الشجرة

كانوا سعداء،

حول الشحرة

الشعراء القدامي

رقصوا كالاطفال

ماذا اعلق لك،

التي احترقت،

ولم تعد تغنى،

الشعراء القدامي

غنوا كالاطفال

أما شجرتنا،

تحت اوراق البلوط

فأخذت تصر في الليل،

في اسمنت الجدران،

هناك، حيث تتلاقى

هناك، أخترق بآلريح،

أتناسل في الشقوق،

لا للخلف،

لأنه بلا معنى...

فالهيئة العليا،

انن لا للخلف،

الذرية المتناثرة العمياء

أنتظر حتَّى تتسأقط الجدران،

وتعود الى الارض عندها أخفي الوجوه والاسماء

فمن الجائز أن يكونوا مريعين

بأن الجبابرة سيأتون بلا ادمغة،

ولكن لأولئك، الذين في هذه اللحظة،

أقول: للسياسيين الذين لا يقرأونني

أقول: للقساوسة الذين لا يقرأونني

أقول : لما يدعى «بالناس الأسوياء»

سأقول للجميع الذين لا يقرأونني،

هم لا يحتاجونني، ولكنهم ضروريون لي،

* من ديوان «حيث مع القمر» ١٩٦٠ ■ الوكر ■

هنا عثروا على ملجأهم الأخير

تحذر العروش والأركان،

تحذر المملكة بوضوح:

بأعين مغلقة يتضاءلون،

الذين لا يقرأونني

أنا وكر للموتى،

حركة الأيدى

بِاتْجاهي،

سكنوا

القراغ

في البرد

والظلمة،

خذني معك

خذني، لا تتركني

هو ضوءهم السرمدي،

تتم مغادرة الخطابا

* من ديوان «الوردة الخضراء» ١٩٦١

هذا الذي يكتب الأشعار،

هذا الذي يرمى الأغلال،

والذى يضعها على نفسه

والذي لا يكتبها

■ من الشاعر 🗷

وبعث الجسد

حي أبدى

الشاعر،

الشاعر،

الشاعر،

صرت مفتوحاً،

لا للخلف أوجه هذه الكلمات،

🗷 الهزاج المطنب 🗷

اذ علق عليها جسد شنيع

هناك، حيث هي موضوعة،

هناك، حيث هي ملتصقة

* من ديوان «النسبلة الفضية» ١٩٥٥

🗷 بشطا 🗷

كأتوا سعداء،

عند غصن الشجرة

الشعراء القدامي

كان العالم مثل الشجرة

التى يتساقط عليها مطر حديذي

بدًا الحوار اجرته «القبس» مع الشاعر السوري الدكتور احمد سليمان الاحمد يق الشاعر الراحل محدد سليمان الاحمد الملقب ببدوي الجبل. في هذا الحوار يعرض كتور الاحمد للمحات من سيرة شقيقه بدوي الجبل انطلاقا من مربض الاسرة الاول في

ل العلويين بمحافظة اللاذقية، وصولا إلى السنوات الاخيرة من حياة بدوي الجبل التي ياها ملازمًا لمنزَّله، او لسريره على الاصح، بعد الحادث الذي تعرض له في دمشق وكادّ كيفريقيع شاعر تجربة شاعرا شقيقا له؟ كيف يروي سيرته الذاتية؟ ماذا قال بدوي

• عمر أبو ريشة

كيلومتر، ويقوم الان في «السلاطة» مسجد

الوالد وهو مسجد ضخَّم، تسع قباب ومئلانة

ولعله أهم مسجد في الريف السوري قاطبة،

وليس في مُحافظة ٱللادْقية وحدها. البدوي

نشأ في ديفة، وهي قرية ايضًا جميلة ودات

مياه جَميلة. وكانتُ اللائقية ولا تزال تشرب

من مياه ديفة ولكن الان جروا لها مياه السند

ولكن في الماضي كانت تشرب فقطمن مياه ديفة.

السلاطة. ووالدي ايضا ربي في قرية اخرى

هي قرية الجبيلة، وهي مركز العائلة

الحَقيقي. وان كان بعد ذلك انتسب الي كلية

الحقوق ولم ينه تعليمه الجامعي، فقد

انشغل بالأمور السياسية من صغره. كان في

السادسة عشرة من عمره عندما بدأ يهتم

بالسياسة وكان يرسله الملك فيصل رسولا الى

اجواء ادبية

قرن. عندما كان البندوي متزوجا وصدر

ديوانه الاول، انا لم اكن قد ولدت، وانا تقريبا

نحن أربعة احوة فقط منهم البدوي وانا

إهتممنا بالادب والشعر، عندنا أخ طبيب وهو

انضا كاتب ومفكر ومثقف جيدر وهو طييب

درس في فرنسا منذ زمن طويل طيعا عندما

كان المُتَعَفّون عندنا قلة، ولنا ايضا اربع

اخوات اذكر منهن شقيقتنا الكبرى «فتاة

غسان، وقد كانت شاعرة وقد توفيت من فترة

قصيرة، وكانت من رائدات الشعر والادب

بينى ويين اخى بدوي الجبل قرابة ربع

ثورة الشيخ صالح العلمي.

انا ولدت ونشأت بعد ارتحال والدي الى

نحن نعود إلى اسرة قديمة ولها شهرة في ب والفكر انكر منها جدنا الاكير الامير من بن مكرون السنجازي، وهو فيلسوف اعركبير، وهو اكبر اسم ادبي في تاريخ هذه طقة من بلادنا. والدي ايضاً كان بعضو مع علمي وكان شاعراً ايضا وربما كان ر علماء أهل زمنه وله صلات كبيرة مع كل ماء في العراق، وفي لبنان، في اماكن اخرى للهند، وقد نشانا في ظل هذا البيت، دي كتاب في شرح المعري، وكتاب يعلق فيه شروح محيى الدين الحياط لابي تمام. ذا نادرة طريقة لان محيي الدين الخياط من علماء اللغة العربية في مصر، ولكنه ، موقفا غير علمي عندما قال متحديا ان ياخذ عليه عشرة مأخذ في شروحه لابي م فانه بحيزه بخمسي نسخة من الكتاب ، ولو كانت المآخذ أن يريه أن الانسان ، أن يقف غير هذا الموقف، فأثبت له مثات بطاء التي لا شبهة فيها، الاخطاء ضحة التي لا قطنة فيها

لدي ديوان شعر ومقالات فكرية، روحية، براسلات كثيرة مجموعة، شرح ايضا نَ المُكرُونَ السنجاري، جده الاكبر، وكانت نزلة روحية كبيرة، ومنزلة علمية بين كبار اه المسلمين وايضا بين علماء المسيحيين، _ر الان من اصدقائه من علماء السلمين , محمد حسين أل كاشف الغطاء و«كاشفُ لَنْهُاناء هذه انه كَشَفْ الغطاء عن كل العلوم، مد هناك حجاب بينه ويين المعرفة. فقد الى مأخذ له على كتاب لاخيه الشيخ ريظم احمد حسين أل كأشف الغطاء غيقول ليهاء اظلعنا عليها فازددنا عجيا كما ما حياء وهذا موقف علمي هناء اي رغم وأشار الى اخطاء وقعوا فيها ولكنه أزداد المثل القديم عندنا يقول: رحم الله من ن الي اخطائي. عندما نشير الى خطأ يان كأنما نقدم له هدية، في حين انك الان ما تشير الى خطأ لانسان فلا بد انه

بيح عدوا لك... تلم والدي منصبا في حياته الا منصد القضاة في أيام الملك فيصل الاول، ثم لانه وجدة منصبا دنيويا وليس منصيأ

با، وقد تفرغ للعلم. ان ربينا في قرية صغيرة، أخي بدوي لَّ رَبِي فِي دَّيِفَةً، أما أنا فربيتٌ فِي قَرِيةً تدعى السلاطة. ولهذا حكاية. فقد كان بِ مقيمًا في ديفة ثم توفيت زوجته الأولى، الم اخي بدوي الجبل، وكانت منطقة المرابعة المراب رُوْدَ وَهُ لَانَ يَكُونُ ۗ مُركَّسَرَهُ ۖ الْعَلَمَيُ ۗ وَٱلروحِي َ مِنْ إِنْ القرداحة ، ولكن باعتيار أن القرداحة . قُرية كبيرة، فقد أختار إلى حاشها على أنصف كيلو متر منها، قرية مشهبورة والأبطرها الطبيعية وهواثها الطيب ويعزلتها ما، لها اسم غريب لم تحاول ان تغيره للله والسلاطة و، السلاطة بلديا تابعية منداجة، ولكنها مستقلة باعتبار انها لا رالس بينها وبين القرداحة بما يعادل نصف-

قامت دار «بريل» الاستشراقية بليدن في

الف ليلة وليلة، من اصوله العربية

مالله فولندا، التي اصدرت ولا تزال تصلر

إلى المعامية الاسلامية الشهيرة، بطبع كتاب

هُو بِنَا لِاوَلَى . وقد حققه وقدم لِه محسن مهدي

كشا ستاد كرسى مجويته للدراسات العربية

سه بالأجامعة هارفارد والعضو المراسل بمجمع

إلى يقع الكتاب في ٢٠٨ صلحات من الحجم

بنوء العادي، وقد زين غلامه بصورة لشهرزاد

البا ليلقه لصاحبها وادوارد وليام لاينه

وعا الله ۱۸۳۹ - ۱۸۸۱) وتشرت «دار

ع اللا لاتة أجزاء مجلدة بالقماش تتضمن المت

المبرمج عدة النقد ووصف النسخ الخطية ثم

المنافهارس وما الى ذلك من امور تهم

ياحثين في تاريخ الكتاب وتاريخ اللغة

تهتم وذار ميزونوف لاروزو التي تجهد

اً أبراز الفكر الاسلامي يطبعها الكتب تراثية والحديثة المتعلقة به، بالاخذ على

اتقها توزيع ما تصدر دار «بريل» من

لياما حلدات كبرى عن الاسلام، ومنها حقوق

ترابأ الزيع الموسوعة الاسلامية الضخمة التي

الدائيدر من طبعتها الجديدة خمسة مجلدات

الله حتى الأن، على اعتبار انه لا يصدر

إشاركة دار بزيل، وكل واحدة منهما يبل

وُ مَائِلَةً وَخُمِسَينَ عَامًا، في انزالها كتاب

يَ وَكِيرِدُ اهمِيةً كتابَ النَّا ليَلةَ وليلة في أَحْر

يعة جديدة له، إن محققه الاستاد الكبير

فسن مهدى، قام قبل كل شيء بنقد

أتلوستانية وبرعاية كلية فورث وليم

صرَّء الأول بعنوان وحكايات مائة ليلة من

ألَّا لِيلَةُ وليلةً، عام ١٨١٤، والجزء

الماني بعنوان «المجلد الثاني من كتاب

المنار السندياد مع الهنيداد» عام

الما م، نشره الشيخ احمد بن محمود

رواني اليماني احد اعضاء هيثة أنيس في قسم اللغة العربية في الكلية

الحيرة في مدينة برسلاو (ج ١ -١٢، ۱۸۲ - ۱۸۲۱) وقام بنش اجزائه نانیه الاول (۱۸۲۵ - ۱۸۳۸ م) بازشمیلیات هایشت، استاد اللغه المربیه

لْأَلَّا إِنَّ لَيْلَةً وَلَيْلَةً يَشْتَمَلُ عَلَى حَكَايِاتَ مَائَةً

بدرا أم طبع الكتاب في أورونا للمرة الاولى

ك فيخ الطبوعة من الكتاب، وهي ، طبعة

الها الكوتا الاولى في الهند في جزاين، في المطبعة

من الله المرامل ملزمتين الى ثلاث ملازم في الما المرام المرام المرامل ا

نال المنظمة وميزونوف لاروز تعتز اليسوم كلا المنظمة وميزونوف لاروز تعتز اليسوم

كالبرمرها في مجال النشر الاستشراقي اكثر

وانها أن ليلة وليلة من جديد ألى اسواق الفكر

السال مريي، وباللغة العربية .

الإنويل، هذا الكتاب ايضا في طبعة علمية في

عص قصصها على الملك ماخوذة من

يلترجمة الانكليزية لكتاب والف ليلة

الذاء للغة العربية بالقاهرة.



بدوي الجبل ساع جهير ومظلوح وقددون تمن وفائد كثير



• اديب الشيشكلي

فيهما وكائت تقريبا في مستوى البدوي، وقد قدمت لديوان البدوي الاول بمقدمة الى جانب بشارة الخوري (الأخطل الصغير) وخليل مردم وجبران تويني هؤلاء الافذاذ

ما الذي تذكره عن بدوي الجبل؟



-قلت انه يوجد فارق سن بيننا، فعندما انا استيقظت على الحياة كان هو يخوض غمار السياسة، كثير التواجد في الخارج، في دمشق، في العواصم العربية ، كثير ّ التنقل، ثم ّ هاجر الى العراق في ايام الفرنسيين مع من هاجر، مع سعد الله الجابري، خليل مردم، القوتلي ايضا. كانت حياته مضّطرية جدا وقد اثرتّ حياته المضطرية هذه على اسرته ايضا، وانا كنت اتابع دراستي، وفي الواقع ذكرياتي ليست واضّحة تماماً بالنّسبة لهذه الفترة. هو لم یکن متواجدا فی البیت. اذکر اننا عندما کنا نخرج، كان هو يحب ان يصطاف في قرية جميلةً في محافظة اللادقية تسمى الجوية، ، وكناً نصَّطاف هناك, كنت انا صغيراً، ربما في الثالثة عشرة من عمري او الرابعة عشرة، وكان هو نالبا وشخصية مرموقة، فجلس المهوقال شعرا وقد ريدت عليه ارتجل اربعة او أخمسة ابيات بسهولة فرددت عليه واعجب

أبذلك. كنت انا تلميذا في الكلية العلمانيـة طرطوس، في صف البكارلوريا القسم الاولّ. كان هو في العراق وقد كتب قصيدته المشهورة في الملك غّازي، وقد اخذت دورا كبيرا في العراق والبلاد العربية. اقصنا احتفالا في طرطوس في الكلية العلمانية، وقد القيتها يومها في نفس الوقت الذي كان هو يلقيها في بغداد. كُنت انا العربي خاصة في سوريا ولبنان، وكانت تنشر مبتدئا جدا في الشعر ثم اناً اغتربت كثيرا.





الذي اصبح بشكل مستديم فمتأخر. كان هناك اختلاف في أرائنا السياسية لم يصل أبدا ألى مرحلة القطيعة. كان هو من قادة الحزب الوطني، نحن كنا من الشباب المتمرد على كل شيء، توثقت الاواصر بيننا بشكل قوي وشديد في العشر سنوات الأخيرة في حياته. كنت يوميًّا تقريبًا اراه. كنا نلتقي طَّبعا، وهو مهاجر أو مغترب، في أوروبا. فإذاً وجد في بلد كنت أنا اسافر الية لالقاه. ولكن كلها كانت لقاءات عابرة وسريعة، ولكن رغم كل ذلك، رغم اختلافنا السياسي ورغم عدم التقائنا لفترة طويلة، كان هنآك نوع من الانسجام والتفاهم التام بيننا، خاصة في قضايا الانب. العملاق المظلوم

• هل كان لبدوي الجبل اثر في حياتكم کشاعر؟ ـ طبعا اعتقد ذلك. انا لا انكر ان لكل الشعراء العرب الكبار منذ الشنفرى ألى أيامنا هذه، منذ اصحاب المعلقات، إثم في نفسي، وقد قرأت شعره وتعمقت في قراع في له، والبدوي كان له معجبون كثر في سوريا والبلاد العربية وانا كئت من هؤلاء المعجبين به ويشعره وقد كنت احفظ له شعره، فلا بِدُّرُرِ كُني تأثرت به. ولكن عن كتب هل كان هو يشرف على شعري او يوجهني؟ الحقيقة أن ذلك لم يحصَّل الا قُلِّيلاً للاسبابُ التي ذكرت, ولكن كان يسعده ان اكون شاعرا، وكان يسمع لي ويشجعني. من هذه الناحية تأثرت به، وعندما ينض الشاعر يصبح له دريه الخاص به، طريقته

الخاصة دون أن ينكر من تقدمه. جيل الشاعر

تحت رقم ٦٤٧، واخيرا نسخة جون لايدن الذي توفي سنة ١٨١١ .

عَن الفُّرع المصري، فان نسخ الكتاب التي

نسخت وحفظت في مصر، فقد كان امر ترتيب

سلسلة نسبها بصورة عامة امر ممكن وأن

صعب التيقن من بعض تفاصيله لحداثة

اغلب هذه النسخ ولامتزاج بعضها بالبعض

الاخر، وقد ادت المقابلة بين هذه النسخ الى

فصلها قاطبة عن نسخ الضرع الشامي

اهميته ولغته وشعييته

يعتبر كتاب «الف ليلة وليلة» من اهم

كتب النُثر التي يمكن للباحث ان يستقي منها مظاهر لغة الحكاية وفنها في عصر

دولة المماليك الذي ازدهرت وشاعّت فيه

كتَّابِة الشَّعر والنثر غير المعرب ، وعلى قول

أبن قرْمان في احد فنون الشعر : «وقد

جردته من الاعراب كتجريد السيف من

القراب». وقد رأى المحقق المحافظة على

لغة اقدم نسخة من كتاب الف ليلة وليلة

ولم يمزج بها ما وضعه النساخ بعد ذلك

بلغية عصرهم. واللغية هيده تشبيب

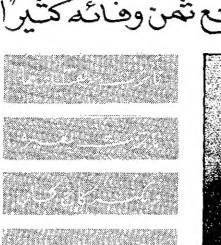
والتحقق من انها لم تمتزج به .



مكانه العلمي والشعري والفكري قامت بعض



بِدُويُ ٱلْجِبْلُ مُظْلُومٌ مِن هِذِهِ الناحِية كثيرا. بدوي الجبل شاعر كبير، وهو من السلسلة المجيدة، التي تندرج فيها اسماء کبار شعرائنا، طبعا نه شهرة بین قارئی الادب، ومتذوقيه، والباحثين عن الأدب الحقّ له شهرة كبيرة ومقام يصعب ان يدانيه شاعر أخر. ولكن إذا التمست هذا في الصحافة وفي الدراسات تكاد تعتقد ان بدوى الجبل غير موجود في اسرتنا تجد لهذا جذورا. والذي في



• قرأت مرة للسيدة عقيلتكم وصفا جميلا عما كان عليه بدوي الجسل من سجاسا وصفات ذكرتها عنهي ـ السيدات لهن حس ارهف من حسنا

ويدوي الجبل مهما كان بيننا من مشاكل سياسية، الا اننا من بيت واحد، وقد عشنا تحت سقف واحد زمنا طويلا، فلا شك ان فيه مزايا عظيمةً لم الاحظها. زوجتي لانها لم تكن تعرفه من قبل، فلما عسرقته، وهي الدارسة الاجنبية، زوجتي مستشرقة بلغاريةً كما تعلم، وعرفت انه شاعر كبير، ضربما اصبحت تراقب بعين غير عيني أنا، وأكثر نفاذا منها

● بدوي الجبل

الدراسات العربية.

الدراسات الجامعية عنسه وتوصيل بعض

الدارسين الذين اطلعوا على ادبه وعلى رسالته

الاصلاحية، إلى أنه لا يقل عن محمد عبده، ما لم يكن يفوقه. وهؤلاء الباحثون الذين قالوا

ذلك ربما كانوا عرباً ومسلمين بشكل عام، ولا اقول من هذه الطائفة آو تلك، ولكن ما هي

شهرة الشيخ محمد عبده وشهبرة الشيخ

سليمان الاحمد؟ هناك فرق كبير بالشهرة بينُ

الرجلين، نستطيع ان نقول ذلك عن بدؤي

الجبل، هذا، الشاعر العصلاق حقا، ولكن

المظلوم في الصحافة العربية وفي عالم

الانسان ـ المواقف

كان بدوي الجبل انسانا مرهف الاحساس بشكل كبير جدا، لا يحب ان يزعج اى انسان في الدنيا، سواء من أهل بيته او من غير اهلَّ بيته. والى جانب ذلك كان صلبا وعنيفا الى أُقَّمَى دَرْجَاتُ الصلابة والعنف. عندما يتخذ موقفا كان لا يهمه شيء.. يتخذ هذا الموقف مهما كان، ولا يهمه شيء. اذكر مرة كان هو واسعد هارون الزعيم

اللاذقي المعروف وكسان مثله من الكتلة الوطنية. وعندما قام حسنى الزعيم بانقّلابه، ووضع شكري القوتلي في السجن، أُستَدعْى حَسَنيَّ الزعيَّمَ بدويُّ ٱلجَّبِل واسعد هارون على اساس ان يتعاونا معه وان يكونا وزيرين في الوزارة. استقبلهما استقبالا حسنا، وطّلب منهما ان يتعاونا معه. رأسا قال اسعد هارون: «نحن موافقون يا سيادة الزعيم»، وكان أسم حسني الزعيم يرهب الناس يومها ، وضع رئيس الجمهورية ورئيس. الوزراء في السمي ، اعدم بعض الناس، وفرض الارهاب. وكان يسيع محاطبا بالشرطة العسكرية دائما، كان انسانا رهيبا فعلا ولكن بدوي الجبل وقف وقال له بكل جرأة: يا سيادة الزعيم أركن زميلي اسعد هارون يتكلم يلسانه فقط، أما أن فلا اتعاون معك ولا يمكن ان اتعاون معك ورئيس الجمهورية في السجن وهناك دستور انا اقسمت له اليمن، فكل منا بحال سبيله.

ثمن الوفاء

● كان يعاني من وضع صحي في اواخر

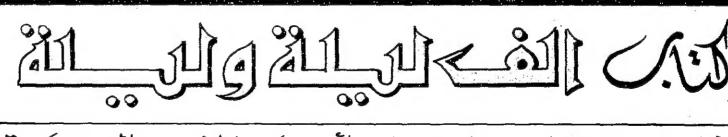
- كان بدوي الجبل يهتم بصحته كثيرا. لكن قد تكون بنيته نوعاً ما مرهقة. انما ق آخر ايامه تعرض لحادث وقد عرف في وفته. تعرض لحادث، او لمحاولة اغتيال، وهو خطف وقد ظل ليومين لا نعرف اين هو، الى ان عرفنا اخيرا انه في عنبر الموتى في مستشفى المواساة في نمشقّ. اسرعنا الى هنَّاك ودخلتّ زوجته وابنه احمد الصغير وقالا بعد عودتهما أنه غير موجود هناك. كان مشوها بشكل لم يتعرفا اليه، ومنذ ذلك الوقت انزوى في بيته، ذهب للعلاج عدة مرات في لندن، ولكن بُقَيْتُ عَمَابِيلَ هذه الحادثة حتى توفي، وتوفي مَنْ آثارهاً. وكان يحز في نفسته ويحز في نفوسنا، في السنين الاخيرة وضعه هذا. كان بدوي الجبل في السابق، اذا حضر في مجلس كان هو أبرز المتحدثين على الاطلاق. أنا شهدته في هذه المجالس التي كان يحضرها كبار رجال الفكر والثقافة والسياسة كان هو قطب المجالس اي كان من الشخصيات التي تحضرها: سعد الله الجابري، فارس الخوري، الى أخره.. ويعد كل ذلك لا يطيق الحديث بطلاقة، وكان نفسيا يحترق داخليا وكان هادئا يتقبل كل ذلك بهدوء المؤمن، فمهما

اصابه في سبيل ذلك، فلا يهمه الامر. كان بدّوي الجبل وفيا جدا. وريما كان هذا، الوفاء قد كُلفه الكثير في حياته السياسية. وكان يفي لاخوانه حتى ولو لم يف هؤلاء له. رثاهم، تحدث عنهم بكل خير طوال حياته، لم يتعاون اطلاقا مع خصوم الكتلة الوطنية التي كان ينتمي آليها رغم الاغراءات التي قدمت له ويقي يجلهم الى اخر لحظة، ورثى

على الكرامة الادبية اذا شئت. كان عمر ابو ريشة سفيرا في احدى جمهوريات أميركا اللاتينية، البـرازيل او الارجنتين، وقد كتب قصيدة في عهد الشيشكلي، وكان مقربا منه (القصيدة دالية وقد رد عليه وصفي قرنفلي بقصيدة على نفس الوزن والقافية وصفي قرنفلي كان معارضا للشيشكلي ومقاومًا له). ارسل أبو ريشة بصفته سفيرا رسالة الى

وزارة الخارجية السورية وفيها ما ينال من الوطئيين ويحرض عليهم وبخاصة زعماء حزب الشعب، وقد وصلت الرسالة بعد ان قام انقلاب ضد الشيشكلي واستلم الحكم جماعة حـزب الشعب والحزب الـوطئي، فجماءوا بهاشم الاتاسي رئيسا للدولسة، وبوزارة ائتلافية من وزُرائها بدوي الجبل. فيضي الاتاسي، وزير الخارجية في هذه الحكومة، اتى بهذه الرسالة الى مجلس الوزراء وقرأها، وطلب استدعاء أبو ريشة وتسريحه من هظيفته. وقف بدوي الجبل وقال لزملانه «اذا سرح ابو ريشة، فهذه استقالتي. لا يمكن أن يسرح أبو ريشة في عهد وزارة

فيها بدوي الجبل». ولما لم يتوصل مجلس الوزراء الى نتيجة، احتكم الوزراء الى رئيس الجمهورية، فأيد الرئيس موقف بدوي الجبل وهكذا بقى ابو ريشة سفيرا نسوريا فيما بعد. هذه من مواقف بدوي الجبل، الان اعتقد ان شاعرا لا يمكن أن يقف من شاعر هذا الموقف نفسه، فقد يعتبر انها فرصة لان ياخذ وظيفته.. مع أن بدوي الجبل كان مختلفا سياسيا مع أبو ريشة، ولكنه وضع منصبه الوزاري في الميزان اذا سرح ابو ريشة. واعتقد ان ابو ريشة يعرف جيدا هذه



الاربع في انها اعتمدت نسخة خطية واحدة ولم تلفق مثن الكتاب من نسخ او مصادر اخرى، اما طبعة كلكوتا الثانية (ع ۱ - ٤، ٢٦٨١ - ٢١٨١)، فقد طبعها طبعا كاملا «وليم حي مكناطن سكرتير الدولة امتكليزية في المسالك الهندية في أربعة مجلدات في لسانه العربي الاصلي منقولا من نسخة كتبت بالديار المصريّة ، على ما جاء في صفحة

النسخ ما يلي : «.. هكذا شاءت الاقدار ان يبقى كتاب

القرون التي نسخت فيها» .

الكتب بالقاهرة، مكتبة أيا صُوفيا باستانبول، مكتبة الاكاديمية الملكية التاريخية بمدريد، المكتبة البودلية باكسفورد، مكتبة جامعة برنستون، مكتبة جامعة شيكاغو، مكتبة جامعة هارفارد، مكتبة جون رايلندز بعانشستس، المكتبة الرسولية بمدينة الفاتيكان، مكتبة كنيسة المسيح باكسفورد، مكتبعة المتحف

البريطاني بلندن، مكتبة المكتب الهندي بلندن والمكتبة الوطنية بباريس. ويقول الاستاذ محسن مهدي : «ان كتاب الف ليلة وليلة لا يعرف مؤلفه أو أول من روى او جمع النسخة الام التي منها تسللت النسخ التي بين ايدينا، وللذلك لا يمكن تحقيقه على اساس معرفة لغة المؤلف واسلويه الحَاص به، ثم أن نسخة لم تحفظ في دور العلم ولم ينقلها العلماء عن طريق ألقراءة والسماع على شيوخ يوثق بعلمها ... لذا كان لا بد من النظر في النسخ المتماثلة في الرواية نسخة نسخة ويقابل بينها ويميز ين الامور التي يرى انها ترجع الى الاصل الذي اعتمدته والامور التي يظهر ان الناسخ وضعها من عنده والأمور التي كان

لها اصل في النسخة التي اعتمدها ووضع

الناسخ مكأنها من عنده ما استحسنه هو،

تحقيق كامل

الخطية بفرعيها الشامي والمصري .

وهكذا دواليكي

وليلة الاستاذ محسن مهدي بصدد هذه

طبقت شهرته الأفاق، وكان وما زال موضع نظر العلماء والادباء، يسطرون فيه الكتب وينشرون عنه مقالات بعدد الرمال خلال قرتين من الزمان – وقد فهرست اسماء هذه الكتب والمقالات فلم تسعها المجلدات الضخام اقول شاءت الاقدار ان ييقى كتاب هذا شأنه في ثلاث طبعات مزيقة وطبعة بولاق التي تزخر بالتحريف والنقص، يِقْرِأُهَا النَّاسِ دُونُ عَلَم بِمَا تَقَدَم مِنْ نُسِخُ الكتاب الخطية وما تأخر او معرفة بصلة هذه الطبعات بالاصول التي اعتمدتها او ادراك لطبيعة أصول الكتاب الخطية ما هي ومتى نشأت وما حرى للغتها وتركيبها عبر

ومن اجل ان يخرج كتاب الله ليلة وليلة

وسماء الشوريجي . كذلك كان المحقق على اتصال مع دور

في الجامعة الملكية بمدينة برسلاو وعضو الجمعية الاسيوية في باريس وغيرها من الجمعيات العلمية الأوروبية، وبعد وفاته، نشر العلامة ذائع الصيت هايئرش فلايشر استَّاذَ اللغات الشَّرقية في الجامعة الملكيةُ بمدينة لايبزش الاجزاء الاربعة الاخبرة (١٨٤٢ - ١٨٤٣ م). وقد اشتهرت طبعة بولاق الاولى

الكتب العالمية من أجل ذلك الغرض : دار

هذا الكتاب الضخم

(ج ۱ - ۲، ۱۸۳۵م) نسبيين: لانها «كَاملة» ولأنها انفرنت بين الطبعات

ويقول محقق الكتاب الجديد لالف ليلة

كاملا هذه المرة بصورته الحديثة على مشارف نهاية عام ٢٠٠٠، فقد تعاون المحقق مع مجموعة كبار الاستادة الجامعيين أورد اسماءهم في صفحة أولى وشكرهم. ومنهم : ل. احمد مرسى، د. احمد هريدي، امل خالدي، بولين اسكناري، د. حامد طاهر، د. رضا محسن القريشي، فوري عبد الرزاق، كارلين كراس، د. كامل مصطفى الشيبي، ليلي الزين، ليلي عبد اللك، د. ليندا شو ميكر، د. هويلر ناكستون



واوروبا تهتم بها اذ تركت المجال لها تتجول في اروهتها الثقافية بلغتها العربية وقيمتها الشعبية القصصية .

انسان وباقي جسدها جسد حيوان. يقصد بذلَّك أن تلك اللغة لا تخلو من التشويش في صيغ الالفاط والاضطراب في تادية العلاقات بين الألفاظ والعبارات والحمل . اضافة الى الاضطراب الذي نتج من التحويل الجزئي في قوالب القصص عند تاليف الكتاب . الا أن ما يهم قوله هنا، هو ظهُّور الف ليلة وليلة في أوروبا من جديد، بحلةً كاملة، بطباعة أنيقة، ويمهمة ان يعرف العالم بقصص العرب التي تعتبر من مفاخر ما نضّح به طبعها وابدعه خيالها وسقاه دوقهاً، وقد شاعت بينها في جاهليتها وبعد اسلامها وتنقلها اهل الوبر والحضر منها، وسارت الى غيرها من الامم حتى طبق نكرها الافاق ونقلتها الاعاجم

فاذابت قلوبها وسحرت عقولها . ولم يجمع كتاب من قصصها وحكاياتها وامتالها ما جمعه هذا الكتاب ولا حظي غيره بما حظي به عندها وعند غيرهاً. نقلته الرواة في آلمدن المعمورة وانس به اهل الحضر في منآزلهم اوقات سمرهم وارتاحت له نفوس الصناع والتجار بعد فراغهم من صناعتهم وتجارتهم، سعدت بسماع ما احتواه العامة واعتبرت برموزه واشاراته الخاصة ، وقبل ان يطبع تعددت وانتشرت نسخه الخطية ونقل منها الى لغات شرقية

وغربية . ان نسخة «بريل» الجديدة من كتاب الف ليلة وليلة الذي توزعه دار ميزونوف لاروز، هو احياء كامل لتراث عربي نعتز به اليوم . انا لم استطع منع نفسي من قراءة قصة الملك شهريار وشهرزاد ابنة وزيره، اكثر من مرة لما حملت وتحمل من مغزى . أثم، حكاية الحمار والثور والتاجر وامرأته , قصمة التاجير والجني، قصة الحمال والصبايا الثلاث، حكاية الصبية الاولى صاحبة البيت، حكاية الخياط: الشاب البغدادي الاعرج والمزين . قصة نور الدين بن بكار والجارية شمس النهار، قصة جلنار البحرية وابنها الملك بدر . قصة الملك قمر الزمان وولديه الامجد والاسعاد .

وسواها من عشرات القصص التي امتدت على الـ ٧٠٨ صفحات من الكتاب . ومن منا لم يؤخذ بالف ليلة وليلة ويقبل قصصها على علاتها المحرفة مرات لجرد سحرها . tary dian ارجو أن الفت النظر الى هذه الطبعة الجديدة لكتاب الف ليلة وليلة التي تعكس التراث القصصي العربي لدينا، فهي كاملة

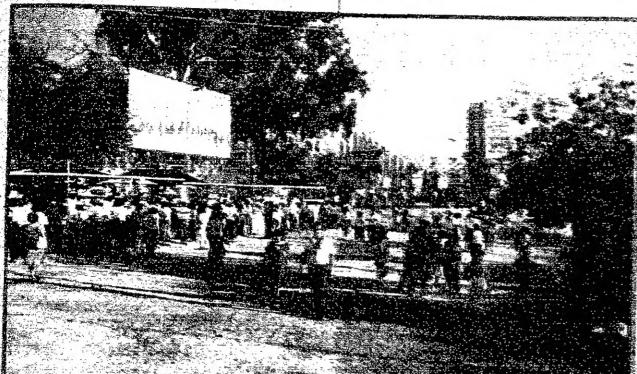
باریس – من یارا نور

الكثير منهم. اذَّكْر له حادثا يدل على موقفه الصلب يدل

هذا الذي يؤمن، والذي لا يمكنه الأيمان هذا الذي سقط والذى ينتصب الشاعر، هذا الذي يغادر، والذى لا يمكنه المغادرة * من ديوان «لا شيء في معطف بروسبير»

ترجمها عن البولونية يهاتن الجنابي

اثينا اعرق عاصمة اوروبية.. وتمثل محور الحياة السياسية والاقتصادية اليونانية، ويتركز فيها نصف سكان البلاد بعد تدفقهم السريع صوبها، ورغم أن لوكسمبورغ تجذب ببرلالها الاوروبي ممثلي الدول الاعضاء في السوق، غير ان اليونان تجذبهم للسياحة والاستمتاع بعيدا عن هموم السياسة ومشاغلها.





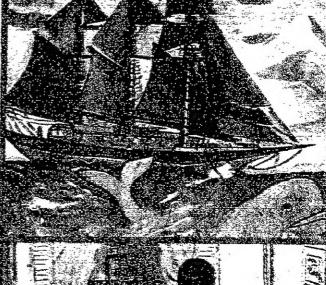


لوسيانو بافاروتي اسم مشهور في ايطاليا ويُ العالم، وَشهرته مرتبطةً اصلا بصوّته، باعتباره مغني اويرا (تينور). لكنه الان، ومن اجلَّ عيون زُوجِته، اخذ يحقق شهرة جديدة، لا في دور الاويرا، وانما في الصالات الفنية. لقد اخذ يرسم ويرسم، ثم قدم رسوماته في معرض حظي بالأعجاب، وكان مَّن المكن أن يبيع العمل بما يساوي غشرة الاف دولار، لولا أنه قال بحرم: اعمالي ليست

بدأ لوسياتو يجرب الرسم منذ عشر سنوات، عندما اهداه أحد المعجبين مجموعة من البوان الاكليريك، اما الان فانه يقول ان الرسم هو عاطفته السرية، لكنــه اخرج هذه العاطفة الى العلن، حيثما اقام معرضه الاول، وقدم فيه لوحات من مثل: غرفة في فندق نيويوركي، سفينة لصيد الحيتان، ومنظر من فينيسيار

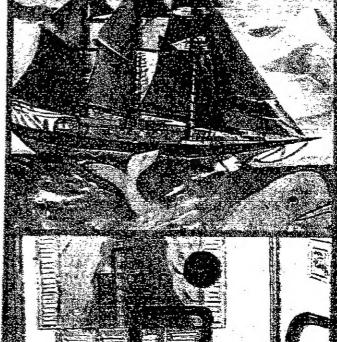
وعندما سئل لوسيانو لماذا لا يبيع لوحاته قال؛ لقد اقمت هذا المعرض، من اجل عيون زوجتي، التي تعتقد انني موهوب في الرسم، مثل موهبتي في الغناء ولآن الغناء هو مهنتي، والرسم هوايتي، فانني ارفض أن أبيع هذه اله واية، ألتي تعجب زوجتي وتعتبرها موهبة.





• غرفة فندق 👁 قنال في فينيسيا في نيويورك

لمدينة هادئة متزنة، والذي يراها يشعر بان اليونانيين شعب لا يكترث



• كشك في احدى المهرجانات يعرض بضائعه



ما ابشع المرأة عندما تسعى الى ان تنتقم من الرجل، فأن العقل البشرى، وآن كان يستوعب كل شيء. الا انه غير قادر على استيعاب ان بعض الجرائم البشعة والتي قد يظن البعض ان مرتكبيها من الرجال، الا ان هذا الظن يتلاشى امام الحقيقية عندما يعرفون أن هذه الجريمة ارتكبتها امرأة، اليس ذلك ما يحير العقل ويدعونا الى التساؤل كيف تقوم امراة بارتكاب مثل هذه الجريمة التي قد لا يقدر الرجال على القيام بها!

وسبب حيرة العقل البشري في أن يصدق ذلك أن المرأة من صفاتها التي عرفت بها منذ أن وجدت على هذه الارض الشفقة والرحمة والبعد عن الخشونة، وانها في جميع الاحوال مصدر الحنان ونبع الحياة. هكذا عرفت المرأة، وما زالت على هذا المنوال، وسوف تستمر على ذلك طالما بقيت على هذه الارض انثى! والغريب ان المرأة مهما اوتيت من قوة بدنية وعضلية فأنها لا تستطيع ذبح دجاجة او حمامة لا لكونها لا تستطيع القيام بنلك ولكن طبيعة المرأة وظيفتها وتكوينها البدنى والعقلى ومشاعرها العاطفية تقف حائلا دون قيامها بهذا الدور في الوقت التي تتحمل السهر طوال الليل وهي تجلس بجانب طفلها المريض بينما الزوج «القوي» صاحب العضّلات «يغط في سابع نومة» وكثير من الازواج لا يعرفُون ماذا تفعل وماذا تبنل الأم من خدمات لرعاية طفلها في

والشي الاخر ان الطفل من اول صرخة او بكاء في الليل تجديد الأم تمتَّد اليه لترعاه اما الزوج فان يده تمتد لسحبَ البطانية على وجهه حتى لا يزعجه صوت الطفل !!!

جميع هذه المشاعر العاطفية عند المرأة وهذا الحنان والود الذي يجده الآنسان عند المرأة تنقلب جميعها الى كتلة ملتهبة من الحقد والغضب والشراسة انا ما قررت المرأة في ضميرها وعقلها ان تنتقم من الرجل، ولذلك فأن انتقام المرأة من الرجل لا يتصوره عقل بشري، وان ابشع الجرائم البشرية التي ساهمت فيها المرأة يتردد صداها

في اذهان الناس رغم مرور الآيام والسنين على ارتكابها. ولا اعرف سر هذا التحول المفاجىء عند المرأة عندما تنقلب الى وحش بشرى تسير في طرقات المدينة، فهذه المرأة التي تسعى الى الانتقام تصبح قنبلةً بشرية موقوته قابلة للانفجار في اي لحظة ودون اي مقدمات، والا كيف نتصور امرأة قامت بتكليف رجلين بقتل روجها ولم تكتف بذلك بل جلست امام جثة زوجها وتطلب من هؤلاء القتلة أن يقطعوا أوصال زوجها إلى قطع وكأنها تقف أمام جزاد تطلب منه تقطيع اللحم حسب مزاجها ! أو تلك المرأة الانكليزية التي حزت رأس زوجها ووضعته في الثلاجة لتنظر إلى الرأس كل يوم عندما ترغب في أن تفطر على قطعة من الجبنة والزيدة في الصباح ممزوجة بمنظر من رأس زوجها.

أو تلك المرأة التي قامت في منتصف الليل وانهالت على رأس توجها بذلك الفأس لتحطم رأس الرجل الذي كانت تقبله عناما يعود اليها وهو يحمل الهدايا والنَّهب، ولذلك قان انتَّقام المرأة من الرجل يكون بطريقة بشعة لا يستوعبها العقل البشري، ولا اريد أن اصدق ما ذهب اليه نابليون عندما قال «فتش عن المرأة في اله

ولكن ابشع جرائم المرأة عندما تسعى الى ان تنتقم من الرجل ليس بقتله أوحتى فرمه ولكن بأن ترمي بنفسها في أحضان الأخرين من الرجال، فقط لأنها تريد أن تنتقم من هذا الزوج أو ذلك الصديق وان «تكسر عينه» ذلك الانتقام الذي استخدمت فيه المرأة جسدها هو أبشع الجرائم التي تركبها ألمرأة ويظل دائما إلى أبد الدهر بذون دواء أو علاج. ولكن في النهاية من هو الخاسر؟!!



تنام اثينا صيفا خفيفة المعدة، فالطلبة يغادرونها الى مناطقهم السريفيسة، ولا يبقى الا الطلبة الاثينيون، الشباب يخرج في رحلات الصيف لتغيير انفسهم اوعشيقاتهم وحتى لون بشرتهم، ويعودون بزاد المغامرة الصيفية ليلوكوها في ليالي الشتاء الطويلة. والسياحة تستوعب وظائف جديدة على طول سواحل البحار اليونانية وجزرها البالغ عددها (٣٠٠٠) جزيرة، فتقل نسبة البطالة وتقل نسبة التوتر العصبي بعد ان تخففه صداقة مياه بحر ايجه والمتوسط

يتقلص عدد الاثينيين شيثا فشيثا حتى شهر اغسطس، فيخرج نصف من بقى، وهكذا تبدو صورة اثينا الصيفية صورة معاكسة تماما لأثينا الشتائية والتى تبدأ بعد عودة الطلبة الى امتحانات الدورة الثانية في اكتوير، واغلاق المطاعم والفنادق السياحية وازدياد برودة البحر، فييدأ الشباب في البحث عن عمل من خلال صفحة «وظائف شاغرة» في الصحف اليومية، بالمقابل يتاجج النشاط السياسي في الذكرى السنوية لانتفاضة كليتة الهندسة «البوليتكنيك» في منتصف نوفمبر. صورة اثينا صيفا.. هي صورة

بالسياسة، القليل من التصريحات السياسية للحكومة وزعماء احزاب المعارضة، وقضايا مفتعلة تتصدر العناوين الرئيسية للصحف اليومية، قليسل من التجمعات في ميدان «اومونيا» و«البروبيليا» واطراف

حديقة «زابيون» لبعض العجائز الذين يناقشون قضايا الايديولوجيا والسياسة ومشكلة الشرق الاوسط.. واشياء اخرى، ربما انهم عاجزون عن السفر لسبب اقتصادي او بيولوجي لا تجمعات اشجعى الكرة وانصار الفرق الرياضية، فكرة القدم تتوقف هي الاخرى في الصيف، والشرطة في نعيم، القليل من التظاهرات ضد القواعد الاميركية، ضد الدكتاتورية في شيلي، او ضد بعض القوانين التي اجازها البرلمان قُبل عطلته الصينية، وقليل من المضربين عن الطعام السباب شتى منها البطالة، الأيدر، والقبول

الجامعي. في الجانب الاخر، دور العرض السيّنمائي، حيث لا سقف بينك ويين السماء.. آلمسارح الاغريقية القديمة «ايـروديــو»، - «ليكـافيتــوس»، و«ابيدافروس» في استقبال متواصل لحفلات غنائية ومسرحية تمتد لغابة ساعات الصياح الاولى، فأثينا السياسة والمنطق _ أثينا ابوللو _ تنحسر قليلا وفسحة الطريق الاثينا

ديونيسوس ـ اثينا الفوض والمتعة والركض نحو البحر والجبال.

وحين يطول موسم الهجرة خارج النظام، تسعى الاحزاب السياسية بمحاولة لسد الفراغ والحفاظ على العلاقات، وتذكير الشعب الذي ربما انسته الاجازة ما لا يجب نسيانه، وهكذا تقوم الاحزاب السياسية في شهر سبتمبر باقامة السرادق والمهرجانات وتوزيع الكتيبات التعبوية واطلاق اصواتها عاليا في المدن والضواحي، داعية الجماهير الى الحضور الى احتفالاتها، محددة الزمان والمكان، والغريب أن الاحزاب لا تتضارب في مواعيد المهرجانات، فبعد كل مهرجان تكون هناك ايام للراحة، ليبدأ مهرجان الحزب الاحْر... وهكذا، ويلقي في المهرجان الرجل الاول في الحزب كلّمته ويرسم من خلالها مدينة المستقبل، وهنا تتفاوت المشاريع المستقبلية، وبذلك تسد الاحزاب الفراغ الصيفي، او انها تعد جماهيرها للخروج من موسم الصيف الهادىء الى زوابع الشتاء المتوقعة، وكان «ذيونيسوس» يدخل

اثينا في شهر سبتمبر فتقام الاحتفالات على شرفه لكي يرضى بدخولها بصيغ متعددة للتعايش.

اثينا - المقبس - جمال حيدر

